



教学互动设计丛书

新课程

教案 1+1

国家新课程标准教学行为研究课题组 策划、编写

语文

八年级 上

(人教版适用)

- 一课一案，有新意，易操作
- 凸显新课改理念，落实新课标要求
- 创新设计教与学互动流程
- 帮助教师驾驭教学活动
- 教案与学案结合，师生、家长共用

中国和平出版社

“1+1大参考” 新课程标准教学互动设计丛书

教案 1 + 1

语 文

八年级（上）

（人教版适用）

本册主编 张作富

中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

教案 1+1. 八年级 / 田夫, 张作富主编. —北京:
中国和平出版社, 2004. 5
(“1+1 大参考”教学互动设计丛书)
ISBN 7-80201-055-1

I. 教... II. ①田...②张... III. 课程-教案(教育)-初中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 039245 号

XINKEBIAO JIAOAN 1+1 BANIANJI

新课标教案 1+1·八年级

田夫 张作富 主编

责任编辑	杨雁鸣 崔岩峻
封面设计	默 牛
技术设计	默 牛
出版发行	中国和平出版社(北京市西城区鼓楼西大街 154 号)
电 话	010-84026161
印 刷	成都市蒲江新华彩印厂
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	64
字 数	760 千
版 次	2004 年 5 月第 1 版
印 次	2004 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80201-055-1/G·019
定 价	80.00 元(共四册)

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

丛书编写说明

教育部颁发的新课程标准,准确地讲,它向我们提出的是关于教材和教学改革的一个全新的理念,对于广大教师,进入理解和贯彻的操作层面尚有一定难度。

据调查,为数不少的中小学教师,虽然学了新课标,使用的新教材,但教法却是陈旧的、落后的,并未很好体现新课标、新教材的教育理念和精神实质。《中国教育报》曾用“涛声依旧”来形容这一现状。教育上一种新的盲目现象正在蔓延。教师为此着急,我们为此感到忧虑。

教育的发展必须进行课程改革,课程改革的关键是教学理念的更新,更新教学理念的核心是实现教与学的互动——我们这样理解。

教学应该是一种双向活动,新课标的实质是要求在教学过程中,更多地让学生动起来。没有双边互动的教学,是失败的教学。问题的关键就在于如何将新课程理念转化为课堂教学行为?如何让学生动起来?学生如何动?教师应发挥哪些作用?……

基于以上认识,我们确立了“1+1 大参考·新课程标准教学互动设计丛书”的策划、编写理念——

在操作层面体现新课改精神,落实新课标要求。

一课一案,有新意,有突破,易操作,突出实用性。

帮助教师驾驭新课程,驾驭教学活动。

让教师成为教学的有效组织者、引导者、评价者。

不面面俱到,凸现每一课的教育价值。

教案与学案结合,教师、学生、家长共用,明白地教,明白地学,明白地辅导。

丛书各学科均由有较强实践能力和写作能力的特级教师编写。各册内容的基本结构是:

1. 教学准备(教学目标、学生分析、教学理念、教学思路与辅助手段)→ 2. 教学实施[即教学流程](导入建议、互动流程设计、巩固与拓展)→ 3. 学习测评(测评角度与方式、测评内容、测评效果)→ 4. 教学反思(学生反馈信息、教学得失评析)

编写这套丛书是一种尝试,也是一项服务,我们期望听到你的批评和建议!

编者

《“1+1 大参考”新课程标准教学互动设计丛书》

编 委 会

丛书策划 国家新课程标准教学行为研究课题组

丛书主编 田 夫 张作富

分册主编 初中语文 张作富

初中数学 王希平

初中英语 熊开国

小学语文 谢则冰 胡 枢

小学数学 谢则冰 胡 枢

丛书编务 史春伟

前 言

随着“课程改革”的不断深入，新的语文教材正在试用并逐渐推广。使用新教材，需要更新教学观念，建立新的课堂教学模式。

课程改革不可能一蹴而就，它需要一个过程。在新形势下“怎样教语文？”并不是部分教师的困惑。我们只能边实践，边学习，边摸索，边研究，在实践中改革，在实践中提高。为了帮助教师从教学行为上和操作层面上转变观念，提高教学设计和课堂组织能力，我们延请了具有丰富教学经验的语文教师和教学研究人员，按照新课标精神尝试进行教学设计示范，编写了本书。

