

中国名花专著系列 江泽慧 主编

中国兰花

水晶艺研究及水晶名品鉴赏

刘仲健 著

中国林业出版社

S682.31-64

0222

江泽慧主编 中国名花专著系列

S682.31-64
0222

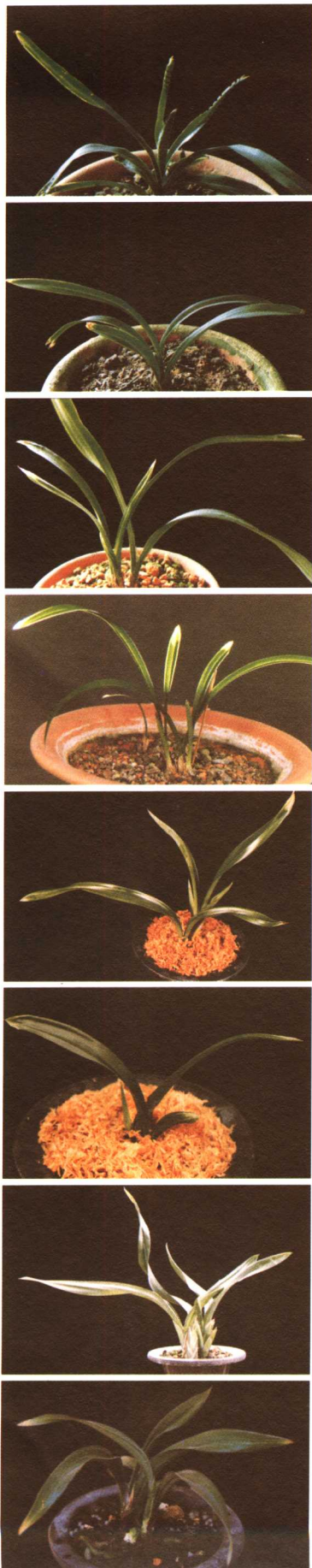
中國蘭花

水晶艺研究及水晶名品鉴赏

刘仲健 著



中国林业出版社



书名题字 江泽慧 Jiang Zehui

图书在版编目 (CIP) 数据
 中国名花专著系列 / 江泽慧主编
 中国兰花水晶艺研究
 及水晶名品鉴赏 / 刘仲健著 .
 - 北京: 中国林业出版社, 1999.6
 ISBN 7-5038-2261-9
 I . 中 ... II . 刘 ...
 III . ① 兰科 - 花卉 - 观赏园艺 - 研究
 ② 兰科 - 花卉 - 鉴赏
 IV . S682.31
 中国版本图书馆 CIP 数据
 核字 (1999) 第 12688 号

