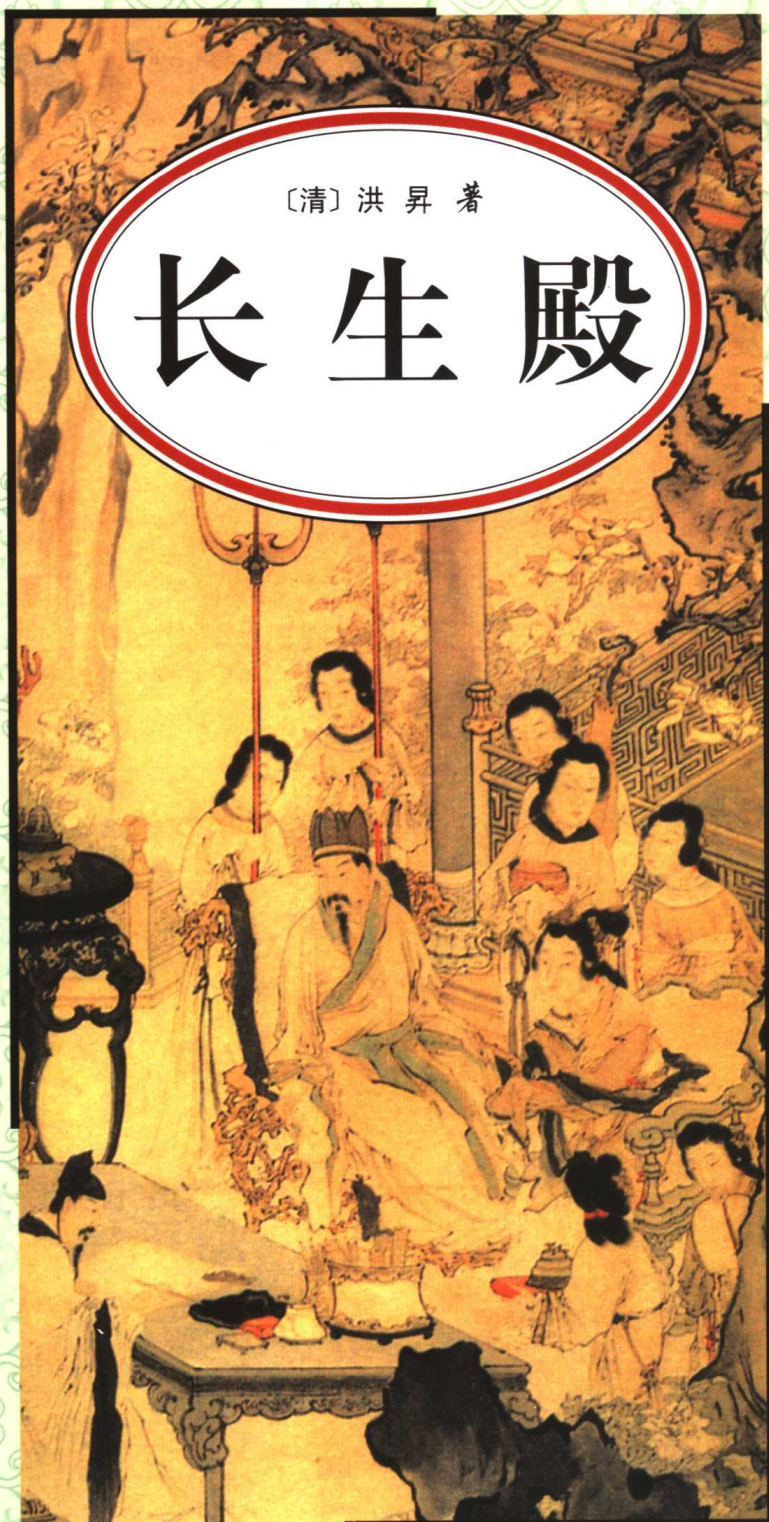


绘图 四大古典爱情悲喜剧

〔清〕洪昇 著

长生殿



齊魯書社

绘图 四大古典爱情悲喜剧

〔清〕洪昇 著

长生殿

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

长生殿 / (清) 洪升著. — 济南: 齐鲁书社,
2004.5

(绘图四大古典爱情悲喜剧)

