

XUEXI ZHIDAO YONGSHU

苏教版



语文学习指导用书

国标创新 活页课时训练

七年级 上册

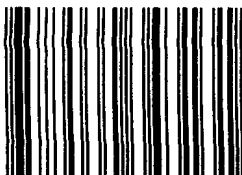
HUO YE KE SHI XUN LIAN

江苏教育出版社

语文学习指导用书
书名 国标创新活页课时训练
苏教版 七年级上册
责任编辑 汪志虹
出版发行 江苏教育出版社
地 址 南京市马家街 31 号(邮编 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏徐州新华印刷厂
厂 址 徐州市青年路公园巷 2 号(邮编 221003)
电 话 0516-3722645
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 10.25
字 数 230 000
版 次 2004 年 6 月第 3 版
2004 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-4313-5/G·4008
定 价 10.60 元
邮购电话 025-85400774,8008289797
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
欢迎邮购,提供盗版线索者给予重奖

ISBN 7-5343-4313-5



9 787534 343131 >

☆ 出版说明 ☆

自 2004 年秋季起,苏教版国标学习指导用书全面升级为《语文学习指导用书——国标创新活页课时训练》。该系列教辅按课时编写,一课时一训练,书后附有详细的解答,方便师生使用。

本册为其中的语文七年级上册(苏教版),每课设置了如下两个栏目,分两课时教学。

【**基础知识**】通过课文中重点字、词、句、段的识读和理解的训练,帮助学生掌握语文基础知识,理解课文的文化内涵、思想内容和表达的情感。

【**名家名篇**】着眼拓宽学生的阅读视野,激活学生的知识背景,把学习课文和实践运用结合起来。

本书由《语文学习指导用书》编写组编写。

欢迎使用本书,并请提出您的宝贵意见。您可填写下面的表格,寄到南京市马家街 31 号江苏教育出版社市场部(邮政编码:210009),参加我社的读者抽奖活动。

有奖品
哦!!

书 名	语文学习指导用书——国标创新活页课时训练(苏教版 七年级上册)			
总体评价	<input type="checkbox"/> 优	<input type="checkbox"/> 良	<input type="checkbox"/> 中	<input type="checkbox"/> 差
具 体 意 见				

江苏教育出版社
2004 年 6 月

目 录

1	第一单元
1	一 为你打开一扇门
5	二 繁星
8	三 冰心诗四首
12	四 “诺曼底”号遇难记
15	五 古代寓言二则
19	综合练习
25	第二单元
25	六 往事依依
29	七 幼时记趣
32	八 十三岁的际遇
36	九 伟人细胞
40	综合练习
45	名著推荐与阅读 《汤姆·索亚历险记》
53	第三单元
53	十 社戏
58	十一 端午日
62	十二 本命年的回想
68	十三 中秋咏月诗词三首
73	综合练习
78	第四单元
78	十四 春
82	十五 三峡
86	十六 济南的冬天
90	十七 夏
94	综合练习





99	第五单元
99	十八 斜塔上的实验
103	十九 事物的正确答案不止一个
107	二十 宇宙里有些什么
112	二十一 《梦溪笔谈》二则
115	综合练习
120	专题 狼
127	第六单元
127	二十二 天上的街市
131	二十三 七颗钻石
134	二十四 蔚蓝的王国
138	二十五 皇帝的新装
143	综合练习
147	参考答案





亲近文学

为你打开一扇门

第1课时 基础训练

一、给加点的字注上正确的拼音。

1. 诠()释 2. 憧憬() 3. 裨()益 4. 危言耸()听

二、根据句意推断下边加线词语的意思。

1. 求知和阅世的过程,就是打开这些门的过程。

阅世:

2. 一个时代的优秀文学作品,是这个时代的缩影,是这个时代的心声。

缩影:

心声:

3. 世界①上有无数关闭着的门。每一扇门里,都有一个你不了解的世界②。

世界①:

世界②:

三、读句子,回答问题。

1. 为你打开一扇门

(这是课文的标题,其中“你”指谁?“门”是什么门?作者打开门的目的是什么?)

