

中文版

CorelDRAW 12

标准教程

高 勇 / 编著

- 国内知名平面设计培训专家参与策划，由 CorelDRAW 培训机构组织编著
- 全书结构清晰，内容全面而翔实，范例精美实用
- 目前较为权威的 CorelDRAW 培训教程
- 权威培训机构力荐的 CorelDRAW 学习用书



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

CEPP 电脑艺术部策划
电力新概念标准培训教程系列

中文版

CorelDRAW 12

标准教程

高 勇 / 编著



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

内 容 简 介

CorelDRAW 12 是加拿大著名的 Corel 软件公司最新推出的矢量绘图与文档排版软件。为面向 CorelDRAW 的初学者及广大平面设计爱好者,本书从实用性和易学易用的角度出发,介绍了 CorelDRAW 12 简体中文版的使用。具体内容包括:CorelDRAW 12 基本知识简介、基本操作、图形的绘制和对象的处理、对象的组织和排序、文本处理、交互工具、位图的处理、CorelDRAW 的打印输出与网络应用等。本书图文并茂,语言通俗易懂,范例丰富,操作步骤叙述详细,可以使读者快速入门并迅速达到熟练水平。

本书不仅可作为 CorelDRAW 的平面设计培训教材,电脑动画、广告设计等相关专业人士的参考用书,还可作为高等院校美术专业的理想学习用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW 12 标准教程 / 高勇编著. —北京:中国电力出版社, 2004
(电力新概念标准培训教程系列)
ISBN 7-5083-2484-6

I.中... II.高... III.图形软件, CorelDRAW 12 —技术培训—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 067130 号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

策 划:裴红义
责任编辑:于先军
责任校对:崔燕菊
责任印制:邹树群

丛 书 名:电力新概念标准培训教程系列
书 名:中文版 CorelDRAW 12 标准教程
编 著:高勇
出版发行:中国电力出版社

地址:北京市三里河路 6 号 邮政编码:100044

电话:(010) 88515918 传真:(010) 88518169

印 刷:北京地矿印刷厂

开 本:787 × 1092 1/16

印 张:21

书 号:ISBN 7-5083-2484-6

版 次:2004 年 8 月北京第 1 版

印 次:2004 年 8 月第 1 次印刷

定 价:28.00 元

前 言

CorelDRAW 是加拿大著名的 Corel 公司的软件产品,是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一。Corel 公司于 2004 年推出了最新的 CorelDRAW 12,它是一个集成的图像软件包,一共提供了三个功能强大的图像应用程序,包括 CorelDRAW 12(插图、页面排版和矢量绘图程序),Corel PHOTO-PAINT12(图像处理程序)和 Corel R.A.V.E 3(动画创建程序)。“CorelDRAW 12 将因其杰出和革新的特性而赢得一个长期的声誉。这套新程序包超越了以往人们看到的任何图像程序的水平。”Corel 公司的世界市场部首席执行官 Brett Denly 说:“CorelDRAW 软件包提供了过去不可能完成的方法。它在设计师和工具之间建立了更加深入的合作关系,提供了聪明的解释和用户需求的反馈”。

作者体验了全新的 CorelDRAW 12 后,感受到了这款新产品的 Novel 和别致,它所提供的智慧绘图工具将大大减少用户的设计时间。在本书中,作者根据多年平面设计的经验,针对广大初学者和图形图像处理应用人员的实际需求,对 CorelDRAW 12 的基本功能和新增功能进行了全面细致的讲解。并依据学习平面设计的特点和要求,以软件的功能运用为基础,通过一系列范例详细介绍了使用 CorelDRAW 12 进行标志、字体、装饰图案、包装、封面装帧和广告等设计的常用方法与技巧。本书的特点是内容丰富,讲解详尽,既突出了基本内容,又重视实践性应用。目的是让读者在最短的时间内掌握 CorelDRAW 12 的大部分绘图技巧。相信读者在认真阅读之后能掌握制作要领,并能应用于创意之中。

全书分为 10 章。第 1 章介绍了 CorelDRAW 12 的概括和新特性;第 2 章介绍 CorelDRAW 12 入门,重点介绍了文件操作、页面设置等操作;第 3 章学习如何绘制线条与一些基本型,以及所用工具的一些基本属性设置方法;第 4 章重点讲述了多种基本形状的绘制和智能绘图工具的使用;第 5 章重点学习了颜色填充的应用;第 6 章学习怎样制作出图文并茂、美观新颖的文本效果;第 7 章学习 CorelDRAW 12 中对象的基本操作;第 8 章学习对对象进行一系列的变形操作;第 9 章介绍了 CorelDRAW 12 位图编辑,使用位图滤镜特技可以使设计的作品更出色;第 10 章介绍了打印输出与因特网,它是 CorelDRAW 12 与外界联系的纽带,使该软件与实际工作更紧密地结合起来。

