



错在哪？ 如何改？ ——大学英语 篇章型改错指导

周异以 主编

上海科学技术出版社

错在哪？如何改？
——大学英语篇章型改错指导

周异以 主编
周异以 冯 兰 编著

上海科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

错在哪?如何改?: 大学英语篇章型改错指导 / 周异
以主编. —上海: 上海科学技术出版社, 2004.3

ISBN 7-5323-7381-9

I. 错... II. ①周...②冯... III. 英语—高等学校
—教学参考资料 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 124806 号

世纪出版集团 出版发行
上海科学技术出版社

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销

常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7

字数 185 000

2004 年 3 月第 1 版

2004 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-5 200

定价: 15.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

致 读 者

随着我国社会发展的步伐加快、日益深入，外语学习的热潮方兴未艾、不断高涨。大学英语六级考试、专业英语八级考试等水平测试成为越来越多的英语学习者与爱好者进步之途的必经关口。错误辨认与修正这一题型，作为英语专业八级的必考题型和大学英语六级考试的轮选题型，也益发成为应试者所面临的一大挑战。

由于这一题型的注重点改原来的独立短句为完整篇章，改原来具体明确的下划线为朦胧宽泛的题行标号，改原来单纯识别差错为进而改正错误，故而对考试者而言，要求与难度都大大提高。不少考生感慨，当面对此题型时心中不由自主地发怵。的确，若要想在错误辨认与改正这一大题中从容不迫，获得较理想的分数，必须对语篇有准确理解与把握，这构成了判别正误的基础与前提；同时，必须具有较为坚实的语言知识和技能，因为它们不仅是判断错误所在的尺度，更是改正的标准与方向。

为了帮助广大复习迎考的英语爱好者进一步增强英语语感，熟悉篇章型综合改错题的特点、形式、内容与解题思路，提高读解和辨别的能力，加强对各类差错的敏感性与改正的准确度，编著者基于历年历次实考的情况与长期高校英语教学的实践经验，针对这一较为特殊的测试题型以及不少应试者的薄弱环节，编写此书。

本书包括三章，第一章为概述，第二章为分类例题详解，第三章为综合模拟训练题。编著的特点如下：

1. 本书第二章分为 12 个小节对英语学习与实用中的不同重点、疑难点分门别类集中处理,每一节都精选 4 篇不同题材的例文,每一篇例文的问题主要围绕该节所讨论的内容而设计,专项专练,并对所设计的问题逐一作出详尽的解释与分析。这样,根据具体情况对重、疑、难点语言项目予以较系统的梳理归纳、拓展与复习引导,以进一步促进学习者对语言知识点和诸项技能的掌握,举一反三、依次类推,达到语言知识与技能的系统化、条理化。

2. 第三章综合模拟训练题共含 20 个篇目,题目类型是综合多样的,难度由低至高逐步递进,后附参考答案及必要讲解,力求使读者在较短时间内能从容应对这一题型,同时,掌握英语的整体水平也迈向一个更高的层次。

本书约 70 篇短文均出自近期国外原版书刊,选材时格外注重题材的广泛性和多样性,对于知识与心智的启示性,内容的趣味性与可读性,语言的规范性与指导性。

华东师范大学外语学院暨英语系、华东师范大学科研处、华东师范大学外语学院唐永华老师以及上海科学技术出版社对本书的编著形成给予了大力的引导与支持,在此特致鸣谢。

限于视野、水平与时间,本书定有欠妥不当乃至谬误之处,恳请广大专家与读者不吝赐教,批评指正,以期改进完善。

编著者

2003 年 12 月于华东师范大学

目 录

致读者

第一章 概述.....1

第二章 分类例题详解.....7

第一节 名词的单复数、限定词以及主谓一致问题..... 7

第二节 代词的指称及其与先行词的一致问题.....26

第三节 形容词、副词的比较级与最高级问题.....44

第四节 动词的时态与语态问题.....61

第五节 有关非谓语动词与独立主格结构的问题.....74

第六节 虚拟语气及情态助动词的某些特定用法.....88

第七节 连接词及词组的使用问题..... 105

第八节 关于语序问题..... 123

第九节 有关易混淆的词语的问题..... 140

第十节 习语、惯用搭配暨介词、副词等的常规与特殊用法151

第十一节 替代、省略与赘述问题.....167

第十二节 有关合适的陈述与合适的修饰问题..... 180

第三章 综合模拟训练题.....195

第一章 概述

自 20 世纪 90 年代以来，国内许多不同层次的考试（从中考、高考到大学英语四、六级，乃至专业英语八级考试）当中的错误辨识部分采用了篇章型的题型，以取代先前的单句下划线辨识错误形式。

