

P

Photoshop CS

中文版

实用教程

宋秀坤 编著

入门与提高

1. 简单易学为主线

从基本操作开始介绍，辅以图文并茂的解说及相关的实际操作，让您轻松地迈进高手殿堂

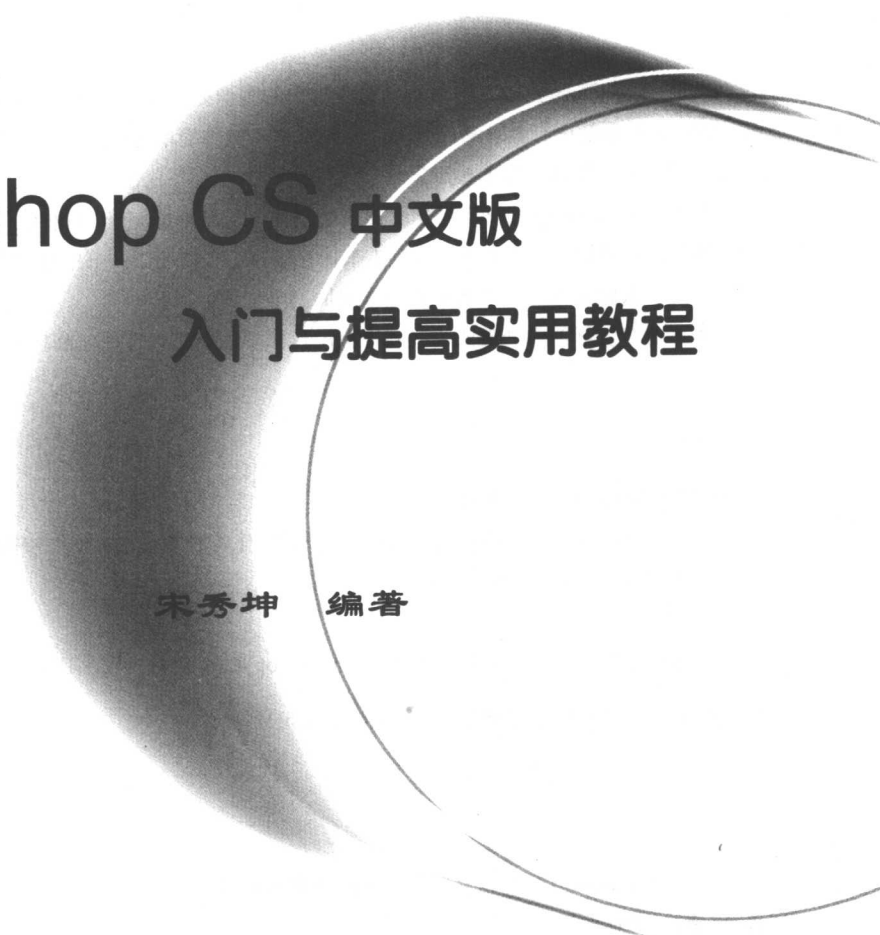
2. 实务应用为主线

以实际范例 Step by Step，手把手教会您各项功能及用法，宛如现场专家对您言传身教

3. 重点学习为主线

本书针对各章节中的内容，总结出重点并辅以习题让您在阅读后能够立即上手

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



Photoshop CS 中文版

入门与提高实用教程

宋秀坤 编著

中国铁道出版社

2005 · 北京

内 容 简 介

Photoshop CS 是美国 Adobe 公司最新推出的图像处理软件, 该软件可以运行在 Windows 9x/2000/NT 和 Windows XP 系统中, 具有功能强大、界面友好、操作简单等优点。随着 Photoshop 的普及应用, Photoshop 实际上已经成为图像处理的标准软件。

本书从 Photoshop 的基本概念出发, 全面介绍了 Photoshop 中各种组件的功能和操作方法, 其中包括各种绘图工具、图层、路径和滤镜等。本书内容丰富、步骤明晰, 书中包含大量实例, 可操作性强。每章最后都附有一定数量的习题, 读者可以用来巩固所学知识。

本书适合爱好图像处理的初级和中级用户自学使用, 也可用作高校和培训班的入门教程。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 中文版入门与提高实用教程/宋秀坤编著. —北京: 中国铁道出版社, 2004. 12

(入门与提高实用教程)

