

电脑设计培训教程丛书



实用图像创作

Photoshop

高志清 主编

科大工作室 刘霞 刘海芹 等编著

训练辅导



含2CD

- ◆多媒体光盘
- ◆素材盘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

电脑设计培训教程丛书

Photoshop 实用图像创作

训练辅导

高志清 主编

科大工作室 刘 霞 刘海芹 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书与《Photoshop 实用图像创作培训教程》配套,书中通过大量的应用实例,并结合 Photoshop 软件的特点,采用图书阅读和多媒体动态演示相结合的方式,系统地讲述了 Photoshop 7.0 的所有命令和工具在实例操作中的使用方法及应用技巧,极具实用性和可读性。在编写结构上,采用例题解析与上机操作相结合的方法,为读者提供了一个学练交互的学习方法。另外,读者还可以通过每一章单选题、填空题的解答来检验自己对本章知识的掌握程度,达到温故而知新的目的。本书中的所有精彩范例都是紧密结合《Photoshop 实用图像创作培训教程》相关章节讲解的工具、命令和面板知识设计制作的。在本书中,步骤设计题、上机操作题的编写具有很大的灵活性,读者可以依照设计的操作步骤,发挥自己的设计潜能制作出更为优秀的设计作品。

本书适用于 Photoshop 的初学者,更适用于有一定基础需要进一步提高的中高级读者。书中的典型例题和综合题的编写深入浅出、图文并茂。在操作步骤上,写作详细但不烦琐,并且避免了漏步和较大的跳步,读者只要按照书中的范例一步一步向下操作就可以达到预想的效果。

为了提高读者自学和创作的能力,本书附赠两张配套光盘。光盘(一)收录了书中所有实例需调用的图片及制作的最终结果,读者在制作过程中如有困难可以将其调出对照。光盘(二)收录了本书步骤设计题、上机操作题的多媒体动态演示,读者可以通过观看多媒体动态演示学习范例的制作过程。相信读者学习完本书内容后,会受益匪浅,有一个较大的提高。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 实用图像创作训练辅导/高志清主编. —北京:中国水利水电出版社, 2003

(电脑设计培训教程丛书)

ISBN 7-5084-1740-2

I. P… II. 高… III. 图形软件, Photoshop—技术培训—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 088877 号

书 名	Photoshop 实用图像创作训练辅导
作 者	高志清 主编 科大工作室 刘霞 刘海芹 等编著
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、82562819 (万水)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 18.75 印张 428 千字 4 彩插
版 次	2003 年 10 月第一版 2003 年 10 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	38.00 元(含 2CD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

丛书前言

科大工作室有关电脑设计的系列丛书推出以来,深受各界读者的欢迎。有许多读者纷纷向我们提出一个共同的问题:学好电脑设计的诀窍是什么?实际上,这个问题的答案很简单:就是“勤学多练”四个字——不仅要系统地掌握好相关软件的基本概念和操作,同时也要针对所学软件的基本知识和操作技法加强练习。这就需要在学习和培训过程中,概念、命令和工具(通过《培训教程》实现)与上机实践(通过《训练辅导》完成)同步进行。我们同时也了解到,目前市场上的教材与教辅书不配套,许多培训机构往往是选购到了合适的教材,却找不到与之配套的教辅书;或是找到合适的教辅书却找不到合适的教材与之配套,这种状况极大的影响了培训工作的进行。许多读者也发来 Email,希望我们推出一套既适合学习知识和技能又能提供上机练习实例的教程。为了满足广大读者学习电脑设计的热切愿望,我们策划推出了本套《电脑设计培训教程》丛书。

丛书特点

与其他教程类电脑培训图书相比,本套丛书的最大特点是教程与教辅书紧密结合:有关命令、概念、工具和操作方法在《教程》中讲述;在《训练辅导》的相应章节中,针对《教程》中讲述的内容设计安排了大量的填空题、判断题以及操作练习题,通过做题和上机实践巩固并熟练掌握所学知识。

