

CHUZHONGSHENGGAOZHONG

YOUXIUZUOWENXUAN

H194.5/16

7

初中升高中

优秀作文选

刘增杰 选编

河北人民出版社

初中升高中优秀作文选

刘增杰 选编

河北人民出版社

初中升高优秀作文选

刘增杰 选编

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米1/32 5.375印张 110,000字 印数：1—551,000 1984年12月第1版

1984年12月第1次印刷 统一书号：7086·1179 定价：0.70元

前 言

增杰同志近年来主要从事少年儿童读物的编写工作，在这方面既有编写经验，又积累了不少资料。他编辑的这本书，是一本内容丰富、体裁多样、针对性和实用性都比较强的作文指导书，很适合初中学生课外阅读。

这本书的名字是《初中升高中文优秀作文选》，入选的这些优秀作文都是在考场上写出来的。一个初中毕业生，能够在短短的几十分钟内写出这样的作文，是相当不容易的，可以肯定地说，这些小作者假若没有相当的写作基础，是写不出这样好的作文的。从这里可以得到如下的启示：

写作文没有什么捷径可走，更没有什么诀窍可寻。写好作文的主要途径就是多读古今中外的好作品，多读报纸杂志上的好文章，同时进行顽强刻苦的训练，可以写日记、周记，可以进行单项性的练习，可以写整篇的作文。正如一位语文学家说的：“要想不经过艰苦训练就想写好作文，就如同鸟儿想不鼓动翅膀就飞上天空一样，是根本办不到的。”由此可见，初学者写好作文的关键是多读多练。我这里指的“多读多练”，不是没有限制的，而是说，读的东西要比课本上的多一些，写的次数要比老师规定的多一些。一个学期只读那么薄薄的一本语文书，写那么几篇作文，是练不出真本领的。那么怎样进行作文训练呢？我以为主要是按照作文的基本路子进行训练。作文的基本路子主要包括两方面的意思。

第一方面的意思是，写作文时不要尽在开头、结尾、形式、遣词造句等方面下功夫，而要首先确定中心思想，然后再考虑一定的表达形式，作文写好后反复修改。第二方面的意思是，作文训练决不是背几篇“范文”、“模拟文”，搞几次“对口训练”就可以奏效的，作文训练一般应遵循以下几个步骤：如果写记叙文、说明文，就要首先学会迅速准确地观察自己要写的事物，然后根据中心思想的要求，对材料进行选择提炼，确定写作的层次，列出写作提纲，再写成作文，作文写好后，认真进行修改加工；如果写议论文，就要首先确定议论的中心，根据中心论点的要求，选取有说服力的论据，列出写作提纲，然后写成作文，最后再进行修改加工。当然，写好作文应当注意的事项还很多，比如基本功的训练问题，文风问题，等等。这里就不多说了。总之，写好作文不是一件容易的事，不下一番功夫是写不好的。

最后，还想和同学们谈两点意见：第一点是，同学们的应考能力和写作能力的关系问题。作为一个中学生，这两种能力都应当具备。但关键还是要在学习中不断提高写作能力，这样才能在考场上写出好文章，考出高水平；第二点是，阅读范文和平时多写多练的关系问题。作为一个中学生，阅读一些范文是必要的，也是应该的，但不能把这些范文作为应考的灵丹妙药，照抄照搬，甚至东拼西凑，这样做不仅有害自己，也违反编者的本意。还是这句话，希望同学们在多读勤练上下功夫。