ISBN 7-5333-1346-1

I. 长... II. 洪... III. 传奇剧(戏曲)—剧本
—中国—清代 IV. I237.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 027844 号

绘图四大古典爱情悲喜剧

长生殿

[清]洪昇 著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
E-mail qlss@sdpress.com.cn
印 刷 山东新华印刷厂
开 本 787×1092 16 开
印 张 11.25
字 数 196 千字
版 次 2004 年 5 月第 1 版
印 次 2004 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1—4000
标准书号 ISBN 7-5333-1346-1/K·390
定价:18.00 元

出版说明

《西厢记》、《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》是我国古代四种经典爱情戏曲，自其问世数百年来，被改编成各种剧种活跃在戏曲舞台，对中华民族的道德情感产生了广泛的影响，至今仍具有极高的审美情感教育价值。我社在开发古典戏曲题材，整理出版《元曲四大家》、《全明散曲》、《全清散曲》、《诸宫调》、《董西厢》等戏曲品牌古籍的基础上，把握时代永衡的爱情主题，推出这套珍本绘图古典戏曲名著，旨在为读者提供古典戏曲精品鉴赏。

《绘图四大古典爱情悲喜剧》，使用馆藏善本整理，配以极具欣赏价值的明清版画插图，精心打造，精致包装，向广大戏曲爱好者和青年朋友献上一瓣芬芳。企盼古典爱情名剧，能在改革开放的 21 世纪绽放出璀璨的新花。整理出版中的疏误与不当之处，请读者批评指正。

齐鲁书社

2004 年 4 月

目 录

第 一 出	传概 / 1
第 二 出	定情 / 2
第 三 出	贿权 / 6
第 四 出	春睡 / 9
第 五 出	褻游 / 12
第 六 出	惊讶 / 16
第 七 出	幸恩 / 18
第 八 出	献发 / 21
第 九 出	复召 / 25
第 十 出	疑讖 / 29
第 十 一 出	闻乐 / 33
第 十 二 出	制谱 / 37
第 十 三 出	权哄 / 41
第 十 四 出	偷曲 / 44
第 十 五 出	进果 / 48
第 十 六 出	舞盘 / 52

第 十 七 出	合 围 / 56
第 十 八 出	夜 怨 / 59
第 十 九 出	絮 阁 / 62
第 二 十 出	侦 报 / 67
第 二 十 一 出	窥 浴 / 70
第 二 十 二 出	密 誓 / 74
第 二 十 三 出	陷 关 / 78
第 二 十 四 出	惊 变 / 80
第 二 十 五 出	埋 玉 / 84
第 二 十 六 出	献 饭 / 89
第 二 十 七 出	冥 追 / 93
第 二 十 八 出	骂 贼 / 96
第 二 十 九 出	闻 铃 / 99
第 三 十 出	情 悔 / 101
第 三 十 一 出	剿 寇 / 104
第 三 十 二 出	哭 像 / 106
第 三 十 三 出	神 诉 / 111

第三十四出	刺逆 / 114
第三十五出	收京 / 117
第三十六出	看袜 / 120
第三十七出	尸解 / 124
第三十八出	弹词 / 128
第三十九出	私祭 / 134
第四十出	仙忆 / 137
第四十一出	见月 / 139
第四十二出	驿备 / 142
第四十三出	改葬 / 144
第四十四出	忖合 / 147
第四十五出	雨梦 / 149
第四十六出	觅魂 / 152
第四十七出	补恨 / 159
第四十八出	寄情 / 162
第四十九出	得信 / 165
第五十出	重圆 / 167

