

绒线花色编结

上海工艺美术研究室编



绒线花色编结

上海工艺美术研究室编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印书馆

开本 787×1092 1/32 印张4.25 插页0 字数130,000

1978年11月第1版 1978年11月第1次印刷

书号: 15119·1972 定价: 0.33元

编 者 的 话

当前,在以华国锋同志为首的党中央正确领导下,各条战线都出现了欣欣向荣的新局面。社会主义的生产建设在高速度地向前发展,人民的生活水平不断提高,形势一派大好。

绒线织物具有轻柔保暖、耐穿实用、花式繁多、色泽鲜艳等特点,历来为我国人民所喜爱。随着人民生活的日益改善,绒线织物的穿着越来越普遍,对绒线编结技术也要求在普及的基础上进一步提高。为了适应广大群众掌握绒线织物花式编结技术的要求,我们选择了较为简易、流行、美观、新颖的花式,汇编成《绒线花式编结》一书,供具有一定编结水平的读者参阅。

本书介绍的各种花式,可适用于男女开衫、套衫、背心和儿童裙、衫等。书中首先用图例介绍棒针针法和符号说明;接着以图表符号对照的方法,分实心花、镂空花和配色花三类花式介绍;然后采用问答的形式归纳了十一个编结中经常遇到的问题,而对一般的编结常识未作介绍。

本书主要由杨秀丽同志编写,并有范敬业、仇依群等同志参加。由于我们的编写水平有限,书中可能存在不少问题和缺点,欢迎广大读者提出宝贵意见。

上海工艺美术研究室

目 录

一、棒针针法和符号说明1

二、编结花式5

1. 实心花5

(1) 条纹(1~12式)6

(2) 绞纹(1~12式)18

(3) 菱纹(1~12式)30

(4) 格纹(1~6式)42

(5) 花纹(1~11式)48

2. 镂空花.....59

(1) 花纹(1~12式)60

(2) 菱纹(1~7式)72

(3) 条纹(1~9式)79

(4) 横纹(1~8式)88

(5) 梯纹(1~7式)96

3. 配色花103

(1) 挑花(1~15式)104

(2) 双色(1~10式)119

三、编结中常遇问题129

1. 绒线织物怎样起针数才能准确,穿得合身129

2. 不同花式结成的织物常常大小不一或变型不合身,是什么原因129

3. 结鸡心领怎样收针比较好129

4. 结浅口圆领怎样收针才服贴130

5. 袖笼的针数是怎样确定的131

6. 袖子的收针有什么规律131

7. 结套挂袖应该怎样收针132

8. 两肩与领圈针数的比例是不是 2:1132

9. 开衫的门襟边怎样结比较好132

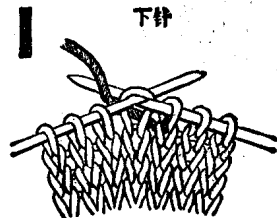
10. 绒线裤的裆如何结法133

11. 为什么有些花式看看满意,结出效果却不理想134

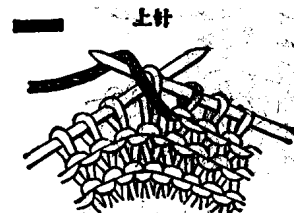
一、棒针针法和符号说明

为使编结者方便起见,我们对各种针法,采用符号来表示,并附图加以说明。本书所用的符号共有二十个,每个符号代表一种针法。但是其基本针法只有四个,就是下针、上针、并针(即减针)和加针;其他的针法都是由这四个基本针法变化而来。编结者在熟练掌握四个基本针法的基础上,其他的针法就可以灵活运用,应手编结。

因此,书中所介绍的花式结法,我们就采用图表符号对照的方法来表示;而符号的排列都是自左至右,编结者开头也需从左边编结起。同时为了提高编结质量,本书花式是采用两根棒针编结的,分别结好几块缝拼,可使织物适合体型的要求,具有服装的特点。如果需改用四根棒针编结,就应把上下针的符号每隔一行顺序倒结(即每隔一行将上针改结下针,下针改结上针),依次类推。但其效果不及用两根棒针编结的好。



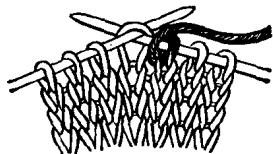
右针由前面穿入左针下面,以针尖向上并绕一圈后向上挑出,成一新的针眼,随即把针脱出,继续再结



