

The background of the book cover features a collage of ancient Chinese text. At the top, there are fragments of yellowed paper with black ink characters. In the center, a large, irregular yellow shape, resembling a piece of ancient parchment or a stylized leaf, is filled with various characters in different styles, including what appears to be seal script. A vertical black bar runs through the center of this yellow shape, containing the title in red and white characters. At the bottom, there are more fragments of yellowed paper with text, similar to the top section.

中国
语言
文字学
史料学

高小方
编著



南京大学出版社

中国语言文字学史料学

高小方 编著

南京大学出版社

616041

目 录

引言	(1)
第一讲 书目的利用	(3)
一、目录是什么	(3)
二、利用十类目录	(7)
(一)历代艺文志(经籍志).....	(7)
(二)各地艺文志(经籍志)	(12)
(三)学科目录	(15)
(四)基础书目	(19)
(五)提要目录	(21)
(六)辨伪书目	(25)
(七)全国新书目	(27)
(八)版本书目	(29)
(九)馆藏目录	(34)
(十)一人著述考	(35)
第二讲 丛书举要	(37)
一、什么是丛书.....	(37)
二、丛书的源流.....	(38)
三、丛书的总量、功用及其检索	(39)

四、丛书的分类及举要·····	(39)
(一)丛书的分类·····	(39)
(二)丛书举要·····	(42)
1. 举要·····	(42)
2. 搜异·····	(44)
3. 景旧·····	(46)
4. 辑佚·····	(47)
5. 精校·····	(48)
6. 汇总·····	(50)
7. 应用·····	(51)
8. 专代·····	(53)
9. 专地·····	(55)
10. 专人·····	(56)
11. 专学·····	(56)
五、结束语·····	(67)
第三讲 语音学史料·····	(68)
一、韵书源流·····	(68)
(一)韵书之始——《声类》·····	(68)
(二)《切韵》系韵书·····	(70)
(三)“诗韵”·····	(90)
(四)诗韵系列书·····	(95)
(五)词韵系列书·····	(96)
(六)训蒙正音系列书·····	(100)
(七)曲韵专书·····	(104)
二、古音学史料·····	(121)
(一)古音学史概说·····	(121)
(二)“古音学”人表·····	(125)

(三)古音学要籍一览·····	(127)
三、等韵学史料·····	(142)
(一)导言·····	(142)
(二)等韵学史料一览·····	(146)
第四讲 词汇学史料·····	(160)
一、《尔雅》研究史料·····	(160)
(一)总论·····	(162)
(二)考订文字·····	(163)
(三)辑佚·····	(165)
(四)音训·····	(166)
(五)注疏·····	(167)
(六)补正郭注邢疏·····	(169)
(七)考释名物·····	(171)
(八)释例·····	(171)
二、雅学系列书·····	(173)
(一)《小尔雅》·····	(173)
(二)《广雅》·····	(177)
(三)《埤雅》·····	(183)
(四)《尔雅翼》·····	(184)
(五)《骈雅》·····	(185)
(六)《通雅》·····	(186)
(七)《别雅》·····	(188)
(八)《拾雅》·····	(189)
(九)《比雅》·····	(190)
(十)《叠雅》·····	(191)
(十一)《毛雅》·····	(191)
(十二)《说雅》·····	(192)

(十三)《选雅》·····	(192)
(十四)《郑雅》·····	(193)
三、一般词汇学史料·····	(194)
(一)通论类·····	(194)
(二)专史类·····	(195)
(三)词典类·····	(195)
1. 综合类·····	(195)
2. 语词类·····	(197)
3. 骈字类·····	(198)
4. 成语典故类·····	(198)
5. 词藻辑类·····	(199)
6. 专书词典类·····	(200)
(四)断代专书研究类·····	(200)
第五讲 语源学史料·····	(202)
一、导言·····	(202)
二、《释名》及有关研究资料·····	(205)
(一)总论·····	(207)
(二)补正·····	(208)
(三)校勘、疏证·····	(208)
(四)辑佚·····	(209)
(五)释例·····	(210)
三、《释名》系列书·····	(210)
四、《释名》以外的语源学史料·····	(210)
第六讲 方言学史料·····	(217)
一、导言·····	(217)
二、《方言》,郭注及其版本·····	(219)
三、有关《方言》的研究资料·····	(222)

