

HONG KONG FASHIONS FOR LADIES
IN SPRING AND AUTUMN

香港春秋时装

裁剪图解二〇〇余款

0277

套装·连衣裙·大衣

恤衫·半腰裙·西裤

世界图书出版公司 北京 重印

香 港 春 秋 时 装

邱亦彤 编著

世界图书出版公司重印

内 容 简 介

本书共收集港式春秋时装107种，其中有套装、大衣、连衣裙、恤衫、半腰裙和西裤等，款式新颖而多种多样，是香港地区新近流行的颇受女士们青睐的最新潮春秋装。效果图全部为彩图，制作精细而美观；每一种款式均附有详细的裁剪图，读者阅后即能如法制作。相信本书的印制出版一定会受到内地女士们（特别是中青年女士们）以及服装业设计和制作人员的欢迎和喜爱。

香港春秋时装

邱亦彤 编著

香港得利书局出版

世界图书出版公司重印

北京朝内大街 137 号

（邮政编码 100704）

文物出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

1991年 6月第 1 版 1991年 6月第 1 次印刷

开本 889×1194 1/16 印张： 6·5

印数： 00001—15,000

ISBN 7-5062-0993-4/J·2

定价： 14.00元

经香港得利书局允许，世界图书出版公司重印，限国内发行

量 身 方 法

无论缝制任何衣服，都得量取人体各部的正确尺寸，这样缝制出来的服装，才能与穿着者的体型相配合，从而加添美观。下面是简单的量身方法：

1. 胸围：软尺水平地放于胸点位置，绕背面围量一周。

2. 腰围：量度腰部最细小的位置一周。

3. 臀围：水平地量度臀部最丰满的部分一周。

4. 腰长：由腰至臀的距离长度。

5. 背长：由颈后中间向下量度至腰部。

6. 总长：由肩尖量至地面。

7. 肩至袖长：由颈后中间至肩尖，再向下量至手腕。

8. 袖长：由肩量至手腕。

9. 背肩阔：由背部左肩量至右肩。

AH = 肩膊（肩至袖弯的宽度）

B = 胸围

BP = 胸褶

EL = 袖中线

W = 腰围

H = 臀围

HL = 臀位线

目 录

套装.....	(1)
连衣裙.....	(18)
大衣.....	(30)
恤衫.....	(38)
半腰裙.....	(44)
裤.....	(47)