众所周知，以美国 ETS 的 TOEFL 考试为代表的错误指认题型是一种客观题型，其特点是：一，用下划线标明错误所在，多限于语法结构知识，而且四个选择项中选一个，客观上对应试者有相当的引导提示作用，降低了试题的难度；二，只要求指认哪处有错，而不必加以更改，因此，即使应试者并不清楚问题的症结何在，对其解决途径亦一无所知，甚或就连原句意也尚未看明白，亦至少有 25% 的得分概率。

目前，我国现行的各类英语水平考试中已广泛采用的篇章型综合改错试题，则更倾向于主观题型。该题型中没有“钦点”出错误具体所在——只用题号显示出问题行，而且还要求考生在指出错误的基础上更改错误，给出正确或合适的形式。在做题过程中，考生需要全神贯注地对所有内容（自上而下地划分为句子、从句、意群、词组、单词，有时甚至是字母）进行“去伪存真，去粗存菁”的筛选辨认工作，不仅要知其然，还要知其所以然。于是，要求骤升，难度陡增，仅凭瞎蒙瞎撞而获高分的概率随之骤减。故而，篇章型错误辨认与改正这一题型对考生而言，成为各类考试中的疑难重点。

篇章型错误辨认与改正试题一般为一篇 200 字左右的短

文，内含 10 个题项，每个题项代表一个差错。其命题与应试有两个基本规则：一，错误只存在于当前行，即标有题号的那一行；二，改正时只能集中改动一处。

篇章中的错误就其表现形式不外乎三种：一，遗漏单词；二，多余单词；三，误用单词。然而，其背后所涉及的语言知识与技能却涵盖甚广，故而确实能相当有效而全面地考查考生对英语语言的综合了解、掌握情况。

首先，阅读理解能力在受到检测与考查的同时，亦成为完成辨错、改错任务的先决条件。其次，扎实牢固的语言功底——具体表现在词汇的记忆与拼写，词语的用法与搭配，时态、语态、语气等各种形式与使用，谓语与非谓语动词的形式变化与使用规则，各类从句的结构形式与运用方法，各种词类的习惯搭配用法，以及众多常用习语、谚语等的惯常用法，等等，加之足够的实践经验既是用于判别命题者特设的误差的尺度，同时又是解题的“灵钥”。再次，对英语国家历史文化、社会习俗、生活背景的了解，以及其思维交流和表达的特定习惯等相关知识也在解题的过程中起着不可忽视的作用。

以下的样例便很能说明问题：

Musicals, actors and athletes are unlikely to appear before the public without having practiced sufficiently to ensure a high quality performance. At the same reason you probably should rehearse your speeches, either in isolation or in the absence of competent critics. Very likely you should not begin your rehearsal until your outline is finished, and you should complete the rehearsal before the beginning of the program which the speech is to be delivered. You probably should put your speech out of the mind and concentrate on the proceedings. In this way, you will become more thoroughly in turn with the mood and tempo of the meeting and may be less inclined to build up pre-speech tensions. In rehearsing, the first stage is

1) ____
2) ____
3) ____
4) ____
5) ____
6) ____

to fix firmly in mind the sequence of ideas you wish to present; this will involve memorize the outline structure. The second stage is to work to improve the effectiveness of your vocal and physical deliver. How many times should one rehearse a class speech? One or two rehearsals may be enough for some; other beginners, therefore, will perhaps need additional rehearsals for maximum effectiveness. Caution: in your eagerness, do not practice the point that you lose your zest for the speech or that your delivery becomes stilted or mechanical.