答: _____

2. 文学作品对人的影响,是潜移默化的。

(你怎样理解这句话的意思?可以用自己的切身感受来说,也可以去采访别人后回答。)

答: _____

3. 有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。

(你怎样理解这句中所说的“高智商的野蛮人”?)

答: _____





四、关于文学的名言警句有很多,下面就是几个例子。请结合你学过的文学作品,把你的理解写出来。

1. 诗人是世界的回声,而不仅仅是自己灵魂的保姆。——高尔基
答: _____
2. 文学与社会之关系,先是它敏感的描写社会,倘有力,便又一转而影响社会,便有变革。——鲁迅
答: _____
3. 每个人都处在新旧感情互相交错的矛盾中,艺术的作用,不仅是帮助人明辨事理,而且也在促进人们感情上的变化。——艾青
答: _____
4. 艺术是一种享受,一切享受中最迷人的享受。——罗曼·罗兰
答: _____

五、阅读下面的课文片段,完成下面的练习。

文学是人类感情的最丰富最生动的表达,是人类历史的最形象的诠释。一个民族的文学,是这个民族的历史。一个时代的优秀文学作品,是这个时代的缩影,是这个时代的心声,是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线,是这个时代的精神和情感的结晶。优秀的文学作品,传达着人类的憧憬和理想,凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。阅读优秀的文学作品,对了解历史,了解社会,了解自然,了解人生的意义,是一件大有裨益的事情。文学作品对人的影响,是潜移默化的。阅读文学作品,是一种文化的积累,一种知识的积累,一种智慧的积累,一种感情的积累。大量地阅读优秀的文学作品,不仅能增长人的知识,也能丰富人的感情。如果对文学一无所知,而想成为一个有文化有修养的现代文明人,那是不可想像的。有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是危言耸听。亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。这已经成为很多人的共识。

1. “形象的诠释”是什么意思?
答: _____
2. “一个民族的文学,是这个民族的历史”,是因为: _____
3. “优秀的文学作品,传达着人类的憧憬和理想”,这里的“憧憬和理想”的前后顺序能否颠倒?为什么?
答: _____
4. “很多人的共识”是什么?
答: _____
5. 这段文字是分几个层次进行阐述的? 主要阐述了几个方面的问题?
答: _____



第2课时 拓宽运用

一、写出下列语句中加点词在语境中的意思。

1. 他在黑暗社会中的愤慨、呐喊和叹息,是对他灵魂的最好的诠释。

答: _____

2. 语文教学要尽量挖掘课本中的人文因素,对学生进行精神的熏陶渐染。

答: _____

3. 山明水秀的村庄,宁静淡泊的乡居生活,对他的性格产生了潜移默化的影响。

答: _____

4. 在“风雨如磐暗故园”的日子里,他们憧憬着未来,从未放弃过对理想的追求。

答: _____

5. 人类如果还不能充分认识环保的重要性,必将贻害后世子孙。这不是危言耸听,这是有许多事实可以证明的。

答: _____

二、阅读理解。

(1) 夜晚,我在灯下写稿,一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来旋去,骚扰着我。趁它停在眼前小憩时,我一伸手捉住了它,我原想弄死它,但它鼓动双翅,极力挣扎,我感到一股生命的力量在我手中跃动,那样强烈!那样鲜明!这样一只小小的飞蛾,只要我的手指稍一用力,它就不能再动了,可是那双翅膀在我手中挣扎,那种生之欲望令我震惊,使我忍不住放了它!