目 录

(一)总论·····	(222)
(二)校释·····	(223)
(三)辑佚·····	(226)
四、续补《方言》的书·····	(226)
五、记述方音的书·····	(227)
(一)韵书、韵图之属·····	(227)
1. 北方方音·····	(227)
2. 南方方音·····	(228)
(二)音韵学论著之属·····	(230)
(三)笔记之属·····	(231)
(四)地方志之属·····	(232)
(五)方音研究专著之属·····	(232)
六、考证方言俗语的书·····	(233)
(一)考证某一地区或某一地点的方言俗语的·····	(235)
(二)考证某一部书或某一类作品中的方言俗语的 ·····	(241)
(三)考证一般性的方言俗语的·····	(245)
【附录】	
1. 丛书·····	(253)
2. 书目·····	(254)
3. 海外资料·····	(255)
第七讲 注释学史料·····	(257)
一、古代注释学简史·····	(257)
二、近现代注释学的新特点·····	(262)
三、今后的任务·····	(264)
第八讲 语法学史料·····	(266)
一、有关语法学史的研究资料一览·····	(266)

二、《马氏文通》以前的汉语语法研究资料	(269)
三、《马氏文通》出版后的汉语语法研究资料	(272)
(一)借鉴草创期(1898~1936)	(272)
(二)探索成长期(1936~1949)	(273)
(三)批判建设期(1949~1976)	(276)
(四)融合发展期(1976~)	(278)
【附】语法专题研究资料	
1.古代汉语语法研究资料	(280)
2.近代汉语语法研究资料	(283)
3.汉语方言语法研究资料	(286)
4.汉语虚词研究资料	(287)
5.句读研究资料	(293)
第九讲 修辞学史	(294)
一、汉语修辞学史的分期	(295)
二、修辞学书目	(295)
三、修辞学人表(略)	(326)
第十讲 文字学史	(327)
一、古文字学史料	(327)
(一)总论	(327)
(二)分论	(328)
1.甲骨文研究	(328)
2.金文研究	(334)
3.简帛文字研究	(337)
4.玉石文字研究	(338)
5.古玺文字研究	(338)
6.古陶文字研究	(339)
7.货币文字研究	(339)

目 录

二、说文学史料	(339)
(一)总论	(339)
(二)版本	(340)
(三)校释	(340)
(四)段注	(341)
(五)释例	(342)
(六)札记(订补)	(342)
(七)六书 总述	(343)
(八)六书 分述	(343)
1. 象形	(343)
2. 指事	(343)
3. 会意	(343)
4. 形声	(344)
5. 转注	(344)
6. 假借	(344)
(九)声韵	(344)
(十)部首	(345)
(十一)检字	(345)
(十二)引书	(345)
(十三)重文	(346)
(十四)字体	(346)
(十五)逸字	(347)
(十六)新附字	(347)
(十七)论著序跋评	(347)
(十八)许慎事迹	(347)
(十九)其他	(348)
三、现代汉字学史料	(348)

(一)关于字形·····	(348)
(二)关于字音·····	(349)
(三)关于字义·····	(349)
(四)关于字序和中文信息处理·····	(349)
(五)关于字量·····	(350)
(六)关于汉字教学法·····	(350)
(七)关于现代汉字学理论·····	(350)
(八)关于文字改革运动·····	(351)
1.汉语拼音运动·····	(351)
2.汉字简化运动·····	(352)
(九)关于汉字在其他民族文化中的演变·····	(354)
四、一般汉字学史料·····	(354)
(一)通论类·····	(354)
(二)专史类·····	(354)
(三)字典类及其附类·····	(355)
1.字典类·····	(355)
2.附类·····	(358)
第十一讲 类书中的语言文字学史料·····	(361)
一、类书概说·····	(361)
(一)什么是类书·····	(361)
(二)类书的源流类别·····	(361)
(三)类书的功用和弊病·····	(362)
(四)常用类书一览表·····	(363)
二、分论:《古今图书集成》中的语言文字学史料·····	(364)
(一)《古今图书集成》的总体结构·····	(365)
(二)“经籍典”、“字学典”的部目·····	(365)
(三)“字学典”所含史料目举要·····	(367)