中国兰花

水晶艺研究及水晶名品鉴赏
 刘仲健 著

Study and Appreciation
 on Crystal Art
 of Chinese Orchids
 .by Liu Zhongjian

Tel: 13902470888

中国林业出版社出版

北京西城区刘海胡同 7 号

邮政编码 100009

深圳美光实业股份有限公司印刷

新华书店北京发行所发行

装帧设计 刘仲健

责任编辑 刘先银 雷嗣鹏

e-mail: steven@public.fhnet.cn.net

1999 年 6 月第 1 版

1999 年 6 月第 1 次印刷

开本: 889mm × 1194mm/16

印张: 22

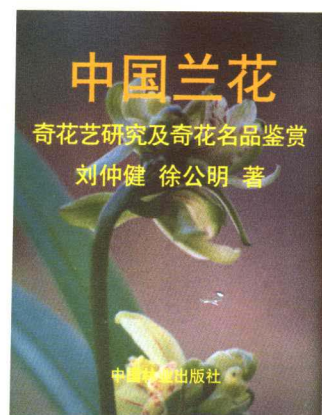
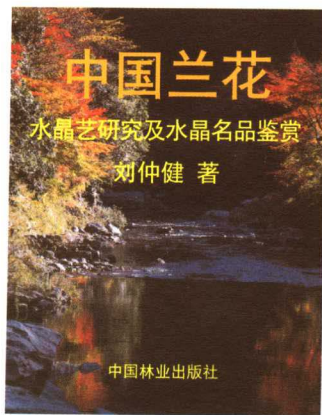
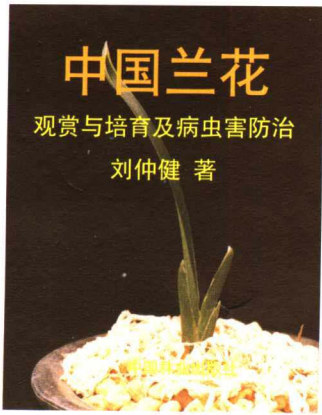
字数: 518 千字

印数: 0001 ~ 1000 册

ISBN 7-5038-2261-9/S·1276

定价: 398.00 元

江泽慧 主编
中国名花专著系列



中国名花专著系列，
由著名花卉专家将其多年的
辛勤劳动成果——花卉培育经验、
花卉培育理论、花卉名品，
每品种以图文并茂的形式撰著成书，
自成体系，形成系列，
由中国林业出版社出版发行。
花卉产业在中国方兴未艾，
中国名花专著系列的出版
对中国花卉产业必将起到推动作用。

Chief Compiler Jiang Zehui
THE SERIES OF CHINA FAMOUS-FLOWER



The series of
China famous-flower
is authored by famous flower experts
who have rich experiences
and theories of flower culture.
Famous flowers and breeds with picture
and writing including in the books
form a series and are published
by China Forestry Publishing House.
This series will
do good to flower industry
which has a prosperous future in China.

江泽慧主编

中国名花专著系列

中国兰花观赏与培育 及病虫害防治

该书共 352 页, 51.8 万字,

彩色精印精装,

定价 398.00 元。

该书由我国著名兰花专家刘仲健先生所著。作者积十七年研究培养和经营兰花的经验, 在丰富的理论和实践的基础上, 系统地对中国兰花的植物学、生理学、病理病虫害学、栽培学以及欣赏艺术等方面进行科学的阐述。

全书分观赏、培育和病虫害防治三大部分。

观赏篇中包括中国兰花水晶、矮种奇叶(墨兰、四季兰、寒兰、春兰)、奇花、线艺四大类名品的艺术欣赏, 精美彩色照片三百多张。

培育篇包括中国兰花植株培育、中国兰花生理与人工栽培管理。细目主要有: 中国兰花植株表现型态与花艺的相关性、中国兰花非花期的特征分辨、矮种奇叶类的形态特征、人工矮化品种与自然矮种的区别、山采兰花的商品化培育、水分施肥、光照管理、兰花成花因素和激素的应用、传统栽培方法的改进等。

病虫害防治篇几乎包括所有危害中国兰花的虫害、真菌病害、细菌病害、线虫病害、病毒病害、丛枝病害、生理性病害等的诊断和防治。最后附有兰花病虫害名录, 以及花卉常用杀菌剂、杀虫剂简介。

该书是目前我国一本内容较全面详细, 既有理论又有实践, 具有较高学术和欣赏价值的中国兰花专著。

Chief Compiler Jiang Zehui

The Series of China Famous-Flower

Chinese Orchidology

Chinese Orchidology, authored by Liu Zhongjian, professor of China South Agriculture University and famous expert of Chinese orchid, is now published by China Forestry Publishing House. Based on 17-year-experiences of orchid culture and management, with the abundant theory and practice of professor Liu, botany, physiology, pathology, appreciation art of Chinese orchid and so on are systematically described in his book. The book is divided into six sections (appreciation, culture, pest and disease etc.). The section of appreciation covers four varieties which are Chinese crystal orchid, short orchid with strange leaves (*C. sinense*, *C. kanran*, *C. goeringii*, *C. ensifolium*), strange flowers, art of line, including more than 300 beautiful photos. Culture section includes culture of Chinese orchid, physiology and management of artificial culture of Chinese orchid. In this section, characters of short orchid with strange leaves, distinction between natural short orchid and artificial short orchid, commercial culture of orchid from mountain, management of water, fertilization and light, flowering factor of orchid and hormone application, improvement of traditional culture are also described here. Diagnosis and control of all disease caused by pest, virus, fungus, microorganism, nematode, physiology are in the section of pest and disease control. The name of pest of orchid, introduction of common pesticide and germicide are attached in the end of the book. It is really a valuable monograph with advanced experience and deeply technology.