除此之外,本套丛书力求在写作风格和内容安排方面尽量与读者的学习和阅读习惯相适应,使读者感到本套丛书内容易学易会,可以收到立杆见影的效果。

除了上述特点之外,本套丛书还具有下述9项显著特点:

1. **操作界面采用中英文对照形式**,不仅英文基础好的读者可以使用,没有什么英文基础的读者也可以使用,相对扩大了读者群体。其中,**汉化软件包**由科大工作室独立开发完成,享有独立知识产权,免费提供给读者使用。
2. **《教程》中每本书的基础知识部分内容连贯,强调系统性;讲述从易到难,循序渐进**。即每章讲述的知识、命令和制作的范例相互结合比较密切,内容前后衔接连贯,这种结构特别适合于进行系统培训或想打好扎实功底的读者学习使用。
3. **制作步骤讲述简繁有序**。对比较复杂的操作步骤讲述尽可能地详细,使读者只要按照这些操作步骤制作就能完成所讲述的范例;对于比较简单的制作过程则可讲述得稍为简炼一些,以节省写作篇幅,使书的定价不至于过高,让人感到内容充实、价格公道。
4. 每章内容在讲述制作步骤前先罗列出**范例的制作构思和创作要点,并给出制作流程图**,使读者在制作开始前对整个制作过程做到心中有数;在每个单元的开始先讲

述范例制作所用到的命令、工具和技法,使读者在学习制作过程中不仅知其然,也知其所以然。

5. **对选择讲述的命令和技法根据实际需要进行精心筛选**,在实际工作中经常用到的命令、工具和技法要重点讲、详细讲;对那些实际工作中应用很少的命令、工具和技法讲述时则一带而过或干脆不讲,突出强调丛书的实用性。
6. 本套丛书中每本书的写作过程,要求选取经典的实例作为制作范例,对其进行详细剖析,引导读者在掌握软件命令操作的基础上将知识学精、学活,在讲述操作步骤的同时,穿插讲述设计理念;并且强调用最简单的制作方法完成实例的制作,以此来提高工作效率。在写作中要求重点突出、理论和实践相结合。制作或调用的实例都存放在随书资料光盘中,读者在制作中可以随时调用。
7. 为了使读者对所学知识牢固掌握,本套丛书每本《教程》还配有相应的《训练辅导》,对讲述的知识点进行详细剖析,将它们分解成为一个个具体的问题,以帮助读者上机实习。《训练辅导》中每个练习与配套教程所学知识密切配合,每个小练习只突出一个主题(一个系列的命令或技法组合)。
8. 练习以上机操作为主,上机操作过程制作成多媒体教学演示光盘(并配有声音解说)。读者可以在制作前,先观看这些多媒体动画,可以更容易、更轻松地完成学习任务;读者在练习时遇到困难,可以调出这些制作过程参考对照。读者只要按照书中和多媒体动画光盘中的操作步骤一步步操作,就能轻松自如地完成作品创作。
9. 每本《教程》配套的《训练辅导》侧重于实例练习,《训练辅导》可以独立使用,与《教程》配合效果更好。

在本套丛书编写中,采用各行业中的经典实例作为蓝本,制作的类型尽量广泛。丛书中所提出的都是在实际工作中经常会遇到的并且必须要解决的问题,有很高的实用价值。使用本套丛书的学生,只要掌握了这套书所讲述的问题和要点后,无论在相关领域内哪个部门工作,都能适应所面临的挑战。另外,我们在写作方式上还尽可能地深入浅出、图文并茂。在操作步骤上尽量避免出现漏步和较大的跳步,读者只要按照书中范例一步一步向下操作,就可以达到预想的效果。

本套丛书由以下6本组成:

1. 《3DS MAX 效果图及动画制作培训教程》
2. 《3DS MAX 效果图及动画制作训练辅导》
3. 《Photoshop 实用图像创作培训教程》
4. 《Photoshop 实用图像创作训练辅导》
5. 《AutoCAD 建筑设计培训教程》
6. 《AutoCAD 建筑设计训练辅导》