【附】类书索引·····	(368)
第十二讲 历代笔记中的语言文字学史料·····	(370)
一、导言·····	(370)
二、历代有关的重要笔记·····	(372)
第十三讲 语文教育史料·····	(388)
一、导言·····	(388)
二、蒙学书分类举要·····	(388)
(一)字书字学类·····	(390)
(二)蒙求常识类·····	(392)
(三)格言警句类·····	(394)
(四)诗文选本类·····	(395)
(五)经典导读类·····	(396)
(六)其他类·····	(396)
1. 故事类·····	(396)
2. 类书类·····	(397)
3. 丛书类·····	(398)
4. 教学法、条规类·····	(399)
第十四讲 语文研究方法史料·····	(400)
人名索引·····	(408)
著作索引·····	(435)
主要参考文献·····	(477)
后记·····	(486)

治学先务两件事：一治目录学，一治史。

清王鸣盛说：“目录之学，学中第一紧要事。必从此问途，方能得其门而入。”^①又说：“凡读书最切要者，目录之学。目录明，方可读书；不明，终是乱读。”^②

现代著名史学家陈垣说：“目录学就好像一个账本，打开账本，前人留给我们的历史著作概况，可以了然。古人都有什么研究成果，要先摸摸底，到深入钻研时才能有门径，找自己所需要的资料，也就可以较容易的找到了。”^③

关于“治学要先治史”，前人也有不少论述。

清初著名学者黄宗羲说：“学者最紧要者乃通知史事。”

鲁迅先生也说：“无论是学文学的，学科学的，他应该先看一部关于历史的简明而可靠的

① 《十七史商榷》卷一。

② 同上，卷七。

③ 《谈谈我的一些读书经验》。

书。”^①

为了鉴古知今，继往开来，我们要认真地学一点历史（通史——文化史——思想史——学术史——学科史——专题研究史）。治学不治目录学，就不能得其门而入；治学不治史，就不能历其阶而升。治学先治目录学和史学，既明确“类”的概念，从学科体系着眼；又树立“史”的观念，从文献总体入手；这是读书的途径，也是治学的方法。

而“史料学”，就是把目录学和学科史结合起来的一门学科。

“中国语言学史料学”，就是将目录学和中国语言学史有机地结合起来的一门学科。其主要内容是：以马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，系统地介绍中国语言学这一学科领域各部门重要史料的来源、价值和利用。博收精撮，厘次部类，辨章学术，考镜源流，提要钩玄，指示门径。

全书分为十五讲：书目的利用；丛书举要；语音学史料；词汇学史料；语源学史料；方言学史料；注释学史料；语法学史料；修辞学史料；文字学史料；类书中的语言文字学史料；历代笔记中的语言文字学史料；语文教育史料；语文研究方法史料；历代语文学者及其著述综表。

我们努力的目标是：自古及今，搜集信息一直追踪到学科前沿；注重有实用价值的内容和方法论的内容，不发空泛之论，尽可能为青年语言学工作者提供一些实在的帮助。

^① 《且介亭杂文·随便翻翻》。



孔子(前551~前479)

第一讲 书目的利用

一、目录是什么

对此,前人作过种种回答:

- 是前人精神产品仓库的账本。
- 是茫茫书海中导航的灯塔。
- 是图书和读者之间的桥梁。

但我们认为,上列这些回答,都只是较为形象地说明了目录的功用,还不是对“目录”本身的科学说明。“目录”究竟是什么?我们的看法是:

目录 = 名目 + 著录 + 门类系统

名目,是图书资料的名称。

著录,是对书籍的内部、外部特征所作的全面记载。它包括6项:1.书名项(与“名目”重叠)。2.著者项:××著、××编、××注……。3.出版项:出版地、出版者、出版年月、版次、版刻等。4.稽核项:卷数、册数、页数、图表、开本、