套裝

與衆不同的晚宴套裝

黑色的主調，與衆不同的人形裁剪及粗細邊，配合得天衣無縫，最適宜參加晚宴。



華麗貴氣的套裝

貼身闊下擺的上衣配窄腳裙，粉紅色的優質衣料，華麗高貴，散發着成熟的女性魅力。

3



設計獨特的套裝

這款覆肩的純白色套裝，
端莊純潔，最適合隆重場合穿着。



雅緻的套裝

火紅的顏色，設計特別的匙羹領及雙襟排鈕，高貴雅緻。

4



端莊柔和的套裝

端莊柔和的啡色，特別在領及前襟的設計，最適宜與有領飾的恤衫配襯。

充滿神秘魅力的盛裝

灰黑色的組合，多層摺疊的衣腳設計，充滿神秘魅力。

富成熟韻味的組料套裝

化學纖維混紡和棉混紡的組料套裝，連衣裙交叉覆疊式設計，充滿成熟韻味。



8

三件組合套裝

這是三件組合套裝，利用恤衫的布料來做外套的蝶飾，加上魚尾傘下襬的裙腳，倍覺嬌生姿。



7

充滿動感的套裝

摺疊開傘形的衣腳，配合兩截的半腰裙，加上大格子的圖案，使整套衣服充滿律動感。



明淨雅潔的套裝

柔和的泥黃色配合純白的領子，明淨雅潔。



11



盡顯幹練本色的套裝

上等當尼哥蘇格蘭呢做的高級西服，貼身的裁剪配合腰帶及銅鈕，一副幹練女行政人員本色。



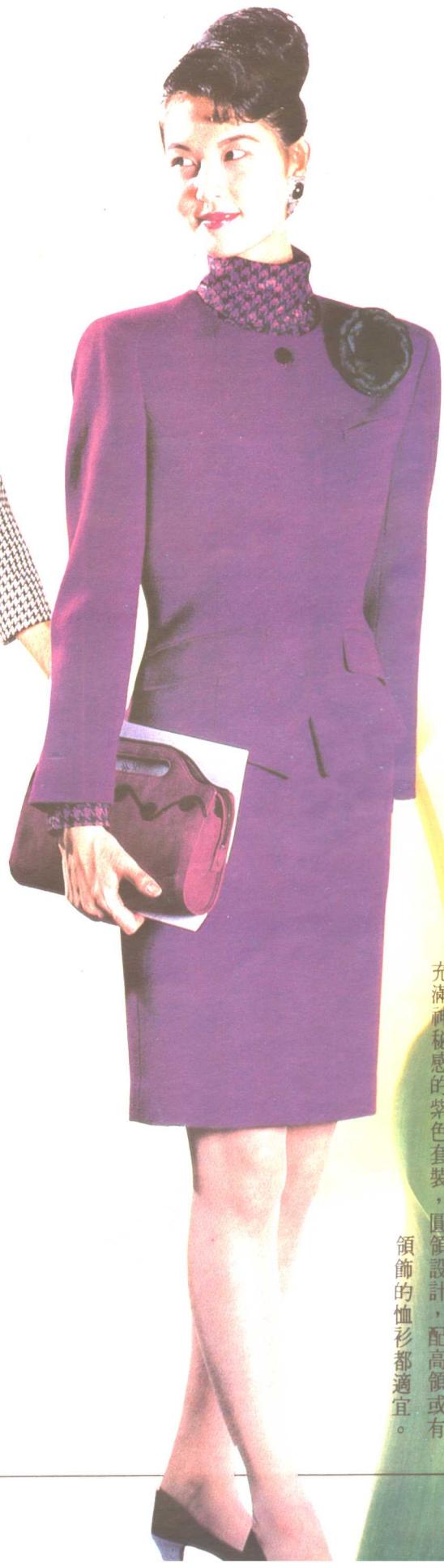
古典高雅的組料套裝

用毛絹混織而成的外套配合黑色天鵝絨裙，斜襟及排鈕的設計，營造出古典高雅的格調。

12

富神秘色彩的套裝

充滿神秘感的紫色套裝，圓領設計，配高領或有領飾的恤衫都適宜。



文雅大方的套裝

之字密紋的外套，配合黑色的半腰裙，兩排鈕的設計顯出獨特之處。



莊重成熟的套裝



暗花格子的絨料套裝，傳統的裁剪，帶出了莊重成熟的韻味。



無領V形開胸上衣，前襟的不對稱摺曲，使這套簡單的套裝平添姿采。

簡潔姿采的套裝

效果特別的套裝

羊毛斜紋的布料，腰間的飾帶及雙排鉗，帶出了特別的視覺效果。



端莊大方的套裝

這款毛棉混紡的格子套裝，雙排鉗加上黑色袖口和領的組合，端莊大方。

高格穩健的套裝

傳統的人字絨布料，貼身修長的外套及雙襟設計，高格穩健。



典雅平實的長外套套裙

無領V形開胸長上衣，格子絨料是冬日的寵兒，配任何恤衫或羊毛上衣都適宜。

格子上衣套裝

大方格絨料上衣，簡單貼身的裁剪，也可配搭其他裙子。



永遠的魅力

紅黑組合，永遠的魅力，特別之處在於利用布料的花紋來營造出特殊的視覺效果。



玲瓏別緻的套裝

灰色的布料配合黑色的粗綬條及黑色鈕，別出心裁。

23



24