7) _____
8) _____
9) _____
10) _____

这篇短文谈论如何为当众演讲作准备。第 1 题错在违反了英文行文中的平行对等原则。尽管 *musicals* 是一名词，满足与后面两个复数形式的名词 *actors*, *athletes* 在语法层面上的平行对等，但在更高一级的表意与读解上便“露怯”了，因为它应该是一个同 *actors*, *athletes* 一样具备语言演讲能力的人群，故应改为 *musicians*。此属近似词的混用，为常考题目类型之一。

第 2 题错在介词误用，*At* 当改作 *For* 或 *Out of*。*At* 这一介词我们常用于 *at the same time / price / rate / speed / tempo / level* 等短语中。

我们在第 3 题中可见到另一类常见题的设计，即词语用反了。这里的 *absence* 须作 *presence* 方妥。如果说第二题属语法错误，或曰句内错误，那么此题则属句际错误；前者有其相对而言的简易性，后者则显出相当的难度，因为前者更偏向于考查语言点综合知识，即使拘于本句一点，也可做得出，而后者则对考生的语感及对上下文的贯通理解与全面把握能力有更高的要求。孤立地考查 *absence*，就语法而言，在此并无句法或词法上的毛病，但在前后文篇章语义层面上它就说不通了。

第 4 题可以说上述两类错误特点兼而有之。从语法角度看，只需依照定语从句一般语法规则便可觉察出 *which* 在此引出定语从句不妥，因其在从句中既非主语亦非宾语，但如何改正则需对

原文语篇有正确的把握。此处的先行词为 **program**，其意实则相当于 **the meeting / convention / conference / the rally**，故而改为 **at which** 便顺当了。此处若有考生的解题思路为将 **which** 改为 **where** 或 **when**，亦可接受。

第 5 题有关冠词的用法是改错题常涉及的内容。此处应将 **out of the mind** 改为 **out of mind**。从下文 “**the first stage is to fix firmly in mind the sequence...**” 中亦可得到充分的支持。**keep/put/set/fix/get something in/out of mind** 是惯用习语，**mind** 前不用冠词。这里涉及到篇章型改错题的一个解题技巧：注意观察前后文有无类似现象，以便尽可能从现有文字中得到某种启示和支持。

对于第 6 题，我们依托上下文在考查并排除了有关冠词、副词等语言点后，发现 **turn** 有问题；这里的 **in turn with** 并非平时常用的 **in turn** 词组，此处的 **turn** 实为 **tune** 的误拼误用。将英语中（尤其对外国学习者而言）容易混淆的词语设为考项也是篇章型改错题的常见内容之一。

顺便提醒一下，**be in tune with** 还有不少意义类似的表达结构形式，如 **be in agreement with**, **be in harmony with**, **be in accordance/accord with**, **be in compliance with**, **be in conformity with**, **be in concord with**, **be in concert with**, **be in line with** 等。

第 7 题属于动词活用问题。英语动词的时态、语态、惯用句型等是学习的重要内容，考题中常会涉及。**involve** 这一动词后面再支配动词时，要求跟 **-ing** 形式，故应改 **memorize** 为 **memorizing**。

第 8 题错在 **deliver**。此题考查对英语词性知识以及同根词的掌握与了解。**deliver** 是一个动词，在此显然不妥，应当用 **delivery**。解这一道题同样可以从上下文中得到很大帮助。君不见第 4 题下一行 **be delivered** 及最后一句中的 **your delivery** 吗？另外，就这一单词而言，还要注意进一步区分 **delivery** 同 **deliver** 的另一更加抽象的名词 **deliverance**（引渡，解脱）之间的差异，

提防混淆。

第9题应当改 *therefore* 为 *however*，这是连接词的误用，是篇章型改错题的另一考查热点。可以说，连接词的错误十之八九是处于句际层面上的，因为如果只着眼于句内或当前行本身，是看不出其使用有何不当的，除非有拼写差错。只有充分理解了上下文，把握了前后句的正确逻辑意义关系，才能快捷果断地查错纠错。

第10题错在 *practice the point that* 之处。按其现状，先撇开 *practice the point* 的动宾搭配所表达的意义含混不清不说，其后跟的两个 *that* 从句须作同位语解，但这样一来句意显然是生涩而不合逻辑的。语感告诉我们这两个 *that* 从句应是结果状语从句。因此，*practice* 当为一不及物动词，*the point* 前应该有一个介词。是什么介词呢？我们知道有 *to the degree*，*to the extent* 这些惯用搭配，所以此处应添补上 *to*。在本句中，*to the point* 就是上边那两个短语的意思。

