

领带的打法与选配

徐 迅 张 洽 朱寒宇 编著

中国纺织大学出版社

捧起这本小书的朋友：无论你是刚刚迈出校门的学生，还是已经打拼多年的白领，你有没有遇到过在着装时的困惑呢？在你的衣柜中，是否已为领带留下一席之地了呢？

作为个人形象的重要部分，领带在男装上起着画龙点睛的作用，在一定程度上反映男士修养、个性和品味的标志物。在正式场合中，男士穿西服，必须要打领带，犹如女士穿晚礼服要佩戴首饰一样。而日常生活中，领带对于男士的重要性，也如同丝巾、围巾对于女士的重要性一样，甚至有过之而无不及。

然而，在生活中，经常可以看到有男士身着搭配不协调的领带，或打法错误，或挑选不当，或与个性、服饰、年龄、场合不符等令人生憾的现象，正是有感于此，笔者萌发了编撰此书的想法。

有关领带的学问并不深奥，但如何挑选适合自己的领带及正确地打领带，以及掌握如何与西服、衬衫相协调配套的诸多细节，却并不是件非常容易的事。那么，就让我们一起来了解领带的品种、选购、系结、配搭等知识，为你塑造一个具有个性魅力、高品位的个人形象。

目 录



领带的起源及打法

领带的起源 / 2

常见领带的结构 / 3

领带的打法 / 3

▣ 普通打法 / 3

▣ 温莎打法 / 4

▣ 半温莎打法 / 5

▣ 交叉结打法 / 6

▣ 双重结打法 / 7

▣ 远带头打法 / 8

▣ 缎带式打法 / 8

▣ 不同打法展现出的迥异风格实例 / 9

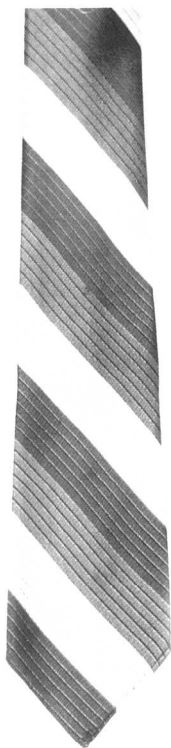


领带大家族的成员

各种领带的形态 / 12

▣ 箭头型领带 / 12

▣ 平头型领带 / 12



- 线环领带 /12
- 宽型领带 /13
- 巾状领带 /13
- 片状领带 /13
- 缎带领结 /13
- 翼状领带 /14
- 各式领带配戴实例 /15

➔ 领带的搭配

领带与西服、衬衣的搭配 /20

- 基本原则 /20
- 领带与西服 /21
- 领带与衬衫 /22

领带与西服搭配实例 /24

➔ 选择符合年龄、肤色特征的领带

领带的选择与肤色 /30

领带的选择与年龄 /32

➔ 领带与季节、场合

领带与季节 /36

□ 春夏季 /36

□ 秋冬季 /37

领带与场合 /38

□ 正规、严肃的场合 /38

□ 休闲场合 /39

□ 喜庆、宴会场合 /41

□ 出席丧礼 /41

➔ 领带的质地与时尚

时尚 /44

质地 /46

面料 /47

如何识别面料 /49

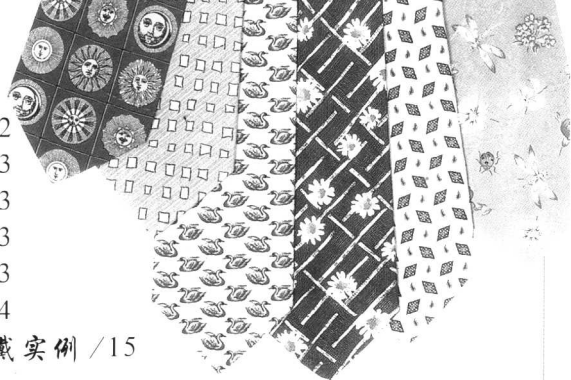
➔ 领带的图案、花型、风格

图案、花型 /52

风格 /53

➔ 领带佩戴的习惯与禁忌

习惯与禁忌 /56



- ▣ 色彩方面 / 56
- ▣ 社交场合 / 56
- ▣ 年龄与体型方面 / 56
- ▣ 穿着方式 / 58

➤ 为男士挑选领带

挑选领带 / 60

- ▣ 选择合适的领带长度 / 61
- ▣ 观察佩戴效果 / 62
- ▣ 根据身材来挑选 / 62
- ▣ 查看内在质量 / 62
- ▣ 选购配饰 / 62