(2) 我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

(3) 许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

(4) 虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

(5) 从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

1. 全文共5段,请将它分为两大部分,指出其不同的表达方式,并概括其大意。



答：第一部分(一 段)：_____；

第二部分(一 段)：_____。

2. 作者说：“我常常想，生命是什么呢？”通过阅读全文，你认为生命是什么？请结合文中所叙述的三个事例，从三方面加以概括。

答：(1) _____；

(2) _____；

(3) _____。

3. 第(2)段中，画横线句所指的具体内容是什么？请用该段的原句加以回答。

答：_____

4. 作者从自身的生活体验出发，通过寻常小事的记叙，由此感悟出了什么样的深刻道理？

答：_____



二 繁 星

第1课时 基础训练

一、给下列加点字注音。

1. 半明半昧() 2. 霎()眼 3. 模()糊 4. 繁()星

二、用下列词语造句。

1. 摇摇欲坠 _____ 2. 无处不在 _____
3. 密密麻麻 _____ 4. 静寂 _____

三、从“平静、宁静、肃静、寂静”中,选出恰当的词,分别填入下列各句的横线处。

1. 暮色笼罩下的田野一片_____,连鸟虫的声音也没有。
2. 没有风的月夜,海面上显得格外_____。我们躺在海滩上,细听大海的呼吸声。
3. 在祝捷大会上,战士们激动的心情久久不能_____。
4. 参加公判大会的人很多,但会场十分_____。

四、用形声字的知识改正下列词语中的错别字。

1. 苦脑 _____ 2. 烦燥 _____ 3. 判徒 _____ 4. 威协 _____

五、仿照下面两个比喻句的形式,以“时间”为开头,写两个句式相同的比喻句。

书籍好比一架梯子,它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙,它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。

答: _____

六、阅读下面的材料,写一段 50 多字的文字简要介绍巴金。

巴金,1904年11月25日生于四川成都。祖籍浙江嘉兴。现代著名作家,杰出的语言大师。原名李尧棠,字芾甘,巴金是他的主要笔名。建国后曾任中国文联副主席,中国作家协会副主席、主席,作协上海分会主席,上海文联主席,全国政协副主席,《收获》主编。主要作品有:长篇小说《爱情三部曲》(《雾》《雨》《电》)《激流三部曲》(《家》《春》《秋》)《火》,中篇小说《憩园》《寒夜》,散文集《保卫和平的人们》《友谊集》《随想录》,散文、小说、特写集《新声集》《赞歌集》,还有不少短篇小说、童话、杂文等。1958年起陆续出版《巴金文集》(14卷本),1987年起出版《巴金全集》(26卷本)。



第2课时 拓宽运用

寄小读者

冰 心

① 小朋友！当你寻见了世界上有一个人，认识你，知道你，爱你，都千百倍的胜过你自己的时候，你怎能不感激，不流泪，不死心塌地的爱她，而且死心塌地容她爱你？

② 有一次幼小的我，忽然走到母亲面前，仰着脸问：“妈妈，你到底为什么爱我？”母亲放下针线，用她的面颊，抵住我的前额，温柔的，不迟疑的说：“不为什么，——只因你是我的女儿！”

③ 小朋友！我不信世界上还有人能说这句话！“不为什么”这四个字，从她嘴里说出来，_____她爱我，不是因为我是“冰心”，或是其他人世间的一切虚伪的称呼和名字！她的爱是不附带任何条件的。惟一的理由，就是我是她的女儿。总之，她的爱，是屏除一切，拂拭一切，层层的魔开我前后左右所蒙罩的，使我成为“今我”的元素，而直接的来爱我的自身！

④ 假使我走至幕后，将我二十年的历史和一切都更变了，再走出到她面前，世界上纵没有一个人认识我，只要我仍是她的女儿，她就仍用她坚强无尽的爱来包围我。她爱我的肉体，她爱我的灵魂，她爱我前后左右，过去，将来，现在的一切！

⑤ 天上的星辰，骤雨般落在大海上，嗤嗤繁响。海波如山一般的汹涌，一切楼屋都在地上旋转，天如同一张蓝纸卷了起来。树叶子满天 a ，鸟儿 b ，走兽 c 到它的洞穴。

万象纷乱中，只要我能寻到她，投到她的怀里……天地一切都信她！她对于我的爱，不因着万物毁灭而变更！

⑥ 她的爱不但包围我，而且普遍的包围着一切爱我的人。[而且因着爱我，她也爱了天下的儿女，她更爱了天下的母亲。]小朋友！告诉你一句小孩子以为是极浅显，而大人们以为是极高深的话：“世界便是这样的建造起来的！”