为了方便广大的中国读者使用,这里对英文版的 CorelDRAW 12 进行了汉化,汉化包可以到 <http://www.hanzify.org> 去下载,用 WinRAR v3.10 以上版本解压后,按照汉化包中的提示进行安装即可。

全书由高勇主持编写,参加编写的人员还有王伟、张曙光、孙晓涛、胡晓亮、赵东升、陈静、郭立志、谢婷、谢锬、李景彬、王金辉等人,限于作者的水平有限,时间仓促,书中错误之处在所难免,欢迎读者批评指正,以期共同进步。

作 者

2004 年 5 月

目 录

前 言

第1章 进入 CorelDRAW 12

1.1 无限创意的 CorelDRAW 12	1
1.1.1 CorelDRAW 12 的特性	1
1.1.2 CorelDRAW 12 的系统要求	2
1.2 CorelDRAW 12 的组成	3
1.3 CorelDRAW 软件的重要概念	3
1.3.1 矢量图形	3
1.3.2 位图图像	4
1.3.3 色彩模式	4
1.3.4 光源色与印刷色	5
1.4 CorelDRAW 12 的启动与退出	5
1.4.1 启动 CorelDRAW 12	5
1.4.2 退出 CorelDRAW 12	7
1.5 CorelDRAW 12 的界面	7
1.5.1 标题栏	7
1.5.2 菜单栏与工具栏	8
1.5.3 标尺、辅助线、网格与捕捉	9
1.5.4 状态栏与页面	10
1.5.5 调色板与泊坞窗	10
1.6 本章小结	12

第2章 CorelDRAW 12 入门

2.1 文件基础操作	13
2.1.1 新建文件	13
2.1.2 打开已有文件	14
2.1.3 保存文件	14
2.1.4 查看文件信息	15
2.2 导入导出文件	16
2.2.1 导入文件	16
2.2.2 导出文件	17
2.3 页面基本设置	18
2.3.1 插入、删除与命名页面	18
2.3.2 设置页面标签、版面与背景	19
2.4 调整 CorelDRAW 的显示	23

2.4.1 各种显示模式的特点	23
2.4.2 预览显示	24
2.4.3 缩放与平移	27
2.4.4 窗口操作	33
2.5 使用辅助设置	35
2.5.1 使用标尺	35
2.5.2 使用网格	36
2.5.3 使用导线	36
2.5.4 标尺、网格和导线设置	37
2.5.5 封套对象	39
2.6 使用泊坞窗	40
2.6.1 对象管理器	40
2.6.2 对象数据管理器	43
2.6.3 图形、文本与符号	46
2.6.4 使用脚本	50
2.7 帮助和教程	50
2.7.1 帮助菜单	51
2.7.2 Corel 教程	51
2.7.3 新增功能	52
2.8 本章小结	52

第3章 直线和曲线的绘制

3.1 手绘工具	53
3.1.1 使用手绘工具绘制曲线	53
3.1.2 使用手绘工具绘制直线	54
3.1.3 设置手绘工具属性	55
3.2 使用贝塞尔工具	56
3.2.1 绘制直线/折线	56
3.2.2 绘制曲线	56
3.3 艺术笔工具	59
3.3.1 预设模式	59
3.3.2 画笔模式	60
3.3.3 喷涂模式	61
3.3.4 书法模式	65
3.3.5 感压模式	66

3.4 曲线的绘制	67	5.4.5 PostScript 纹理填充	120
3.4.1 选取节点	67	5.4.6 无填充	122
3.4.2 移动节点/控制点	67	5.4.7 使用颜色泊坞窗	122
3.5 编辑曲线的端点	68	5.4.8 使用交互式填充工具组	122
3.6 本章小结	68	5.4.9 使用吸管工具组填充	125
第4章 绘制图形		5.5 本章小结	126
4.1 绘制矩形和多边形	69	第6章 使用文本	
4.1.1 绘制矩形	69	6.1 创建文本	127
4.1.2 绘制多边形	71	6.1.1 创建美术字文本	127
4.2 绘制椭圆和圆	72	6.1.2 创建段落文本	128
4.3 智能绘图工具的使用	73	6.1.3 指定文本的字、行、段间距	129
4.4 绘制螺旋形	74	6.1.4 转换文本	131
4.5 绘制图纸	76	6.2 编辑文本	131
4.6 使用轮廓线	77	6.2.1 格式化文本	132
4.6.1 使用轮廓笔对话框工具	77	6.2.2 编辑文本	135
4.6.2 使用轮廓宽度预设值	80	6.2.3 查找和替换文本	138
4.6.3 设置轮廓线的颜色	81	6.3 文本的特殊编辑	139
4.6.4 使用吸取的颜色填充图形轮廓	82	6.3.1 使文本适合路径	139
4.6.5 将轮廓转换为对象	82	6.3.2 将文本填入框架	140
4.7 本章小结	83	6.3.3 使段落文本环绕图形	142
第5章 应用填充、颜色		6.3.4 对齐基准	145
5.1 色彩模式	85	6.3.5 矫正文本	145
5.1.1 RGB 模式	85	6.3.6 书写工具	145
5.1.2 CMYK 模式	85	6.3.7 更改大小写	146
5.1.3 HSB 模式	86	6.3.8 使文本与 Web 兼容	147
5.1.4 Grayscale 模式	86	6.3.9 文本统计	147
5.2 色彩调整与变换	86	6.3.10 显示非打印字符	148
5.2.1 色彩调整	86	6.4 文本的链接	148
5.2.2 色彩变换	98	6.4.1 文本链接方法	148
5.2.3 图像校正	100	6.4.2 将段落文本链接到对象上	149
5.3 调色板设置	101	6.4.3 链接不同页面上的段落文本框	149
5.3.1 选择调色板	101	6.5 本章小结	150
5.3.2 使用调色板浏览器	102	第7章 对象操作	
5.3.3 使用颜色样式	105	7.1 选取对象	151
5.4 填充对象	107	7.1.1 使用挑选工具直接选取	151
5.4.1 标准填充	107	7.1.2 创建图形时的选取	154
5.4.2 渐变填充	113	7.1.3 使用菜单命令	154
5.4.3 图样填充	116	7.1.4 取消选择	156
5.4.4 纹理填充	119	7.2 剪切、复制、再制与删除对象	156