装订、定价等。5. 附注项：“内部发行”、“与《××》合刊”、对本书的书评。6. 提要项：叙录体，如汉刘向《别录》；传录体，如南朝齐王俭《七志》；辑录体，如元初马端临《文献通考·经籍考》。

门类系统，即个体的定性及其在群体中的位置，犹如元素符号在元素周期表中的位置。古人谓之“类例”。

学之不专者，为书之不明也。书之不明者，为类例之不分也。^①

比如：

- 《山海经》是地理书，还是小说书？
- 《钢铁是怎样炼成的》是冶金类的书吗？
- 《药地炮庄》是什么性质的书？

……

此类问题不弄清楚，又怎么读它们？

关于图书的部类，西汉刘歆《七略》依据其父刘向的《别录》，首用七分法。

歆于是总群书而奏其《七略》，故有《辑略》，有《六艺略》，有《诸子略》，有《诗赋略》，有《兵书略》，有《术数略》，有《方技略》。^②

东汉班固作《艺文志》，盖以刘歆的《七略》为蓝本。此志为包括六艺百家文献的总目录，将图书分为：

① 郑樵《通志·校讎略》。

② 《汉书·艺文志》。

六艺:易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学
诸子:儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说
诗赋:赋(三)、杂赋、歌诗
兵书:兵权谋、兵形势、(兵)阴阳、兵技巧
数术:天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法
方技:医经、经方、房中、神仙

“大凡书,六略三十八种,五百九十六家,万三千二百六十九卷。”每种之后有《小序》,每《略》之后有《总序》,对先秦学术思想的源流、演变,都作了简明的叙述。

至晋,荀勖著《中经新簿》,始改为四部分类:甲部(六艺、小学)、乙部(古诸子、近世子家、兵书、兵家、数术)、丙部(史记、旧事、皇览簿、杂事)、丁部(诗赋、图赞、汲冢书),亦即经、子、史、集四类。李充《四部书目》更换子、史次序,乙部为史,丙部为子。唐朝魏徵等的《隋书·经籍志》,径去甲、乙、丙、丁之号,代以经、史、子、集之名。后代沿用《隋志》所确定的四部名称和顺序,每部下面类目名称、顺序、详略各有不同。清代所编《四库全书总目提要》,是四部分类法中影响最大的一种,它在四部下面立了44个类目:

经部:

- | | | |
|-------|----------|---------|
| 1. 易类 | 5. 春秋类 | 9. 乐类 |
| 2. 书类 | 6. 孝经类 | 10. 小学类 |
| 3. 诗类 | 7. 五经总义类 | |
| 4. 礼类 | 8. 四书类 | |

史部:

- | | | |
|--------|----------|----------|
| 1. 正史类 | 3. 纪事本末类 | 5. 杂史类 |
| 2. 编年类 | 4. 别史类 | 6. 诏令奏议类 |

- | | | |
|--------|---------|---------|
| 7. 传记类 | 10. 时令类 | 13. 政书类 |
| 8. 史钞类 | 11. 地理类 | 14. 目录类 |
| 9. 载记类 | 12. 职官类 | 15. 史评类 |

子部:

- | | | |
|--------|----------|----------|
| 1. 儒家类 | 6. 天文算法类 | 11. 类书类 |
| 2. 兵家类 | 7. 术数类 | 12. 小说家类 |
| 3. 法家类 | 8. 艺术类 | 13. 释家类 |
| 4. 农家类 | 9. 谱录类 | 14. 道家类 |
| 5. 医家类 | 10. 杂家类 | |

集部:

- | | | |
|--------|---------|--------|
| 1. 楚辞类 | 3. 总集类 | 5. 词曲类 |
| 2. 别集类 | 4. 诗文评类 | |

解放后,把图书分类表的全部类目分为五大基本部类,内分22类:

马克思主义、列宁主义、毛泽东思想:

A 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想

哲学:

B 哲学

社会科学:

C 社会科学总论

D 政治

E 军事

F 经济

G 文化、科学、教育、体育