第一出 传 概

【南吕引子·满江红】〔末上〕今古情场，问谁个真心到底？但果有精诚不散，终成连理。万里何愁南共北，两心那论生和死。笑人间儿女怅缘悭，无情耳。感金石，回天地。昭白日，垂青史。看臣忠子孝，总由情至。先圣不曾删郑、卫，吾侪取义翻宫、徵。借太真外传谱新词，情而已。

【中吕慢词·沁园春】天宝明皇，玉环妃子，宿缘正当。自华清赐浴，初承恩泽。长生乞巧，永订盟香。妙舞新成，清歌未了，鼙鼓喧阗起范阳。马嵬驿、六军不发，断送红妆。西川巡幸堪伤，奈地下人间两渺茫。幸游魂悔罪，已登仙籍。回銮改葬，只剩香囊。证合天孙，情传羽客，钿盒金钗重寄将。月宫会、霓裳遗事，流播词场。

唐明皇欢好霓裳宴，杨贵妃魂断渔阳变。

鸿都客引会广寒宫，织女星盟证长生殿。

第二出 定情

【大石引子·东风第一枝】〔生扮唐明皇引二内侍上〕端冕中天，垂衣南面，山河一统皇唐。层霄雨露回春，深宫草木齐芳。升平早奏，韶华好，行乐何妨。愿此生终老温柔，白云不羨仙乡。

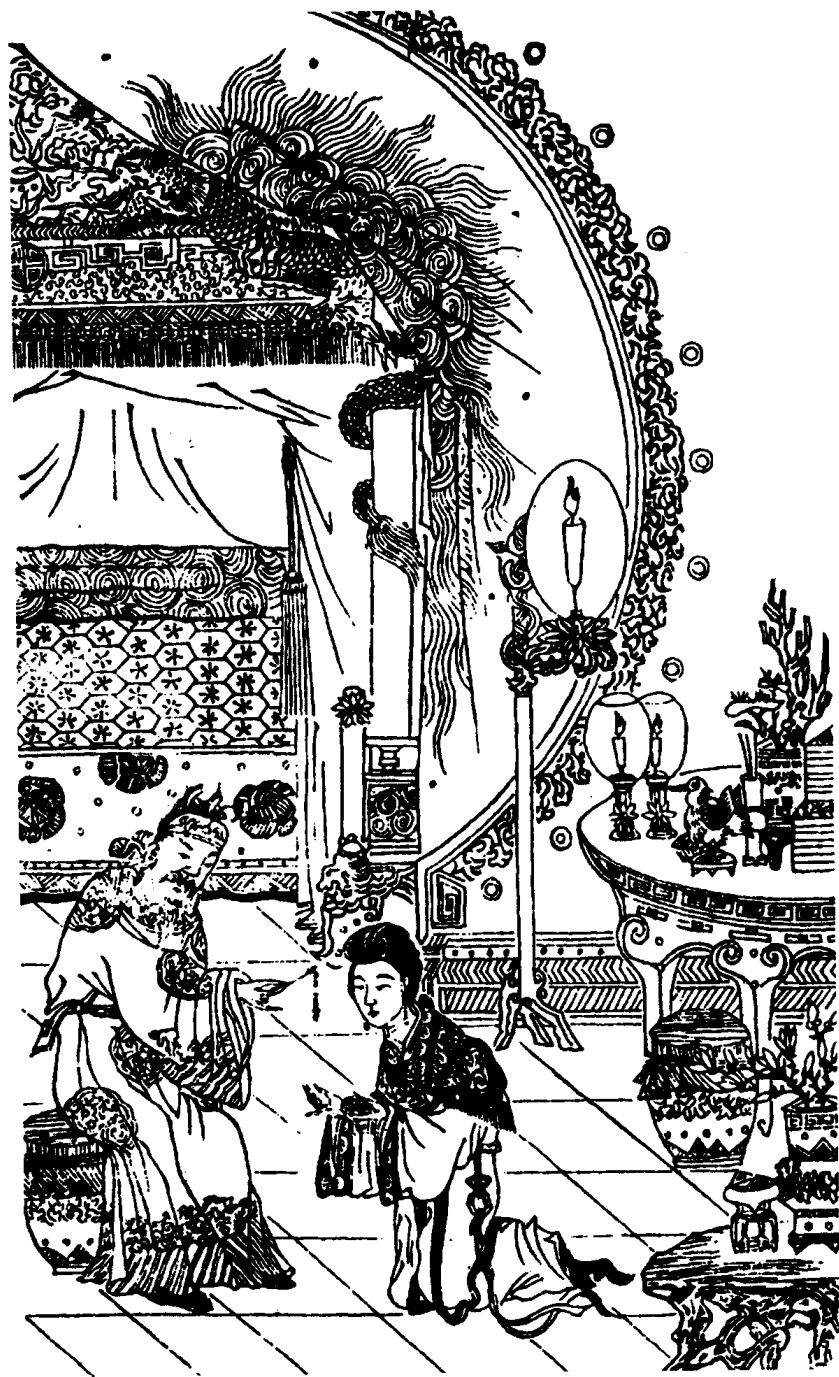
“韶华入禁闱，官树发春晖。天喜时相合，人和事不违。九歌扬政要，六舞散朝衣。别赏阳台乐，前旬暮雨飞。”朕乃大唐天宝皇帝是也。起自潜邸，入纁皇图。任人不二，委姚、宋于朝堂；从谏如流，列张、韩于省闼。且喜塞外风清万里，民间粟贱三钱。真个太平致治，庶几贞观之年；刑措成风，不减汉文之世。近来机务余闲，寄情声色。昨见宫女杨玉环，德性温和，丰姿秀丽。卜兹吉日，册为贵妃。已曾传旨，在华清池赐浴，命永新、念奴伏侍更衣。即着高力士引来朝见，想必就到也。