7.2.1 复制、剪切与粘贴对象	156	8.6 使用封套变形对象	209
7.2.2 再制对象	157	8.7 对象的修整	212
7.2.3 复制属性	158	8.7.1 焊接对象	212
7.2.4 删除对象	159	8.7.2 修剪对象	213
7.3 对象变换操作	160	8.7.3 相交对象	213
7.3.1 移动对象的位置	160	8.7.4 对象的简化	214
7.3.2 旋转对象	162	8.7.5 对象的运算	214
7.3.3 调整对象尺寸	164	8.8 创建图框精确裁剪对象	215
7.3.4 缩放和镜像对象	165	8.8.1 创建图框精确裁剪对象的方法	216
7.3.5 倾斜对象	166	8.8.2 提取与复制图框精确裁剪对象 内容	216
7.3.6 清除对象变换	167	8.8.3 编辑与锁定图框精确裁剪对象 的内容	217
7.4 改变对象的顺序	168	8.9 本章小结	217
7.5 对齐与分布对象	169	第9章 位图编辑	
7.5.1 对齐对象	169	9.1 编辑位图	219
7.5.2 分布对象	170	9.1.1 矢量图转换为位图	219
7.6 群组与结合对象	172	9.1.2 编辑位图	220
7.6.1 群组对象	172	9.1.3 裁切位图	221
7.6.2 取消群组	173	9.1.4 跟踪位图	222
7.6.3 取消全部群组	173	9.1.5 重新取样	223
7.6.4 结合对象	173	9.1.6 改变位图颜色模式	224
7.6.5 拆分对象	175	9.1.7 膨胀位图	224
7.7 锁定与转换对象	175	9.1.8 位图颜色遮罩	225
7.7.1 锁定与解锁对象	175	9.1.9 位图链接	226
7.7.2 对象转换	176	9.2 应用位图特殊效果	226
7.8 查找和替换对象	176	9.2.1 三维效果	226
7.8.1 查找对象	176	9.2.2 艺术笔触	231
7.8.2 替换对象	181	9.2.3 模糊	237
7.9 本章小结	183	9.2.4 颜色变换	240
第8章 对象变形		9.2.5 轮廓图	242
8.1 曲线对象变形操作	185	9.2.6 创造性	244
8.2 切割、擦除对象局部	198	9.2.7 扭曲	255
8.2.1 切割对象	198	9.2.8 杂点	260
8.2.2 擦除对象	199	9.2.9 鲜明化	263
8.3 涂抹笔刷工具	200	9.3 图形特效	264
8.4 自由变形对象	202	9.3.1 添加透视点	265
8.5 应用交互式变形效果	203	9.3.2 设置透明效果	266
8.5.1 推拉变形	204	9.3.3 使用封套效果	267
8.5.2 拉链变形	206		
8.5.3 扭曲变形	207		

9.3.4 使用调和效果	267	10.3.3 打印操作	279
9.3.5 其他效果	268	10.3.4 导出前的准备	280
9.4 使用“图框精确剪裁”对象	268	10.4 发布 PDF 文件	282
9.4.1 新建“图框精确剪裁”	268	10.5 发布到 Web	283
9.4.2 编辑图框精确剪裁对象	269	10.5.1 发布到 Web 前的准备	283
9.4.3 设置“图框精确剪裁”对象	269	10.5.2 发布到 Web	285
9.4.4 提取“图框精确剪裁”对象 的内容	269	10.6 对象的链接和嵌入	287
9.5 制作对象的阴影	270	10.6.1 插入链接或嵌入的对象	287
9.5.1 快速制作下拉阴影	270	10.6.2 编辑链接或嵌入对象	290
9.5.2 编辑下拉阴影	270	10.7 CorelDRAW 与因特网	291
9.6 管理效果	271	10.7.1 创建编辑 HTML 文本	291
9.6.1 克隆效果	271	10.7.2 在 HTML 文本中插入 因特网对象	292
9.6.2 清除效果	272	10.7.3 创建超级链接	293
9.7 本章小结	272	10.7.4 将文档转化成因特网文件格式	295
第 10 章 打印导出与因特网		10.8 本章小结	296
10.1 导入和导出文件	273	第 11 章 综合应用实例	
10.2 导出到 Office	276	11.1 制作月历	297
10.3 打印文件	277	11.2 盛开的花朵	302
10.3.1 设置打印机相关参数	277	11.3 圣诞老人	310
10.3.2 打印预览	278	11.4 本章小结	324

