

中华传统文化史话

主编 万方

古禅

中国儒家小故事

战国儒家·孟子

西南财经大学出版社

中华传统文化史话

卷一

中国儒家小故事

(2) 战国儒家·孟子

西南财经大学出版社

主 编：万 方 古 禅
撰 稿：方国荣 林荣森 许可微 李际东
陈宝光 陈宁璧 周 锋 郑柏森
钟荣良 董志涌 董庭波 樊 迅
总 校：士 水 许 蓝 张 琴

百家争鸣写春秋

(代前言)

中华民族自炎黄以来，上下五千年，纵横数万里，经历了多少风风雨雨，饱受了多少沧桑变化。近代百余年来，“船坚炮利”的列强用大炮打开了中国的大门，却无法真正征服中国，无法改变具有强大同化力的华夏文化传统。相反，即使是沦为半殖民地时代的中国，仍顽强地存在着，并以她包孕万物的襟怀影响着世界。

中华民族之所以能自立于世界民族之林，其重要原因之一是她有着悠久而灿烂、源远流长的传统文化，这始终是延续和促进中华民族文明进程的杠杆和聚合力。

中华传统文化既是华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界“四大文明”中延续至今、仍保持着强大生命力的文化系统。她以自己独特的文化底蕴凝聚着占世界人口五分之一的炎黄子孙，同时影响

着其他民族。

从日本 19 世纪末的中兴、二次世界大战后的复苏以至成为发达的经济强国，以及“亚洲四小龙”的竞相崛起，世界上有识之士敏锐地提出东亚“繁荣之本”来源于中国的传统文化。

作为华夏子孙，作为迎接 21 世纪的青少年朋友，我们有责任继承、扬弃和发展历史留给我们的宝贵遗产，使之发扬光大、保持着永久旺盛的生命力，使传统与未来接轨，走向明天。

中国的传统文化，发端于炎黄，形成于春秋战国时期。

春秋战国时期是古代中国的大变革时期，风云变幻的政治斗争，空前发展的经济生活，对各个阶级、各个阶层都产生了深远的影响。奴隶的解放引来了思想的解放，对于当时出现的各种社会问题和自然现象，代表社会各个阶层的“代言人”都有自己的观点、态度、主张和解释，这就为思想和学术上的“百家争鸣”提供了社会基础。“时势造英雄”，春秋战国时期的各个学派就是在这样的社会条件下产生的。

当时各家各派都著书立说，议论政治，探讨自然，总结历史，规划社会。由于观点不同，意见各异，又相互辩驳诘难，于是出现了“百家争鸣”的繁荣局面。参加争鸣的主要学派有儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等等，加上“不入

流”的小说家，后世划诸子学派为“十家九流”，而“家外有家，家下有派”，当时参与争鸣的各种流派达一百八十多家，故又有“诸子百家”之称。

如滚滚长江和黄河一般，大浪淘沙，后浪推前浪，几千年来，各种流派不断消亡和重组、承传和流变，中华传统文化才得以光大至今。

《中华传统文化史话》是一种通俗读本，主要读者对象是青少年朋友。本书以小故事的形式，形象地展现了中国传统文化中“百花齐放、百家争鸣”的一个个生动画面。

中华传统文化是一个大系统，本书在着重介绍儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等主要学术流派的同时，还介绍了对中国传统文化发展和对古代人民文化生活影响较大的中国佛家、仙道，以及在封建社会不受重视、“不入流”的医家、史家和科学家等。

古代中国是个讲“正名”的国度，史家、科学家等尽管“不入流”，但正是他们参与了共写中华文明春秋，成为推动中华文明进程的主要动力之一，所以，“不入流”者的名字留下来了，并影响着亿万人民走向明天

.....

编 者

目 录

百家争鸣写春秋（代前言）	（1）
“战国儒家”故事提要	（1）
孟子小传	（3）
孔夫子自责	（7）
颜回借粮	（9）
宗圣曾子	（13）
述圣子思	（15）
隐圣子夏	（17）
子贡的纵横术	（19）
子路路见不平	（25）
子路打虎	（29）
荀子与子学	（32）
孟母沂水观澜	（35）
孟母三迁	（41）

断织训子	(48)
孟轲观猎	(56)
读《论语》独立思考	(61)
赴鲁游学拜师	(65)
“孟子学堂”	(73)
孟子游齐荐贤	(79)
孟子谏齐威王	(87)
夫子孝道	(91)
谏邹王施仁政	(95)
孟子谏齐宣王	(101)
辞卿还乡	(107)
“亚圣”著书归天	(110)
儒家与百家	(114)

“战国儒家”故事提要

中国有五千年悠久的文明史。春秋时代的孔子集两千五百年中国上古文化之大成，创立了中国历史上第一个学派——儒家。

孔子的儒家学派不仅是中国历史上最早的学派，又流传了两千五百年，从而也成为中国历史上最大的学派，中国传统文化的主体。于是，世界上就有了一个独特的说法——“儒教中国”。