【玉楼春】〔丑扮高力士，二宫女执扇，引旦扮杨贵妃上〕恩波自喜从天降，浴罢妆成趋彩仗。〔宫女〕六宫未见一时愁，齐立金阶偷眼望。

〔到介，丑进见生跪介〕奴婢高力士见驾。册封贵妃杨氏，已在殿门候旨。〔生〕宣进来。〔丑出介〕万岁爷有旨，宣贵妃杨娘娘上殿。〔旦进，拜介〕臣妾贵妃杨玉环见驾，愿吾皇万岁！〔内侍〕平身。〔旦〕臣妾寒门陋质，充选掖庭，忽闻宠命之加，不胜陨越之惧。〔生〕妃子世胄名家，德容兼备。取供内职，深惬朕心。〔旦〕万岁。〔丑〕平身。〔旦起介，生〕传旨排宴。〔丑传介〕〔内奏乐。旦送生酒，宫女送

旦酒。生正坐，旦傍坐介]

【大石过曲·念奴娇序】〔生〕寰区万里，遍征求窈窕，谁堪领袖嫔嫱？佳丽今朝、天付与，端的绝世无双。思想，擅宠瑶宫，褒封玉册，三千粉黛总甘让。〔合〕惟愿取恩情美满，地



久天长。

【前腔】〔换头〕〔旦〕蒙奖。沉吟半晌，怕庸姿下体，不堪陪从椒房。受宠承恩，一霎里身判人间天上。须仿、冯嫫当熊，班姬辞辇，永持彤管侍君傍。〔合〕惟愿取恩情美满，地久天长。

【前腔】〔换头〕〔宫女〕欢赏。借问从此宫中，阿谁第一？似赵家飞燕在昭阳，宠爱外，应是一身承当。休让，金屋妆成，玉楼歌彻，千秋万岁捧霞觞。〔合〕惟愿取恩情美满，地久天长。

