

· 最新版 ·

(初中卷)



文言文全解

与人教版最新初中语文教材同步配套

原建平 主编



人民日报出版社

文言文全解

(初中卷)

修订版

主编 原建平



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

文言文全解/原建平主编. -北京:人民日报出版社,
2000.3

ISBN 7-80153-208-2

I. 文... II. 原... III. 文言文-中学-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 05224 号

(修订版)

书 名:文言文全解

主 编:原建平

责任编辑:曼 曼

装帧设计:吴本泓

出版发行:人民日报出版社(北京金台西路2号,
邮编:100733)

经 销:新华书店

印 刷:安阳市华豫印刷厂

开 本:890×1240 1/32

字 数:953千字

印 张:30

印 数:5000册

印 次:2003年7月 第3次印刷

书 号:ISBN 7-80153-208-2/G·117

全套定价:33.00元(本册定价15.00元)

目 录

(第一册)

《论语》十则	《论语》	(1)
扁鹊见蔡桓公	《韩非子》	(7)
狼	蒲松龄	(13)
短文两篇		(19)
两小儿辩日	《列子》	(19)
乐羊子妻	范 晔	(20)
诗五首		(24)
归园田居 (其三)	陶渊明	(24)
过故人庄	孟浩然	(25)
钱塘湖春行	白居易	(26)
书湖阴先生壁	王安石	(27)
游山西村	陆 游	(28)
为学	彭端淑	(34)
木兰诗	北朝民歌	(39)
卖油翁	欧阳修	(45)
宋定伯捉鬼	干 宝	(49)
诗词五首		(53)
观沧海	曹 操	(53)
次北固山下	王 湾	(54)
望岳	杜 甫	(56)
如梦令	李清照	(57)
西江月	辛弃疾	(58)

(第二册)

桃花源记	陶渊明	(63)
口技	林嗣环	(71)
孙权劝学	司马光	(78)
伤仲永	王安石	(82)
诗五首		(87)
送杜少府之任蜀州	王勃	(87)
黄鹤楼	崔颢	(88)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	(90)
泊秦淮	杜牧	(92)
夜雨寄北	李商隐	(93)
愚公移山	《列子》	(97)
短文两篇		(104)
陋室铭	刘禹锡	(104)
爱莲说	周敦颐	(106)
黔之驴	柳宗元	(112)
工之侨献琴	刘基	(117)
诗词五首		(120)
龟虽寿	曹操	(120)
石壕吏	杜甫	(122)
相见欢	李煜	(123)
观书有感	朱熹	(124)
清平乐	辛弃疾	(125)

(第三册)

短文两篇		(129)
三峡	郦道元	(129)

记承天寺夜游	苏 轼	(131)
闲情记趣	沈 复	(134)
周处	刘义庆	(138)
晏子故事两篇	《晏子春秋》	(142)
诗五首		(146)
使至塞上	王 维	(146)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白	(147)
春望	杜 甫	(148)
登飞来峰	王安石	(150)
论诗	赵 翼	(151)
五柳先生传	陶渊明	(153)
小石潭记	柳宗元	(156)
观潮	周 密	(161)
寓言四则		(164)
画蛇添足	《战国策》	(164)
买椟还珠	《韩非子》	(165)
滥竽充数	《韩非子》	(166)
塞翁失马	《淮南子》	(166)
诗词五首		(170)
渡荆门送别	李 白	(170)
秋词	刘禹锡	(171)
赤壁	杜 牧	(172)
过零丁洋	文天祥	(173)
浣溪沙	苏 轼	(174)

(第四册)

公输	《墨子》	(176)
核舟记	魏学洢	(184)
唐雎不辱使命	《战国策》	(191)

短文两篇	(198)
荔枝图序	白居易 (198)
山市	蒲松龄 (199)
诗词五首	(204)
题破山寺后禅院	常建 (204)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈 (205)
别云间	夏完淳 (206)
水调歌头·明月几时有	苏轼 (207)
醉花阴	李清照 (210)
陈涉世家	司马迁 (213)
韩愈短文两篇	(224)
马说	(225)
送董邵南游河北序	(226)
与朱元思书	吴均 (232)
西湖游记二则	袁宏道 (237)
诗歌五首	(242)
白雪歌送武判官归京	岑参 (242)
雁门太守行	李贺 (243)
无题	李商隐 (244)
天净沙·秋思	马致远 (246)
山坡羊·潼关怀古	张养浩 (247)