张定远 1984年9月，于北京

目 录

咱们班里的值日生·····	湖 南	任宜婷 (1)
我的邻居·····	湖 北	李 扬 (3)
见到了儿时的朋友·····	上 海	轶 名 (5)
师生之间·····	河 南	程 霞 (7)
慈爱·····	湖 北	吴友华 (9)
可喜的变化·····	黑 龙 江	阎善明 (11)
在考场里我所想的·····	辽 宁	轶 名 (14)
为了祖国更美好的明天·····	浙 江	温楚生 (16)
向您介绍我·····	福 建	轶 名 (19)
“傻子”不傻的故事·····	山 西	轶 名 (21)
我第一次戴上团徽·····	广 东	区楚文 (23)
我第一次补衣服·····	广 东	陈春萍 (26)
我最喜欢的一堂语文课·····	江 苏	薛晓蓓 (28)
雨露润心田		
——我的中学生活片断·····	吉 林	王东辉 (30)
友谊·····	江 苏	方 彤 (33)
友谊·····	浙 江	贺 鹏 (35)
在“五讲四美”新风吹拂下·····	江 苏	陈卫东 (37)
张海迪二三事对我的教育·····	陕 西	秦 华 (40)
海迪精神之花开在我们心中·····	河 南	杨普梅 (42)

我从实践中懂得了这个道理·····	北 京	林 宓 (45)
我从实践中懂得了这个道理·····	北 京	朱文丽 (48)
铭刻心坎的一段经历·····	河 南	王 莉 (50)
愉快的回忆·····	湖 南	赵文兵 (54)
难忘的趣事		
——记一次生物小实验·····	河 北	李 时 (56)
动人的一幕·····	广 西	韦理曼 (59)
可喜的变化·····	北 京	吴小中 (61)
可喜的变化·····	北 京	轶 名 (63)
我们班的新气象·····	河 北	李兆颖 (66)
毛竹又可以种了·····	浙 江	轶 名 (69)
校园夜雨·····	广 东	梁 涛 (71)
从甘与苦所想到的·····	河 南	何 立 (73)
要做一个有理想的人·····	广 东	陈思璞 (75)
要做一个有理想的人·····	广 东	杜秋红 (77)
谈读与写·····	广 东	何 峻 (79)
在生命的最后时刻·····	天 津	刘 震 (82)
在生命的最后时刻·····	天 津	罗 斌 (84)
眼睛·····	吉 林	陈利民 (87)
红领巾·····	广 东	欧健卿 (90)
初中最后一次班会上的发言稿·····	江 苏	陈粤秀 (93)
给老师的信·····	广 东	唐 瑛 (96)
读《难和易》·····	福 建	黄少敏 (99)

死了的与活着的

——读《孔乙己》《范进中举》有感

……………江苏 铁 名(102)

怎样对待生活

——“不以物喜，不以己悲”……江苏 铁 名(104)

方志敏同志的爱好……………湖北 严咏梅(106)

他的心灵真美……………陕西 杨 健(109)

他的心灵真美……………陕西 杜永红(113)

老矿工的心愿……………安徽 荀 明(115)

多好的年轻一代……………广东 李 智(118)

父亲和儿子……………上海 宁 捷(120)

儿子和父亲……………上海 铁 名(123)

附录：

阅卷老师谈作文考试

和初中毕业生谈中考作文……………伊道恩(125)

于细微处见差异

——同组近似题辨析训练……………柳泽泉(130)

全国部分省市初中升高中文一百题

(1979——1984年)……………(133)

编后记

咱们班里的值日生

湖南省湘潭一中考生 任宜婷

我们班里除了下午扫地的值日生外，还多了几个业余值日小组。这是怎么一回事呢？说起来，还有一段有趣的故事哩！

那是在文明礼貌月的日子里，学校里有工人学习。每天晚上，他们来到学校里上课。早晨，同学们一来就看见地上满是烟灰、纸屑。明知脏，但大家都熟视无睹。这样，过了几天。有一天，我忽然发现地上干净了。“噢！这是谁在做好事呢？”我心里嘀咕起来。第二天，我早早来到学校，快到教室时，就轻手轻脚地猫着腰扒着门缝往里一看，真相大白了。原来是两位教工子弟：吴亚辉、张彤在当业余值日生呢。“快扫，同学要来了。”吴亚辉在说。我听了忍不住笑了，这一笑可不要紧，吓得她俩从后门溜出了教室。我见地还没扫完，便帮着把地扫干净了。上午，她俩上学时，我看见她们望着干净的地对看一下，会意地笑了。下课后，我找到她俩，来到无人的地方对她们说：“你们俩做好事还保密呢！若要人不知，除非己莫为。”说到这，我们三人都笑了，“今后，我也参加一个吧！”我恳切地说。她俩见我知道了这件事，也只好同意了。从此，我们三人便一天不断地干着，看着同学们在宽敞洁净的教室里学习时，我心里象开了花，舒坦地笑了。可是，好景不长，这件事终于露馅了。老