【前腔】〔换头〕〔内侍〕瞻仰。日绕龙鳞，云移雉尾，天颜有喜对新妆。频进酒，合殿春风飘香。堪赏，圆月摇金，余霞散绮，五云多处易昏黄。〔合〕惟愿取恩情美满，地久天长。

〔丑〕月上了。启万岁爷撤宴。〔生〕朕与妃子同步阶前，玩月一回。〔内作乐。生携旦前立，众退后，齐立介〕

【中吕过曲·古轮台】〔生〕下金堂，笼灯就月细端相，庭花不及娇模样。轻偎低傍，这鬓影衣光，掩映出丰姿千状。〔低笑，向旦介〕此夕欢娱，风清月朗，笑他梦雨暗高唐。〔旦〕追游宴赏，幸从今得侍君王。瑶阶小立，春生天语，香紫仙仗，玉露冷沾裳。还凝望，重重金殿宿鸳鸯。

〔生〕掌灯往西宫去。〔众应介，内侍、宫女各执灯引生、旦行介〕
〔合〕

【前腔】〔换头〕辉煌。簇拥银烛影千行。回看处珠箔斜开，银河微亮。复道、回廊，到处有香尘飘扬。夜色如何？月高仙掌。今宵占断好风光，红遮翠障，锦云中一对鸾凰。“琼花”、“玉树”、“春江夜月”，声声齐唱，月影过宫墙。褰罗幌，好扶残醉入兰房。

〔丑〕启万岁爷，到西宫了。〔生〕内侍回避。〔丑〕春风开紫殿，〔内侍〕天乐下珠楼。〔同下〕

【余文】〔生〕花摇烛，月映窗，把良夜欢情细讲。〔合〕莫问他别院离宫玉漏长。

〔宫女与生、旦更衣，暗下。生、旦坐介，生〕银烛回光散绮罗，〔旦〕御香深处奉恩多。〔生〕六宫此夜含颦望，〔合〕明日争传“得宝歌”。〔生〕朕与妃子偕老之盟，今夕伊始。〔袖出钗、盒介〕特携得金钗、钿盒在此，与卿定情。

【越调近词·绵搭絮】〔生〕这金钗、钿盒，百宝翠花攒。我紧护怀中，珍重奇擎有万般。今夜把这钗呵，与你助云盘，斜插双鸾；这盒呵，早晚深藏锦袖，密裹香纨。愿似他并翅交飞，牢扣同心结合欢。〔付旦介，旦接钗、盒谢介〕

【前腔】〔换头〕谢金钗钿盒，赐予奉君欢。只恐寒姿，消不得天家雨露团。〔作背看介〕恰偷观，凤翥龙蟠，爱杀这双头旖旎，两扇团圞。惟愿取情似坚金，钗不单分盒永完。

〔生〕胧明春月照花枝，元稹〔旦〕始是新承恩泽时。白居易
〔生〕长倚玉人心自醉，雍陶〔合〕年年岁岁乐于斯。赵彦昭



第三出

贿权

【正宫引子·破阵子】〔净扮安禄山箭衣、毡帽上〕失意空悲头角，伤心更陷罗罟。异志十分难屈伏，悍气千寻怎蔽遮？权时宁耐些。

“腹垂过膝力千钧，足智多谋胆绝伦。谁道孽龙甘蠖屈，翻江搅海便惊人。”自家安禄山，营州柳城人也。俺母亲阿史德，求子轧荦山中，归家生俺，因名禄山。那时光满帐房，鸟兽尽都鸣窳。后随母改嫁安延偃，遂冒姓安氏。在节度使张守珪帐下投军。他道我生有异相，养为义子。授我讨击使之职，去征讨奚契丹，一时恃勇轻进，杀得大败逃回。幸得张节度宽恩不杀，解京请旨。昨日到京，吉凶未保。且喜有个结义兄弟，唤作张千，原是杨丞相府中干办。昨已买嘱解官，暂时松放。寻他通个关节，把礼物收去了。着我今日到彼候复。不免前去走遭。〔行介〕唉！俺安禄山，也是个好汉，难道便这般结果了么？想起来好恨也！

