

那逸梅 著

藝苑瑣聞

四川人民出版社

1675570

鄭逸梅著

藝苑頌聞

一百一十歲蘇局仙老人



整理：鄭汝德
資料提供：高肖鴻

四川人民出版社

1992·成都



(川)新登字 001 号

责任编辑：詹静尘

封面设计：文小牛

技术设计：杨 潮

艺苑琐闻

郑逸梅 著

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店经销

乐山市印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/32 印张 15.5 插页 2 字数 300 千

1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-220-01637-9/K·220 印数：1—3000

定价：6.60 元

前 言

先哲有云：“益者三友，友直、友谅、友多闻”。多闻占三者之一，可见对于人生修养是一个十分重要的环节。宋邵伯温著《闻见前录》二十卷，其子邵博续著《闻见后录》三十卷。近代尚有文廷式的《闻尘偶记》、袁寒云的《三十年闻见行录》等，不胜枚举。见与闻本来是相提并论的，但见的范畴有其局限性，许多事物不可能都亲眼目睹，闻则广泛无涯，远超于见。但是道听途说、泛泛之谈，这些庸庸鄙鄙大多是不可信和不足道的，而足道之闻，应具有一定的文化素质、丰富的经历、较高的年岁、正确的判断，这样的纪述，自然可以贡献社会，有益后人。

我生于上个世纪(1895年)，今年九十有七，历越前清光绪、宣统两个王朝，此后民国建立、洪宪篡位、军阀混战、日寇侵略、抗战胜利，直至新中国成立。在这样大的跨度和多事之秋下，见闻是较丰富的。我在二十年代末加入了辛亥革命组织

之一“南社”，又参加不少文化学术团体，如“鸣社”、“星社”、“中国国学会”，解放后又应聘为文史馆馆员、中国作协会员、上海市政协文史委员，以及参加了民主党派。过去又执教多所大学和兼课若干所中学，在报界也工作了几十年，接触了许多学者和前辈耆宿，所闻都是名隽渊博的谈论，精邃深切的考证，我都目染耳濡，且习性勤笔，数十年来纪述累累。可惜浩劫中被毁八九。兹收拾残余，及近年所涂抹的，由儿子汝德代辑成书，名之为《艺苑琐闻》。又恰蒙四川人民出版社詹静尘先生来舍访问，见到此稿，认为有相当价值，乃得付诸铅槧。对我来说，耄荒之年，犹得目睹此书的问世，亦一快事。而对下一辈来说，虽不及闻天宝当年的往迹，却间接可闻到一些可靠的轶事，如能视为有益身心，把我列为益友之一，这是使我非常欣慰的。

九七叟郑述梅撰于纸帐铜瓶室

一九九一年春

目 录

前言.....	(1)
名人轶事.....	(1)
“脚编辑”、“大文豪”及其他	(1)
胡寄尘轶事拾零.....	(3)
唱歌科的起始.....	(6)
几位网师园园主.....	(7)
家庭工业社和陈蝶仙.....	(9)
人往风微忆旧游	(11)
难忘的赵景深	(15)
介绍跳舞给国人的先驱者徐傅霖	(17)
南社耆宿姚鹓雏	(21)
杨令蕻诗书画三绝	(26)
略谈几位我认识的老人	(28)
李根源的两个园居	(31)

自学成才的三名人	(34)
周恩来同志关怀柳亚子	(36)
南社前辈李叔同	(38)
宋教仁轶事二三	(40)
几个生于中秋的人物	(43)
回忆报界前辈戈公振	(44)
《民国通俗演义》续写者许廑父	(46)
章太炎迁居苏州的曲折	(48)
奇遇“郑逸梅”	(51)
邵飘萍烈士轶闻一束	(52)
主编自由谈的天虚我生	(54)
汪优游谈剧场掌故	(56)
严独鹤和《新闻报》	(57)
汪汉溪和《新闻报》	(58)
忆民初小说家李涵秋	(61)
殷明珠的晚年生活	(63)
刘旦宅画的赏析	(64)
缅怀汪亚尘	(66)
回忆说林耆宿许指严	(67)
南通状元张季直	(68)
梁启超的几件小事	(70)
回忆梅兰芳	(73)
凋零了两位绝艺老人	(75)
谈申石伽画竹	(76)