第1章 进入 CorelDRAW 12

CorelDRAW 是目前市场上优秀的矢量绘图与文档排版软件之一, CorelDRAW 12 是 Corel 公司于 2004 年推出的最新版本。它既是一个大型的矢量图形制作工具软件, 也是一个大型的工具软件包。图像领域的专业和商业用户都将发现, 强力的图像软件程序包将帮助他们更快地完成工作和项目, 给客户留下极为深刻的印象。世界上最受欢迎的软件包 CorelDRAW 将帮助设计师在操作中减少点击步骤, 节约时间。CorelDRAW 12 通过引入智慧的工具使快速创作的进程变得更加容易。这些新的工具, 整合了节约时间, 增强并改进了 Corel 富有盛名的文件兼容性。

本章的主要内容:

- CorelDRAW 12 的新特性
- CorelDRAW 12 的组成
- CorelDRAW 软件的重要概念
- CorelDRAW 12 的启动与退出
- CorelDRAW 12 的界面

1.1 无限创意的 CorelDRAW 12

CorelDRAW 12 是可以运行在 Windows 2000、Windows XP 或 Windows Tablet PC Edition 操作系统下, 基于矢量图形的绘图软件。使用 CorelDRAW 12 软件, 用户可以轻松进行广告设计、封面设计、商标设计等, 而且还可以将绘制好的矢量图形转换为不同类型的位图, 并应用各种位图效果, 例如三维效果、艺术效果和模糊效果等。

利用该软件还可以将嵌入或链接的图形分色, 以 CYMK 四色方式输出, 并可方便地编排图文并茂的文档。此外, 该软件还可用于处理 Web 图像或制作网页。

1.1.1 CorelDRAW 12 的特性

除了更加人性化和亲切的窗口视图外, CorelDRAW 12 还增加了许多新的功能。用户将立即会从 CorelDRAW 12 的新特性、智慧工具和其他增强的属性中获益, 这套组件包括以下新特性。

1. 新的智慧型绘图工具

当一个设计师要画一个草图时, 希望得到一个快速专业的结果, 这是智慧型工具——Corel 专有的, 可帮助用户解答完成工作。这个智慧型工具智能地自动识别许多形状, 包括圆形、矩形、箭头和平行四边形。它智能平滑曲线, 最小化完美图像的操作步骤。另一个关键是节约时间, 智慧型工具能够解释自由线工具, 立刻应用对称和平衡, 使设计师更加容易地建立完美形状, 感觉像飞一样。

2. 新的动态向导

仅对 CorelDRAW 12 有效, 动态向导提供了史无前例的控制水平, 它允许设计师建立的形状, 画的线或者将一个物体放在一个他们想放的地方的操作通过一步就能完成。当动态向导打开后, 临时向导出现在绘画的目标捕捉点上。新的向导提供自定义的分组标号, 使用户能移动光标到完美的地方, 释放在物体或文本上。当用户在他的文档中移动目标时, 这个向导自动改变, 立刻分发重要的信息, 以便做出相应的调整。通过允许用户更加容易精确地创建物体的尺寸和位置, 减少点击步骤, 节省了设计时间。

3. 增强的捕捉目标工具

捕捉目标节省了设计师重要的时间, 当安排项目时, 设计师可以快速精确地修改目标。通过它们鼠标捕捉的物体区域用户能得到实时的反馈, 这包括节点、交叉点、中点、象限、切线、垂直线、物体和线的边缘、中心、文本基线和可打印区域。

4. 新的文本特性

当在文本中工作时, 用户能看到更详细的字体类型改变, 无限的放大水平, 使预览和操纵文本变得非常容易。CorelDRAW 12 中新的文本属性增强了文本排列定义, 用户现在能控制文本如控制图形那般优秀。

5. 新的 Unicode 支持

和遍布世界的设计师更加容易地共享文件, 无缝地整合多国语言在同一个设计中, CorelDRAW 12 软件包在使用时没有语言问题, 统一编码允许用户存储超过 65000 个特殊字符, 给用户一个宽松自由的语言使用范围。这意味着在任何系统中输入的文本都将被保留, 包括英文、日文、中文、拉丁文、希腊文和其他语种。