ISBN 7-113-05859-0

I. P… II. 宋… III. 图形软件, Photoshop CS—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 125975 号

书 名: Photoshop CS 中文版入门与提高实用教程

作 者: 宋秀坤

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏茜 严力

特邀编辑: 汪曙华

封面制作: 白雪

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 23.25 字数: 542 千

版 本: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 7-113-05859-0/TP·1382

定 价: 35.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。

《入门与提高丛书》特色

◆ 简易学习为主线

从基本操作开始介绍, 辅以图文并茂的解说及相关的实际操作, 让您轻松地迈进高手殿堂

◆ 实务应用为主线

以实际范例 Step by Step, 手把手教会您各项功能用法, 宛如专家现场对你言传身教

◆ 重点学习为主线

本书针对各章节中的内容, 总结出重点并辅以习题, 让您在阅读后能够立即上手

丛书编委会

主编: 姜谷鹏 韩中领

编委: 黄 峰 郎显源 张增强 姜谷鹏 罗 颂 曹广鑫
潘 力 刘 斌 孙雄勇 余周军 陈艳华 刘 萌
项宇峰 赵 凯 张金辉 袁海波 赵艳锋 赵静一
秦 鹏 苏治中 石伟玉 黄 东 黄荣升 齐 林
王 豫 姚文浩 张建平 孙 逸 叶顺源 韦 韩
李 雷 解绍伟



前 言

Photoshop CS 是 Adobe 公司最新推出的图像处理软件,它可以在 Windows 98、Windows 2000/NT 和 Windows XP 系统下接近完美地工作。Photoshop CS 功能强大,操作简便,界面友好,已经被广泛地应用到广告设计、图书封面设计、网页图像设计、照片处理、印刷等各个领域,深受广大用户的喜爱。

Photoshop CS 继承了以前版本 Photoshop 的各种优点,各项功能得到强化和完善,给用户带来莫大的惊喜。特别是 Photoshop CS 弥补了 Photoshop 在网页图像制作方面的不足,使 Photoshop 又成为网页图像制作的优秀工具。今天,Photoshop 在图像处理和计算机绘图领域占据了重要的地位,它实际上已经是出版界图像处理的标准工具。

所以,了解和掌握 Photoshop 的基本知识,使用 Photoshop 进行简单的图像处理和制作,无疑成为我们工作、学习中的重要一环。本书将帮助读者循序渐进地认识 Photoshop、了解 Photoshop,进而掌握其使用方法和技巧。即使是对有一定基础的读者,本书也有相当的参考价值。

本书全面介绍了 Photoshop CS 的基本操作和功能,详细介绍了各种绘图工具、图层、路径、滤镜等的使用方法,深入浅出地剖析了图像色彩原理和各种图形图像概念,最后的实例综合了各种 Photoshop 工具的使用,具有实用性和代表性。