This book totaled 352 pages with excellent printing is 398 Yuan RMB.

江泽慧主编
中国名花专著系列

中国兰花水晶艺研究 及水晶名品鉴赏

该书共 352 页，51.8 万字，
彩色精印精装，
定价 398.00 元。

水晶艺是中国兰花艺术的一种新的欣赏形式。

《中国兰花水晶艺研究及水晶名品鉴赏》一书，通过图文并茂的形式，向广大兰花爱好者及有关技术人员介绍了中国兰花水晶艺的知识，丰富中国兰花艺术的内涵。

本书论及中国兰花水晶艺兰，主要是从植物学的角度，较为系统和全面地论述了中国兰花水晶艺的分布、植物学结构及其形态的表现形式，水晶艺兰与传统四大艺兰的关系，水晶艺与病毒病及生理性症状的区别，提出了水晶艺兰的栽培要点，体现了本书内容的先进性和科学性。

本书着重于“新”，根据近年新发现和流行的水晶艺兰，通过彩色图片直观地将中国兰花植物学方面的新景象呈现在广大读者面前，既可以作为图鉴又可以作为艺术内容进行欣赏。最主要的是作为一种记载以引起植物学界的关注和研究。

Chief Compiler Jiang Zehui
The Series of China Famous-Flower

Study and Appreciation on Crystal Art of Chinese Orchids

Crystal art of Chinese orchids is a new type in appreciation. Chinese orchid crystal was introduced to many orchid lovers and related technicians combined both pictures and writing in the book “Study and Appreciation on Crystal Art of Chinese Orchid” which is described Chinese orchid crystal in a way of botany. And distribution of Chinese orchid crystal, structure of botany, the form of appearance, the relationship between crystal and four traditional orchids, distinction between crystal orchid with virus and its physiological characters are described, and also the main points of crystal orchid culture are established, which show the advance and scientific of the book.

The book, which based on the new-found and popular crystal orchid focus on new varieties. And the new look of botany of Chinese orchid is explored directly to readers by color photos. It would be regarded as both picture appreciation and art to be appreciated, and the most important is, it called the attention of the line of botany.

This book totaled 352 pages with excellent printing is 398 Yuan RMB.

刘宇一先生
 刘宇一



刘仲健先生与国际油画大师刘宇一教授相聚深圳，刘宇一教授为《中国兰花》题词。



刘宇一教授作品 良辰 油画 436cm × 208cm 1993-1997年作，3200万港元，由香港侨福建设企业机构收藏。



刘宇一教授作品 良宵 油画原作200cm × 100cm 1977-1993年作，836万港元，由香港企业家曾宪梓收藏。放大制作1226cm × 350cm，1992-1993年作，由北京毛主席纪念堂作永久陈列。