顾文彬与苏州怡园	(77)
记国学大师胡朴安	(78)
张彦云的娟镜楼	(81)
《中国历代医学史略》作者张赞臣	(82)
胡蝶与《明星日报》	(83)
逝者如斯施叔范	(84)
陈巢南和孙中山	(86)
陈衣云画通乐理	(87)
陈从周与园林建筑	(88)
从画梅谈到陈征雁	(90)
《时报》的后期主持者黄伯惠	(91)
我来谈谈郑有慧	(93)
晤老画家陶寿伯	(94)
钱基博与《现代中国文学史》	(96)
徐光启的九间楼	(97)
缅怀冷御秋	(98)
秋瑾与徐自华	(101)
瓣香一片拜南田	(102)
从陶瓶说到裴石民	(103)
我所知道的江小鹗	(104)
谈汪了翁其人	(106)
沈石友与吴昌硕、曾孟朴	(107)
陆康艺事数从头	(108)
梅花填词砚藏者徐行恭	(109)

草桥中学的创办人蔡晋镛·····	(111)
柳亚子和南社·····	(112)
同窗叶圣陶·····	(114)
关于末代皇帝溥仪·····	(115)
王西神和薛佛影·····	(117)
末代皇帝的师傅陈宝琛·····	(118)
题写《新闻报》的伊立勋·····	(120)
袁寒云的癖好·····	(121)
张充仁为吴湖帆塑铜像·····	(122)
我和周瘦鹃·····	(124)
周瘦鹃和严独鹤·····	(127)
国学大师唐文治·····	(129)
有“小仲马”之称的陈定山·····	(131)
蒋维乔和丁福保·····	(132)
宝森阁主人蔡晨笙·····	(133)
南社俞剑华轶事·····	(137)
微雕元老薛佛影·····	(140)
访吴待秋故居·····	(141)
末代少保金息侯·····	(143)
企业界的学术家胡朴安·····	(145)
从批改作文想到程仰苏老师·····	(146)
先后两位程十发·····	(147)

●书籍字画

记尚古山房·····	(149)
------------	-------

七十年前的一本作文簿·····	(152)
当代指画巨擘滕白也·····	(153)
《中国历代书法名作赏析》导言·····	(156)
谈“洛羊论画”·····	(158)
我与名人书札·····	(160)
运刀如笔 浑成自然·····	(163)
珍帚琐谈·····	(165)
三种值得我纪念的书·····	(167)
书苑“导游书”·····	(168)
漫谈《花果小品》·····	(170)
我的枕边书·····	(171)
喜阅《食德新谱》·····	(172)
漫话藏书票·····	(174)
我的几种增补本·····	(175)
蓄书以娱老·····	(176)
正中书局推销所谓国定本教科书·····	(177)
几种有铃记的书·····	(178)
我所收藏的名人手札·····	(181)
从写报头谈谭泽闾·····	(182)
《历代笔记医事别录》·····	(183)
纸帐铜瓶室话扇·····	(184)
名家年画数从头·····	(193)
我很欣赏周碧初的油画·····	(195)
漫谈仕女画·····	(196)

周梦坡的书法·····	(197)
楼浩之画给我的印象·····	(198)
《海上花列传》成书的经过·····	(200)
我的集藏谈·····	(202)
门外汉读画·····	(204)
我的几方印章·····	(206)
灯前重读故人书·····	(207)
谈《乐石集》·····	(209)
我的爱书癖·····	(210)
漫谈日记·····	(211)
我是怎样撰写《花果小品》的·····	(213)
回忆谢玉岑的著述·····	(214)
漫谈《海上墨林》·····	(216)
我的一本纪念册·····	(218)
第一部油印书籍·····	(219)
回忆几种“民”字头的报纸·····	(221)
我的玩赏品·····	(223)
任伯年 150 周年祭·····	(225)
回忆往昔的家庭杂志·····	(226)
《海岳名言评注》面世·····	(228)
名人手札杂谈·····	(229)
胡亚光为弘一大师画像·····	(230)
炎夫画锋老更健·····	(231)
赛金花的一帧画像·····	(232)

赵冷月的书艺·····	(233)
观《陶冷月暨子弟画展》·····	(235)
苏局仙的手稿本《常谈》·····	(236)
漫谈民国以来几种笔记·····	(237)