(第五册)

始得西山宴游记	柳宗元 (251)
醉翁亭记	欧阳修 (256)
满井游记	袁宏道 (263)
峡江寺飞泉亭记	袁枚 (268)
诗词五首	(273)
茅屋为秋风所破歌	杜甫 (273)

南园	李 贺	(275)
梦江南	温庭筠	(276)
十一月四日风雨大作	陆 游	(277)
己亥杂诗	龚自珍	(279)
越巫	方孝孺	(281)
《世说新语》三则		(285)
小时了了,大未必佳		(285)
陈太丘与友期		(286)
魏武将见匈奴使		(287)
《孟子》二章		(290)
得道多助,失道寡助		(290)
生于忧患,死于安乐		(292)
岳阳楼记	范仲淹	(298)
诗词五首		(305)
饮酒	陶渊明	(305)
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然	(306)
行路难	李 白	(307)
观刈麦	白居易	(309)
渔家傲	范仲淹	(312)

(第六册)

鱼我所欲也	孟 子	(315)
隆中对	陈 寿	(319)
出师表	诸葛亮	(325)
墨池记	曾 巩	(332)
诗词五首		(336)
汉江临眺	王 维	(336)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	(337)
浣溪沙	晏 殊	(339)

江城子·密州出猎	苏 轼	(340)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾	(342)
曹刿论战	《左传》	(346)
上枢密韩太尉书	苏 辙	(352)
送东阳马生序	宋 濂	(356)
陌上桑	《汉乐府》	(362)
《诗经》三首	《诗经》	(366)
关雎		(367)
蒹葭		(368)
君子于役		(368)
文言文命题考查思路		(371)
文言文文段训练		(381)
2002 年全国中考文言文试题汇编		(386)
2002 年全国中考文言文试题参考答案		(411)

《论语》十则

【作者及作品简介】

本文节选自《论语》的《学而》、《为政》、《公冶长》、《述而》、《雍也》、《卫灵公》等篇。作者孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。我国古代伟大的思想家、教育家，儒家创始者。他首创私人讲学的风气，相传学生有三千人，其中最著名的有七十二人。孔子整理编订了古代文化典籍《尚书》、《诗经》、《周易》，并根据鲁国的史料，编撰了我国第一部编年体史书《春秋》。

《论语》，儒家经典之一，是记录孔子及其弟子言行的语录体书。它与《大学》、《中庸》、《孟子》合称为《四书》，共二十篇，每篇分为若干章，章的长短不一，前后两章之间不一定有什么关联；课文所选十则，实为十章。

课文所选十则涉及学习态度、学习方法和思想修养，大多是名言警句，有人们所熟悉的成语“温故而知新”、“不耻下问”、“学而不厌”、“诲人不倦”、“三人行必有我师”等。

【中心思想和写作特点】

孔子很重视学习态度，强调要终身“学而不厌”，特别提倡互相学习的态度。最可贵的是孔子提倡“不耻下问”的精神，其中“三人行必有我师焉”的“三人”当然不会都是强于自己的人，这里指出无论何时何地都要虚心向别人学习。文章用简约的语言表达精深的道理，论述言简意深，富有哲理。

【对照译文及评注】

子曰：“学而 时 习 之， 不亦说(yuè)乎？有
孔子说：“按一定的时间去复习学过的功课，不也 高兴 吗？有

朋 自 远方 来，不亦乐(yuè)乎？人 不知 而 不
志同道合的朋友自 远方 而来，不也 愉快吗？ 别人 不了解 自己，却不
愠(yùn)，不亦 君子乎？”
恼恨他， 不也是 有道德的人吗？”（《学而》）

【评析】这一则是孔子叙述求学的方法和态度。“时习”是方法；“有朋自远方来”是乐趣；“人不知而不愠”是态度。

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

孔子说：“复习旧的知识，能够从中有新的体会或发现，这样，可以做老师。”

（《为政》）

【评析】孔子强调有创造性的见解和新发现的人才可以做老师。

子曰：“学而不思则罔；思而不

孔子说：“学习书本知识，而不思考，就会感到迷惑；只是一味的空想，而不

学则殆。”

读书，就会弄得精神疲惫。”（《为政》）

【评析】孔子谈学习和思考的关系。

子曰：“由，诲女（rǔ）知之乎？知之为知之，不知为

孔子说：“仲由，教导你的话明白了吗？知道的就是知道，不知道就是

不知，是知也。”