两千五百年的儒家，经历了六种历史形态，它们是：子学儒家、经学儒家、理学儒家、心学儒家、气学儒家、新学儒家。

“子学”原是指春秋战国时期的诸子之学。春秋战国时，中国出现百家争鸣的文化高潮，孔子是最早参与争鸣的巨子。他的学说通过三千弟子、七十二贤人的广泛传布，使儒学成为“显学”。“子”又有“先生”的含义，是对圣哲的尊称；子学，后来成了对孔子儒学的专门称号。

战国时代，杨朱、墨子之言盈天下，成为与儒家子

学相抗衡的又一“显学”。这时，儒家“亚圣”孟轲出来为孔子儒学护道，他祖述尧舜，奉孔子为宗师，滔滔雄辩，力挫百家。在兴起儒家的第二次高潮中，他也成为诸子百家中的儒学巨子，人称孟子。

战国末年，养士风起，稷下尤为盛行，荀况作为儒家代表，融儒、法、道之大成，成为一代名家。荀况洋洋洒洒，气盖群伦，使孔子之学再展辉煌，他也成了诸子百家中的巨子，人称荀子。

三子之学，初讲仁爱，再谈仁政，三讲礼法。子学儒家是奴隶解放时代人性的觉醒在学术上的反映。

孔子讲仁爱，是要求把奴隶当人看，而不是当“会说话的工具”去奴役。孟子讲仁，是要求用人学的观点去治理国家，反对统治者的兽性膨胀。荀子讲礼法，是从人性的弱点出发隐恶扬善，谋求社会的秩序和稳定。此三子者，是子学儒家的脊梁。

本册是《中国儒家小故事》中的一册，主要介绍孔子后学弟子如何学习孔子思想和发扬儒家风范的故事。

孟子是战国时期儒学的大师，被人称为继孔子之后的儒学“亚圣”，这里用故事的形式较大篇幅来介绍他的生平。



孟子小传

孟子，名轲，字子舆，邹（今山东邹县东南）人，约生于公元前372年，卒于公元前289年，战国时期著名的思想家。孟子是孔子之后的又一位儒学大师，孔、孟的学说后来经过汉代儒生们的改造，构成了封建社会的正统思想——孔孟之道。

孟子是鲁国贵族孟孙氏的后裔。他3岁的时候父亲就去世了，从此，他便跟着母亲倪氏一起过日子。他家附近有一块墓地，孟子常看到人家送葬，便也模仿那些孝子的样子，哭哭啼啼。孟母看了很生气，为了让儿子有个好的读书环境，就把家搬到城里。没想到他家的周

国有打铁的，有杀猪的，孟子每天听到那叮当的打铁声和猪的嚎叫声，仍然不能安心读书。一天，孟母把孟子叫到前面，考问他所学的功课，孟子一点也答不出来。孟母急了，拿起剪刀，一下就把织布机上刚织成的一匹麻布剪断了。孟母指着那匹布对儿子说：“你如果再不用心读书，将会同这剪断的麻布一样不能成材！”

为了儿子的学习，孟母又一次迁居。这一次她带着孟子住在城东一家学堂的对面。果然，孟子在这里受到学生们好学上进的影响，开始用心读书了。后来，他也进入了这个学堂。

孟子自幼信仰孔子的孙子——子思的学说。子思的著作《中庸》对孟子影响很大。孟子虽然没有和子思见过面，但是曾经在子思的学生那里读过书，因此自认为是子思的学生。孟子学了孔门的“仁义”之学，有济世安民之志。为了实现自己的兴“王道”、行“仁政”的主张，他先后游说齐、宋、鲁、滕、魏等国，并一度担任过齐宣王的客卿。

一次，齐宣王对孟子说：“我想要称霸诸侯，听说过去齐桓公、晋文公就是用霸道治天下的，你能给我说说他们的做法吗？”孟子说：“我是孔子的门生，孔子的门生当中没有人称颂齐桓公、晋文公的霸道。”

齐宣王又问：“怎样才能使天下安定、四海统一呢？”

孟子说：“不热衷于用杀人的办法来维持其统治的

人才能够统一天下，也就是说要用仁爱的办法去对待百姓。”

孟子见齐宣王爱惜动物，不忍心“杀生”，就对齐宣王说：“大王爱惜动物的心是好的。可是，一个君王光知道爱惜动物还不够，还必须把这种仁爱之心推广到百姓身上。现在的齐国百姓连饭都吃不饱，遇到荒年只好四处逃荒，不少年老体弱的人都饿死在荒野上。大王要行仁政，就要减轻百姓的赋税，让百姓吃饱穿暖，老有所养，幼有所爱。老百姓安居乐业，社会就安定了。然后再对他们进行教育，使他们讲信义，懂礼貌。百姓知礼、守信，人民安定，国家自然会强盛起来。”

