

◆ 魏 铭 / 编著



能
力

与

无
关



中国时代经济出版社

B848.2
3

◆魏铭 / 编著

与你有关的无关丛书

能
力
与

学
历

无
天

北方工业大学图书馆



00548172

图书在版编目(CIP)数据

能力与学历无关/魏铭编著. —北京:中国时代经济出版社, 2004.2

(与你有关的无关丛书/郭晓丽主编)

ISBN 7 - 80169 - 516 - X

I . 能… II . 魏… III . 能力 - 通俗读物 IV . B848.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 125600 号

魏
铭
编
著

能力与学历无关

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦东办公区 11 层
邮 政 编 码	100007
电 话	(010)64066019 88361317
传 真	(010)64065971
发 行 经 销	各地新华书店经销
印 刷	北京振兴华印刷厂
开 本	787 × 1092 1/16
版 次	2004 年 2 月第 1 版
印 次	2004 年 2 月第 1 次印刷
印 张	14.5
字 数	167 千字
印 数	1 ~ 5000 册
定 价	24.50 元
书 号	ISBN 7 - 80169 - 516 - X/C·062

版权所有 侵权必究

前 言

当今社会是一个凸显个人的时代，个人是自我的主宰。但是，“人生而自由，但又无往不在枷锁之中”。社会回归个人的趋势和社会对人的现实要求之间仍存在着巨大的矛盾。这其中，个人能力与社会对个人的能力评价方式的矛盾就是无法忽视的。

长期以来，我国社会中存在“惟文凭论”、“学历至上”等占据着社会的主要地位，个人的能力必须通过披上学历的外衣才能被社会认可。但是，学历所认可的能力与社会所要求的能力并不一致。通过学历认证的能力不能够满足社会对能力的要求，学历的形式化特征使得能力的深度和广度完全无法体现出来。

另外，能力是一个不断发展、不断变动的体系范畴，而学历却是一个固定化的，只能反映个人某一时期某一方面的能力，它与个人的整体能力是有明显区别的。

因此，我们可以说，能力与学历无关，能力远远比学历重要。只要我们具备一定的能力，就会排除千难万险，做自己的主人。能力是21世纪立足社会、安身立命的本钱，那一纸文凭算什么，不要让它成为我们发展自己、超越自我的枷锁，不要让它束缚你的身心发展。

真正的能力必然要与学历、文凭区别开来。没有能力，你就是社会的奴隶，乃至被时代抛弃。我们首先要坚定能力与学历无关的思想，藐视社会上浓重的学历氛围，充分发挥自身潜能。其实更为重要的是明白能力的本质是什么，我们需要具备哪些能力，以及如何更好地展现出来。要想做到这些一定要具备各方面的知识作为自己的基础，同时通过各方面的实践锻炼让能力为我所用，插上能力的翅膀任我们飞翔。

当然，追求高学历的思想无可厚非，但这并不是阻碍我们前进的绊脚石，我们要激励自己，相信自己。天生我才必有用，也许在这个工作环境无法施展才能，那我们就毅然地离开它。要知道，凭我们的能力，施展抱负的地方多得很。社会是一个大舞台，我们要充分地表现自己，让台下始终掌声阵阵，我们就是舞台上的焦点。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，学历在能力面前只不过是一张纸而已，何必让一张纸压得自己喘不过气来呢？走出来吧！外面的世界很精彩，我们的理想比天高。我们的社会正在由所谓的“学历社会”逐渐向“能力社会”转变，“能力本位”思想取代了传统的“金钱本位”，“血统本位”，“权利本位”，社会其实为我们提供了无数机会，就看我们能否把握了。

魏 铭

2004年1月

目 录

前言	(1)
 1 能力与学历无关	(1)
第一节 学历代表能力吗?	(1)
一、文凭化——固化的能力建构	(1)
二、学历化——现代社会的评价标准	(10)
第二节 能力与学历无关	(18)
一、能力源于自我	(18)
二、立足社会	(31)
 2 能力的本质	(43)
第一节 我能故我在	(43)
一、能力的含义	(43)
二、能力等于知识、技能吗	(49)

第二节 影响能力的因素	(52)	
一、影响能力的遗传因素	(52)	
二、影响能力的家庭环境因素	(53)	
三、影响能力的社会实践	(54)	
第三节 人具有的能力	(55)	
一、一般能力	(55)	
二、特殊能力	(75)	
三、创造力	(86)	
 环境与自我——影响能力的两极		(112)
第一节 影响能力的外在因素	(112)	
一、环境：个体能力的存在范畴	(112)	
二、人在能力社会中的存在方式	(119)	
第二节 我的能力只有我能决定	(136)	
一、能力之源——知识	(136)	