● 饮食生活

吃在香港·····	(241)
上海沦陷时期的食粮·····	(258)
说说大闸蟹·····	(259)
南社的几次聚餐·····	(261)
口味杂谈·····	(263)
我家的饮食生活·····	(264)
各家的饮食·····	(266)
饮与食·····	(268)
胆结石禁忌的食品·····	(269)
人是否能断食·····	(270)
饮食小掌故·····	(272)
苏州的著名食品·····	(273)
盘餐摭谈·····	(274)
零食·····	(276)
饮食话旧·····	(278)
豚蹄小谈·····	(280)
食品漫谈·····	(281)
儿时的食品回忆·····	(282)
《康居笔记》所谈的饮食·····	(283)

我的一家·····	(285)
我的“养生之道”·····	(287)
写作与养生·····	(288)
小室的点缀·····	(289)
天增岁月人增寿·····	(290)
我所喜爱的几句格言·····	(292)
老年人和笑话·····	(293)
爱梅成癖·····	(295)
我是怎样遣有涯之生的·····	(297)
老人说老话·····	(299)
长寿摭谈·····	(300)
百岁开二忆童年·····	(304)

●杂俎

我一生中“伟大”的经历·····	(308)
我的花木缘·····	(312)
梅庵谈戏·····	(314)
回忆几种我题序的书刊·····	(318)
上海园林摭谈·····	(322)
揽胜西湖腰脚健·····	(327)
一门风雅拉杂谈·····	(329)
南社和杭州山水·····	(332)
我国时令节日习俗谈·····	(335)
品茶韵话·····	(343)
话说“长命百岁”·····	(346)

逝者如斯的一年回忆·····	(348)
文字赘谈·····	(349)
一个上任仅半个月的上海县知事·····	(352)
为学生打好文史基础·····	(355)
我和职业教育·····	(357)
庚午谈马·····	(358)
三十年代旧事重提·····	(360)
我的创作·····	(362)
礼赞篇·····	(363)
土布·····	(364)
周家花园与上海第一号汽车·····	(365)
霜气洞庭桔子红·····	(367)
参观柳亚子纪念馆·····	(368)
萧山与湘湖·····	(370)
我家的小宝贝·····	(371)
养猫轶闻·····	(373)
补白资料的由来·····	(375)
书联一万四千件的唐驼·····	(376)
我对于听课和观摩教学的看法·····	(378)
最满我意的“刊物”·····	(379)
谈谈我的笔名·····	(380)
国庆中秋祝团圆·····	(382)
我所系恋失去的文物·····	(383)
良友和影星·····	(384)

反面人物信札中的太平天国史料·····	(386)
相见恨晚说寒月·····	(387)
谈谈我的陋室·····	(389)
如皋冒鹤亭珍藏文物的公开·····	(391)
市容与紫藤·····	(393)
观音诞·····	(395)
我执教徐汇的点滴回忆·····	(396)
惋惜石湖荡的古松·····	(399)
文章的读法·····	(400)
迎新伤旧录·····	(402)
灵岩妙绘喜归来·····	(404)
从人名中找些笑料·····	(405)

● 艺海点滴

天花乱坠 (一) ·····	(407)
天花乱坠 (二) ·····	(410)
天花乱坠 (三) ·····	(412)
天花乱坠 (四) ·····	(415)
天花乱坠 (五) ·····	(417)
天花乱坠 (六) ·····	(419)
天花乱坠 (七) ·····	(422)
天花乱坠 (八) ·····	(424)
天花乱坠 (九) ·····	(426)
天花乱坠 (十) ·····	(429)
天花乱坠 (十一) ·····	(430)

●郑逸梅自订年表·····	(433)
---------------	-------

名人轶事

“脚编辑”、“大文豪”及其他

在作者和读者中间，起桥梁作用，这是编辑的职责。能这样做是很不简单的。尤其一种新创办的报刊，怎样组稿，怎样标出独特点，怎样才能吸引读者，殚思竭虑，面面俱到，这是谈何容易啊！至于继承其事的，如果萧规曹随，那还问题不大，若要在原有基础上，革故鼎新，出奇制胜，就同样得花大力气。

我写稿数十年，经常和一些编辑打交道，备知编辑的甘