

中华传统文化史话

主编 万方 古禅

中国纵横家小故事

战国游士

西南财经大学出版社

中华传统文化史话

卷六

中国纵横家小故事

(2) 战国游士

西南财经大学出版社

主	编：	万	方	古	禅		
撰	稿：	方国荣	林荣森	许可微	李际东		
		陈宝光	陈宁璧	周 锋	郑柏森		
		钟荣良	董志涌	董庭波	樊 迅		
总	校：	上	水	许 蓝	张 琴		

百家争鸣写春秋

(代前言)

中华民族自炎黄以来，上下五千年，纵横数万里，经历了多少风风雨雨，饱受了多少沧桑变化。近代百余年来，“船坚炮利”的列强用大炮打开了中国的大门，却无法真正征服中国，无法改变具有强大同化力的华夏文化传统。相反，即使是沦为半殖民地时代的中国，仍顽强地存在着，并以她包孕万物的襟怀影响着世界。

中华民族之所以能自立于世界民族之林，其重要原因之一是她有着悠久而灿烂、源远流长的传统文化，这始终是延续和促进中华民族文明进程的杠杆和聚合力。

中华传统文化既是华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界“四大文明”中延续至今、仍保持着强大生命力的文化系统。她以自己独特的文化底蕴凝聚着占世界人口五分之一的炎黄子孙，同时影响

着其他民族。

从日本 19 世纪末的中兴、二次世界大战后的复苏以至成为发达的经济强国，以及“亚洲四小龙”的竞相崛起，世界上有识之士敏锐地提出东亚“繁荣之本”来源于中国的传统文化。

作为华夏子孙，作为迎接 21 世纪的青少年朋友，我们有责任继承、扬弃和发展历史留给我们的宝贵遗产，使之发扬光大、保持着永久旺盛的生命力，使传统与未来接轨，走向明天。

中国的传统文化，发端于炎黄，形成于春秋战国时期。

春秋战国时期是古代中国的大变革时期，风云变幻的政治斗争，空前发展的经济生活，对各个阶级、各个阶层都产生了深远的影响。奴隶的解放引来了思想的解放，对于当时出现的各种社会问题和自然现象，代表社会各个阶层的“代言人”都有自己的观点、态度、主张和解释，这就为思想和学术上的“百家争鸣”提供了社会基础。“时势造英雄”，春秋战国时期的各个学派就是在这样的社会条件下产生的。

当时各家各派都著书立说，议论政治，探讨自然，总结历史，规划社会。由于观点不同，意见各异，又相互辩驳诘难，于是出现了“百家争鸣”的繁荣局面。参加争鸣的主要学派有儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等等，加上“不入

流”的小说家，后世划诸子学派为“十家九流”，而“家外有家，家下有派”，当时参与争鸣的各种流派达一百八十多家，故又有“诸子百家”之称。

如滚滚长江和黄河一般，大浪淘沙，后浪推前浪，几千年来，各种流派不断消亡和重组、承传和流变，中华优秀传统文化才得以光大至今。

《中华传统文化史话》是一种通俗读本，主要读者对象是青少年朋友。本书以小故事的形式，形象地展现了中国传统文化中“百花齐放、百家争鸣”的一个个生动画面。

中华优秀传统文化是一个大系统，本书在着重介绍儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等主要学术流派的同时，还介绍了对中国传统文化发展和对古代人民文化生活影响较大的中国佛家、仙道，以及在封建社会不受重视、“不入流”的医家、史家和科学家等。

古代中国是个讲“正名”的国度，史家、科学家等尽管“不入流”，但正是他们参与了共写中华文明春秋，成为推动中华文明进程的主要动力之一，所以，“不入流”者的名字留下来了，并影响着亿万人民走向明天

.....