能力与学历无关

- 二、能力之柱——智商 (145)
三、能力之魂——性格 (153)

4 自我角色——个人能力的发挥 (174)

- 第一节 认识自我 (174)
一、定位自我 (174)
二、实现自我 (181)
三、超越自我 (187)
- 第二节 掌握知识 (191)
一、知识是能力发展的基础 (191)
二、学习获取知识的途径 (192)
- 第三节 用思维创造人生 (195)
一、思维与心态 (195)
二、思维与创造力 (197)
三、科学用脑 (200)

第四节 创新精神	(211)
一、创新	(213)
二、创新的能力要素	(217)
三、在环境中持续创新	(219)
后记	(223)



能力与学历 无关

1 能力与学历无关

第一节 学历代表能力吗？

一、文凭化——固化的能力建图腾

任何美好的事物都不可能是永恒的，埃及的金字塔和巴比伦的太阳都已失去了光芒，而当今社会文凭的热浪取代了当年读书的热潮。时代的发展要求人们意识到文凭的使用价值和其含金量，数以万计的青年学生每年都要走过这座“独木桥”。

文凭这股热潮迅速波及到高中、初中、小学，初中毕业后，学生们都千方百计地考进重点高中，因为这儿的升学率高。有的学生说，进了重点高中，就等于进入了大学。那里有一流的师资、一流的复习方法和一流的高考“路数”。要想

走进重点高中,最开始还要先进重点初中、重点小学,然后才有条件上重点高中。

“竞争从幼儿开始。”所有的家长都同意并接受了这个观点。中国在极短的时间内,文凭已经逐渐形成了一种社会性的行为方式,所有的家庭学校和学生们都在向文凭进军。

时代在发展,要求人们追求利益和道德的内在统一,可是面对文凭的诱惑这两种似乎都谈不上,我们只是感到急功近利的思想在人们头脑中滋生、疯长。文凭热的价值取向,我们几乎可以断然地说,就是一个“利”字!

文凭与人的价值观等同起来,两者结合得那么巧妙。可见,文凭热,不仅仅作为人们当时的价值取向和社会行为规范出现,而且,真正地成了一种社会意识形态表现出来,人们只要稍加回忆,“万般皆下品,惟有读书高”这句名言,已经追赶上时代潮流并赋予它新的意义。

(一) 社会一体化——学历制度

1. 物欲化心理:重物质,轻精神

正常的有两种欲望:物质欲和精神欲。如果对物质过分崇拜或过分迷恋那就有了物欲化倾向。一个人的健康的欲望观是:同时合理具备物质欲和精神欲这两种欲望,只有一种或者两者都没有不行,过于偏向某一种或纵欲也不可以,要把握平衡,适可而止。

但是我们的社会在这两方面都走到了两种欲望的极端。“文化大革命”之前,社会“时尚的”是政治,社会提倡的价值倾向是“重精神,轻物质”,“重义而轻利”,于是,人们的精神欲变得异常“强大”,但是精神欲望变了形,完全成了物质的主人,物质欲望被忽略了,我们的社会和人民也遭到了物质缺乏的巨大报复。

但“文化大革命”之后，改革开放以来，虽然我国的社会发展了，但是并没有让两者平衡起来，社会变得只要物质而无视精神的存在，有的人会投奔于物质金钱欲，名利欲压倒了一切，精神成了物质的奴隶。

追求物质的人信奉“没有金钱是万万不能的”，过于看重金钱的作用，眼里只有金钱，他的行为将是为人所不齿的。

物欲化倾向使人失去理性，使人变得贪心不足，不择手段去满足自己的非分的欲望，而不顾良心的谴责，道德的沦丧，将什么礼义廉耻社会公德都抛于脑后，在无限膨胀的物质刺激下，铤而走险。

物欲的刺激而使人丧失斗志，失去以往的壮志雄心和理想目标。这时候，有了可以享受的物质的同时，人们的精神变得更为空洞，更加想追求点什么来充实自己。但如果找准目标的话，即使是原来正直责任心强的人，现在也会为了那徒有其表的东西在“奋斗”。

21世纪是中国人的世纪，这一点已得到世界范围的认同，饱经沧桑的中国终于有了富国强民的机会。但是历史的经验告诉我们，面对如此挑战的中国切不可将目光只停留于经济增长的速度，而忽视社会发展与经济增长的协调发展，其中特别是国民素质的提高。无论是社会如何发展，关键是要看人的问题，加强物质文明和加强精神文明共同发展。以往过分注意物质倾向，忽视了人的素质、精神文明的建设，势必对经济发展产生阻碍作用。