第 1 章介绍了 Photoshop 的基础知识,包括 Photoshop 版本历史、Photoshop CS 的新增功能和桌面环境。

第 2 章介绍了在 Photoshop 中工作的基本操作,包括文件操作、图像窗口操作、辅助工具使用以及系统参数的设置。还介绍了有关色彩的知识。

第 3 章详细介绍了 Photoshop 中各种绘图工具的参数设置和使用方法,这些工具基本上都在 Photoshop 的工具箱中。

第 4 章介绍了各种选取工具和选择范围的调整,使用它们可以灵活地选择需要处理的部分图像。

第 5 章介绍了 Photoshop 的基本图像编辑功能,例如修改分辨率、裁切图像、移动图像、复制和粘贴图像、对图像进行二维变换、对图像进行仿制和修复等等。

第 6 章介绍了图像色彩和色调的调节,主要讲解了色调和色彩控制。

第 7 章介绍了图层的使用方法,详细介绍了各种类型图层的建立和编辑操作,还简单介绍了图层效果和图层内容的修正。

第 8 章介绍了通道和蒙版,简明阐述了通道的概念以及使用方法,介绍了蒙版的基本使用方法。

第 9 章介绍了路径的使用,包括路径的概念、创建和绘制路径形状以及编辑路径。

第 10 章介绍了 Photoshop 的文字处理功能,包括输入和编辑点文字和段落文字。

第 11 章详细介绍了 Photoshop 中几种主要滤镜的功能和使用,此外,本章还简单介绍了外挂滤镜的安装和使用方法。

第 12 章介绍了 Photoshop 中处理图像的自动化技术,详细介绍了动作的概念和创建动作、使用动作、使用自动菜单命令处理图像的方法。

第 13 章主要介绍了如何使用 ImageReady 进行网页图像设计。包括如何制作网页动画效果和翻转按钮效果。

第 14 章综合了前面介绍的各种方法和技巧,以实例的方式阐述了 Photoshop 的典型应用。

在本书的编写过程中,笔者得到了来自各方面的很大帮助,而本书得以最终顺利出版,更是与广大的热心读者和朋友的支持分不开的。在这里,要向他们致以深深的谢意。

作者

2004 年 10 月于北京



目 录

第 1 章 Photoshop CS 简介	1
1-1 Adobe Photoshop 概述	2
1-2 Photoshop CS 的新增功能	2
1-3 Photoshop CS 的工作界面	2
1-3-1 欢迎窗口和图像窗口	3
1-3-2 菜单和命令	4
1-3-3 工具箱和选项栏	5
1-3-4 面板和面板窗	8
1-3-5 状态栏	10
1-3-6 对话框	11
1-4 本章小结	12
1-5 本章习题	12
第 2 章 基本概念与简单操作	15
2-1 文件的操作	16
2-1-1 新建图像文件	16
2-1-2 保存图像文件	17
2-1-3 关闭图像文件	19
2-1-4 恢复图像文件	19
2-1-5 打开图像文件	19
2-1-6 导入图像文件	21
2-2 图像窗口的操作	22
2-2-1 改变图像窗口的位置和大小	22
2-2-2 图像窗口叠放	22
2-2-3 切换屏幕显示模式	23
2-2-4 显示状态信息	23
2-2-5 屏幕显示模式的切换	24
2-2-6 新建图像窗口	24
2-3 辅助工具	24
2-3-1 标尺和测量工具	24
2-3-2 网格	27
2-3-3 参考线	28
2-3-4 图像显示比例	29
2-3-5 图像在区域内的移动	30

2-4	系统设置.....	31
2-4-1	指定暂存盘.....	31
2-4-2	恢复 Photoshop 的预先设置.....	31
2-4-3	复位所有警告对话框.....	32
2-4-4	监视操作.....	32
2-5	图像基础知识.....	32
2-5-1	图像的类型.....	32
2-5-2	图像的格式.....	33
2-5-3	图像分辨率.....	33
2-5-4	图像的色彩理论.....	34
2-6	图像颜色模式转换.....	34
2-6-1	位图模式和灰度模式的转换.....	35
2-6-2	灰度模式转换为双色调模式.....	36
2-7	本章小结.....	38
2-8	本章习题.....	38
第3章	图像的绘制.....	41
3-1	Photoshop 的绘画工具.....	42
3-2	选取前景色和背景色.....	42
3-2-1	使用工具箱中的颜色设置.....	42
3-2-2	使用吸管工具.....	44
3-2-3	使用【颜色】面板.....	46
3-2-4	使用【色板】面板.....	49
3-3	画笔的使用.....	52
3-3-1	使用预设画笔.....	52
3-3-2	自定义画笔.....	54
3-3-3	管理预设画笔.....	57
3-3-4	设置画笔.....	58
3-4	设置绘画和编辑工具的选项栏.....	65
3-4-1	选择色彩混合模式.....	65
3-4-2	设定不透明度、流量、强度和曝光度.....	69
3-5	画笔工具和铅笔工具.....	70
3-5-1	画笔工具.....	70
3-5-2	铅笔工具.....	70
3-6	历史记录画笔工具与历史记录艺术画笔.....	71
3-7	擦除工具.....	73
3-7-1	橡皮擦工具.....	74
3-7-2	背景色橡皮擦工具.....	75
3-7-3	魔术橡皮擦工具.....	76