本书按单元与教材同步设计。每一课有“教学准备”“教学实施”“学案”和“教学测评”四个栏目。四个栏目中，重中之重是“教学实施”中的“互动流程”。这个部分生动地展示了课堂师生互动的具体内容和详细过程，语文教师可从中体会教学设计的一般原则，也能从风格各异的教学设计中借鉴具体的操作方法。“学案”较略，是为学生而写的，意在指导学生如何自主学习。“教学测评”较略，附有练习题，供教师课内或课后选择使用。

本书的作者是：第一单元，何立新、赵清芳；第二单元，赵清芳；第三单元，张伟；第四单元，张作富；第五单元，王秉蓉；第六单元，张作富。

本册编者
2004年5月

敬告读者

新课程“教学互动设计丛书”《教案1+1》系根据国家颁布的新课程标准三个主要版本教材（人教版、北师大版、华东师大版）编写的教师参考书。我们在深入研究不同版本教材内容、特点的基础上，从操作层面解析教材，开启思路，设计了具有参考借鉴意义的教学互动流程，为教师朋友提供了较为详细全面的教学实施方案，旨在让广大教师朋友更好地把握新课标教材，驾驭教学活动，体现新课标精神，实现真正意义上的教学互动，给大家一点提示或启发，尽量减少实验过程中的盲目性和随意性。

这套丛书出版发行以来，受到了广大第一线教师朋友的欢迎，得到了大家的认可；《中国教育报》（2004.2.5）曾发表书评文章，对这套丛书给予了充分肯定。为此，我们感到非常欣慰，十分感谢大家的信任和国家教育权威报刊的支持！

我们不敢说这套书已经尽善尽美，无懈可击，决心再作深入的研究和探索，因此，我们恳切希望广大读者对这套丛书提出宝贵的意见和建议，以使它更加科学，更有新意，更加实用。

如果大家在教学实践和教学研究中，对教材有不同的见解，有不同角度或更具新意的教案，欢迎及时寄给我们。我们将择其优者替换《教案》中的同题篇目或推荐给国家级教育报刊发表，并拟适时汇集成书，出版《新课程教学行为研究论坛》。这权当我们发出的真诚倡议。

在这场不可回避的课程改革热潮中，我们热切希望能与广大读者实现一次“教学行为研究”的互动，期盼得到大家积极的回应！

编者

附：寄信地址：成都市人民北路二段266号7028室 王老师（收）

电子邮箱：ctsw6028@263.net

目录

人教版·初中语文八年级(上)

说明 (1)

第一单元

单元目标和学习构想 (1)

新闻两则 (2)

芦花荡 (9)

蜡 烛 (18)

就英法联军远征中国给巴特勒

上尉的信 (26)

亲爱的爸爸妈妈 (35)

综合性学习 (42)

第二单元

单元目标和学习构想 (45)

阿长与《山海经》 (46)

背 影 (55)

台 阶 (63)

老 王 (71)

信 客 (78)

综合性学习 (86)

第三单元

单元目标和学习构想 (88)

中国石拱桥 (89)

桥之美 (98)

苏州园林 (107)

故宫博物院 (114)

说“屏” (123)

综合性学习 (128)

第四单元

单元目标和学习构想 (131)

大自然的语言 (132)

奇妙的克隆 (141)

阿西莫夫短文两篇 (149)

生物入侵者 (158)

你一定会听见的 (163)

综合性学习 (170)

第五单元

单元目标和学习构想 (172)

桃花源记 (173)

短文两篇 (182)

核舟记 (193)

大道之行也 (200)

杜甫诗三首 (206)

综合性学习 (214)

第六单元

单元目标和学习构想 (215)

三 峡 (216)

短文两篇 (225)

观 潮 (233)

湖心亭看雪 (242)

诗四首 (247)

综合性学习 (255)

附：教学测评参考答案 (257)

第一单元

单元目标和学习构想

本单元是战争为主题的叙事性文章组合。有的记述正义战争的胜利，有的谴责非正义战争的残酷。学习本单元的课文，要认识人类存在战争这一严酷现实，认识战争有正义战争和非正义战争之分，认识世界人民是反对战争、爱好和平的，认识在正义战争中的革命英雄主义和人道主义的力量。