师不知怎的，也知道了。她在班上表扬了我们。并说：“今后，大家一起干，分成若干个业余值日小组吧。”我们班的业余值日生小组就这样成立起来了。

月底，我们班被选为出席省“五讲四美”先进团支部的代表。望着领回的奖状，同学们都开心地笑了。我想，这里面说不定还有业余值日小组的一份功劳呢！同学们对着奖状笑嘻嘻地议论说，我们班里个个都是值日生！

【简评】

这篇习作叙述生动，情节曲折，形象具体地表现了同学们在五讲四美活动中主动做好事，不图表扬，不计名利的新思想、新风貌。同时也说明，实际行动更有说服力和号召力，胜过洋洋万言的空洞说教。这样的主题是很有积极意义的。

重点突出，详略得当。文中着重描写了三个同学是如何自觉地、不声不响地做好事的，使我们由此想到全班、全校，乃至全国，该有多少这样的先进同学、先进集体啊！从“我们班”被评为先进集体的“代表”可以看出，这样的模范班集体的确是不胜枚举的。

文章的不足之处是个别地方交代不够清楚。其次是使用词语时，对词语的色彩注意不够。

（张 格 评析）

我的邻居

湖北省武汉市考生 李 扬

“我比你高！”“我比你高！”几年来，一个胖胖脸、矮矮身材的女孩常在我身边比划着，争嚷着。

我挺不服气。说实话，我们俩确实难分高矮，但她天天和我比，偏要说她比我高，你看气不气死人。

我俩是邻居。我们从小在一起长大，一起上学，从小学一直到初中，从来也没有分开过，简直可以说是形影不离了。我觉得她哪方面都好，就是太小气。我常常笑她：“你是中国的葛朗台。”她只是不置可否地笑笑。

比如说吧，买一根雪糕要五分，冰棒只三分，她就总是买冰棒，从不买雪糕。剩下的钱就攒着。又如，我们全班去春游，我们每人差不多都带了汽水，可她呢，白开水一壶。我想她一定是怕花钱，舍不得买。“真小气！真吝啬！”我有意想气她一下，可她还是不置可否地笑笑。

转眼几年过去了，我们都即将毕业了。她对我说：“今年暑假我们到庐山去度假，好吗？我自己攒了十五元钱，大概够用了。你呢？”“爸爸、妈妈给呗！”我马上答道。

一天，上课了，我们都端端正正地坐着，等着老师来上课。一会儿，我们班主任走了进来，从她那忧伤的眼神里，我觉察到一定发生了什么事情。果然，班主任说：“昨天朝红同学家里失火了，他们一家人都不在家，家具、衣服、

电器等全部烧光了……”还没等老师说完，我的邻居马上站了起来：“老师，作为一个共青团员，不能眼看着这种事情不管，我愿意捐献十五元来帮助她。虽然很少，但这是我的一点心意。”

“啊？”“啊？”“啊？”大家都惊呆了，这出了名的“小气鬼”，今天是怎么了？

放学路上，我问她：“今年你不去庐山了？”“明年去不是一样吗？时间还长着呢。”她回答说。

望着她胸前的团徽，再望望我胸前的团徽，我顿时羞得无地自容。

我承认，她的确比我高，是的，是比我高！而且她的身影连同她的团徽越来越高，越来越大，须仰视才见。

【简评】

本文赞扬邻居助人为乐的精神，这种主题屡见不鲜，但表现手法却很有可取之处。

欲扬先抑。文章是要写邻居慷慨助人，却先写她如何小气，而她表面上的小气，并不是令人厌恶的吝啬，而是对饱览庐山风光的热烈追求。而当她听说一个同学家里遭了火灾时，就慷慨解囊，放弃了暑假旅游的打算。作者这种欲扬先抑的手法，把邻居的这种精神写得深切感人。