3-8 渐变工具.....	77
3-8-1 应用渐变填充.....	77
3-8-2 创建平滑渐变填充.....	78
3-8-3 创建杂色渐变填充.....	80
3-8-4 管理渐变.....	82
3-9 本章小结.....	83
3-10 本章习题.....	84
第4章 选区的建立与编辑.....	85
4-1 创建选区.....	86
4-1-1 选框工具.....	86
4-1-2 套索工具.....	87
4-1-3 魔棒工具.....	89
4-1-4 选择特定的颜色范围.....	90
4-1-5 选择菜单.....	93
4-2 调整选区.....	93
4-2-1 移动和隐藏选区.....	93
4-2-2 增减选区范围.....	94
4-2-3 精确调整选区.....	95
4-2-4 变换选区.....	97
4-3 柔化选区边缘.....	99
4-3-1 消除锯齿.....	100
4-3-2 羽化.....	100
4-3-3 定义现有选区的羽化边缘.....	100
4-4 移动、拷贝和粘贴选区.....	101
4-4-1 移动选区.....	101
4-4-2 拷贝和粘贴选区.....	101
4-5 本章小结.....	102
4-6 本章习题.....	102
第5章 图像的编辑.....	105
5-1 更改图像和画布尺寸.....	106
5-1-1 修改图像的尺寸和分辨率.....	106
5-1-2 更改工作画布的大小.....	107
5-2 旋转和翻转整个图像.....	108
5-3 裁切图像.....	108
5-3-1 裁切工具.....	109
5-3-2 裁切图像空白边缘.....	111
5-3-3 在新窗口中放置裁切图像.....	112

5-4	二维变换对象.....	112
5-4-1	缩放、旋转、斜切、扭曲和应用透视.....	112
5-4-2	精确地翻转或旋转.....	113
5-4-3	重复变换.....	114
5-4-4	使用自由变换命令.....	114
5-5	图像编辑命令.....	115
5-5-1	剪切、复制和粘贴.....	115
5-5-2	合并拷贝和粘贴入.....	116
5-5-3	移动与清除图像.....	116
5-6	还原和重做.....	117
5-6-1	菜单命令【还原】和【重做】.....	117
5-6-2	菜单命令【向前】和【返回】.....	118
5-6-3	用控制面板撤消和恢复操作.....	118
5-6-4	使用快照.....	119
5-6-5	创建新文件.....	119
5-7	仿制和修复图像.....	120
5-7-1	仿制图章工具.....	120
5-7-2	图案图章工具.....	121
5-7-3	修复画笔工具.....	122
5-7-4	修补工具.....	122
5-7-5	颜色替换工具.....	124
5-8	图像的修饰.....	125
5-8-1	涂抹工具.....	125
5-8-2	模糊和锐化工具.....	125
5-8-3	减淡和加深工具.....	126
5-8-4	海绵工具.....	127
5-9	用液化命令变形图像.....	128
5-9-1	液化对话框.....	128
5-9-2	扭曲工具.....	128
5-10	本章小结.....	130
5-11	本章习题.....	130
第6章	色彩和色调.....	133
6-1	调整图像色调.....	134
6-1-1	用直方图查看图像的色调范围.....	134
6-1-2	使用【色阶】命令控制色调.....	136
6-1-3	使用【曲线】对话框控制色调.....	139
6-1-4	使用【暗调/高光】命令.....	142
6-2	调整图像色彩平衡.....	144

6-2-1	自动颜色.....	144
6-2-2	色彩平衡.....	146
6-2-3	色相/饱和度	147
6-2-4	替换颜色.....	149
6-2-5	可选颜色.....	150
6-2-6	通道混合器.....	151
6-3	对图像进行整体调整.....	153
6-3-1	亮度/对比度调整.....	153
6-3-2	自动色阶调整.....	154
6-3-3	自动对比度调整.....	154
6-3-4	【变化】命令.....	155
6-4	对图像应用特殊颜色效果	156
6-4-1	去色	156
6-4-2	反相	157
6-4-3	色调均化.....	157
6-5	本章小结.....	158
6-6	本章习题.....	159
第7章	图层.....	161
7-1	图层的基本概念及其功能简述	162
7-1-1	图层的功能.....	162
7-1-2	图层的分类.....	162
7-2	图层面板和图层菜单	162
7-2-1	图层面板.....	163
7-2-2	图层菜单.....	164
7-2-3	调整预览缩图尺寸.....	164
7-3	创建图层和图层组	165
7-3-1	背景图层.....	165
7-3-2	创建普通图层.....	166
7-3-3	创建图层组.....	167
7-4	图层编辑.....	169
7-4-1	图层的移动、复制和删除.....	169
7-4-2	调整图层的顺序.....	171
7-4-3	合并图层.....	172
7-4-4	链接图层.....	174
7-4-5	创建图层剪贴编组.....	174
7-4-6	对齐和分布链接图层.....	176
7-4-7	图层内容变换.....	178
7-4-8	锁定图层内容.....	179