本单元的学习目标，可以概括为以下几方面：

1. 体会战争给人类带来的灾难，体会在战争中所表现出的人性。坚持正义战争，反对不正义战争。
2. 把握叙事性作品中的人物和事件。
3. 体会和揣摩文章各具特色的语言，分析文中感人肺腑的形象，体会课文惊心动魄的情境。
4. 学习对课文人物或事件进行适当的评价。
5. 提高记叙文的阅读能力与写作能力。

为达到以上目标，我们有如下建议：

1. 了解课文涉及的各种战争，了解与之相关的历史背景。关注战争，关注历史，关注现实，在正义与非正义中分辨真善美与假恶丑，进而获得有益的启示。
2. 本单元的课文以叙事作品为主，教读本单元的课文，要注意复习记叙文要素的相关知识，学会在阅读过程中迅速抓住课文中的时间、地点、人物、事件，整体把握课文内容。
3. 要注意引导学生体会不同课文的不同风格。本单元课文，有的以惊心动魄的情节见长，有的以语言见长，有的以感人的形象打动读者，教师要根据课文特点确定教学侧重点：或以揣摩语言为主，或以分析人物为主，或以体会情节为主。
4. 要引导学生关注战争，认识战争的危害。通过拓展学习，引导学生了解战争，了解历史，在培养综合能力的同时，学会分辨战争的正义与非正义，分辨人性的真善美与假恶丑。

1 新闻两则

教学准备

教学目标

1. 认识新闻体裁的特点。了解新闻中的人物、时间、地点，事件发生的原因、经过和结果，把握新闻的主要内容。
2. 体会本文语言准确、情感鲜明的特点。
3. 认识中国人民解放军英勇善战创造了人类战争史上的伟大奇迹，认识中国革命的胜利来之不易。

学情分析

本文文字并不难懂，但由于学生不熟悉新闻的历史背景，不大了解文中出现的历史人物、敌我双方的军队部署等，学生开始阅读时可能有些困难。教师备课时要考虑这些因素，教学中适当作些介绍。

教学理念

1. 积极倡导自主、合作、探究的学习方式。开始学习时可让学生自行概括本文各记叙要素，训练自主学习能力。这两则新闻都是“一段到底”的文章，可让学生在自主学习的基础上相互讨论，根据新闻的结构形式划分新闻的结构层次。还可引导学生对两则新闻进行比较，比较其异同。
2. 整体把握与细部探究相结合。引导学生学习本文，既要注意整体把握，也要注意细节。教学设计时，应该兼顾整体与细部的关系，把二者结合起来。

教学思路与辅助手段

本课两则新闻教学重点可各有侧重。建议第一则重在从新闻的角度组织教学，第二则着重从战争的角度组织教学。新闻的内容可以依照“标题—导语—主体”的顺序组织教学。

可通过网络查找解放战争的相关资料，补充相关历史背景知识。如有条件制作

多媒体课件，反映解放战争题材的影视作品（如《大决战》、《开国大典》等）都是很好的素材。

教学实施

教学方案设计之一 （2课时）

导入建议

1. 建议一：从新闻角度导入。

说明：学生在日常生活中会阅读大量的新闻，对新闻有直观印象。可以让学生准备几份自己经常阅读的报纸。教师可以报纸上的新闻为话题，引导学生概括新闻的特点，教师适当归纳，然后导入课文学习。

2. 建议二：从历史的角度导入。

3. 建议三：以作者诗歌导入。

说明：毛泽东不仅是一位伟大的军事家，而且是一位出色的诗人。《七律·人民解放军占领南京》就是反映人民解放军胜利渡江攻占国民政府首都南京的历史事实。该诗大气磅礴，宜于朗诵。教师可范读（或请学生诵读），由此导入课文。

互动流程

一、导入新课（参看“导入建议一”）

二、学习课文（第一则，新闻角度）

1. 简介历史背景

教师：我们已经了解新闻的有关知识。现在我们运用这些知识来分析这两则新闻。阅读这两则新闻，有必要先了解历史背景。我们已经布置了预习作业，要求大家在课外查阅相关历史资料。现在请大家说说这两则新闻的历史背景。