本套丛书每本教材的编写都是“以实例为先导,结合实例来讲述命令”,使读者在学习过程中不会感到枯燥和乏味。读者学完后,不但能做出好的作品,而且还知道相关命令的用法,达到“不仅知道怎样做,还知道为什么要这样做”的学习宗旨,避免出现“知其然,而不知其所以然”的现象。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了3个小图标，它们分别是：



知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提示注意：用于介绍经验和心得，或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：(0532) 5829423 5819714

传 真：(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com或 www.keda-design.com

科大工作室

2003年6月

本书导读

当今时代,计算机在人们的工作、学习和生活中占据越来越重要的地位,更是设计师发挥其超越想象和实现其独特创意的强有力的工具。在电脑行业中,Photoshop 的功能强大、操作简便、处理效果好等优势已被设计师所公认。使用 Photoshop 不仅可以对图像进行精细处理,还可以制作其他设计软件无法比拟的图像效果。随着版本的不断升级,其功能也在不断完善,Photoshop 的新增功能更加人性化、实用化,是目前推出的功能最强大、应用最广泛的图像处理软件之一。

如何使读者在短时间内快速掌握 Photoshop 的各种工具、命令的使用方法及其应用技巧,并将其应用到实际工作中,是我们长期不懈的追求目标。因此,我们精心策划并编写了本书。书中的所有范例都是对应本书配套教程《Photoshop 实用图像创作培训教程》每一章节讲解的知识进行设计制作的,具有很强的针对性。在实例的练习过程中,读者可以仔细揣摩每一个范例的创作思路,结合理论知识,全面掌握 Photoshop 7.0 这一得力工具,迅速提高电脑艺术的创作水平,在平面设计领域里,开拓一片属于自己的新天地!

本书内容

本书的最大特点是:打破了其他电脑丛书传统的写作模式,以实际工作需要为创作主线,结合软件自身的特点并与《Photoshop 实用图像创作培训教程》相配套,理论与实践紧密结合,将 Photoshop 7.0 的工具、命令和面板知识循序渐进地运用到了范例中。为了方便读者学习,本书采用中英文对照的界面进行讲解,并注意在内容编排方面做到图文并茂,尽最大可能帮助读者实现从入门到精通的飞跃。

本书分为图书文字和随书多媒体光盘两部分,内容相辅相成。书中的典型例题和综合题操作有详尽的步骤操作,步骤设计题和上机操作题分别给出了制作步骤解析和制作流程图,其中的详细制作过程都在随书光盘的多媒体教学动态演示中。读者启动光盘后,只需单击相应的按钮选项(文字或图片),就能轻松地观看各范例制作的多媒体动态演示。另外,光盘中还收录了书中范例调用的图像文件以及最终结果,以便读者在学习过程中随时调用。在范例制作过程中遇到需要特别注意或难以掌握且容易出错的地方,书中都以提醒注意的方式加以提醒。

本书共分九章,主要内容如下:

- ◆ 第一章: Photoshop 基础。通过典型例题“板报画”、“海上皇宫”和上机操作题“南国风光”的设计制作,讲述了运用 Photoshop 7.0 进行图像创作的基本流程。结合本书配套教程《Photoshop 实用图像创作培训教程》讲解的基础知识,相信读者会对 Photoshop 7.0 有一个大致的了解。