➤ 领带的标识

教你识别领带的标志 / 66

➤ 领带的洗涤与保养

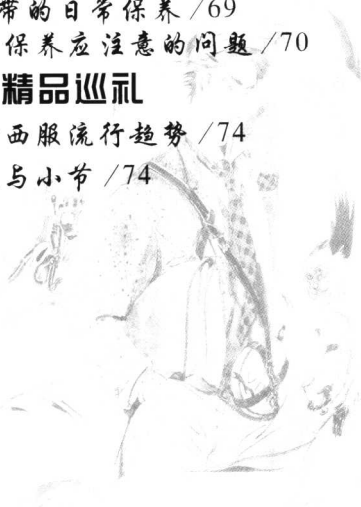
领带的洗涤与保养 / 68

- ▣ 领带的清洗 / 68
 - ▣ 领带的熨烫 / 68
 - ▣ 领带的存放 / 68
 - ▣ 领带的日常保养 / 69
- 领带保养应注意的问题 / 70

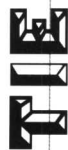
➤ 领带精品巡礼

最新西服流行趋势 / 74

西服与小节 / 74



◎ 领带的起源及打法



ie

领带的起源



说起来，领带的起源可以一直追溯到古罗马帝国时期：

传说，士兵被派遣去边疆卫戍或出征之时，临行前，他们的父母妻女总要把布条系围在他们的脖子上，祝他好运并寄托家人的思念。以后，这种习惯一直沿用，并成为了一种护身

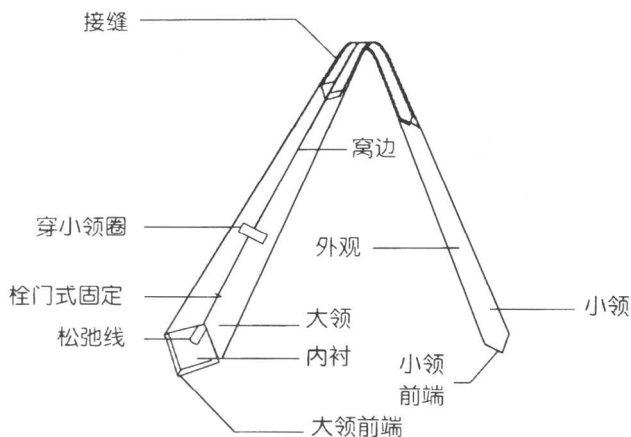
符及英俊的象征。并在以布条为基础的形式上，从款型、色彩、面料、纹样等方面进行不断改进与完善，逐渐发展成现在的领带形态。

随着时代的发展，由于男装西服以及背心、衬衫的相对固定化，领带与西服的配套成为男士的正式服饰。从此以后，领带也更加普及与大众化。在今天，领带已成为男士服饰中不可缺少的一个主要配饰。



● 从诞生的那一刻起，领带在各个时期的男装中，都占有重要的地位。

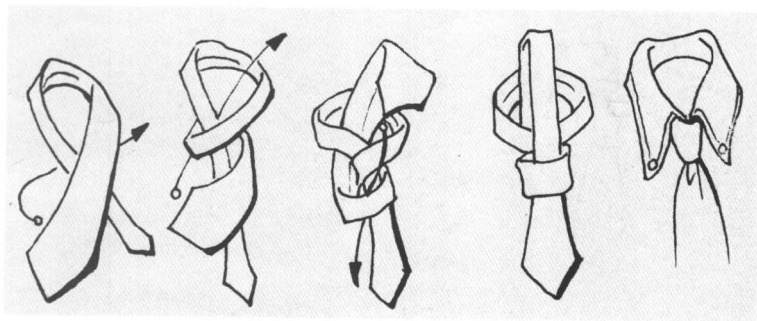
常见领带的结构



领带的打法

普通打法 (又称平面打法):