著名画家联袂
书绘大型国画，祝
贺《中国兰花水晶
艺研究及水晶名品
鉴赏》出版



102岁书法家，凌禹
门，上海苏局仙弟子。



89岁画家，梁树年，
中央美术学院教授，张大
千弟子。



93岁画家，胡絮青，
老舍夫人，齐白石弟子。



82岁画家，梅阡，北
京人民艺术剧院著名导
演，全国政协委员。



86岁画家，汪德祖，
张大千弟子。



书画家陈梦麟，浙江
书画院副院长，陆俨少、
沙孟海弟子。



画家王西林，北京艺
术交流中心艺术总监。

长
胡絮青 梁树年 梅阡 汪德祖 王西林 陈梦麟
合作
百岁老人凌禹门题



作者 胡絮青 梁树年 汪德祖 梅阡 王西林 陈梦麟
题字 百岁老人凌禹门

香祖風韻源遠流



序 PREFACE

中国兰文化的起源，从传统文化的角度可追溯到春秋战国时期，孔子的“芝兰生于幽谷，不以无人而不芳”和屈原的“予既滋兰之九畹，又树蕙之百亩”，成为兰文化的起源，故有“香祖”、“王者香”之称。从植物学的角度，北宋黄庭坚的“兰蕙出蔚以沙石以茂，沃以汤茗则芳，是所同也。至其发华，一干一华而香有余者兰，一干五七华而香不足者蕙”中描述的兰蕙，可以看出与现代的兰蕙在植物学上的意义是一致的。所以说，中国兰花艺术欣赏源远流长，其作为高尚情操的化身对中国文化的影响极其深远。

中国兰花艺术的欣赏随着时代的发展而逐步向多层面方向发展，从最早品味花朵的清香的“虽无艳色如骄女，自有幽香似德人”，追求花朵的瓣形，到“泣露光偏乱，含风影自斜。俗人那解此，看叶胜看花”。而今，追求亮丽斑斓的叶面线艺、奇花、色花及矮种奇叶到最近的水晶艺兰，更是将中国兰花的欣赏推向更高的层次。

时代在发展，兰花艺术及其欣赏也应推陈出新，使兰花艺术在发展中注入新的生命力，为此必须对观赏的范围有所创新和提高。对中国兰花水晶艺术的全面研究，无疑是为中国兰花艺术增添一块瑰宝。

《中国兰花水晶艺研究及水晶名品鉴赏》一书，通过图文并茂的形式，向广大兰花爱好者及有关技术人员介绍了中国兰花水晶艺的知识，丰富中国兰花艺术的内涵。

本书论及中国兰花水晶艺，主要是从植物学的角度，较为系统和全面地论述了中国兰花水晶艺的分布、植物学结构及其形态的表现形式，水晶艺兰与传统四大艺兰的关系，水晶艺兰表型与病毒病症及生理性症状的区别，提出了水晶艺兰的栽培要点，体现了本书内容的先进性和科学性。

本书着重于“新”，根据近年新发现和流行的水晶艺兰，通过彩色图片直观地将中国兰花的植物学方面的新进展呈现在广大读者面前，既可以作为图鉴又可以作为艺术品进行欣赏。最主要的是作为一种记载以引起植物学界的关注和研究。

如今，中国兰文化涉及的内容是在传统的根基上与现代科学、时代风尚及人的理念相融合。希望本书能带给读者更多新的中国兰花艺术的启示和信息。



江泽慧教授现任
全国政协人口、资源、
环境专门委员会副主
任 国家林业局党组成
员 中国林业科学研究
院院长 中国花卉协会
会长 国际竹藤组织董
事会联合主席等职

江泽慧
一九九九年三月八日

前言 FOREWORD

我对中国兰花的研究可谓一往情深或者说是情有独钟，主要是想通过更为科学的方法，使中国兰花的栽培欣赏由传统文化内涵的层面，进入到市场经济的层面。正如通过改革将传统的计划经济模式进入现代的市场体系一样，使传统与现代结合，让清雅的君子之风渗入经济大潮中，在市场的磨合中领略新的文化内涵。不断地创新才能使传统得以弘扬，赋予新的生命力。

众所周知，中国兰花在韩国、日本，或是在我国的台湾拥有较大的市场，甚至美国、加拿大也逐渐流行。同时，我国的大中城市的市民生活水平逐步提高，对高雅艺术的消费需求日益显现。如何适应这种市场的需求，是值得广大兰花爱好者，特别是生物科学工作者思考的问题。

对于以上问题，我想从三方面入手来考虑。首先，要解决信息问题，究竟市场需要什么。其次，怎样满足市场这种需要。第三，在卖方市场转向买方市场时如何引导消费。也就是说，我们要做什么？为什么这样做？我们是怎么做的？