- ◆ 第二章：颜色的调配及应用。通过“软盘局部”、“信纸”、“绅士”和“信封”的制作，讲述了颜色的调配及应用方法，让读者从基础做起，由易到难，循序渐进。
- ◆ 第三章：选取图像与编辑图像。通过“香皂广告”、“美女”图像的修复和“放大镜效果”及“显示器”的制作，讲述了选取图像与编辑图像的方法及应用技巧。
- ◆ 第四章：调整图像色彩。通过“玩具熊”、“海滨夜景”、“竹编画”和“中国情结”的制作，讲述了图像色彩调整的方法及应用技巧。希望读者通过实例的制作，体会色彩调整命令在实际工作中的应用。
- ◆ 第五章：使用图层。通过“杂志封面”、“海滩奇景”、“舍丽香水”和“手提袋”的制作，讲述图层的使用方法，希望读者通过本章范例的学习并结合《Photoshop 实用图像创作培训教程》讲解的理论知识，熟练掌握图层的相关知识并运用自如。
- ◆ 第六章：文字与路径。通过“邮票”、“精品服饰”、“香皂”和“化妆品主页面”的制作，讲述了路径的编辑和使用方法。路径知识是 Photoshop 讲述的重点，相对来说也是难点，希望读者能结合实例并参考本书配套教程《Photoshop 实用图像创作培训教程》第六章讲解的知识，掌握好路径的使用方法，并能运用到实际工作中去。
- ◆ 第七章：通道与蒙板。通过“艺术相框”、“纸烧效果”、“浮雕图案”和“贺卡”的制作，讲述了通道与蒙板在实用图像中的具体使用方法和应用技巧。
- ◆ 第八章：滤镜效果展示。通过“护栏”、“透明字体”、“蜡染”和“画卷”的制作，讲述了滤镜在制作实用图像方面的具体应用。滤镜是 Photoshop 的重要组成部分，希望读者结合范例掌握各滤镜命令的使用方法。
- ◆ 第九章：动作功能的应用。“方巾”、“服装设计展”、“音乐会海报”和“请柬”的制作，讲述了动作知识在实际图像中的具体应用。在实际工作中，运用动作的相关知识可以大大提高工作效率。希望读者能够通过范例的制作并结合本书配套教程《Photoshop 实用图像创作培训教程》第九章讲解的命令，掌握动作的相关知识，这对以后的工作会有很大的帮助。

在编写本书时，为了使读者操作起来更加方便，我们使用【东方快车】来汉化界面。另外，本书所有范例以及所调用、引入的图片，都存放在随书所附的光盘中，读者朋友在制作过程中，如果遇到疑难问题，可以根据需要调用随书光盘中的相关文件对照参考。

读者对象

本书是学习制作各种实物图像和艺术效果的必读教材。它既适合于学习图形图像处理技法的初学者，更适合于具备一定基础知识的中高级水平读者，还可以作为中等或高等院校电脑美术专业的教学参考书，选择本书带给您的将是意想不到的惊喜！

如何对 Photoshop 7.0 系统进行汉化

在编写本书时,为了方便国内读者,我们使用的是 Photoshop 7.0 的中英文对照汉化界面。所用汉化软件为东方快车 XP 或东方快车 3000,建议在 Windows 2000 下使用东方快车 XP,在 Windows 98 下使用东方快车 3000。其汉化方法如下:

本书光盘所附的 **Photoshop 7.0 for XP** 或 **Photoshop 7.0 for 3000** 汉化包是科大工作室开发推出的,免费供读者学习使用。**未经科大工作室授权,本汉化软件包不得用于任何商业或赢利目的。**该汉化包必须与“东方快车 3000”或“东方快车 XP”系统配合才能使用。

1. 使用“东方快车 XP”汉化 Photoshop 7.0 的步骤

(1) 确认所用电脑上的“东方快车 XP”软件按默认安装方式安装在 C:\Program Files 文件夹下。

(2) 双击光盘中的“汉化包”文件夹,将其打开。

(3) 双击打开该文件夹中的“东方快车汉化 Photoshop 补丁”文件夹。

(4) 双击该文件夹中的 Photo7.0 for XP,按东方快车 XP 的安装路径进行安装。

(5) 打开“东方快车 XP”汉化软件。

(6) 打开 Photoshop 7.0 软件。

(7) 在东方快车 XP 主菜单上单击【设】按钮,当下拉菜单出现“当前任务:PHOTOSHOP”和“自动翻译:PHOTOSHOP”时,在下拉菜单上单击“汉化方式—全部汉化”,即可全部汉化 Photoshop 7.0 软件。