编 者

《中华传统文化史话》卷目

中国儒家小故事（卷一）

- (1) 孔子 (2) 战国儒家·孟子 (3) 荀子 (4) 董仲舒
(5) 朱熹 (6) 历代儒家

中国墨家小故事（卷二）

- (1) 墨子 (2) 墨学

中国道家小故事（卷三）

- (1) 老子 (2) 庄子 (3) 道家·道教

中国法家小故事（卷四）

- (1) 先秦法家 (2) 韩非子 (3) 历代法家（上）
(4) 历代法家（下）

中国名家小故事（卷五）

- (1) 战国辩士 (2) 尹文子·公孙龙子

中国纵横家小故事（卷六）

- (1) 鬼谷子·外交智谋 (2) 战国游士

中国兵家小故事（卷七）

- (1) 孙子·战国兵圣 (2) 历代兵家（上）
(3) 历代兵家（中） (4) 历代兵家（下）

中国阴阳家小故事（卷八）

- (1) 阴阳五行·阴阳家 (2) 天文地理·堪舆家

中国佛家小故事（卷九）

- (1) 佛教入国 (2) 中国禅宗

中国百家小故事（卷十）

- (1) 农家 (2) 杂家 (3) 史家·医家·科学家

目 录

百家争鸣写春秋（代前言）	(1)
纵横家故事提要	(1)
张仪破纵连横	(3)
连横战国局势变	(9)
季梁劝魏王息战	(15)
苏秦相燕合纵	(17)
劝孟尝君不事秦	(23)
离间齐国与宋赵关系	(28)
五国合纵反秦	(35)
合纵数弱攻强	(49)
五国合纵伐齐	(55)
苏秦被车裂而死	(62)
苏代的游说艺术	(67)
三晋游士范雎	(71)

远交近攻战略	(79)
范雎隐退举蔡泽	(86)
陈轸说“楚人两妻”	(93)
陈轸说“庄舄越吟”	(97)
陈轸周旋秦韩楚	(101)
甘茂说“曾母投杼”	(106)
甘茂说“贫女借光”	(111)
甘罗十二岁出使	(116)

纵横家故事提要

纵横家是中国传统“诸子百家”之一家。战国时期，纵横家又常被称作“游士”、“说士”、“智士”、“权变之士”等等。他们不单单作为一国的使者出使别国游说，更重要的是为国君制订和实施称为“合纵”和“连横”的国与国之间的战略决策和联盟外交，这种“纵横术”可以说是一种谋略学，也可以说是最早的“国际关系学”了。

纵横思想和纵横活动源远流长，纵横家们把远古的轩辕黄帝，辅佐周文王、周武王的姜太公奉为师祖。相传清溪鬼谷有一隐士，人称鬼谷先生，战国著名纵横家苏秦、张仪均拜在他的门下。从此，中国纵横家正式创始。《鬼谷子》一书传世后，纵横家将此书奉为经典，并在政治斗争的实践中发展成为一种谋略学说。

战国时期，诸侯林立，列国纷争，大分裂、大动荡的政治形势营造了纵横家大显身手的广阔舞台。一时多少智者豪杰、权变之士并起，著名的有张仪、公孙衍、苏秦、惠施、陈轸、甘茂、范雎、鲁仲连……演出了一

幕幕惊心动魄的故事……

在战国纷争中，谋士们依照各自所持的战略方针，纵横家分为主张“合纵”的“纵家”和主张“连横”的“横家”两类，“纵家”与“横家”既有“国际”（诸侯国、列国之间的“国际关系”）联盟上的敌对，又有“国”内两种对立外交路线上的斗争。这里有比智斗术的政治谋略故事；有“远交近攻”的军事谋略故事；有屯田垦荒的经济战略故事；还有维和解纷的“外交关系”故事……

需要提醒的是：纵横家产生于乱世，驰骋于乱世，不少人在乱世中“乱世”，成为一个个乱世枭雄。

历史上，纵横家一直背负着“阴谋家”和“不道德”的恶名。然而，在阶级社会中，只要有纷争，就会有纵横家式的人物出现。如何去研究和扬弃之中的合理内核，汲取他们的纵横智慧、谋略文化、说辩艺术、外交手段等等，还是有一定的认识价值。

张仪破纵连横

秦国的强大引起了东方诸国的警觉和恐惧，它们纷纷加入合纵国，团结起来，抵御秦国。这样的局面对秦国不利，也是秦国所不愿见到的。张仪刚将楚国拉到了秦国一边，但这还不够。为此，张仪再次出使，游说列国。