右针尖穿入左针上面的针眼并绕一圈,右针向上退出,继续再结



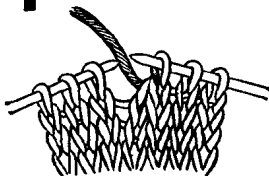
放针



在右针空针上先绕一圈，插入左针第一针眼内挑出成一新针眼，上、下针放法相同。如在两针中间把下面绒线挑出，也作为放针



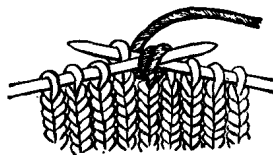
向左下针两针并一针



与向右下针两针并一针结法相同，但需将第一针放在上面



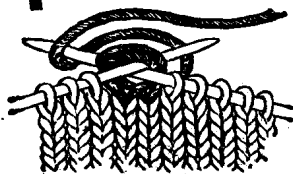
中间下针三针并一针



先挑两针放在右针上，再将左针上一针并在一起



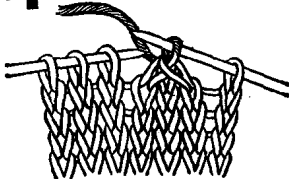
向右下针两针并一针



左针第一针和第二针并在一起，并将第二针放在上面



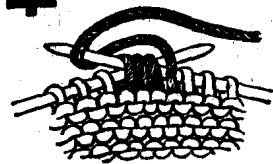
向左下针三针并一针



先把左针一针挑在右针上面后将左针上面两针并一针，然后再把右针一针挑上去

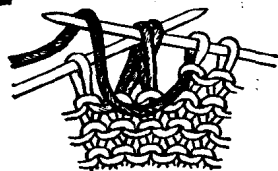


上针三针并一针



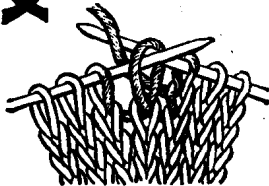
把右针穿入左针的三针内，并在一起

└ 向右上针两针并一针



把左针上的第二针放在第一针上面，并在一起

⌞ 下针列针



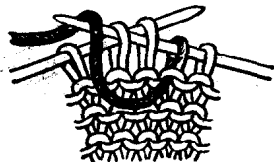
把左针上的一针平针，扭转把右针穿入左针后面的针眼内

⊗ 一针内放几针（几针见花式）



把右针穿入左针针眼内，下针上针连续几针，再将左针针眼退掉

┘ 向左上针两针并一针



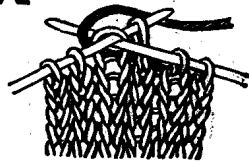
把右针穿入左针的两针内，并在一起

⌝ 上针加一针结第二行时将加的一针并掉（俗称元宝针）



将左针上的绒线甩到左针针上，挑起右针一针，再将左针上一针并掉

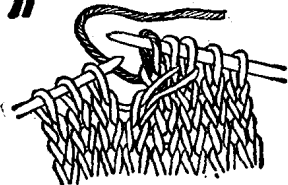
✕ 先结第二针，后结第一针



把右针针尖穿入左针第二针针眼内，然后再穿入第一针内的针眼。再绕一圈。左针上的两针同时放掉

#

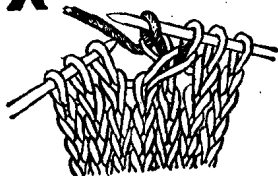
向右一针和两针交叉



把左针上的第三针放在前面第一针再结

X-

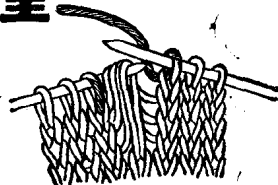
向右交叉(针数根据
花式由符号表明)



如两针和两针交叉,即将第一、二针放在第三、四针后面再结

圭

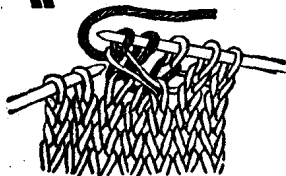
向下五行,下针并结一针



把左针的第一针放掉五行,再把右针的针尖穿最后一行的针眼内。把五行线并在一起

4

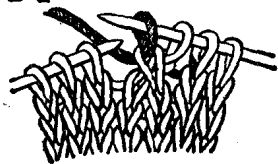
向左一针和两针交叉



把左针上的第一针放在后面,第三针再结

-X

向左交叉(针数根据
花式由符号表明)



如两针和两针交叉,即将第一、二针放在第三、四针上面再结

D

向下五行挑出左右各一针,
在结第二行时再并在左右针



向下退后五行,把右针针尖穿入左针针眼内把绒线在针上绕一圈,朝上挑起一针后,同样连续再挑一针,在结第二行时,再并在左右针

二、编结花式

1. 实心花

此类花分有条纹、绞纹、菱纹、格纹和花纹等各种花式。这类花式一般以几何图案为主,如采用粗绒线结就显得花型立体感强,厚实保暖,朴素大方。比较适宜结男女开衫和童大衣,如图。