6. 新的导出 Office 特性

在 CorelDRAW 12 图像软件包中创作的绝妙图片将被容易地带到 Office 文档当中。CorelDRAW 12 图像软件包是办公组件的完美伙伴, 它尽可能容易地进行预览和导入文本文件、幻灯片、电子表格文件, 不需要担心兼容性问题。CorelDRAW 12 图像软件包同微软的 Office 或 Wordperfect Office 一同工作将帮助用户创建令人印象极其深刻的商业文档。

7. 新的微量修饰笔刷

用户能将他们的数字照片移除影响(灰尘、划伤等), 并且实时看到结果。这个微量修饰笔刷工具允许用户自定义步长的值。微量修饰笔刷提供了一个专注的工具智能地移除图像/照片中不想要的区域。

1.1.2 CorelDRAW 12 的系统要求

CPU 要求: Pentium II, 200 MHz 或更高

内存要求: 128 MB 内存 (256 MB 或更多)

硬盘要求: 250 MB 硬盘空间

监视器分辨率: 1024×768

操作系统: Windows 2000, Windows XP 或 Windows Tablet PC Editiont 系统 (苹果机也有相应的版本)

其他: 光驱、鼠标或绘图板。

1.2 CorelDRAW 12 的组成

CorelDRAW 12 从使用功能上由以下 8 个部分组成。

- (1) 绘制线条和其他对象。
- (2) 为对象填充颜色和特殊效果。
- (3) 对文本的处理系统。
- (4) 对位图图像的处理系统。
- (5) 发布 HTML 和与 WWW 链接的功能系统。
- (6) 文件输入输出系统。
- (7) OLE 系统。
- (8) 用户定制的功能。

1.3 CorelDRAW 软件的重要概念

使用 CorelDRAW 12 绘图之前, 我们首先介绍一些重要的概念, 正确理解这些概念有利于更好地掌握本书内容。

1.3.1 矢量图形

矢量图也叫面向对象绘图, 是用数学方式描述的曲线及曲线围成的色块制作的图形, 它们是在计算机内部表示成一系列的数值而不是像素点, 这些值决定了图形如何显示在屏幕上。用户所作的每一个图形, 打印的每一个字母都是一个对象, 每个对象都决定其外形的路径, 一个对象与别的对象相互隔离, 因此, 可以自由地改变对象的位置、形状、大小和颜色。同时, 由于这种保存图形信息的办法与分辨率无关, 因此无论放大或缩小多少, 都有一样平滑的边缘, 一样的视觉细节和清晰度。矢量图形尤其适用于标志设计、图案设计、文字设计、版式设计等, 它所生成的文件也比位图文件要小一点。图 1.1 显示了矢量图放大后的效果。

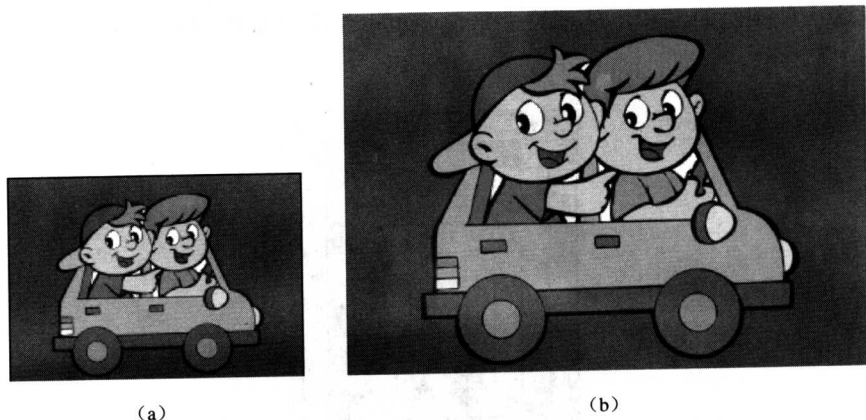


图 1.1 矢量图缩放

1.3.2 位图图像

位图也叫像素图，它由像素或点的网格组成，与矢量图形相比，位图的图像更容易模拟照片的真实效果。其工作方式就像是用画笔在画布上作画一样。如果将这类图形放大到一定的程度，就会发现它是由一个个小方格组成的，这些小方格被称为像素点。一个像素点是图像中最小的图像元素。一幅位图图像包括的像素可以达到上百万个，因此，位图的大小和质量取决于图像中像素点的多少。通常说来，每平方英寸的面积上所含像素点越多，颜色之间的混合也越平滑，同时文件也越大。图 1.2 显示了位图放大后的效果。