我国产兰区域，拥有得天独厚的气候条件和野生资源，作为山区农民如何发展家庭副业或在农闲时让闲置的劳动力得以利用，让他们利用天时地利的条件，发展养植中国兰花的副业，为脱贫致富多一种选择。这首先要做的工作，就是让他们知道市场需要什么质量的兰花商品或者说是消费品，使他们随时掌握市场的基本信息。然后，引导他们如何开展这方面工作，掌握栽培兰花的基本技术，了解中国兰花艺术的欣赏潮流，逐渐升华到从艺术的角度去领略兰文化的内涵，懂得如何去合理开发兰花资源，保护资源，以保证资源的永续利用，生产出满足市场包括国际市场需要的兰花产品。

本着这一目的，在我撰写了《中国兰花观赏与培育及病虫害防治》后，立即着手撰写《中国兰花水晶艺研究及水晶名品鉴赏》，旨在通过科学方法，从植物学科的角度对中国兰花的水晶艺兰作一些基础性的工作。基于这一理由，抛开水晶艺兰的熊市或牛市的市场因素，希望从纯科学的方面为水晶艺兰做一些资料整理，为开展这方面的研究工作创一条新路。同时，为中国兰花的产业化栽培提供一些依据，特别是使水晶艺兰能在不久的将来，在产业化经营方面占有一定的位置。为推动中国兰花在产兰区作为脱贫致富的一种选择方法，开展产业化经营，故此，本书在水晶艺兰科学理论研究的同时，促使在中国兰花这一领域里正在进行产业化经营的有志人士，共同推动这一行业的发展。

中国兰花的欣赏和栽培，既可以陶冶个人情操，又可以在市场经济中小试身手，从消遣中得到娱乐，也得到利益或收入，总比沉迷于卡拉OK来得实惠。当然，我并不反对人们去卡拉OK，因为在市场经济氛围中艺术消费是多层次的和相当多的自由选择。本书的出版也基于这一理念。

本书得以出版，首先要感谢中国林业科学研究院院长江泽慧教授、中国兰花学会理事长陈心启教授等许多前辈专家和领导的热情关怀和指点。河南洛阳的王高潮先生在具体的工作中不遗余力；四川成都的徐公明、金士廉等先生拍摄并命名了四川各地的水晶艺兰。还有许多朋友，他们在物质或精神上给予的鼓励和支持，在此一并致谢。

劉仲健

1999年5月8日



作者简介

刘仲健先生，广东省台山市人，1982年毕业于华南农业大学。现为全国高技术产业化协作组深圳专家委员会专家，高级工程师。他从事科技研究，态度严谨，刻苦钻研，硕果累累。理论研究方面有很深造诣，先后在国内外学术期刊上发表论文70多篇，著有《中国兰花观赏与培育及病虫害防治》、《植物菌原体病原学》等学术专著。首次建立诊断柑橘黄龙病的酶标定位快速诊断及酶联吸附免疫法，制备单克隆抗体，创造了荧光抗体检验法、胶体金银标记免疫检验法，并建立了能应用于生产的聚合酶链式反应等诊断方法，并确立柑橘黄龙病的病原为新型细菌，成功解决该病的病原问题，达到国际领先水平，成为“九五”国家科技成果重点推广计划指南项目。利用农杆菌携带柞蚕抗菌肽基因成功地转入桉树，使植物品种改型；成功地分离出内生菌根并进行了人工培养，解决内生菌根不能人工培养的难题。十几年来，作者开展了对中国兰花的大面积商品化栽培、病虫害防治、品种选育以及中国兰花系统的基础理论研究，发现了2个新属和7个新种。提出了适合城市绿地的系统管理理论和对城市绿地系统的植物配置、树种选择作出分析，为定量规划提供依据。

刘仲健先生在DNA重组技术、PCR技术、分子杂交技术、细胞培养及外源基因转染和表达、新药抗菌肽的研制方面具有相应的成果，并对植物细胞全能性理论提出了修正，被誉为“深圳市首届十佳青年科技工作者”、“深圳市青年科技带头人”、“广东省青年科技标兵”。