齐宣王一心想称霸诸侯，当然听不进孟子的这些话。

孟子知道自己的政治主张在齐国不能实现，就辞去齐国客卿之职，到各国游说。他先后到过宋国和滕国，这些小国夹在大国之间，奄奄待毙，朝不保夕，无法实现他的主张。后来，孟子听说魏国正招聘人才，就来到了魏国。魏惠王隆重地接待了他，说：“先生不远千里而来，一定会给我国带来不少利益！”孟子严肃地说：“我是孔子的学生，只知道仁义。一个国家如果上上下下只谈利不谈义，就会见利忘义，这样下去，国家就危险了。”魏惠王也是一心要学霸道，与群雄竞争天下，因此不想采纳孟子“仁政”的学说，就客客气气地把 he 打发走了。

孟子所处的时代，正是社会大变革的时代。当时封建制度已在各国确立，各大诸侯国都正在忙于变法，增强国力，准备称霸天下。因此，孟子“王道”、“仁政”的学说，在这些雄心勃勃的国君眼睛里便显得有些不合时宜。尽管孟子周游了许多国家并为宣传自己的学说付出了极大的努力，他的政治主张仍然没有能够得到实行。最后，七十多岁的孟子不得不怀着孔子晚年时一样的心情，回到老家，开馆讲学，著书立说。他与弟子公孙丑、万章等记述了游说列国的谈话内容，作《孟子》七篇，体现了他的政治思想和哲学观点。

孟子承袭孔子的守旧思想，主张“遵先王”，反对变法，维护世官世禄和“劳心者治人”的等级秩序。但他也看到了新贵的残暴，提出旨在缓和阶级矛盾的“仁政”学说，主张“民为贵，社稷次之，君为轻”；提倡“尚贤”，甚至主张把君位让给“贤人”；呼吁“制民恒产”，不误农时，省刑轻赋。在哲学上提出“性善论”，认为人生来就有仁、义、礼、智等道德观念，而教育就是要启发良知，形成一套主观唯心主义的思想体系。

孟子对宋儒的影响很大，被认为是孔学的继承者，有“亚圣”之称。

孔夫子自责

春秋时期，孔子的学生子由做武城宰（今山东嘉祥），把个武城治理得井井有条，繁荣昌盛。百姓安居乐业，夜不闭户，路不拾遗。每到夜晚，满城灯火通明，一片弦歌之声。

有一次，孔子到武城来，看到子由把武城治理得这么好，心中十分欢喜，就让子由陪着，登上萌山，去听那弦歌之声。听了一会儿，孔子问子由：“你用什么办法，把武城治理得这样好呀？”

子由说：“我没有别的办法，就是按老师您的教诲，以礼治城。”

孔子又问：“在治理武城时，是不是有别的贤人相帮呀？”

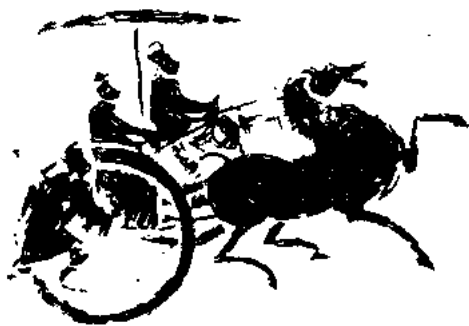
子由说：“有。就是子羽，他常到我这里来，教我一些治城的道理。”

子羽，叫澹台灭明，以前他曾向孔子求教。可是因为他长得丑陋，孔子没有收他。没办法，他就在家里自修孔子的学问道德，收获居然也很大。因为子羽跟子由

是好朋友，所以就常常帮助子由出主意想办法，治理城邦。

孔子听了子由的话，后悔不迭，知道子羽虽然长相丑陋，但他却是个有才干的人。就叹了口气说：“我错了，错了。我以貌取人，失去了子羽这样一位贤才，实在痛惜啊！”

据说，后来孔子重新收下子羽，不吝赐教，使之成为孔子的得意门生。



颜回借粮

民间有句俗语：“圣人就一位，同教五、六个，车载六、七人。”

这是什么意思？其实，“五、六个”就是五乘六等于三十；“六、七人”就是六乘七得四十二，三十加四十二等于七十二，是指孔子有七十二徒弟。

这一年，孔夫子带领七十二贤士周游列国。路上，断了吃的，十分困难。子路是赶车的，又是大徒弟，就主动向师父请求：“师父，我去借粮吧？”

孔夫子早就饿得有气无力了，就说：“行，你就去找范丹借吧，他是个有学问的君子，对他得虚心一点呀。”

子路答应着，拿起口袋出了门。到了范家，子路对范丹说：“我是子路，是孔子的弟子。”

“你来做什么？”

“师父叫我来借粮！”

范丹说：“你识字不？”

子路说：“识字不多，不敢坦露。”