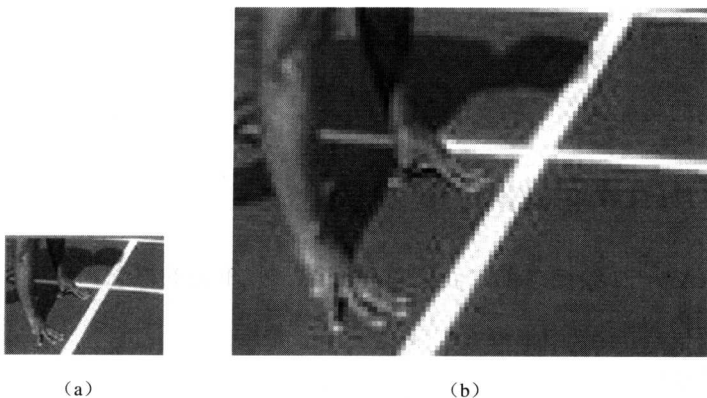


图 1.2 位图缩放

1.3.3 色彩模式

CorelDRAW 12 应用程序支持很多种色彩模式，如 CMY、CMYK、CMYK255、RGB、HSB、HLS、LAB、YIQ、Grayscale、Registration Color 等。其中常用的有：RGB 模式、CMYK 模式、Grayscale 模式。这几种色彩模式是 CorelDRAW 中表示颜色的必选途径，每种色彩模式都有自己表示颜色的方法。比如 RGB 色彩模式就是通过色彩的红、绿、蓝这三种颜色组件构成，通过这三种颜色的混和，从理论上来说是可以生成肉眼所能看到的任何颜色。RGB 色彩模式如图 1.3 所示。

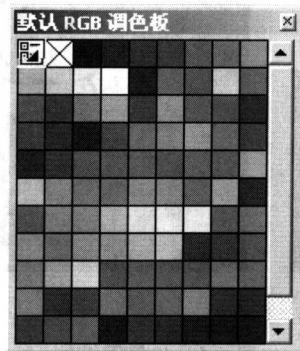


图 1.3 RGB 色彩模式

1.3.4 光源色与印刷色

在 CorelDRAW 所使用的色彩模式中 CMYK 模式是通常的打印和印刷系统常用的色彩模式，CMYK 模式即为全彩色模式，CMYK 的含义为：青色、品红、黄色、黑色，CMYK 模式由以上四种颜色组件构成。它通过色彩对光源的反射效果来表示颜色。通过使用 CMYK 模式可以方便地预见打印出的色彩效果。CMYK 色彩模式如图 1.4 所示。

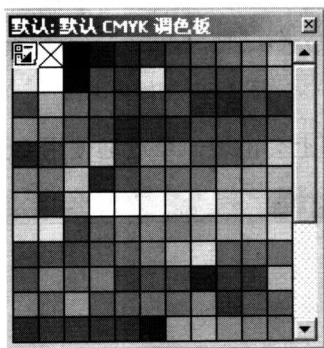


图 1.4 CMYK 色彩模式

1.4 CorelDRAW 12 的启动与退出

如果用户熟悉 Microsoft Windows 的话，要安装 CorelDRAW 12 应该不成问题。CorelDRAW 12 是 Corel 公司出品的最新版本的矢量图形制作工具软件，它既是一个大型的矢量图形制作工具软件，也是一个大型的工具软件包。因此在安装此软件之前，你的计算机系统中如果已经安装了 CorelDRAW 12 以下版本的软件，建议最好先将其卸载，再开始安装 CorelDRAW 12。因为 CorelDRAW 12 不提倡安装在原有的低版本软件上，这样做是为了避免该软件在使用中发生一些意外故障。CorelDRAW 12 的安装和其他 Windows 应用程序的安装类似，运行安装目录下的 setup.exe，接下来只要按提示回答一些问题即可。

1.4.1 启动 CorelDRAW 12

要启动 CorelDRAW 12，只需用鼠标单击左下方的【开始】按钮，然后选择【程序】|【CorelDRAW Graphics Suite 12】|【CorelDRAW 12】即可，如图 1.5 所示。