【正宫过曲·锦缠道】莽龙蛇、本待将河翻海决，反做了失水瓮中鳖，恨樊笼霎时困了豪杰。早知道失军机要遭斧钺，倒不如丧沙场免受縲绁，蓦地里脚双跌。全凭仗金投暮夜，把一身离阱穴。算有意天生吾也，不争待半路枉摧折。

来此已是相府门首，且待张兄弟出来。〔丑扮张千上〕“君

王舅子三公位，宰相家人七品官。”〔见介〕安大哥来了。丞相爷已将礼物全收，着你进府相见。〔净揖介〕多谢兄弟周旋。〔丑〕丞相爷尚未出堂，且到班房少待。全凭内阁调元手，〔净〕救取边关失利人。〔同下〕

【仙吕引子·鹊桥仙】〔副净扮杨国忠引祇从上〕荣夸帝里，恩连戚畹，兄妹都承天眷。中书独坐揽朝权，看炙手威风赫烜。

“国政归吾掌握中，三台八座极尊崇。退朝日晏归私第，无数官僚拜下风。”下官杨国忠，乃西宫贵妃之兄也。官居右相，秩晋司空。分日月之光华，掌风雷之号令。〔冷笑介〕穷奢极欲，无非行乐及时；纳贿招权，真个回天有力。左右回避。〔从应下〕〔副净〕适才张千稟说，有个边将安禄山，为因临阵失机，解京正法。特献礼物到府，要求免死发落。我想胜败乃兵家常事，临阵偶然失利，情有可原。〔笑介〕就将他免死，也是为朝廷爱惜人才。已曾分付令他进见，再作道理。〔丑暗上见介〕张千稟事：安禄山在外伺候。〔副净〕着他进来。〔丑〕领钧旨。〔虚下，引净青衣、小帽上，丑〕这里来。〔净膝行进见介〕犯弁安禄山，叩见丞相爷。〔副净〕起来。〔净〕犯弁是应死囚徒，理当跪稟。〔副净〕你的来意，张千已讲过了。且把犯罪情由，细说一番。〔净〕丞相爷听稟：犯弁遵奉军令，去征讨奚契丹呵。〔副净〕起来讲。〔净起介〕

【仙吕过曲·解三酲】恃勇锐，冲锋出战，指征途所向无前。不提防番兵夜来围合转，临白刃，剩空弯。〔副净〕后来怎生得脱？〔净〕那时犯弁杀条血路，奔出重围。单枪匹马身幸免，只指望鉴录微功折罪愆。谁想今日呵，当刑宪！〔叩首介〕望高抬贵手，曲赐矜怜。

【前腔】〔换头〕〔副净起介〕论失律丧师关巨典，我虽总朝纲敢擅专？况刑书已定难更变，恐无力可回天。〔净跪

哭介]丞相爷若肯救援,犯弁就得生了。〔副净笑介〕便道我言从计听微有权,这就里机关不易言。〔净叩头介〕全仗丞相爷做主!〔副净〕也罢。待我明日进朝,相机而行便了。乘其便,便好开罗撤网,保汝生全。

〔净叩头介〕蒙丞相爷大恩,容犯弁犬马图报。就此告辞。〔副净〕张千引他出去。〔丑应,同净出介〕“眼望捷旌旗,耳听好消息。”〔同下〕〔副净想介〕我想安禄山乃边方末弁,从未著有劳绩。今日犯了死罪,我若特地救他,必动圣上之疑。〔笑介〕哦,有了。前日张节度疏内,曾说他通晓六番言语,精熟诸般武艺,可当边将之任。我就授意兵部,以此为辞,奏请圣上,召他御前试验。于中乘机取旨,却不是好。