巧妙的对比。邻居对自己吃零食是“小气”的，而对帮助人则是大方的，有些同学对自己吃零食是大方的，而对帮助人就差些了；当“我”认为邻居小气时，态度是倨傲的，而当“我”认为邻居大方时，态度就谦恭了。这几方的巧妙对比，使得邻居的助人为乐的精神格外鲜明突出。

有力的烘托。文章除正面赞扬邻居外，还用了不少笔墨描写“我”以及同学们对邻居的反应，特别是结尾两段的描写、议论，从侧面把邻居的形象烘托得更加高大。

邻居决定献钱时说的话似应再斟酌一下，结尾的“须仰视才见”删掉似更好些。

(赵运昌 评析)

见到了儿时的朋友

上海市某区中学考生 轶 名

我一回家，就看见家里来了一位客人。她，红润的脸，一头黑黑的浓密的头发，一双杏仁眼含满笑意。多么熟悉，又多么陌生！她正是我儿时的朋友金桂。而五六年前的她，瘦瘦的脸，黄而稀疏的头发，杏仁眼整日含着淡淡的忧愁。噢，变了！可我又怎么会忘记她呢？我不由得忘情地扑过去，搂住她的肩膀。

“金桂——”

“小敏——”我俩热切地拥抱。过了一会儿，她突然对我说：“来！看这是什么？”噢，一个十几斤重的大西瓜出现在眼前，青溜溜的皮儿，夹带着一条条黑色的边儿，看了都叫人眼馋。“这是我爹种的，带来让你们尝尝。我爹又成了瓜农了！记得小时候你曾对我说过，你想看看那幅画面：在银色的月光下，金色的沙地上，那一望无际的碧绿的西瓜。可惜过去不让种西瓜，现在好了，不但能看了，而且保管让你

把肚皮撑破。”

她笑了，听着这银铃似的笑声，我的心不由得飞到了儿时的那段日子。当时我被寄养在姑妈家，姑妈的女儿金桂成了我的好朋友，我和她一起去捉鱼，去拣贝壳，去采野花……有趣极了。姑妈家的生活很是清苦，金桂过年不穿新衣裳，说是要省下钱将来好上学。她过早地懂事，小小的年纪就开始为家庭担忧。她常对我说：“有一天能种瓜该有多好！”这儿产的西瓜向来是很出名的，而姑丈又是种瓜好手，那日子一定会一天比一天甜。

“快吃呀！”金桂的喊声打断了我的回忆。只见她笑吟吟地捧着一块瓜送到我面前，噢，红红的瓜瓤，黑黑的籽，咬一口，一股甜甜的、清香的滋味，一直流到心里……

“我还要告诉你一个好消息呢！”金桂把头一扬。我瞪大了眼睛，只听她说：“我哥哥今年考进大学了，是农学院。我爹说等他毕业了，定叫他回来种瓜。”

噢，等到那时，种瓜的行列中又多了个年轻有为的大学生，到那时，不用说这瓜会更多、更大、更甜，而我们的生活呢，不也越来越甜吗？

【简评】

本文描述旧友重逢的情景，反映了农村由贫穷走向富裕的深刻变化，讴歌了党的农村经济政策。

起笔运用对照手法，着意描写客人容貌、神情的今昔变化，接着即以“变”字开启下文，由写人转向叙事，而借“西瓜”为引线，追忆往事，铺叙情节。儿时所憧憬的美妙景象，过去在“左”的思想的干扰下，只不过是幻想，如今在

正确政策引导下，已变成现实。抚今思昔，对比鲜明，从而显示了生活的苦与甜，农民的忧与喜。结尾以培育人才、科学种瓜预示前景，展现出更加美好的未来。

巧于构思，富于想象，描叙形象生动，语言耐人寻味。

(向光忠 评析)