Introduction of Author

Mr. Liu Zhongjian, senior engineer, who was born in Taishan, Guangdong Province and graduated from South China Agriculture University, now is an expert of China Hi-tech industrial committee Shenzhen branch and part-time professor of South China Agriculture University Forestry institution. He is engaged in scientific research with rigorous attitude. After his hard working, great progress have been made. He deeply focused on theories study and more than 70 dissertations have been published in technical journal home and abroad. Two works have been published. They are *Chinese Orchidology* and *Thallus Antilogy of Plant*. He first established the colloidal gold labeled monoclonal antibody technique and immunofluorescent technique to more rapid to diagnosis Huanglongbing disease and also develop polymerase chain reaction which can be applied in production. Pathogen of Huanglongbing disease was regarded by him as a brand-new bacterial and the problem of it has been solved successfully, which reach the international advanced level. And it became the important exploring project 95 of national technical achievement. By using plasmid from agrobacterium tumefaciens, he succeed in transferring synthetic antibacterial from Chinese oak silkworm into eucalyptus plant to change the characters of plant. He solve the difficulty that internal mycorrhizae was isolated and can be cultured by mankind.

As for Chinese orchid, a large area of commercial planting, pest control and breed selection and culture have been developed, also the basic theory research of Chinese orchid system. He found 2 new genera and 7 new species. As for landscaping, he established systematic management theory of greening area of the city and analyze the assignment of plant and plant selection to form the basis on qualitative planing.

Mr. Liu also had great achievement in DNA recombinant technique, PCR technique, molecular hybridization technique, cell culture and exogenous gene transfection and expression, new drug antibacterial and so on. And he raised the theory *On Revision of all-Capability of Cell*. And he was praised as excellent young technician of Shenzhen and young leader of science and technology of Shenzhen, and gong leader of science and technology of Guangdong Province.

目录 CONTENTS

题词	王光英 赵朴初 凌禹门
绘画	胡絮青 梁树年 汪德祖 梅 阡 王西林 陈梦麟
序	江泽慧
前言	刘仲健

水晶艺研究

一、水晶艺兰的植物学研究	[3]
1. 水晶艺兰的分布	[3]
2. 兰花水晶艺的植物学结构	[4]
二、水晶艺兰形态的表现形式	[7]
1. 线艺兰的艺向主要表现形式	[7]
2. 水晶艺兰的艺向表现形式	[8]
3. 线艺兰与水晶艺兰具有质与量的关系	[9]
4. 水晶艺兰应有植物形态学方面的归类	[10]
三、水晶艺兰与传统四大艺兰的关系	[11]
1. 水晶艺兰与奇花艺兰的关系	[12]
2. 水晶艺兰与奇色花艺兰的关系	[12]
3. 水晶艺兰与线艺兰的关系	[13]
4. 水晶艺兰与矮种奇叶艺兰的关系	[13]
5. 水晶艺兰与线艺、奇花、色花及矮种奇叶艺兰的关系	[13]
四、水晶艺表型与病毒病症的区别	[14]
五、水晶艺表型与生理性症状的区别	[20]
六、水晶艺的遗传性	[20]
七、水晶艺兰的栽培	[21]
1. 要求稍荫的生境	[21]
2. 要求稍暖的生境	[21]
3. 要求稍为延长光照时间	[21]
4. 要求稍湿的栽培环境	[21]
5. 控制病虫害	[21]
6. 控制肥料的施用	[22]
7. 不同兰种的水晶艺兰要分开栽培	[22]
8. 水晶艺兰萌芽期的管理	[22]
八、理论探讨	[23]
1. 关于植物细胞全能性理论的修正	[23]
2. On Revision of All-Capability of Plant's Cells Theory	[28]