由于几经沉浮，中国的教育水平和普及率远远不能与中国的国际地位相称，人才的选拔也远没有真正做到“人尽其才”。在中国当今，用人标准并非只看其能力，往往更看重的是他的文凭、学历，和毕业于哪所学校。

很显然，文凭、学历、毕业学校是很难全面地反映一个人

或某一群体的人的素质的低高,因为它很难回答诸如大致相同的身体素质和智力素质的人为什么在社会生活中发挥的作用差异如此之大。更为严重的是,这种选才方法导致人们在教育实践中片面强调知识的灌输而忽视能力的培养,片面强调知识水平而忽视心理健康和道德品质的教育。

一般而言,一个人除了必备的知识水平道德品质外,还要有其他的能力,而且更应包括未来社会需要的那种潜在的能力。我们作为整体,就既强调了其自然状态的素质特性,又包含了社会状态及其过程的素质特性;在这样的社会大环境中应该摆脱那种只强调物质、看重个人的得失,而忽视了自身的权利和义务的思想,将自己放在一种社会全面发展的氛围中。

当今社会物欲横流,而社会上人才晋升的标准,更为重视一纸证书、一张学历,而现在的社会实践活动要求的是人的身体、智力、人格、道德水平复合能力的反映,因此,提高个人素质的核心,在于提高深层个人能力素质和精神方面的素质。

2. 高学历“追逐症”

“学历等于能力,学历越高能力也越高”,这句话成立吗?

由于东西方传统文化、用人标准的不同,学历在中国的作用远远大于西方发达国家,因此,社会上各行各业都有一种“高学历追逐症”。时下,许多行业都在提升所需人员的学历要求。早年用中专、大专、本科学历可以找到的工作,现在则非硕士、博士、博士后不可了。在我们的人才市场上,供求双方有一种信息不对称性,由于应聘人员较多,招聘单位并没有分清应聘者的真正具有的能力,怕用错人,所以往往借助求职人的学历作为他的能力水平的标志。然而,此言的成立有赖于一个假设的成立:学历等于能力,学历越高能力也

越高。

其实出现这种情况主要还是因为,许多用人单位在市场经济的时代还在用计划经济的方式做事。即用政府的规定将学历与人才画等号,再以行政手段推行待遇与学历高低挂靠的各种规定,如应聘资格、上户口、定职务、薪酬、住房、今后的提升、甚至贷款及子女的问题,某些待遇等等,由此便产生了我们社会特有的追逐学历现象。

在许多单位里,高学历已经成了拿薪酬、提职务、评职称、分房子的基本依据。那些并非真正热爱学习,没有那方面能力和兴趣的人也拼命去参加要求的考试,因为他们想文凭不高,就得下岗。造成在职或是要升职的人热衷于追逐高学历,根本就没有考虑如何更好地工作,这样就给社会上一些不良分子创造了机会,滋生了败类和制造假文凭的丑恶现象。

现在越来越多的地方受到“高学历追逐症”的影响,也许是真正的符合工作的需要或只是迎合领导的意愿,各行各业无论什么岗位都加速赶超比拼工作人员的学历。此等用人的学历要求涨得不仅高过了当年的瓦特、爱迪生,也比当今的比尔·盖茨和去年获得诺贝尔奖的就职于日本一家小型制作所的工程师高出数档。而那些具有一定文凭高学历的人由于实际能力差,没有发展潜力或是道德品质有问题而被解聘,这反而倒无所谓了。

我们既然选择了市场经济这条路就应按市场规律来办事,引进人才主要的是发挥他的潜力和作用。在这样的制度环境中,既能让有较高文凭有能力者,又能使只有较低文凭但确有能力者,以及能通过各种形式学习不断增加能力的劳动者都有发挥才干的机会,并取得成功。分辨是否是真正的人才要看他的真正作用,双方应本着相互负责的原则自主选

择。

3. 学历制度的弊端

这种只追求学历高低的用人标准,产生了一系列的弊病。现在有好多领导干部通过不正当的手段或明或暗地获得了某些高等院校的各级正规学历学位。这种现象是对中国高等教育制度和知识尊严的挑衅和侮辱,是一种扰乱社会文化和思想道德的公开舞弊行为。

一个国家的学历、学位泛滥成灾到如此地步,价值观念和评价机制发生严重扭曲,如果再不予以根治,将是民族悲剧的开始。仅仅抨击谴责这种丑恶行为是远远不够的,应该彻底地找出它的根源,遏制这种舞弊行为的产生。