2. 使用“东方快车 3000”汉化 Photoshop 7.0 的步骤

(1) 确认所用电脑上的“东方快车 3000”软件按默认安装方式安装在 C:\Program Files 文件夹下。

(2) 双击光盘(一)中的“汉化包”文件夹,将其打开。

(3) 双击打开该文件夹中的“东方快车汉化 Photoshop 补丁”文件夹。

(4) 双击该文件夹中的 Photo7.0 for 3000,按东方快车 3000 的安装路径进行安装。

(5) 打开“东方快车 3000”汉化软件。

(6) 打开 Photoshop 7.0 软件。

(7) 在东方快车 3000 主菜单上单击【设】按钮,当下拉菜单出现“当前任务:PHOTOSHOP”和“自动翻译:PHOTOSHOP”时,在下拉菜单上单击“汉化方式—全屏专业”,即可全部汉化 Photoshop 7.0 软件。

本书配套光盘内容

为了提高读者自学和创作的能力,本书附赠两张配套光盘。光盘(一)收录了书中所有实例需调用的图片及制作的最终结果,读者在制作过程中如有困难可以将其调出对照。光盘(二)收录了本书步骤设计题、上机操作题的多媒体动态演示,读者可以通过观看多媒体动态演示,学习范例的制作过程。

下面是光盘(一)内容的详细说明:

“训练辅导”\“彩页”文件夹:保存本书的彩页图片。

“训练辅导”\“调用图片”文件夹:保存本书中所有调用的图片文件。

“调用图片”\“第一章调用图片”文件夹:保存第一章调用的图片文件。

“调用图片”\“第二章调用图片”文件夹:保存第二章调用的图片文件。

“调用图片”\“第三章调用图片”文件夹:保存第三章调用的图片文件。

“调用图片”\“第四章调用图片”文件夹:保存第四章调用的图片文件。

“调用图片”\“第五章调用图片”文件夹:保存第五章调用的图片文件。

“调用图片”\“第六章调用图片”文件夹:保存第六章调用的图片文件。

“调用图片”\“第七章调用图片”文件夹:保存第七章调用的图片文件。

“调用图片”\“第八章调用图片”文件夹:保存第八章调用的图片文件。

“调用图片”\“第九章调用图片”文件夹:保存第九章调用的图片文件。

注意:本书中“调用图片”文件夹中的图片是对应每一章的。

“训练辅导”\“范例”文件夹:保存本书中所有范例的结果文件。

“范例”\“第一章范例”文件夹:保存第一章范例的结果文件。

“范例”\“第二章范例”文件夹:保存第二章范例的结果文件。

“范例”\“第三章范例”文件夹:保存第三章范例的结果文件。

“范例”\“第四章范例”文件夹:保存第四章范例的结果文件。

“范例”\“第五章范例”文件夹:保存第五章范例的结果文件。

“范例”\“第六章范例”文件夹:保存第六章范例的结果文件。

“范例”\“第七章范例”文件夹:保存第七章范例的结果文件。

“范例”\“第八章范例”文件夹:保存第八章范例的结果文件。

“范例”\“第九章范例”文件夹:保存第九章范例的结果文件。

“训练辅导”\“汉化包”文件夹:存放的是汉化软件“东方快车 XP”和“东方快车 3000”的 Photoshop 7.0 汉化包。

读者朋友首先必须要在自己的电脑中安装上“东方快车 XP”或“东方快车 3000”汉化软件,其次要将光盘所附的 Photoshop 7.0 for XP 或 Photoshop 7.0 for 3000 汉化包安装到合适的位置上,然后依照前面所讲的汉化方法,使用“东方快车 XP”或“东方快车 3000”对 Photoshop 7.0 进行汉化,即可得到比较好的汉化效果。

下面是光盘(二)内容的详细说明:

光盘(二)为多媒体教学演示光盘。读者在启动多媒体教学光盘后(光盘置于光驱后将自动运行),单击运行界面中的相关按钮(文字或弹出的图片)选项,就可以看到本书步骤设计题和上机操作题的制作过程及其配音解说。

本书由刘霞、刘海芹执笔完成。除了本书的作者外,科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作,如果没有他们的辛勤工作本书将难以如期完成,在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处,恳请广大读者批评指正。