⑦ 世界上没有两件事物，是完全相同的。同在你头上的两根发丝，也不能一般长短。然而——请小朋友们和我同声赞美！——只有普天下的母亲的爱，或隐或显，或出或没；不论用斗量，用尺量，或是用心灵的密度来推测；我的母亲对于我，你的母亲对于你，她的和他的母亲对于她和他；她们的爱是一般的长阔高深，分毫都不差减。小朋友！我敢说，也敢信古往今来，没有一个敢来驳我这句话。当我发觉了这神圣的秘密的时候，我会欢喜感动得伏案痛哭！

1. 第①段画横线的“有一个人”指的是谁？

答：_____

2. 填入第③段横线处的语句，正确的一项是

()



- A. 何等勇敢,何等伟大!
 B. 何等刚强,何等无余地!
 C. 何等刚决,何等无回旋!

3. 给加点字注音。

屏除_____ 拂拭_____ 麾开_____ 蒙罩_____

4. 第③段中,母亲爱女儿的理由是什么?

答: _____

5. 第⑤段写万物毁灭那可怕的情景,有何作用?

答: _____

6. 第⑤段有三个比喻句,请你找出来。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

7. 填入第⑤段 a、b、c 处恰当的词语是

()

A. 旋转 回窝 藏

B. 飞转 归巢 跑

C. 飞舞 归巢 躲

D. 打转 回家 躲

8. 下列说法与作者在第⑦段中所表达的中心意思无关的一项是

()

A. 母爱的伟大是共同的

B. 母爱是世间最伟大的感情

C. 母亲的爱是无法估量的

D. 我们应该回报母亲无私的爱

三 冰心诗四首

第1课时 基础训练

一、给下列加点字注音。

1. 惊羨() 2. 洒()遍 3. 嫩()绿 4. 明艳()

二、解释下列词语在课文中的意思。

1. 妄弃：_____
2. 无端：_____
3. 明艳：_____
4. 泪泉：_____

三、填空。

《冰心诗四首》选自《_____》。冰心，现代_____家、_____家、诗人、儿童文学作家。原名_____。

四、回答下列问题。

1. 《母亲》一诗中说“心中的风雨来了，我只躲到你的怀里”，“心中的风雨”指什么？“只”字能不能去掉，为什么？

答：_____

2. 同样是写母爱，仔细品析，《母亲》和《纸船》表达的情感是有区别的，你能说出这种区别在哪儿吗？

答：_____

3. 《成功的花》中，“然而”一词在全诗结构上起什么作用？

答：_____

4. 《嫩绿的芽儿》一诗中，“芽儿”“花儿”“果儿”说的话能否互换？为什么？

答：_____

五、阅读下面材料,用几句话(100字以内)概括介绍冰心的生平和主要创作成就。

冰心,原名谢婉莹,生于1900年10月5日,1999年2月28日逝世。福建省闽侯县人,现代著名作家,儿童文学家。五四运动爆发后,在革命潮流影响下,为了探索人生的道路,暴露社会的黑暗,开始以社会、家庭、妇女等人生问题为主题的小说创作。诗集《繁星》《春水》除了表现母爱外,还记录了作者零星的感受和玄想,文笔隽逸,艺术精巧。1921年参加茅盾、郑振铎等发起的文学研究会。1923年燕京大学毕业,赴美留学,把在旅途和异国的见闻写成散文寄回国内发表,结集为《寄小读者》,在当时影响较大。全国解放后,1958年《人民日报》刊登了她的《再寄小读者》。粉碎“四人帮”后,她继续写了《三寄小读者》等。主要作品有《冰心小说散文集》《冰心散文选》《寄小读者》《再寄小读者》《三寄小读者》《小橘灯》等。

答: _____

第2课时 拓宽运用

秋 实

秋天了,成熟的果实却低下了头,它不是在孤芳自赏,也不是在自我陶醉,更不是在哀泣自己将跌落枝头。它是在想:我是怎样成熟的呢?