近年来社会上对某些领导这种腐败行为,一直反映十分强烈。认为这会对追求知识的莘莘学子不可避免地会产生“负激励”效应。长此以往,人们对教育的平等性和公正性,无疑会产生一种不应该的价值尺度的扭曲。

那些凭借手段拿到学位的很大一部分是党政部门或事业单位具有一定职务或特殊利益关系的干部,国有企业和国有银行、保险公司的负责人和部门管理者。除少数个体经营者之外,自费学习的人数较少。

更为可气的是他们并没有真正地去学习深造,在两三年的学习期间,根本没上过几次课,没有参与过考试,所有这一切都用别人代劳,而本人利用机会去公关,拜访指导老师或学校负责人。自然了,那些校方人员也明白他们的意思,两厢情愿地他们的学位就会轻易拿到手。并且由于学费以及交通费、住宿费一般是公费报销的,他们的求学过程几乎是“零成本”和“零风险”。在中国,许多高等院校开办各种硕士研究生、博士等培训点进行在职培训,然后发学位证书,此种做法也是高校一个创收来源。这种利益交换长此以往,不知

是否会损坏学校的招牌？

而时代的发展要求政府和有关单位应该及时弥补这种制度漏洞。“亡羊补牢，未为晚也。”高校的信任度、广大教育者的作用度要经得起全社会公民的检验。

虽然我们可以相信那些通过不正当手段得到学历的人会改造自己，但是我们又不得不应该找到相对妥当的办法和制约规范他们的行为。必要时需要用严厉的惩罚制度威慑不法行为或违规行为。如果制度落后或出现缺损，就有必要开发出新的制度产品来替代或补漏。规划是平等和始终如一的，绝不允许特权和例外破坏既定规则。

(二)文凭图腾的实质

1. 中国基层文化——图腾文化

图腾文化是人类文化最早的基层文化之一，它形成于旧石器时代晚期。

被誉为“中国型文化学创造人”的黄文山先生认为，“人类社会的演进，最初是崇拜动植物，遂产生所谓图腾主义。”中国“石器时代是图腾社会……到了新石器时代，仍是图腾社会”。因此，图腾文化是中国“最早的文化体系”，“在中国旧石器末期与新石器时代中，图腾制度已成为一种基本的文化体系。”

图腾文化作为中国基层文化的象征并没有被取代，而是有选择地保留下来，一些生命力顽强的文化元素历经数千年完整地存活至今，而它们又和新时代的文化体系相融合，正如学历文凭那张纸已成了中国社会特有的文化图腾一样。

2. 文凭——新时代的图腾

中国社会发展到现在开始重视文化、重视学历，原是大好事，但却片面夸大了它的作用，变成了唯学历唯文凭论，把

学历等同于文化、等同于能力，作为评判一个人全部能力的标准。当然，对文凭的重视无可厚非，并且从文凭无用到没有文凭不行，跳跃性太大，甚至已逐渐扭曲到迷信和膜拜的地步，形成了新时代的文化图腾。现在，工作的体面，仕途的“进步”，都离不开一定的文凭。文凭是学历的证明，由于我们教育体制存在着严重的缺陷，能力与学历严重脱节，高学历低能力现象十分普遍。文凭就是通行证、敲门砖，真假文凭泛滥成灾，一夜之间以前的文盲，以前的中小学学历都没有了，变成了本科生、硕士生、博士生遍地都是。

钱钟书在《围城》里，塑造了一个留洋“博士”方鸿渐，他对文凭见解高深一针见血，“这一张文凭，仿佛有亚当、夏娃下身那片树叶的功用，可以遮羞包丑；小小一方纸能把一个人的空疏、寡陋、愚笨都掩盖起来。自己没有文凭，好像精神上赤条条的，没有包裹。”这句话把人们对文凭的理解上升到另一层高度，其中不乏讽刺之言，这也可以说是在批判和嘲讽当今社会教育体制的弊端。

文凭也逐渐成为一种信仰，人们对它有一种自然的尊敬和保护关系，社会上，它不仅表示出各阶层人的相互关系，同时也划分了人与人之间的等级；文凭也可以看成一种意识形态，有了这个，家庭内部或许达成统一，社会也可容纳你。人类若干年的文化积累似乎都凝结在这张纸上。

现在家长和学生都有这样一种盲目的心理：“读大学就是为了拿学历文凭。”正是由于社会存在的这种心理，假文凭开始流行起来，在一些大中城市，凡是人才市场或各大高校门口必有一批文凭贩子在公开兜售文凭；有些招聘会现场应聘者有相当一部分人持有假文凭。市场竞争更有甚者，假文凭市场的竞争也发展到打价格战的地步。在高校或繁华地段的大街上，经常会看到“代办证件、文凭”之类的“垃圾广