师 生 之 间

河南省实验中学考生 程 霞

人们常说师生之间是亲密无间的同志关系，我认为师生之间的关系如同父子、母女一样，特别是我们住校生，这种感觉尤其明显。

记得我上初一的时候，由于刚离开家，独立生活能力较差，照顾不好自己，三天两头有病。当时我们的班主任阎唤民老师经常给我们做小锅饭。

有一天，我突然患了急性痢疾，阎老师赶忙叫车把我送回家。我不认识路，几经周折，到家已是深夜一点了，老师又乘车赶回学校，第二天还得上课。当时我感动得流下了眼泪。第二天阎老师又买了苹果到家里来看望我。我看着老师那斑白的鬓角，满是皱纹的脸，那慈祥有神带着血丝的眼睛，我又一次流下了泪。老师坐在床边给我补课，还不断地安慰我：“不要着急，慢慢养病，拉下来的功课我给你补上，保证你期中考试获得好成绩。”老师走了，我望着他的背影，心里真有说不出的滋味，老师多亲啊！

由于阎老师待我们象慈父一般，我们都很尊敬他。他有爱抽烟、喝酒的毛病，经常咳嗽。同学们劝他：“老师别抽烟了，我家有戒烟糖，如果你需要，我给您拿来。”老师看着我们这些天真无邪的孩子们，高兴地笑了，并把抽了一半的烟狠狠地摔在地上，说：“从今天起不抽了，坚决听从你们的劝告！”我们都围着老师高兴地笑了，笑得是那样的甜。

由于某种原因，阎老师调走了。老师临走的那一天，同学们都去送行，我们舍不得老师，都呜呜地哭了。老师说话了：“怎么啦？昨天你们那么高兴，今天怎么都哭了？我老了，教得也不好，以后有一个年轻的老师教你们，他比我强。”说着，他拿出几本书来，“这几本书送给你们，也许对你们会有用处。”听到这里，我们哭得更厉害了……

阎老师走了，但是我们还是经常通信。他在信里经常鼓励我们要好好学习，同学们则希望老师保重身体。我们师生之间，就象父子、父女之间一样亲密。

【简评】

这篇作文的主要优点，是运用记叙与议论相结合的方法，表达了文章的中心。

从题目看，试题只规定了写作范围，既可以写成记叙文，也可写成论说文。如果写成单纯的记叙文比较生动、具体，但不易切题；而写成单纯的论说文容易突出中心，但又难免流于松散、空洞。作者运用了以记叙为主、记叙与议论相结合的写法，就巧妙地解决了这个矛盾。你看：作文开头一段，用议论与抒情的笔调点明了本文的中心；中间选择了几件师生如父子的生动感人事例，记叙了师生之间的深厚情谊；

结尾时又用议论照应上文，收束全文。这都给读者留下了深刻的印象。由此可见，我们练习各种体裁的写法是非常必要的。

(方 师 评析)

慈 爱

湖北省恩施县中学考生 吴友华

我从小就失去了母亲，没尝过亲生母亲的慈爱。这是我痛苦的一件事，而且是我非常痛苦的一件事。

每当我看见别家孩子的母亲给她的宝贝喂奶时，每当我看见孩子们跟着母亲在马路上散步时，每当我看见孩子们和母亲在一起捉迷藏时，每当我……我就想哭，但是我终于能够忍住，因为我是一个倔强而又好胜的男孩。

因为没有母亲，我很小时就开始自己洗衣服，给家里挑水、做饭……我有亲生的爸爸，但他工作挺忙，没有时间来照管我和比我小三岁的弟弟。九岁半我才上学，那还是在有了个“真正的妈妈”之后。

爸爸给我和弟弟找了一个后妈。起初，我和弟弟连看都不敢看她一眼，而她对我们却总是笑脸相迎，但我和弟弟还是老远就躲着她。一晃两个月过去了。从她来到我家后，我就常常到离我家不远的外婆家去吃饭或睡觉，就连她的面孔也好象是模模糊糊的。在一次偶然的会中，我从穿衣镜里看到了她。啊！她竟是一个举止文雅、非常好看的大姑娘，清秀的柳叶眉下藏着一对温和的大眼睛，丰满的两颊透着红