专权意气本豪雄,卢照邻 万态千端一瞬中。吴 融
多积黄金买刑戮,李咸用 不妨私荐也成公。杜荀鹤



第四出

春 睡

【越调引子·祝英台近】〔旦引老旦扮永新、贴旦扮念奴上〕梦回初，春透了，人倦懒梳裹。欲傍妆台，羞被粉脂浣。〔老旦、贴旦〕趁他迟日房栊，好风帘幕，且消受熏香闲坐。

永新、念奴叩头。〔旦〕起来。【海棠春】流莺窗外啼声巧，睡未足，把人惊觉。〔老〕翠被晓寒轻，〔贴〕宝篆沉烟袅。〔旦〕宿醒未醒官娥报，〔老、贴〕道别院笙歌会早。〔旦〕试问海棠花，〔合〕昨夜开多少？〔旦〕奴家杨氏，弘农人也。父亲元琰，官为蜀中司户。早失怙恃，养在叔父之家。生有玉环在于左臂，上隐“太真”二字。因名玉环，小字太真。性格温柔，姿容艳丽。漫搯罗袂，泪滴红冰；薄试霞绡，汗流香玉。荷蒙圣眷，拔自官嫔。位列贵妃，礼同皇后。有兄国忠，拜为右相，三姊尽封夫人，一门荣宠极矣。昨宵侍寝西宫，〔低介〕未免云娇雨怯。今日晌午时分，才得起来。〔老、贴〕镜奁齐备，请娘娘理妆。〔旦行介〕绮疏晓日珠帘映，红粉春妆宝镜催。

【越调过曲·祝英台】〔坐对镜介〕把鬓轻撩，鬟细整，临镜眼频睽。〔老〕请娘娘贴上这花钿。〔旦〕贴了翠钿，〔贴〕再点上这胭脂。〔旦〕注了红脂，〔老〕请娘娘画眉。〔旦画眉介〕着意再描双蛾。〔旦立起介〕延俄，慢支持杨柳腰身，〔贴〕呀，娘娘花儿也忘戴了。〔代旦插花介〕好添上樱桃花朵。〔老、贴作看旦介〕看了这粉容嫩，只怕风儿弹破。〔老、贴〕请娘娘更衣。〔与旦更衣介〕

【前腔】〔换头〕飘堕、麝兰香，金绣影，更了杏衫罗。〔旦步介〕〔老、贴看介〕你看小颤步摇，轻荡湘裙，〔旦兜鞋介〕低蹴半弯凌波，



〔老〕哦，有这等事！〔贴〕永新姐姐，这几日万岁爷专爱杨娘娘，不时来往西宫，连内侍也不教随驾了。我与你须要小心伺候。〔生行上〕

【前腔】〔换头〕欣可，后宫新得娇娃，一日几摩挲！〔生作进，老、贴见介〕万岁爷驾到。娘娘刚才睡哩。〔生〕不要惊他。〔作揭帐介〕试把绡帐慢开，龙脑微闻，一片美人香和。〔瞧科〕爱他，红玉一团，压着鸳衾侧卧。〔老、贴背介〕这温存怎不占了风流高座！

停妥。〔旦顾影介〕〔老、贴〕袅临风，百种娇娆。〔旦回身临镜介〕〔老、贴〕还对镜，千般婀娜。〔旦作倦态，欠伸介〕〔老、贴扶介〕娘娘，恁恹恹，何妨重就衾窝。

〔旦〕也罢，身子困倦，且自略睡片时。永新、念奴，与我放下帐儿。正是：“无端春色熏人困，才起梳头又欲眠。”〔睡介〕〔老、贴放帐介〕〔老〕万岁爷此时不进宫来，敢是到梅娘娘那边去么？〔贴〕姐姐，你还不知道，梅娘娘已迁置上阳楼东了！