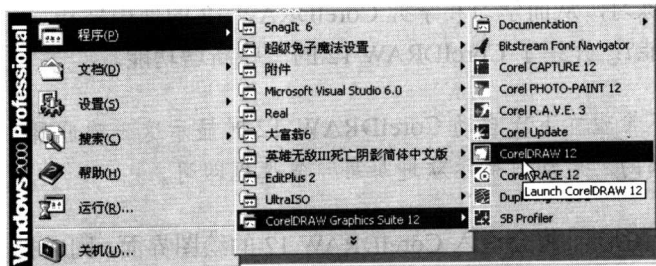


图 1.5 启动 CorelDRAW 12

之后，CorelDRAW 12 会对系统进行初始化，桌面出现一个异型界面，如图 1.6 所示，周围的颜色是我桌面的颜色，不是它的底色。

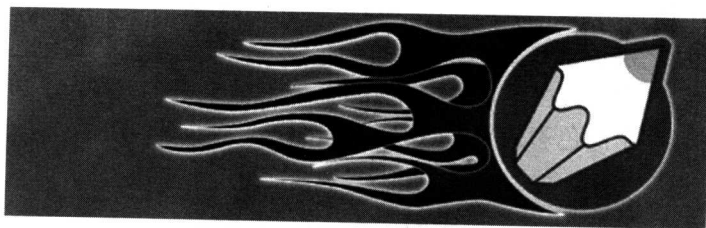


图 1.6 初始化画面

启动 CorelDRAW 12 后，屏幕上会出现一个欢迎使用 CorelDRAW 的画面，如图 1.7 所示。



图 1.7 欢迎到 CorelDRAW 12 画面

在这个欢迎窗口中提供了六个选项：

- 新图形：单击此选项可以开始创建一个新的图形。
- 打开上次编辑的图形：单击此选项，可以打开上次编辑过的图形文件。当鼠标移动到此图标时，上次编辑过的那个文件的文件名就出现在欢迎窗口的左下角处。
- 打开图形：单击此选项可以打开已经存在的图形文件。
- 模板：单击此选项可以选择 CorelDRAW 12 准备的绘图模板。
- CorelTUTOR (Corel 教程)：单击此选项可以启动 Corel 教程，此教程可以引导用户进行一系列的练习，从而学习和掌握 CorelDRAW 12 的使用技巧。
- 有什么新功能?：介绍了 CorelDRAW 12 的一些新增功能。

提示

如果不希望在下次启动 CorelDRAW 12 时显示这一欢迎屏，只需取消该屏幕底部的“启动时显示欢迎屏幕”复选框即可。

单击并选择“新图形”，将会进入 CorelDRAW 12 的绘图界面，同时打开一个新建绘图页。这时你已经进入了 CorelDRAW 12 矢量绘图的神奇天地。



1.4.2 退出 CorelDRAW 12

退出 CorelDRAW 12 也很简单,只要选择【文件】|【退出】命令即可。如果此时有未保存的图画,系统会提示是否保存,如图 1.8 所示。

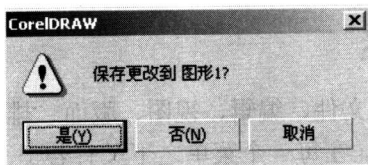


图 1.8 系统提示

1.5 CorelDRAW 12 的界面

进入 CorelDRAW 12 之后,呈现在屏幕上的的是一个基本的工作窗口,如图 1.9 所示。由图 1.9 可以看出,CorelDRAW 与其他大多数 Windows 软件一样,都包括了菜单、工具栏、工具箱、标尺、网格线、属性栏等一些通用元素。下面我们就来简要介绍一下这些元素。

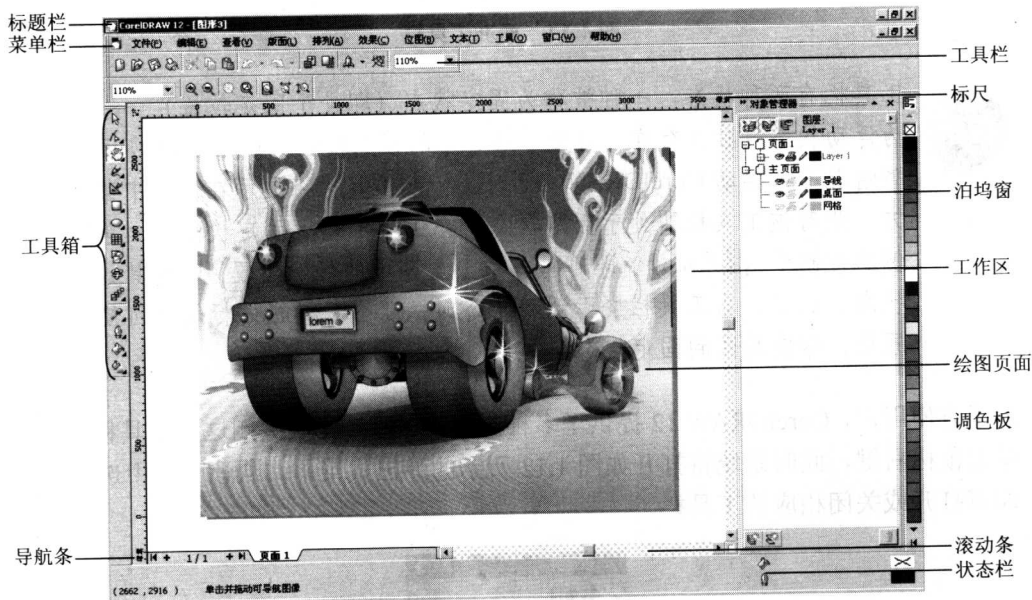


图 1.9 CorelDRAW 12 窗口界面

1.5.1 标题栏

标题栏位于 CorelDRAW 应用程序和文件窗口的顶部,显示了当前文件名,及用于关闭窗口、放大缩小窗口、退出 CorelDRAW 12 程序的几个快捷按钮。此外,如果用鼠标单击标题栏最左侧的图标,将弹出一个快捷菜单,通过选择其中适当的菜单项也可对应用程序进行移动、最小化、最大化、关闭及其他操作,如图 1.10 所示。