（说明：此环节是学生活动。但注意内容要简要，时间不要过长，具体操作过程教师可灵活掌握）

2. 理解新闻标题

教师：新闻体裁有它的特点，现在我们从新闻体裁的角度，研读课文。新闻是对最新发生的重要事件的报道。请大家阅读课文，迅速回答：这两则新闻分别记叙了什么重要事件？

学生：人民解放军百万大军横渡长江；中原我军解放南阳。

教师：对。再请同学们看着昨天的××报，迅速概括头版各条的新闻报道的主

要事件。

(说明:课前要求每个学生准备一份相同的报纸,最好是头天的报纸,提问后立即请学生回答,引导学生认识新闻标题就是对新闻事件最为精练的概括)

学生:(回答)

教师:我们可以明显地看出,读新闻报道,要概括报道的事件,最省事的办法就是阅读标题。标题就是新闻的眼睛。平时读报纸,通常是展开报纸扫一眼标题,根据标题选择感兴趣的新闻,再作细致阅读。不感兴趣的新闻,会一晃而过,或者根本不读。这就是标题的重要性。

请大家看着手中报纸的这则新闻。它的标题一共有三行。我们通常分别把它们称作引题、正题、副题。你们浏览一下这一版,可以发现并不是每则新闻都有引题、正题和副题。正题不可省略,引题和副题得视具体情况,可有可无。课文里的这两则新闻,只有正题。

(板书:标题的知识要点)

3. 理解新闻导语

教师:现在我们来学习第一则新闻。请同学们迅速用笔勾画出下列内容:渡江的人物、时间、地点、渡江的结果。越快越好。完成的同学请举手。

教师:好,请这位举手的学生回答。

学生:渡江人物——人民解放军百万大军;时间——20夜开始至发电时止(22日22时);地点——西起九江(不含),东至江阴;结果——冲破敌阵,横渡长江。

教师:请问,你所概括的这些内容主要集中在课文的什么地方?

学生:除了时间之外,都集中在课文开头的一句话里。

学生:我们可以从前边的电头“新华社长江前线22日22时电”知道时间。

教师:很好。从这里可以看出,我们在看了标题以后,如果还想进一步知道新闻的主要内容,可以再读读新闻开头的一两句话。一般来说,每则新闻的开头必定有一两句话,向读者概括交代这则新闻较为详细的内容。开头的一两句话,就是新闻的第二个组成部分,它有一个专门的名称——新闻的导语。

(板书:导语的知识要点)

教师:现在请同学看着带来报纸的第一版,在这一版的×则新闻中任选一则新闻,勾画出它的导语。

(说明:要让学生能够迅速而准确地识别一则新闻的导语部分,并充分认识导语在一则新闻中的作用)

4. 理解新闻主体

教师:刚才我们已经明确课文(第一则新闻)的导语是开头的两句话。请大家在第二句话的末尾“区域”二字后划上单竖线。我们在读报纸的时候,看了导语,

对新闻的主要事实已经有了初步了解，如果有进一步深究的兴趣，可以继续往下读。导语之后就是新闻的“主体”部分，它是新闻的中心部分，集中细致地叙述新闻事件。这一则新闻的主体是从哪里到哪里？

学生：从“区域”以后一直到文章结尾。

（板书：主体部分的知识要点）

教师：中国人民解放军百万雄师过大江，这一历史事件的意义非常重大，全中国人民都关注这一历史事件，但读者需要了解战争的过程，急迫地想了解中国人民解放军取得的战果。为了满足人民的信息需求，报纸应该介绍战争的过程，至少应该概括介绍。课文后边的“研讨与练习”中说，新闻有六要素：“人物、时间、地点、事件发生和原因、经过、结果”新闻报道应该比较细致地介绍战争的过程。

从标题和导语，我们已经知道了人民解放军横渡长江这一历史事件。但还有许多问题：比如说，是哪些部队参战呢？

学生：课文里明确说了，有三路大军：中路军、西路军、东路军。（教师板书）

教师：实际上作者是按照这一思路来介绍战场情况的。如果现在请你们把这篇新闻的主体部分划分为三个层次，你们知道怎么划分了吗？

学生：知道了。三路大军，每路大军一个层次。

教师：好，现在请同学们在书上用双竖线标示出主体部分三个层次的起止。

（说明：此环节中，学生在第二层和第三层的划分上可能会出疑问。要引导学生理解第二层在说了西路战况以后，又有所议论，议论内容是自“此种情况……东面防线又被我军突破了”，议论部分分析了中西两路敌军丧失斗志的原因，这几句以归入第二层为宜）