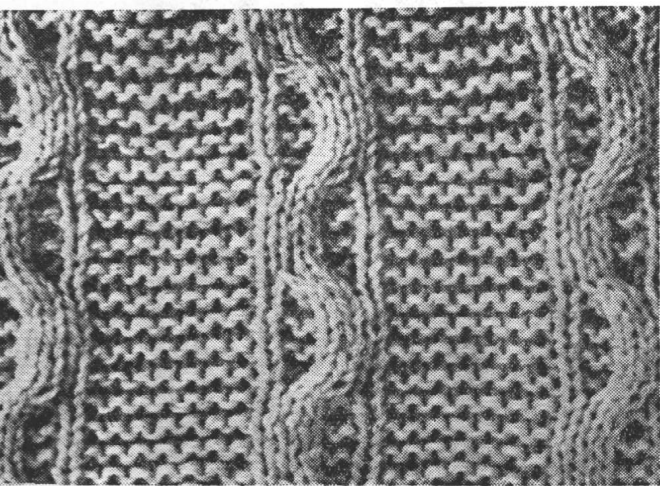
童大衣



女开衫



男开衫



| 下针
 — 上针
 X= 向右下针两针交叉
 =X 向左下针两针交叉

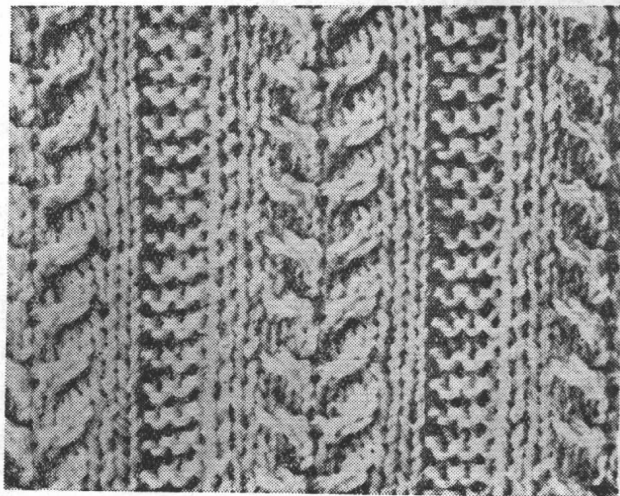
(1) 条纹(1~12 式)

条纹 1 式

(每式 13 针 16 行)

	-		-	-			-	-	-	-	-	-	-	-		-		-	-	16			
15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	-	-		-			-	14			
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	-	-	-				-	12			
11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-		X	-	-	X	-	-	10
9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	-	-				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			-	-	-	-	-	8
7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	-	-				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				-	-	-	-	6
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	-	-				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				-	-	-	-	4
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-		X	-	X	-	-	2
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	

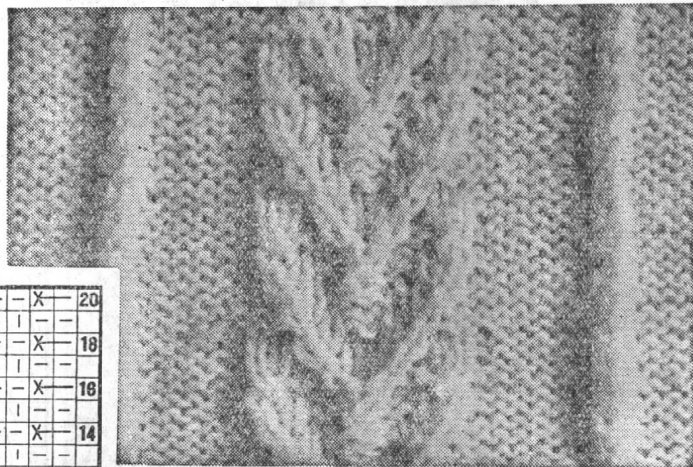
(每式 13 针 4 行)

[illegible]

	下针
—	上针
≡	向左一针和两针交叉
≡	向右一针和两针交叉

条纹 4 式

(每式 28 针 10 行)

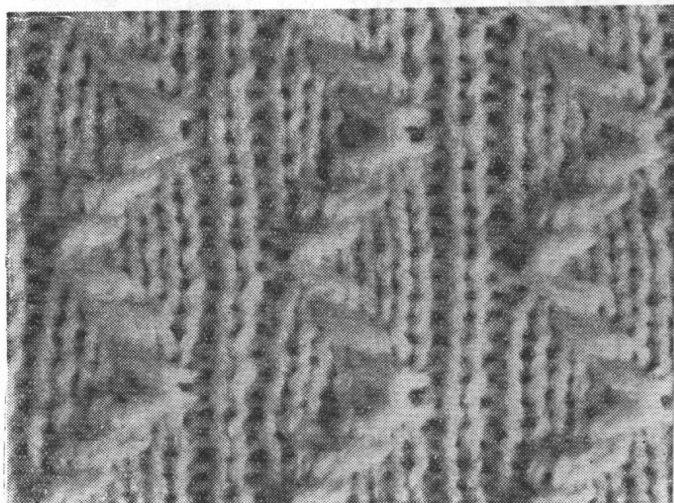


	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	20
19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	18
17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	X	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16
15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	14
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	12
11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	10
9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	8
7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	X	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	4
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	2
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