作者

2003年8月

目 录

丛书前言

本书导读

第一章 Photoshop 基础	1
1.1 本章基本概念及知识点	2
1.1.1 基本概念	2
1.1.2 知识点	2
1.1.3 本书常用术语和符号约定	2
1.2 习题	2
1.2.1 典型例题解析	2
1.2.2 自测题	21
1.3 答案及解析	23
1.3.1 单选题	23
1.3.2 填空题	23
第二章 颜色的调配及应用	24
2.1 本章基本概念及知识点	25
2.1.1 基本概念	25
2.1.2 知识点	25
2.2 习题	25
2.2.1 典型例题解析	25
2.2.2 自测题	38
2.3 答案及解析	42
2.3.1 单选题	42
2.3.2 填空题	42
2.3.3 步骤设计题	42
2.3.4 综合题	43
第三章 选取图像与编辑图像	58
3.1 本章基本概念及知识点	59
3.1.1 基本概念	59
3.1.2 知识点	59
3.2 习题	59
3.2.1 典型例题解析	59
3.2.2 自测题	69

3.3	答案及解析	73
3.3.1	单选题	73
3.3.2	填空题	73
3.3.3	步骤设计题	73
3.3.4	综合题	74
第四章	调整图像色彩	92
4.1	本章基本概念及知识点	93
4.1.1	基本概念	93
4.1.2	知识点	93
4.2	习题	93
4.2.1	典型例题解析	93
4.2.2	自测题	103
4.3	答案及解析	107
4.3.1	单选题	107
4.3.2	填空题	107
4.3.3	步骤设计题	107
4.3.4	综合题	108
第五章	使用图层	122
5.1	本章基本概念及知识点	123
5.1.1	基本概念	123
5.1.2	知识点	123
5.2	习题	123
5.2.1	典型例题解析	123
5.2.2	自测题	135
5.3	答案及解析	139
5.3.1	单选题	139
5.3.2	填空题	139
5.3.3	步骤设计题	139
5.3.4	综合题	139
第六章	路径与文字	155
6.1	本章基本概念及知识点	156
6.1.1	基本概念	156
6.1.2	知识点	156
6.2	习题	156
6.2.1	典型例题解析	156
6.2.2	自测题	165

6.3 答案及解析	168
6.3.1 单选题	168
6.3.2 填空题	168
6.3.3 步骤设计题	169
6.3.4 综合题	169
第七章 通道与蒙板	182
7.1 本章基本概念及知识点	183
7.1.1 基本概念	183
7.1.2 知识点	183
7.2 习题	183
7.2.1 典型例题解析	183
7.2.2 自测题	193
7.3 答案及解析	196
7.3.1 单选题	196
7.3.2 填空题	196
7.3.3 步骤设计题	197
7.3.4 综合题	197
第八章 滤镜效果展示	209
8.1 本章基本概念及知识点	210
8.1.1 基本概念	210
8.1.2 知识点	210
8.2 习题	210
8.2.1 典型例题解析	210
8.2.2 自测题	223
8.3 答案及解析	226
8.3.1 单选题	226
8.3.2 填空题	226
8.3.3 步骤设计题	227
8.3.4 综合题	227
第九章 动作功能的应用	244
9.1 本章基本概念及知识点	245
9.1.1 基本概念	245
9.1.2 知识点	245
9.2 习题	245
9.2.1 典型例题解析	245
9.2.2 自测题	260

9.3 答案及解析	263
9.3.1 单选题	263
9.3.2 填空题	264
9.3.3 步骤设计题	264
9.3.4 综合题	264



第一章 Photoshop 基础

主要内容

- 本章基本概念及知识点
- 习题
- 答案及解析

1.1 本章基本概念及知识点

1.1.1 基本概念

- ◆ Photoshop
- ◆ 菜单栏
- ◆ 浮动面板
- ◆ 状态栏
- ◆ 制作流程

1.1.2 知识点

- ◆ Photoshop 7.0 功能详解
- ◆ Photoshop 7.0 的应用范围
- ◆ Photoshop 7.0 的启动方式
- ◆ Photoshop 7.0 的界面介绍
- ◆ Photoshop 图像制作流程
- ◆ 图像的显示与精确控制