教师：请同学们考虑，如果按照一般的思路，要么从东往西写，要么从西往东写。但本文作者却先写中路军，再写西路军，然后又回过头去写东路军，原因是什么？请大家思考，可以相互讨论。

学生：（阅读，思考，同桌交流）

学生：中路军首先发起渡江作战并且最先突破敌军防线，所以先说。西路军与东路军同时发起作战，但西路军所遇抵抗较弱，进展也顺利，所以接着中路军说。东路军所遇抵抗最为顽强，战斗也最为激烈，放在最后说。三路大军的叙述顺序，是按逻辑顺序排序。

教师：分析得好。我们可以看出，一篇重要的新闻，其主体部分是必须精心安排。古人在谈到写文章有“凤头”、“猪肚”、“豹尾”的说法。套用这种说法，我们可以把新闻的标题部分当成是“凤头”，要打扮得漂漂亮亮的，能吸引人的目光。导语和主体部分大概就属于“猪肚”，尤其是主体部分，内容详细而丰富，就像猪肚一样五脏俱全。那“豹尾”是什么呢？它可以用来比喻新闻的“结语”（板书）。所谓

结语，一般指最后一句或最后一段话。是对这则新闻的一个简要总结。请同学们找找看，这则新闻的结语是什么？

（说明：本篇新闻没有结语。但教师可以通过讨论让学生认识结语的特点）

教师：看来这篇新闻是没有结语的。但我们来看看手中的报纸，找出这则新闻的结语。

（说明：教师须事先选定报上一篇有结语的新闻）

教师：结语对一则新闻来说，是可有可无的。需要则有，不需要则无。新闻还有一个部分也是可有可无的，那就是“背景”（板书）。它通常交代新闻事件发生的环境和条件之类，一般穿插在主体部分，也可以出现在“导语”或是“结语”之中。

三、理解课文（第二则，战争角度）

1. 教学过渡

教师：通过对上则新闻的学习，我们了解了人民解放军在伟大的渡江战役中所经历的血与火的战斗。无数革命先烈献出了宝贵的生命！在整个解放战争中，中国人民解放军攻占兵家必争之地南阳，在战略上具有重大的意义，它标志着蒋军走上了节节败退的道路，我军走上了胜利的道路。

2. 概括课文内容

教师：根据你们已经掌握的新闻知识，请同学们找出这篇新闻的导语部分。

学生：就是电头之后的第一句，它交代了主要的新闻事实。

教师：请大家继续往下看，奇怪啊，明明是报道解放战争的新闻，怎么又把历史上汉代光武帝刘秀牵扯进来了呢？是新闻还是“旧闻”啊？请大家联系全文考虑，作者为什么要写这些内容？它有什么作用？

学生：这应是本则新闻的背景资料，它穿插在新闻的主体部分，用来说明南阳自古以来在军事上就具有重要战略地位。

教师：正确。请大家把主体部分余下的内容读完，划分主体部分的层次。

学生：除背景资料之外，主体部分可以这样划分层次：第一层，回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化，介绍蒋军全局溃败的背景。第二层，由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。第三层，预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。

3. 认识战争的性质

教师：通过主体内容的分析，我们可以看出，人民解放军以摧枯拉朽之势，迅速瓦解了貌似强大的国民党军队。国民党最怕共产党的什么？谁能找出那句话？

学生：白崇禧经常说：“不怕共产党凶，只怕共产党生根。”

教师：作者接下来还借这个比喻作了引申。“他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且树叶茂盛了。”这一系列的比

喻，真正意义是什么？请你们联系上下文思考。

学生：这一系列的比喻，都是比喻军民关系。人民军队如果得到了人民的支持，就能生根，并且长成大树，长成森林。

学生：由生根到长成树木，再到长成森林，反映了革命力量不断发展壮大的过程。这些比喻非常形象生动。

（教学设计构想：这一环节由教师组织讨论，最后教师作总结，引导学生认识战争的正义性和非正义性。正义战争会得到人民的支持。下面的叙述与这些比喻是呼应的。我们纠正了策略上的“左”的错误，执行了减租减息和各阶层合理负担的财政政策。联合了一切可以联合的力量，孤立了敌人。通过讨论初步认识毛泽东关于人民战争的军事思想。毛泽东说过：“兵民是胜利之本。”中国共产党正是扎根于广大的人民群众，才打败了国民党，推翻了国民政府的反动统治。但组织讨论时，注意不要脱离本课的教学目标）