不是风,我怕早已霉烂了;不是雨,我怕早已干瘪了;不是光,我怕早已苍白了;不是热,我怕早已憔悴了。

世界上有不经过风吹雨打而成熟的果实吗?

世界上有不经过光射日晒而成熟的果实吗?

秋 色

秋是什么颜色?

谷子说:秋是黄色的,我就是叫秋风吹黄的。高粱说:秋是红色的,我就是叫秋气染红的。棉花说:秋是白色的,不然,我哪里会有这银装素裹呢?墨菊说:秋是黑色的,我开放的花朵就是明证。松柏说:秋和夏没什么区别,都像我一样青翠……秋天听了摇摇头说:不,不,我是五彩缤纷的。如果我只属于一种颜色,那秋天该是多么的单调啊!

秋 土

春天的土地是温馨的,它使万物萌生;夏天的土地是热烈的,它使生命拔节;秋天的土地则是诚实的,它用收成证明着播种者的品质。

如果你种下的是蒺藜,秋天收获的定是一片杂草;如果你种下的是秕子,秋天收获的定是一把糟糠;如果你什么也不种,秋天收获的则是一片空白。

如果你种下的是葵花,秋天收获的定是一片金黄;如果你种下的是甘蔗,秋天收获的定是蜜糖。

秋说:人们啊,在你播种时,最好先想想秋天会有什么样的收获吧!

秋 景

春天了,当大地受到大自然宠爱的时候,它的门前涌来了那么多宾客:

黄莺来了,为大地唱着殷勤的歌儿,以求得到大地的喜爱;蝴蝶来了,为大地舞着谄媚的翅膀,以求得到大地的欢心;花儿来了,为大地披红戴绿,以求得到大地的青睐;杨柳来了,对大地情意绵绵,以求得到大地的亲昵。

秋天了,当大地在严霜下失去宠爱时,昔日盈门的宾客却纷纷离散:黄莺哑了,不知飞到了何处;蝴蝶躲了,变成蛹藏到了地下;花儿谢了,向大地收回了那红裙绿衫;杨柳枯了,洒给大地一片片冷漠……不平的秋风拍着大地劝告说:来年,再也不要理睬这些薄情者啦。

大地淡然地一笑答道:如果那样,我不也变得一样薄情了吗?

1. 联系上下文,解释下列词语。

① 谄媚: _____ ② 青睐: _____

2. “秋实”部分两个反问句的顺序能否掉换一下? 为什么?

答: _____

3. “秋色”部分运用的修辞方法有 _____。

4. “秋土”有什么特点? “秋土”从哪些方面阐明播种与收获的关系的?

答: _____

5. “秋景”部分,为什么要写那么多的春天景物?

答: _____



④ “诺曼底”号遇难记

第1课时 基础训练

一、给下列加点字注音。

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|----------|
| 1. 海峡() | 2. 勉强() | 3. 一瞬()间 | 4. 窟窿() |
| 5. 湍()急 | 6. 猝()然 | 7. 酣()睡 | 8. 蓦()地 |
| 9. 肇()祸 | 10. 须臾() | | |

二、解释下列词语。

- 纹丝不动: _____
- 相提并论: _____
- 镇定自若: _____
- 舍己救人: _____
- 失魂落魄: _____
- 小心翼翼: _____

三、请结合课文的内容,说说你对下面两句话的理解。

- 事情总是这样,哪里有可卑的利己主义,哪里也会有悲壮的舍己救人。

答: _____

- 他把每件事和每个人都考虑到了,面对惊慌失措的众人,他镇定自若,仿佛他不是给人而是在给灾难下达命令,就连失事的船舶似乎也听从他的调遣。

答: _____

四、简答题。

- 如何理解“大家立时不出声了。没有一个人违抗他的意志,人们感到有一个伟大的灵魂出现在他们的上空”这句话?

答: _____