1.1.3 本书常用术语和符号约定

为了方便读者朋友能更好地阅读和理解本书内容，我们首先对经常用到的术语和符号作如下约定：

- ◆ **单击**：快速敲击鼠标左键一次。
- ◆ **双击**：连续单击鼠标左键两次。
- ◆ **拖曳**：按住鼠标左键不放，同时拖动鼠标到预定位置，松开鼠标左键。
- ◆ **+**：同时按住加号左、右的两个键，如 **Alt+F4** 表示同时按下键盘中的 **Alt** 和 **F4** 两个键。
- ◆ **【】**：其中内容表示菜单命令或对话框中的选项等，菜单栏中的中文字符放置在方形括号中，英文字符放置在圆形括号中，如 **【图像】** (Image)、**【模式】** (Mode) 等。
- ◆ **/**：表示执行菜单命令的层次，如 **【文件】** (File) / **【新建】** (New) 表示先单击 **【文件】** (File)，然后在弹出的菜单栏中单击 **【新建】** (New) 命令。

1.2 习题

1.2.1 典型例题解析

- **例题一**：参考图 1-1 所示的制作流程图，运用选择类工具和填色工具的相关知识，制

作一幅简单的“板报画”图像，体会一下运用 Photoshop 制作图像的基本流程。例题中用到的部分知识点将在以后的章节中详细介绍。

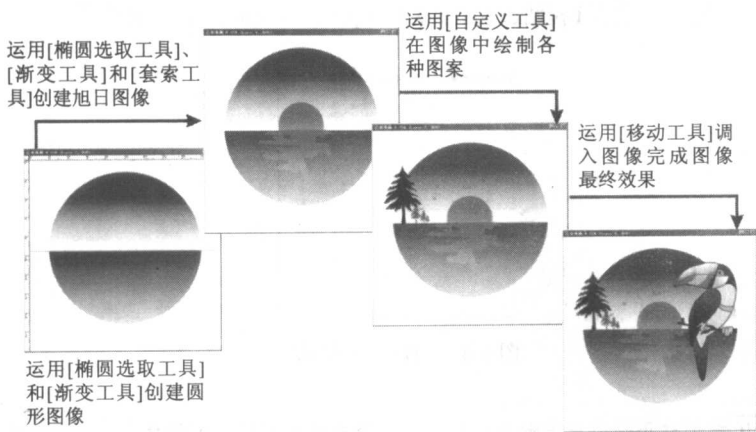


图 1-1 板报画制作流程图



制作步骤详解

1. 单击菜单栏中的【文件】(File) / 【新建】(New) 命令，在弹出的【新建】(New) 对话框中设置各项参数，如图 1-2 所示。

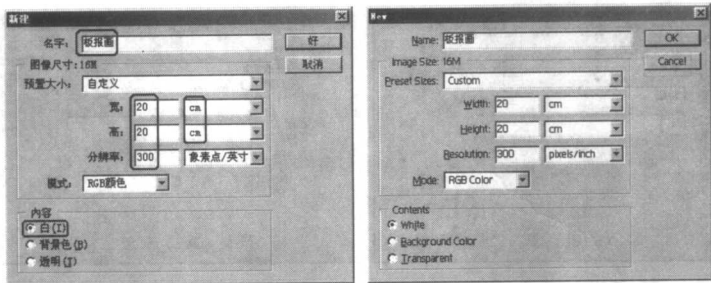


图 1-2 【新建】(New) 对话框

2. 单击对话框中的 **好** (OK) 按钮，创建“板报画”图像文件。



新建文件的快捷键为 **Ctrl+N**。使用快捷键可以大大提高工作效率。

创建图像背景

3. 单击菜单栏中的【窗口】(Window) / 【图层】(Layers) 命令，显示【图层】(Layers) 面板。
4. 单击【图层】(Layers) 面板下方的 按钮，创建“图层 1” (Layer 1)。
5. 单击工具箱中的 按钮，在其属性栏中设置各项参数，如图 1-3 所示。
6. 将光标置于图像中，按住 **Shift** 键的同时，拖曳鼠标左键创建一个正圆选区，如图 1-4 所示。