张仪来到韩国，对韩王说：“韩地险恶，山地居多，五谷所生，非麦则豆，百姓所食，大抵豆饭；一年收成不好，百姓就糟糠不饱；土地方圆不满九百里，没有第二年的契粮。估计大王的军队，加起来不过三十万，况且做杂役者也计入其内，再除去把守边塞险要的，剩下的不足二十万。秦国却有带甲之兵百余万，战车千乘，乘骑万匹，勇猛之士、徒步轻装、带弓执戟者不计其数。秦国战马之良、戎兵之众，不可胜数。山东之卒，被甲蒙胄而战，秦人却扔掉沉重的盔甲赤膊上阵，左提人头，右挟俘虏。秦兵与山东之卒相比，一个是孟贲，一个是儒夫；在重力之压下，一个是乌获，一个是婴儿。以孟贲、乌获之士，攻不服从强秦的弱国，无异于

以千钧之重，落于鸟卵之上，必无可幸存者。诸侯不考虑自己兵弱粮少，而听从宣扬合纵的人的花言巧语，说什么‘听我计则可以强霸天下’。不顾国家安危，听从这种浅谈之言，贻误人主，没有比这更错误的了。大王的通路，向东取成皋、宜阳，则韩国的宫室，像鸿台之宫、桑林之苑，就都不属于大王了。一旦塞成皋，绝上党，大王之国就被分开。韩国先事秦则安，不事秦则危。如果韩国造祸秦国却想求福，计谋浅薄而怨气很深，逆秦而顺楚，要想不亡国，恐怕办不到。所以为大王考虑，不如事秦。秦国的打算是削弱楚国，而能削弱楚国的只有韩国最合适。并不是由于韩国比楚国强盛，而是地势所然。今大王若西面事秦而攻楚，秦王必喜悦，会看重韩国。而且攻楚而占有其地，转嫁亡国之祸而讨好秦国，没有比这更高明的计谋了。所以秦王派使臣献书大王，请您裁夺此事。”

张仪恃仗秦强韩弱，一吓唬，便从韩王手里敲诈走了宜阳，韩以东方藩国的身份向秦国俯首称臣。

张仪回到秦国汇报了出使的情况，惠王十分高兴，赏给张仪五座城池，封为武信君，又派张仪去游说东方的齐国。

张仪到了齐国，对齐湣王说：“天下强国，没有比齐国更强大的；百姓老臣殷盛富乐，也没有能比得上齐国的。然而为大王出谋划策的人，都只是光顾眼前一时之得失而不考虑长久万世之利。那些主张合纵的人，肯

定会对大王说：齐国西有强赵，南有韩、魏；齐国乃临海之国，地广人众，兵强士勇，即使有一百个秦国，又能奈我何？”齐湣王赞同张仪的说法，点了点头。

张仪又说：“宣扬合纵的人结党引朋，以纵为可。臣听说，齐与鲁曾经三战而鲁三胜，然而鲁国却使得国家危亡，虽有胜之名却有亡之实。这是什么原因呢？齐国大而鲁国小。今赵之于秦，就如同鲁之于齐。秦、赵大战于漳水之畔，两战两胜；又战于番吾城下，两战两胜。四战过后，赵国损失兵卒数十万，仅存邯郸，虽有胜秦之名，国家却破败了！这又是什么原因呢？秦强而赵弱罢了。如今秦、楚两国嫁女娶妇，结为兄弟之国；韩献宜阳，魏交河外，赵入于浞池，割河间之地而事秦。大王若不事秦，秦使韩、魏攻齐南境，悉起赵兵涉清河、攻博关，则临淄、即墨恐怕就不属于大王所有了。一旦齐国受攻，再想事奉秦国，已来不及了。希望大王能想明白。”

齐王听后，对张仪说：“齐国僻远弊陋，托身于东海之旁，未听闻国家社稷安危的长远之利，承蒙贵客明言以教我，请让我以国事奉秦王。”于是齐王献鱼盐之地三百里于秦。

张仪离开齐国，又折向西去说赵国。张仪对赵王说：“弊邑秦王使臣献书于大王。大王收率天下以拱秦国，秦兵不敢出函谷关十五年了。大王之威行于滑山之东，弊邑恐惧慑伏，治甲后兵，修车骑，练驰射，屯兵