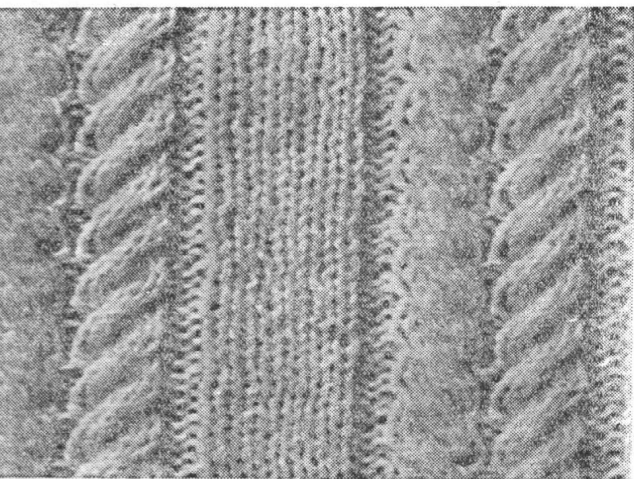
- | 下针
- 上针
- X 向左下针一针交叉
- X- 向右下针一针交叉
- X— 先结第二针, 后结第一针

(每式 8 针 12 行)

		-		-		#		-		-		-		-		#		-		-		-		-		24
23		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		22
21		-		-		#		-		-		-		-		#		-		-		-		#		20
19		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		18
17		-		-		#		-		-		-		-		#		-		-		-		#		16
15		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		14
13		-		-		#		-		-		-		-		#		-		-		-		#		12
11		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		10
9		-		-		#		-		-		-		-		#		-		-		-		#		8
7		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		6
5		-		-		#		-		-		-		-		#		-		-		-		#		4
3		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		2
1		-		-		#		-		-		-		-		#		-		-		-		#		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		



	下针
—	上针
#	向右一针和两针交叉
≠	向左一针和两针交叉



- | 下针
 — 上针
 X 向左下针两针交叉
 X 向右下针两针交叉

条纹 7 式

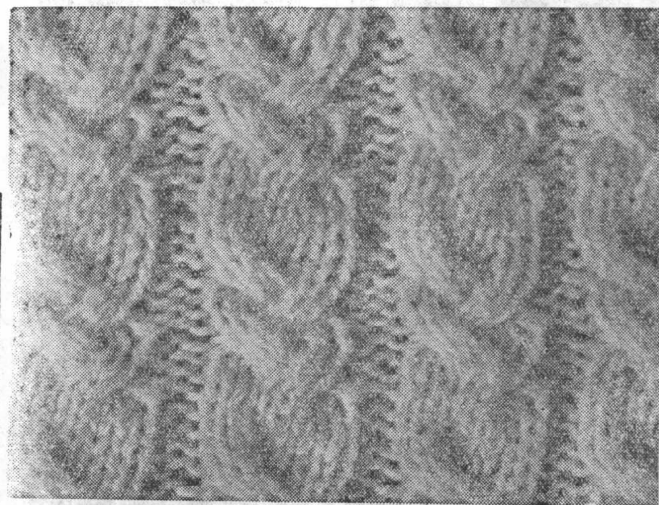
(每式 16 针 4 行)

	—	—	X	X	—					—	X	X	—	—	—	16
15			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	—	—			—	X	X	—	—	X	X	—			—	14
13			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	—	—	—	X	X	—					—	X	X	—	—	12
11			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	—	—			—	X	X	—	—	X	X	—			—	10
9			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	—	—	—	X	X	—					—	X	X	—	—	8
7			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	—	—			—	X	X	—	—	X	X	—			—	6
5			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	—	—	—	X	X	—					—	X	X	—	—	4
3			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	—	—			—	X	X	—	—	X	X	—			—	2
1			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

条纹 8 式

(每式 8 针 10 行)

	-					-					-					-					-					-	20	
19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18
17	-	X	-	X	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16
15	-		-	X	-	X	-	-	-		X	-	X	-	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	14
13	-	X	-	X	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	12
11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
7	-	X	-	X	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
5	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	4
3	-	X	-	X	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
1	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				



- | 下针
 - 上针
 X 向左下针两针交叉
 X 向右下针两针交叉