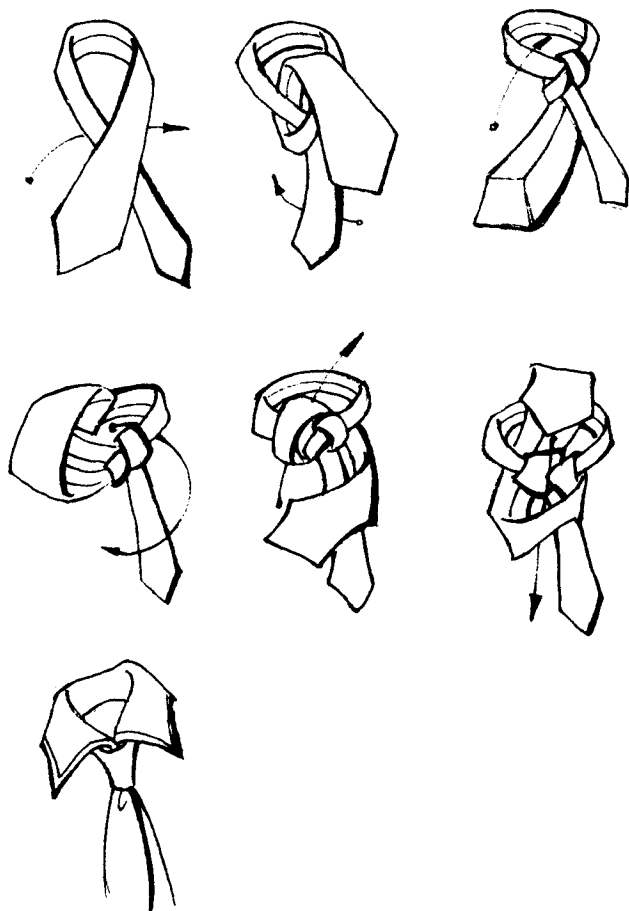
这是领带最常用、最基本的打法，对于薄料与厚料的领带都适合，结出来的领带头较小，带身较长。



▲ 平面打法

温莎打法:

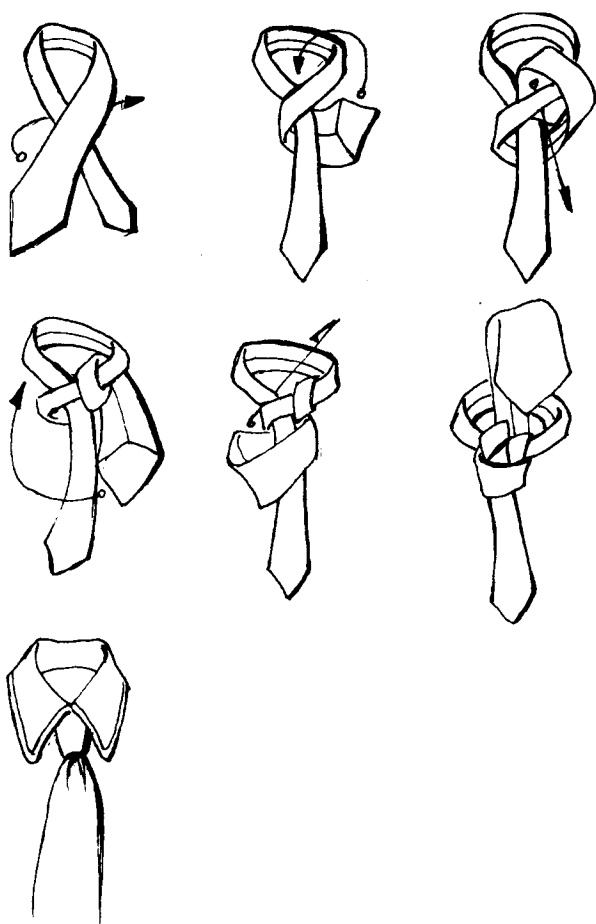
英国温莎公爵爱用的打法，并由此得名。此打法比较考究，也比较复杂，一般不适用于厚料。