不知道，这就是真正的知。”（《为政》）

【评析】强调学习上的求实态度。

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏

子贡问道：“孔文子的谥号为什么叫‘文’呢？”孔子说：“（他）聪明灵敏

而好学，不耻下问，是以

而又喜欢学习，并且不以向不如自己的人请教而为羞耻，因此给他一个

谓之‘文’也。”（《公冶长》）

‘文’的谥号。”

【评析】借回答子贡的问话教育弟子要勤学好问。

子曰：“默而识（zhì）之，学而

孔子说：“默默地把学习过的东西记下来，不断积累知识，自己学习要学无止境，

不厌；诲人不倦。何有于我哉！”（《述

而》）

【评析】精心地诵记，永不自满地学习，还能耐心地教别人，具备这三条，才能作人之师。

子曰：“三人 行， 必 有 我师 焉； 择 其
孔子说：“三个人 在一起走路，其中一定 有 可以当我老师的人；选择 他们的
善者 而从之， 其 不 善者 而 改之。”
优点 供自己学习，发现自己也存在着 他们有的 缺点 时 就应注意 改正。”
(《述而》)

【评析】到处有老师，到处有可学的知识，选取长处来学，以其短处为警戒。

子曰：“知 之者 不如 好 (hào) 之 者， 好
孔子说：“懂得 这件事的重要 而去做的 不如 喜好做 这件事的， 喜好做
之 者不如 乐 之 者。”
这件事的 不如 乐于做这件事的。”(《雍也》)

【评析】强调兴趣的重要性。

子 在 川 上， 曰：“逝者如斯夫， 不舍昼夜。”
孔子站在河流的高处，说：“时光 像 河水 一样流逝，日夜不停。”(《子罕》)

【评析】强调珍惜时间。

子曰：“吾 尝 终日 不 食， 终夜 不 寝， 以 思， 无 益，
孔子说：“我 曾经 整天 不 吃饭， 整夜 不 睡觉 地 思考， 也没有 什么 好处，
不如 学也。”
这样做不如学习的效果好啊。”(《卫灵公》)

【评析】强调思考的重要。

【思考题和解答】

【题】背诵全文

【解】 《论语》是儒家经典著作之一，记录了孔子许多精辟的见解。特别是孔子思想中最有价值的关于教育方法和学习方法的论述，可以成为指导人们

为人处世的基本原则，背诵这些语言精练，含义丰富的句子，对我们有重要的影响。

〔题〕联系上下文，解释下列加点的词。

〔解〕 注意语言环境和词类活用的现象。

1. 学而时习之，不亦说(yuè)乎 (“说”通“悦”，愉快。)
2. 人不知而不愠(yùn)，不亦君子乎 (“愠”怨恨。)
3. 学而不思则罔(wǎng)，思而不学则殆(dài) (“罔”，迷惑。“殆”，疑惑。)
4. 敏而好学，不耻下问 (“耻”，动词，以……为耻。以为……可耻。)
5. 学而不厌，诲人不倦 (“诲”，教诲，教导。)
6. 择其善者而从之 (“善者”，他们的优点。)

〔题〕分别说说下列句子的意思。

〔解〕 此题旨在训练学生能用现代汉语翻译句子，进而更好地理解课文所阐述的内容的能力。做法是先把句中重点词或重点句式翻译清楚，进而疏通整句话的意思。

〔答〕

1. 有朋自远方来，不亦乐乎？

句意是：有志同道合的朋友自远方来，不也愉快吗？

2. 温故而知新，可以为师矣。

句意是：复习旧知识，又能够得到新的理解和体会，这样的人就可以做老师了。

此句要求吸收新知识与复习旧知识相结合。

3. 三人行，必有我师焉……

句意是：三个人同行，里面一定有可以当我老师的人。

此句在于说明只要善于学习，到处都有老师。

4. 逝者如斯夫，不舍昼夜。

句意是：时光像河水一样流逝，日夜不停。

此句感慨时光流逝，勉励自强不息，蕴义颇深。

5. 吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

句意是：我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉地来思考，也没有什么好处，这样做不如学习的效果好啊。