7-4-9	栅格化图层.....	180
7-4-10	使用图层组.....	181
7-5	图层效果和样式.....	182
7-5-1	使用图层效果.....	182
7-5-2	投影和阴影效果.....	184
7-5-3	外发光和内发光效果.....	187
7-5-4	斜面和浮雕效果.....	189
7-5-5	编辑图层效果.....	191
7-5-6	特殊图层效果.....	193
7-5-7	设置不透明度和混合选项.....	194
7-5-8	图层样式.....	197
7-6	本章小结.....	199
7-7	本章习题.....	199
第 8 章	通道与蒙版.....	201
8-1	通道的基本概念.....	202
8-1-1	通道的作用.....	202
8-1-2	通道面板.....	203
8-2	通道的操作.....	204
8-2-1	新建 Alpha 通道.....	204
8-2-2	复制和删除通道.....	206
8-2-3	分离和合并通道.....	207
8-2-4	重新排列和重命名通道.....	208
8-3	专色通道.....	209
8-3-1	创建专色通道.....	209
8-3-2	合并专色通道.....	211
8-3-3	用绘图工具修改专色.....	212
8-3-4	编辑重叠的专色通道.....	212
8-4	使用蒙版.....	213
8-4-1	创建蒙版的方法.....	214
8-4-2	用快速蒙版工具精确选择区域.....	214
8-4-3	将蒙版存储在 Alpha 通道中.....	215
8-5	图像合成.....	217
8-6	本章小结.....	223
8-7	本章习题.....	223
第 9 章	路径和矢量图形.....	225
9-1	路径的基本概念.....	226
9-1-1	路径及其功能.....	226

9-1-2	锚点、方向线、方向点和组件	226
9-1-3	【路径】面板	227
9-1-4	路径编辑工具	228
9-2	用钢笔工具创建路径	228
9-2-1	用钢笔工具绘制直线段	228
9-2-2	用钢笔工具绘制曲线	229
9-2-3	连接曲线和直线路径	231
9-2-4	使用自由钢笔工具绘制路径	232
9-3	用形状工具创建路径	233
9-3-1	使用矩形工具	233
9-3-2	使用圆角矩形工具和椭圆工具	235
9-3-3	使用多边形工具	236
9-3-4	使用直线工具	237
9-3-5	使用自定形状工具	237
9-3-6	保存自定义形状	238
9-4	编辑路径	238
9-4-1	选择路径和锚点	238
9-4-2	添加和删除锚点	239
9-4-3	更改锚点属性	239
9-4-4	移动、整形和删除路径段	240
9-4-5	移动、整形、拷贝和删除路径	241
9-4-6	路径的变形	242
9-4-7	路径的填充和描边	243
9-4-8	输出剪贴路径	244
9-4-9	打开和关闭路径	244
9-5	在路径和选区边框之间转换	244
9-5-1	将路径转换为选区	244
9-5-2	将选区转换为路径	245
9-6	本章小结	245
9-7	本章习题	245
第 10 章	文字处理	247
10-1	文字功能概述	248
10-1-1	文字工具	248
10-1-2	文字工具选项栏	248
10-1-3	【字符】面板	249
10-1-4	【段落】面板	250
10-2	创建文字	251
10-2-1	输入点文字	251