积粮，守国土之内，愁居慑处，小心翼翼，不敢轻举妄动，唯有大王督秦之过。今秦赖大王神灵保佑，西举巴蜀，南并汉中，东灭两周而收其九鼎，镇守白马津口。秦虽处西方僻远之地，然而内心对赵王含怒之日已久。今秦王愿以微甲钝兵，驻于渑池，渡黄河涉漳水，围番吾，迎战赵军于邯郸城下。我们就在武王伐纣的甲子日开战，秦王特地让我来通知您。”

张仪这番话，其意在于使对方震恐，然后听从张仪的计策。张仪继续说道：“大王所信从的那些合纵者，以是为非，以非为是，荧惑诸侯。天下不可能齐心协力、合而为一。现在楚国已经和秦国结为兄弟，韩、魏已称臣事秦，齐献鱼盐之地，这就断去了赵国的右臂。赵断右臂还找人斗，失去同伙，独自为战，幻想能平安无事，怎么能得逞呢？现在秦国已发三路兵马：一路塞于午道，赴赵国渡清河，屯兵邯郸东面；一路驻扎在成皋，驱使韩、魏军队屯于河外；一路进驻渑池。四周约好一起攻赵，事成之后四分赵地。臣不敢隐瞒实情，先通报大王一声。臣私下替大王考虑，不如与秦王在渑池会面，两国修好。臣请秦王按兵不动，愿大王早日定夺。”

一席话说得赵王浑身战栗，恐惧万分。假若四周发兵一起来攻，赵国的江山可就难保了。赵王忙对张仪说：“先王之时，奉阳君李兑为相，专权擅势，蒙蔽先王，独掌朝纲。寡人一直身居深宫，奉阳君叮嘱寡人师

傅，不得讲习朝政，先王弃群臣而歿时，寡人尚且年少，继位之日比较短，心里也曾怀疑奉阳君众纵攻秦的策略，认为合纵为一而不事秦，并非赵国之长远利益。现在听您开导，我愿变心易虑，割地献秦以弥补此前攻秦之过。我正要准备车驾拜见秦王，正好碰上您这位上客使者来。”

张仪出使赵国，解除了赵国与合纵国之约的盟约，并得到了赵国奉献的河间之地（今河北中部任丘一带），得以在中原建立自己的根据地。

张仪周游楚、韩、齐、赵四国之后，已从根本上瓦解了合纵国的基础。似乎可以适时而返了，可张仪不这样做。纵横家做事，力求干净、彻底，功不厌大，名不厌高。他不辞辛苦，离开中原又往偏远的北方燕国驶去。

张仪入燕，说燕王道：“大王您最亲厚的就是赵国。请允许我给您讲一件过去的事情：赵襄子使其姊为代王妻，却图谋兼并代国，约代王在名注之塞会面，同时让人制作铜制酒器金斗，长其柄使可以击人。暗下告诉厨人说：‘酒酣之后进羹，用金斗袭击代王。’于是与代王歌舞饮酒，酒酣之时，厨人进羹，依计行事，打得代王肝脑涂地。赵襄子之姊听到之后，就拔簪自刺而死，故至今仍有‘摩笄之山’，天下莫不闻此事。”

说完这件赵国背信弃义、无仁无亲的事之后，张仪对燕王说：“赵王之狼戾无亲，大王应该从此事上看出

来。请问大王以为赵王可以亲爱吗？赵国曾兴兵攻燕，两人燕都而劫持大王，大王割十城请和才得脱免。如今赵王已入秦朝于渑池，献河间之地以事秦。大王您如不肯事秦，秦自然西发强兵，驱使赵国一同攻燕，恐怕易水、长城已非大王之地了。大王如肯事奉秦国，秦王必定会高兴，而赵国之于秦，就好像是秦国的一个郡县一样，肯定不敢轻举妄动、擅自征伐。果能如此，赵国就可以西有强秦而南无齐、赵之患，所以请大王慎重考虑此事。”

燕王听了对张仪说：“寡人身处北方僻荒之地，虽身为男子汉，却见识如婴儿，言不足以无误，谋不足以决事。今多亏贵客教我，受益匪浅，请允许我以国西面而事秦，献燕西南五城。”

张仪此次出使列国，奔走游说，拆散合纵，施以连横，终于实现了张仪初入秦时向惠王进献的连横战略：可以拉拢诸侯，远交近攻，个个击破，逐渐吞灭六国。