句意强调学习与思考要结合，思又要以学为基础。

〔题〕本课所选各则都是谈学习的，有的谈学习态度，有的谈学习方法。试分别举例说明，并选择一些你喜欢的语句抄在笔记本上。

〔解〕 此题目的在于内容归类，考查对该课内容理解的准确度，并吸收其精华。

〔答〕 学习态度：学而不厌

敏而好学

三人行，必有我师焉。

择其善者而从之，其不善者而改之。

学习方法：温故而知新

学而时习之

学而不思则罔，思而不学则殆。

默而识之

〔题〕“而”字的基本用法有两种，顺接和转接。顺接，指用“而”字连接两个部分，意思是顺着下来的，如“学而时习之”这种情况，在白话里通常不必用起连接作用的词。转接，指用“而”字连接的两个部分，意思有转折，如“学而不思”，这里的“而”字同白话里的“可是、但是”相当。从课文中找出顺接、转接的例子。

〔解〕 设计此题，目的是使学生掌握“而”字在文言文中两种基本用法及在白话中相应的翻译。关键是先理清“而”字连接的前后两部分意思上的关系。“而”作为连词，可以表示前后意思的顺接和转接关系；连接状语和中心语，连接主语和谓语（含有“如果”或“却”的意思）。这里考查的是“而”的两种基本用法：顺接（即“而”字前后两部分，意思是顺着下来的，可不译）和转接（即“而”字连接两部分，意思有转折，可译为“可是，但是”。）

〔答〕 表顺接：学而时习之

温故而知新

敏而好学

默而识之

择其善者而从之，其不善者而改之。

表转接：学而不厌

思而不学则殆

人不知而不愠

学而不思则罔

附题：

〔题〕查字典、词典，联系上下文，解释下列加点词的含义。

〔解〕 本题要求学生通过查字典、词典，联系上下文，积累一些实词，弄清它们的含义。做法是结合句意，选择正确解释。

1. 人不知而不愠 愠：恼恨。

意思是：人家不了解（我的才德），（我）却不恼恨。

2. 学而不厌，诲人不倦 厌：满足。倦：厌倦，不耐烦。

意思是：学习总感到不满足，教导别人特别耐心，从不感到厌倦。

3. 择其善者而从之 善：优点，好处。

意思是：（我）看到他们的优点就学习。

【古汉语常识】

1. 通假字

①不亦说乎（“说”，通“悦”，愉快。句意：不也高兴吗？）

②诲女知之乎（“女”，通“汝”，你。句意：教导你的话明白了吗？）

2. 古今异义词

默而识之（“识”，古义是“记”。今义是“知道”，“认得”，“能辨别”。句意：口里不说而心里记住它。）

3. 词类活用

①温故而知新（故，形容词作名词，指“旧知识”；新，形容词作名词，指“新知识”。句意：温习了旧知识，又得到新的理解和体会。）

②不耻下问（“耻”，形容词意动用法，“以……为耻”，即“以下问为耻”。句意：以向不如自己的人请教为羞耻。）

4. 古汉语句式

①判断句

例：是知也。（“也”表判断语气。句意：这就是真正的“知”。）

②倒装句

例一：孔文子何以谓之“文”也？（“何以”是“以何”的倒装，文言文宾语前置，“何”是介词“以”的宾语，“凭着什么”或“因为什么”。句意：孔文子为什么被谥为“文”？）

例二：何有于我哉？（“何有”是“有何”的倒装，文言文宾语前置，“有何”，“有什么”。“何有于我”是“于我有何”的倒装，介词短语“于我”后置。句意：对于我有什么呢？（即“哪一样我能做到呢？”）

③省略句

例一：择其善者而从之，其不善者而改之。（“其不善者而改之”前省略了动词“择”。句意：看到他们的优点就学习，（看到）他们的缺点（如果自己身上也存在）就改正。）

例二：可以为师矣（“以为”是“以之为”的省略。之，代能温故而知新的人。译为“把（他）当作。”句意：可以把他当作老师了。）

扁鹊见蔡桓公

【作者及作品简介】

本文节选自《韩非子·喻老》。作者韩非，战国末期著名思想家，先秦法家学说的集大成者。战国末年韩国的公子，屡谏韩王变法图强，不被采纳，于是著书十万余言。主张法治，反对儒家的礼治，受到秦王嬴政（即秦始皇）的重视。后留秦国，受到李斯、姚贾的嫉妒谗毁，下吏治罪，死于狱中。韩非为文长于推论事理，词锋犀利，与庄周、孟轲、荀况并称战国散文四大家。其代表作品有《说难》、《五蠹》、《孤愤》、《八说》等篇。文章善于大量利用历史资料和寓言故事作论据，深入浅出，引人入胜。