图 1.10 标题栏及其快捷菜单

1.5.2 菜单栏与工具栏

CorelDRAW 12 的菜单栏由文件、编辑、视图、版面、排列、效果、位图、文本、工具、窗口和帮助 11 个大类菜单组成。在每一个菜单之下又有若干子菜单项，每一个菜单项都代表了一系列的特殊命令，进入之后将会打开这些命令或相应的对话框。此外，通过单击菜单栏右侧的几个按钮，可最小化、最大化、恢复及关闭当前文件窗口。

工具栏由一组图标按钮组成，它们是一些常用菜单命令的按钮化表示，单击这些按钮即可执行相应的命令。通常情况下，在 CorelDRAW 12 窗口中显示的是“标准”工具栏，如图 1.11 所示。



图 1.11 标准工具栏

提示

工具栏有两种状态：一种被称为固定状态（即处于固定位置）；一种被称为浮动状态（独立存在，可处于屏幕上的任意位置，如图 1.11 所示）。缺省情况下，启动 CorelDRAW 12 时，标准工具栏将显示在窗口中菜单的下方，此时该工具栏即处于固定状态。当工具栏处于固定状态时，单击其左侧的控制手柄并拖动，即可将其拖至屏幕上的任意位置，即使其处于浮动状态。反之，当工具栏处于浮动状态时，双击工具栏的标题行可使其回归原位，即使其回到固定状态。

为了方便用户，CorelDRAW 12 提供了多种工具栏。要打开或关闭这些工具栏，可在工具栏上单击鼠标右键，此时系统将打开如图 1.12 所示的弹出式菜单。从该菜单中选择适当的选项，即可打开或关闭相应的工具栏。

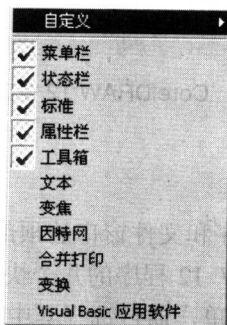


图 1.12 工具栏弹出式菜单

“属性栏”是自 CorelDRAW 7.0 版起新增加的一个功能栏，它用来显示选取对象的属性。用户可以通过属性栏直接设置工具或对象的属性。在图形对象的绘制编辑时，养成使用属性栏调整对象属性的习惯将极大地提高绘图速度。“属性栏”如图 1.13 所示。

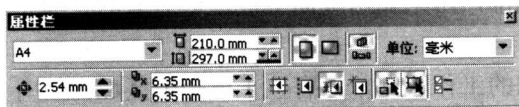


图 1.13 属性栏

提示

属性栏上所显示的属性内容，总是自动随着所选取对象的不同而改变。例如，在选择矩形工具和椭圆形工具时，属性栏将呈现出不同的情形。

“工具箱”位于工作窗口的左边，包含了一系列常用的绘图、编辑工具，可用来绘制或修改对象的外形，修改外框及内部的色彩，如图 1.14 所示。其中，有些工具图标右下角有一个小黑三角形，代表那里实际上是一个工具组。单击该小三角形并按住鼠标左键不放，将打开该工具的同位工具组，看到更多功能各不相同的工具图标。

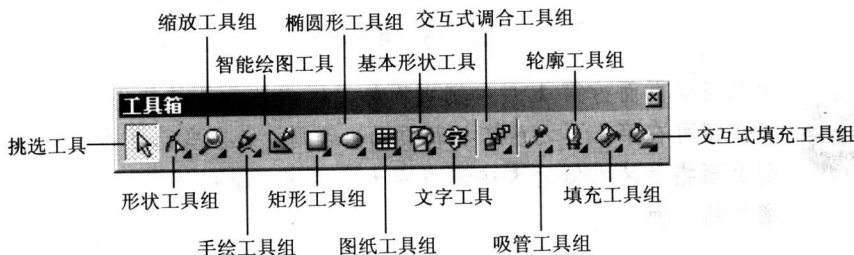


图 1.14 工具箱

1.5.3 标尺、辅助线、网格与捕捉

“标尺”分为水平标尺和垂直标尺，可用来显示各对象的尺寸及其在工作页面上的位置，用户可以通过选择【查看】|【标尺】菜单命令来打开或是关闭标尺。

辅助线包括横向、竖向和倾斜几种类型，用来辅助确定对象的位置或者形状。要创建辅助线，只需简单地单击标尺并向工作区拖动即可。创建辅助线后，用户还可以移动其位置或对其进行旋转。要删除辅助线，可在单击选中辅助线后按 Delete 键，或选择【编辑】|【删除】菜单命令。

与辅助线一样，网格是页面上均匀的小方格，也用来辅助确定对象的位置或尺寸。要显示或关闭网格，可选择【查看】|【网格】菜单命令。

提示

对于辅助线和网格，在输出时并不会被打印出来。

所谓捕捉是指在绘图时让光标沿网格、辅助线或对象精确定位，从而绘制精确图形。要