水晶名品鉴赏

- | | | | |
|---------|---------|-----------|-----------|
| 32 摩萨水晶 | 65 富豪水晶 | 89 富利水晶 | 117 晓雪水晶 |
| 33 摩萨水晶 | 66 金满水晶 | 90 金磊水晶 | 117 雪 龙 |
| 34 逐波海豚 | 67 康乐水晶 | 91 安泰水晶 | 118 剑 龙 |
| 35 金满水晶 | 68 兴旺水晶 | 92 富都水晶 | 119 丰 龙 |
| 36 奇珍水晶 | 68 富豪水晶 | 93 玉兔水晶 | 120 华金水晶 |
| 37 异宝水晶 | 69 新发水晶 | 93 银星水晶 | 121 中 龙 |
| 38 安发水晶 | 70 万福水晶 | 94 宝 龙 | 122 华金水晶 |
| 38 万福水晶 | 71 达发水晶 | 95 金星水晶 | 123 禅意水晶 |
| 39 万祺水晶 | 71 戏鹅水晶 | 96 新艺水晶 | 124 青云水晶 |
| 39 福泰水晶 | 72 康达水晶 | 96 开元水晶 | 125 华 龙 |
| 40 鹰嘴水晶 | 73 康乐水晶 | 97 奇美水晶 | 126 春 龙 |
| 41 天鹰水晶 | 74 兴旺水晶 | 97 万华水晶 | 126 尊 龙 |
| 42 祥玉水晶 | 74 金玉水晶 | 98 金碧水晶 | 127 玉树水晶 |
| 43 富民水晶 | 75 银勺水晶 | 98 凤冠水晶 | 127 得意水晶 |
| 44 富豪水晶 | 75 富泰水晶 | 99 华祥水晶 | 128 冠 龙 |
| 45 富民水晶 | 76 金凤水晶 | 99 天丽水晶 | 129 帝王水晶 |
| 46 金凤水晶 | 76 奇花水晶 | 100 金运水晶 | 130 华星水晶 |
| 47 新发水晶 | 77 富豪水晶 | 101 福星水晶 | 131 芙蓉水晶 |
| 48 仙鹤水晶 | 77 金博水晶 | 102 天乐水晶 | 132 华鹤水晶 |
| 49 南阳水晶 | 78 新桂水晶 | 103 奇怪水晶 | 133 奇叶水晶 |
| 50 春燕水晶 | 79 寿星水晶 | 104 翡翠水晶 | 134 新丽水晶 |
| 51 白猫水晶 | 80 奇花水晶 | 105 天娇水晶 | 134 火炬水晶 |
| 52 珠峰水晶 | 80 宇 龙 | 106 状元水晶 | 135 鹅头水晶 |
| 53 滇玉水晶 | 81 云华水晶 | 107 尊龙水晶 | 136 钻石水晶 |
| 54 凌月水晶 | 82 银鹏水晶 | 108 宏 龙 | 137 翡翠水晶 |
| 55 金凤水晶 | 83 金地水晶 | 109 东 方 龙 | 138 吉祥水晶 |
| 56 富源水晶 | 84 多福水晶 | 110 江南水晶 | 139 红花水晶 |
| 57 富源水晶 | 84 阳光水晶 | 110 瑞 龙 | 140 观音素水晶 |
| 58 达发水晶 | 85 观音水晶 | 111 顺风水晶 | 141 红 龙 |
| 59 银鹏水晶 | 85 帝王水晶 | 112 奇星水晶 | 142 鹅头水晶 |
| 60 凌月水晶 | 86 钻石水晶 | 112 超 龙 | 143 华威水晶 |
| 61 丽 龙 | 87 钻石水晶 | 113 长荣水晶 | 144 铁骨素水晶 |
| 62 富民水晶 | 88 乐梅水晶 | 114 玉梅水晶 | 145 观音素水晶 |
| 63 凌月水晶 | 88 富华水晶 | 115 奇叶水晶 | 146 金满水晶 |
| 64 富豪水晶 | 89 蜜蜂水晶 | 116 万盛水晶 | 147 金虎水晶 |

- | | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|
| 148 华珠水晶 | 181 水晶香蝶 | 212 宝丽水晶 | 239 欢庆水晶 |
| 149 冠 龙 | 182 皇淳水晶 | 213 春风水晶 | 240 乐梅水晶 |
| 150 龙富水晶 | 183 祥玉水晶 | 214 奔月水晶 | 241 中华白海豚 |
| 151 凤来朝 | 184 祥龙水晶 | 215 奔月水晶 | 242 中华白海豚 |
| 152 集美水晶 | 185 鸡冠水晶 | 216 美伦水晶 | 243 新桂水晶 |
| 153 华富水晶 | 186 百福水晶 | 216 美奂水晶 | 244 富豪水晶 |
| 153 华凤水晶 | 186 金海水晶 | 217 新生水晶 | 245 寿星水晶 |
| 154 华丰水晶 | 187 双乐水晶 | 217 初晓水晶 | 246 金顶水晶 |
| 155 万顺水晶 | 188 幸福水晶 | 218 华冠水晶 | 247 新鑫水晶 |
| 156 金马水晶 | 189 鸿运水晶 | 219 玉洁水晶 | 248 富民水晶 |
| 157 狮头水晶 | 190 华光蝶水晶 | 220 稀宝水晶 | 248 秀龙水晶 |
| 158 金威水晶 | 191 富豪水晶 | 221 玉斧水晶 | 249 珍 龙 |
| 159 华安水晶 | 191 明月水晶 | 222 美人水晶 | 250 三宝水晶 |
| 160 兴隆水晶 | 192 百灵水晶 | 223 红宝水晶 | 251 明 龙 |
| 161 狮头水晶 | 193 富豪水晶 | 224 成业水晶 | 252 新发水晶 |
| 162 鹰嘴水晶 | 194 威虎水晶 | 225 邀月水晶 | 253 安 龙 |
| 163 川 龙 | 195 贵泉水晶 | 226 春丽水晶 | 254 登峰水晶 |
| 164 状元水晶 | 196 宝泉水晶 | 226 贵 龙 | 254 巧妙水晶 |
| 165 翡翠水晶 | 197 金泉水晶 | 227 揽月水晶 | 255 冰心奇龙 |
| 166 弘福水晶 | 198 宏 龙 | 227 祥云水晶 | 256 福临水晶 |
| 166 天歌水晶 | 199 万顺水晶 | 228 月辉水晶 | 256 凤来朝 |
| 167 祥玉水晶 | 200 永和水晶 | 229 春意水晶 | 257 银峰水晶 |
| 168 新晋水晶 | 200 兴旺水晶 | 229 遂心水晶 | 258 青城水晶 |
| 169 望月水晶 | 201 永和水晶 | 229 春风水晶 | 259 兆祥水晶 |
| 170 新桂水晶 | 201 兴旺水晶 | 230 乐川水晶 | 260 奇异水晶 |
| 171 平安水晶 | 202 银盏水晶 | 230 金川水晶 | 261 云雀水晶 |
| 172 万代水晶 | 203 万祥水晶 | 230 佛光水晶 | 261 天鹅水晶 |
| 173 瑞云水晶 | 204 百合水晶 | 231 奇美水晶 | 262 剑 龙 |
| 174 明月水晶 | 205 玉戟水晶 | 232 佛龙水晶 | 262 秀龙水晶 |
| 175 珍荷水晶 | 206 百合水晶 | 233 鸳鸯水晶 | 263 玉峰水晶 |
| 176 游龙戏凤 | 207 欣荣水晶 | 234 富豪水晶 | 263 同乐水晶 |
| 177 新品水晶 | 208 银鹤水晶 | 235 庆华水晶 | 264 华祥水晶 |
| 178 四季水晶 | 209 银剑水晶 | 236 翠华水晶 | 264 华安水晶 |
| 179 秀龙水晶 | 210 银剑水晶 | 237 福 龙 | 264 华盛水晶 |
| 180 幸福水晶 | 211 珍珠水晶 | 238 银勺水晶 | 265 犬鹏水晶 |