韩非著作收集在《韩非子》里，共 55 篇，先秦法家的代表著作。韩非死后，后人搜集其遗著，并加入他人论述韩非学说的文章编成。书中文章绝大部分属于论辩文，还保存有不少寓言故事，如：“守株待兔”、“滥竽充数”、“买椟还珠”、“矛与盾”、“老马识途”、“郑人买履”等，形象生动，有深刻教育意义。

喻老，指用比喻来说明老子的观点。作者叙述扁鹊见蔡桓公的故事，本意是说明老子“困难于其易”、“为大于其细”（即计划克服困难，要着手于它还容易的时候。做大事业，要着手于它细微的时候）这一观点的。

扁鹊原是传说中黄帝时代的名医，古代统称名医为扁鹊。此文中所指是战国时代的名医，姓秦，名越人。

蔡桓公是春秋时蔡国的第七代国君。

【中心思想和写作特点】

本文以蔡桓公得病却盲目自信，一再拒绝扁鹊的劝告，不及时治疗，终于使病情恶化而身亡的故事，阐明一个道理：凡事要防微杜渐，及早筹措，不能盲目自信，不可麻痹拖延甚至讳疾忌医，以致发展到不可救药的地步。

文章按时间顺序叙述扁鹊与蔡桓公的四次会见，以蔡桓公病情的发展为线索组织材料，使情节波澜起伏。本文详写略写相结合，运用准确、生动、简练的词语，通过语言、动作、神态来刻画人物形象。

【对照译文及评注】

扁鹊 见 蔡桓公， 立 有间(jiàn)， 扁鹊曰：“ 君有疾
扁鹊 进见 蔡桓公， 站了 一会儿， 扁鹊说：“ 您有病
在腠(còu)理，不治 将恐 深。” 桓侯曰：“寡人 无 疾。”扁鹊 出，
在表皮， 不治疗 恐怕 要加重。” 桓公说：“ 我 没有病。” 扁鹊 退出后，
桓侯曰：“医之 好(hào) 治 不 病 以 为 功！” 居
桓公说：“ 医生 喜欢 医治 没有生病的人，以此 作为 自己的 功劳！” 过了
十日，扁鹊 复 见，曰：“君之病在 肌肤，不治 将 益 深。”桓侯不
十天，扁鹊 又去 拜见，说：“ 您的病在 皮肉里，不治疗 将会 更 重。” 桓公不
应(yìng)。扁鹊 出， 桓侯 又 不悦。居 十日，扁鹊 复 见，曰：“君
理睬。 扁鹊 出去后，桓公 又 不高兴。过了 十天， 扁鹊 又去 拜见，说：“您
之病在 肠胃，不治 将 益 深。” 桓侯又 不应。扁鹊 出， 桓侯 又
的病 在 肠胃，不治疗 将 更加 厉害。” 桓公又 不理睬。扁鹊 出去后，桓公 又
不悦(yuè)。居 十日，扁鹊 望 桓侯 而还(xuán) 走。桓侯 故 使
不高兴。 又过了 十天， 扁鹊 望见 桓公， 转身 就跑。桓公 特地 派人
问 之， 扁鹊曰：“ 疾在腠理，汤(tàng)熨(wèi)之 所 及 也；
去询问 原因， 扁鹊说：“ 病在表皮， 是汤熨(的力量) 所能达到的；
在肌肤， 针石 之 所 及 也；在肠胃， 火齐(jì) 之
病在皮肉里，(是) 针刺(的力量) 能够 达到的；病在肠胃里，是火齐汤 (的力量)
所 及 也； 在 骨髓， 司 命 之 所 属， 无 奈何也。
能够达到的；病到了 骨髓，那是 掌管生死的神所管辖的地方，医药就没有办法了。
今 在 骨髓，臣 是以 无 请也。” 居 五日， 桓侯体 痛，
现在 桓侯的病已 进入骨髓里，我 因此 不再说话了。” 又过了五天，桓公全身疼痛，
使人索 扁鹊， 已 逃 秦 矣。桓侯遂死。
派人寻找 扁鹊，(扁鹊) 已经逃往秦国去了。桓公就病死了。

【思考题和解答】

〔题〕用课文中的语句回答下列问题。

〔解〕 此题旨在引导学生弄清故事大致内容，对照注释和查字典、词典弄懂字词、句子的含义，通过用原文回答问题更好地理解文章思想内容。