10-2-2	输入段落文字.....	252
10-2-3	创建文字选框.....	253
10-3	处理文字图层.....	253
10-3-1	在文字图层中编辑文本.....	254
10-3-2	栅格化文字图层.....	254
10-3-3	更改文字图层的方向.....	255
10-3-4	消除字体边缘的锯齿.....	255
10-3-5	在点文字与段落文字之间转换.....	256
10-3-6	变形文字图层.....	256
10-3-7	基于文字创建工作路径.....	258
10-3-8	将文字转换为图形.....	258
10-4	编辑文本格式.....	259
10-4-1	设置段落格式.....	259
10-4-2	旋转直排文字.....	260
10-4-3	处理编排.....	260
10-4-4	控制连字符连接和对齐.....	261
10-5	本章小结.....	263
10-6	本章习题.....	263
第 11 章	滤镜.....	265
11-1	滤镜的功能简述.....	266
11-2	滤镜的基本操作.....	266
11-2-1	应用滤镜.....	266
11-2-2	滤镜图库的使用.....	267
11-3	选择滤镜效果.....	268
11-3-1	【艺术效果】滤镜.....	268
11-3-2	【模糊】滤镜.....	270
11-3-3	【画笔描边】滤镜.....	274
11-3-4	【扭曲】滤镜.....	274
11-3-5	【杂色】滤镜.....	277
11-3-6	【像素化】滤镜.....	278
11-4	混合滤镜效果.....	279
11-5	外挂滤镜的使用.....	279
11-5-1	外挂滤镜的安装.....	280
11-5-2	外挂滤镜的使用.....	280
11-6	本章小结.....	281
11-7	本章习题.....	281

第 12 章 任务自动化	283
12-1 动作功能概述	284
12-2 【动作】面板	284
12-3 记录动作	286
12-3-1 创建新动作	286
12-3-2 记录路径	287
12-3-3 插入停止	288
12-3-4 设置模态控制	289
12-3-5 排除命令	289
12-3-6 插入不可记录的命令	289
12-4 编辑和管理动作	290
12-4-1 编辑动作	290
12-4-2 管理【动作】面板中的动作	291
12-5 使用动作	292
12-6 使用已有的动作	293
12-6-1 使用【边框】动作组	293
12-6-2 使用【图像效果】动作组	293
12-6-3 使用【文字效果】动作组	294
12-6-4 使用【纹理】动作组	295
12-6-5 Photoshop 自带的其他动作组	296
12-7 使用【自动】命令	296
12-7-1 【批处理】命令	297
12-7-2 【快捷批处理】命令	299
12-7-3 【条件模式更改】命令	300
12-7-4 【联系表 II】命令	301
12-8 本章小结	302
12-9 本章习题	302
第 13 章 使用 ImageReady 进行网页设计	305
13-1 制作图像切片	306
13-1-1 切片类型	306
13-1-2 创建切片	306
13-1-3 查看切片	308
13-1-4 编辑切片	310
13-1-5 设置切片选项	312
13-1-6 优化切片	315
13-1-7 链接切片	316
13-1-8 使用切片文件夹	316

13-1-9 使用表格.....	317
13-2 制作图像映射.....	318
13-2-1 创建并查看图像映射.....	319
13-2-2 选择和修改图像映射.....	321
13-2-3 指定图像映射选项.....	324
13-3 制作动画.....	324
13-3-1 动画的基本概念.....	324
13-3-2 【动画】面板.....	325
13-3-3 添加帧.....	325
13-3-4 选择和编辑帧.....	326
13-3-5 创建过渡帧.....	327
13-3-6 设定循环和延迟.....	328
13-3-7 设置帧处理方法.....	329
13-3-8 播放动画.....	330
13-4 优化动画.....	330
13-4-1 优化动画.....	330
13-4-2 存储动画.....	331
13-5 本章小结.....	333
13-6 本章习题.....	333
第 14 章 综合实例.....	335
14-1 制作相册.....	336
14-1-1 制作相册的框架.....	336
14-1-2 进一步修饰相册.....	338
14-1-3 添加相片.....	340
14-1-4 给相册制作立体效果.....	340
14-1-5 添加桌面.....	343
14-2 制作贺卡.....	344
14-2-1 制作镶嵌文字.....	345
14-2-2 制作水珠效果.....	348
14-3 本章小结.....	349
14-4 本章习题.....	349
本书部分习题答案.....	351



Photoshop CS 简介

- 1-1 Adobe Photoshop 概述
- 1-2 Photoshop CS 的新增功能
- 1-3 Photoshop CS 的工作界面
- 1-4 本章小结
- 1-5 本章习题

本章介绍了使用 Photoshop CS 的基本概念和 Photoshop CS 的新增功能。其中详解介绍了 Photoshop CS 的登录窗口、菜单、工具箱,以及面板和面板窗口、状态栏、对话框和选项栏等。

Photoshop CS 的新增功能是本章的学习重点。通过对 Photoshop CS 新增功能的学习、对 Photoshop CS 界面的整体了解,最终使读者朋友能够灵活地使用 Photoshop CS,并设计出属于自己的作品。