教学小结

1. 从新闻知识和认识战争两个角度进行小结。
2. 布置作业：①完成课后“练习3”。②抄写毛主席诗词《七律·人民解放军占领南京》，联系课文内容，理解诗的意思，并背诵全诗。

教学方案设计之二

说明：“方案二”与“方案一”的侧重点不同。以播映由影视作品制作的多媒体课件导入课文，将本课的教学重点定位于理解“战争”。通过学习课文对学生进行爱国主义教育：引导学生重温血与火的光辉岁月，认识革命成功来之不易，从而珍惜今天的幸福生活。关于新闻的知识点，可穿插安排在教学过程中。课后作业，可采取给新闻拟标题、给新闻撰写导语等形式，以加强对新闻知识的理解和掌握。

参考学案

学习方法建议

要注意从宏观角度把握新闻的要素，把握这两则新闻的层次，也要从微观角度体会其语言的准确精当。

拓展学习建议

查找和搜集关于解放战争的历史资料，了解和认识中国革命的历史进程，丰富历史和军事方面的知识；随时注意身边发生的事，抓住其中有价值的内容，学写新闻，并向学校或报社投稿。

教学测评

一、基础知识测评

1. 利用工具书为下列加点的字注音。

溃退（ ） 锐不可当（ ） 绥靖（ ） 督战（ ）
歼灭（ ） 击溃（ ） 要塞（ ） 泄气（ ）
企图（ ） 阻遏（ ） 区域（ ）

2. 利用工具书，辨析形似字并组词。

①渡： 度： ②获： 获：
③签： 鉴： ④歼： 纤：
⑤绥： 馁： ⑥赢： 赢：

3. 用下列词语造句。

①泄气： ②恢复： ③茂盛： ④纠正：

二、阅读理解测评

1. 《人民解放军百万大军横渡长江》这篇课文可以分为_____和主体两部分，主体部分可以分为三层。

头两句话是这篇消息的_____部分，它写得简练、明快，不足五十字，就交代了_____，渡江战线的长度，_____以及渡江作战的结果；后文是主体部分。

主体部分分为三层。

第一层，起止：_____

内容概括：_____

第二层，起止：_____

内容概括：_____

第三层，起止：_____

内容概括：_____

这篇消息的结构严密，导语部分和主体部分是“_____”。导语总述_____

_____, 主体按渡江地点方位的不同, 分_____叙述。

2. 《中原我军解放南阳》也是一篇很有特色的新闻作品, 内容不局限于南阳解放, 而由南阳解放说开去, 叙述_____及_____。导语概述解放南阳之后, 说三国, 道后汉, 用史料说明_____。接着回顾一年来, 蒋介石由“极重视南阳”到被迫放弃南阳的经过, 说明_____。再从敌方转向我方, 概述_____。再次回过头来说南阳逃敌的命运。阅读这则新闻的特点, 要注意划分层次, 理清思路, 注意前后内容的联系。

教学反思

1. 学生是否掌握了新闻的要素? 并能运用新闻知识阅读报刊上的新闻?
2. 学生对课文所表现的思想内容(中国人民解放军的历史功绩, 以及新闻中所体现的人民战争的思想)是否有所了解?

2 芦花荡

教学准备

教学目标

1. 感知课文内容, 把握故事梗概。理解和分析人物“老头子”的英雄性格。
2. 领悟文中景物描写的妙处。
3. 感受中国人民在抗日战争中不屈不挠的斗争精神。

学情分析

这篇小说题材别致, 风格清新, 学生有阅读兴趣。但可能有的学生会满足于故事传奇色彩的层面, 只对故事情节感兴趣, 教师要注意引导提高欣赏文学作品的能力; 也要注意通过学习课文体会荷花淀派的创作风格。

教学理念

1. 强调诵读优美的语段, 要求读得准确, 读得流畅, 读出优美的韵味。