▲ 温莎打法

半温莎打法:

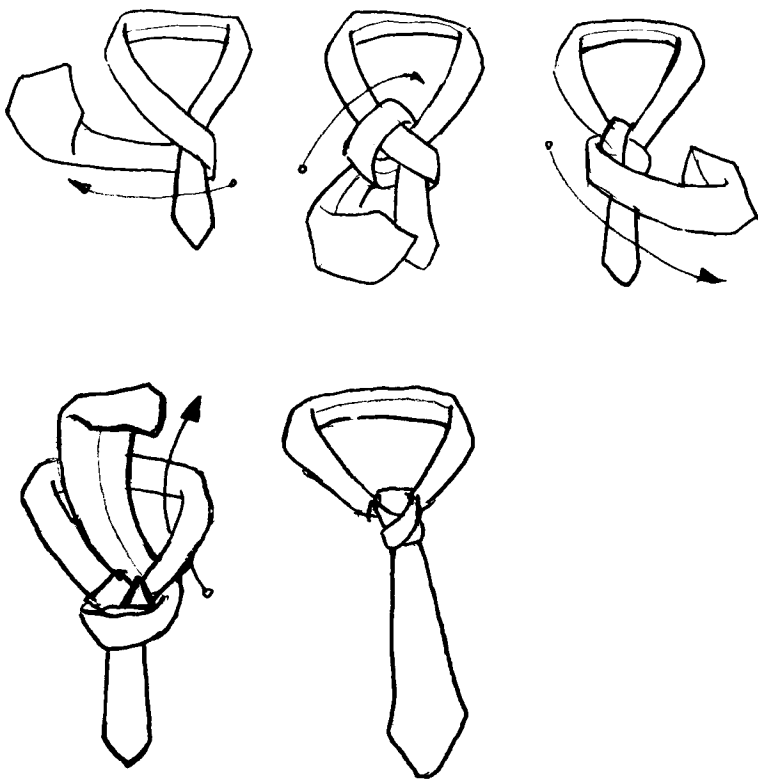
从温莎打法中变出的打法，温莎打法不适用于较厚料领带，但此打法可舒缓一下过厚的感觉，同时此打法比普通打法更结实。



▲ 半温莎打法

交叉结打法:

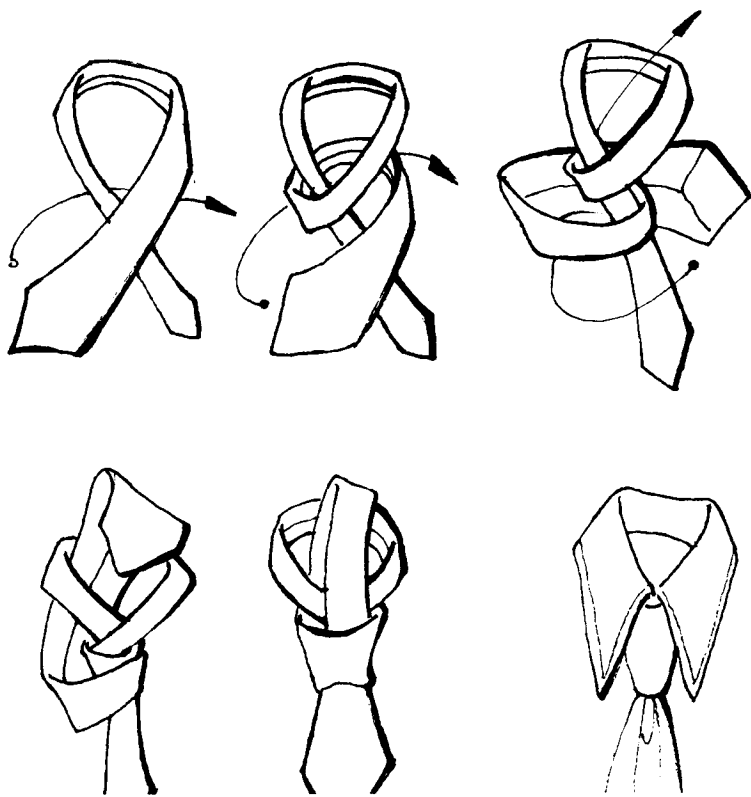
此打法的效果是带身较短，但打法难度较大，一定要注意结头处交叉的平整。



▲ 交叉结打法

双重结打法:

从基本打法演变而来，这种结法的带身会短一点，带嘴会大一点。是欧洲传统上层人士的打法。



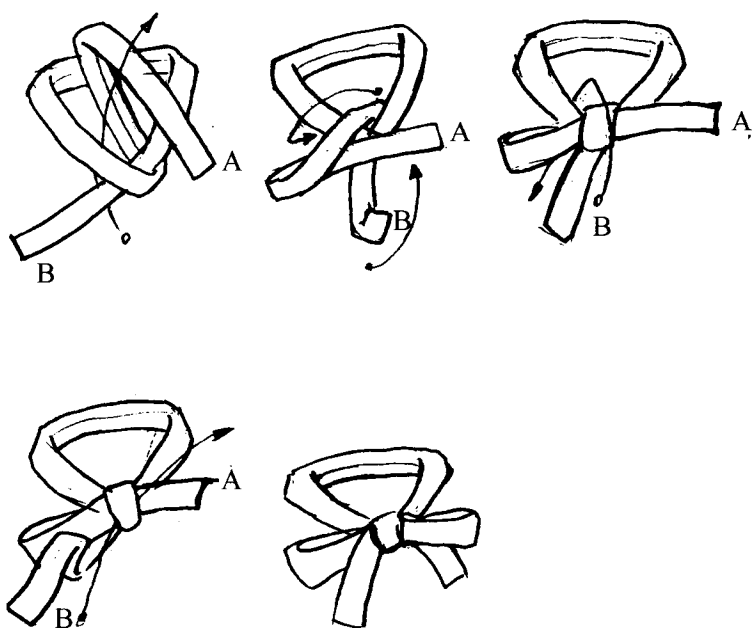
▲ 双重结打法

遮带头打法:

开始打法与普通打法一样,但束得较紧,带头也更细。之后将带嘴再翻一次即可,可用领带夹来固定。(图略)

缎带式打法:

缎带式打法有点像蝴蝶结,比较花哨,领带是细长条平头缎带,现在已不多用。



▲ 缎带式打法

▼ 不同打法展现出的迥异风格实例

半温莎结适合较硬挺的面料，是一种比较正式的打法。 ►



▼ 细长的带嘴适合柔软的面料，带着雅皮的味道。



颇具艺术风格同格的系结——体现浪漫气质





领带家族的成员



TIE

Tie

各种领带的形态

① 箭头型领带:

领带的最基本样式，系用者最为普遍。该形态特征是领带的大小两端的头部都呈三角形的箭头状，故称为箭头型领带。箭头型领带的图案以印花、织花为主。



箭头型领带

① 平头型领带:

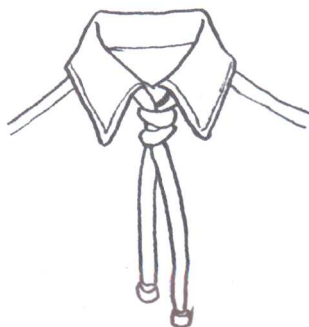
其造型比箭头型领带略短、略窄，因该领带的大小两端呈平型，故称平头型领带。平头型领带大多是以素色或提花的针织物裁制。



平头型领带

① 线环领带:

又称丝绳领带。结构简单，即用一根彩色的丝绳，在衣领中环绕，串过前面中间的金属套口，套口制作较为精致，上面装饰有花纹。线环领带系用方便简单，效果轻松活泼。



线环领带