上述样例中的问题尽管尚未涵盖所有潜在考项的类别，但已足以说明此类考题的一般情况：

第一，篇章型改错题既可能涉及语言点，也可能关乎篇章结构；既有语法上的，也有语义上的；既有句内的，或曰局部的，也有句际的，或曰全局的；既有语言点型差错，也有语篇型差错；既有疏忽大意类差错，亦有知识语感型差错。一般而言，在每一对中，前者相形之下容易一些，而后者比较困难一些。但具体情况千差万别，并非绝对如此，不可一概而论，因为特定条件下情况可能会相互转化。

第二，应试者解题时，应点面结合：既要关注点，亦要关注面；既要有宏观把握，即对全篇上下文的观照应对，亦要有微观视点，留意细微之处的“蛛丝马迹”，因为有时差错其实只在一个字母，但若判别不出，则会“失之毫厘，差之千里”。

解题步骤与要领：

1) 先通读一遍全文，掌握篇章要旨大意，以便为下面解题打好稳固基础。此间若已发现问题之处，可予以初步校注或更改。

2) 再从头至尾阅读篇章，开始解题。在此过程中，各方面的语言知识与规则都可能要动用；对于不会的或较难之点可先跳过去；运用排除法甄别正误，以捕捉有误之处，待前后左右的问题完成之后，很可能会获得提示与启发，再来解决较难之点。

3) 此后，再根据自己修改过的检查一遍文章。看文章是否更加顺畅，语言更加完好。

第三，尽管要想在篇章型综合改错题中得到高分数决非一朝一夕之功，需要英语学习应试者投入相当时日的扎实工作与辛勤劳动，但入门并不难，深造也是办得到的。

为了帮助广大英语爱好者与备考者在已有的经年累月打下的较为坚实的语言功底基础上，增进英语语感，提高英语阅读理解能力，加强辨识错误的敏感性与纠正错误的准确度，熟悉综合改错题的具体（潜在/可能）形式，开拓解题思路，以提高测试成绩的总体水平，最终全面提升对英语知识技能的培养与掌握，在第二章里，特就十二种常考题点作分类例举与详尽解说指导。

为了更充分地利用选材，并尽可能多地向读者提供接触题例的机会，以加深印象，巩固相关知识技能，在共计四十八篇的样例中，有的篇目所附设的题项会超出实际考试所定的十个，特此说明。

第二章 分类例题详解

第一节 名词的单复数、限定词以及主谓一致问题

英语名词的可数与不可数概念、单数与复数形式及运用，连同随之而来的限定词形式以及主语同谓语间的呼应一致问题，是英语学习中的基础知识，也是难点之一。因其细节颇多，规则条例与例外并存，情形较繁复纠缠，故而对它们的学习与掌握远非一日之功，可以说，它几乎贯穿每一个英语学习者的整个学习经历。因此，它们自然也是篇章型改错题中经常涉及的方面。

据对自 1995 年 6 月至 2003 年 6 月“大学英语六级考试”（以下简称 CET-6）共出现九次的改错题项的统计，涉及本节所讨论的内容的题目数量累计达 16 个，约占总数的 18%；而在“专业英语八级考试”（以下简称 TEM8）自 1997 年至 2002 年共七次改错题中，此类题目约占总数的 14%，确实不可小看。

基本的知识与要点不在此一一赘述，仅将大多数应试者易困惑或易忽视而出偏差的几个要点罗列如下，考生对此若熟记于心，相信会大有裨益。

1. 总是不可数的、表总称意义/概念的名词

这一类名词常见的有：

jewel(l)ery（比较 ring(s), earring(s), necklace(s), bracelet(s), brooch(es)/broach(es)等）；

machinery (比较 machine(s), tool(s), instruments, lathe(s)等);
stationery (比较 writing pad(s), rubber(s), pen(s), ball-pen(s),
staple(s), note-book(s)等);

furniture (比较 cupboard(s), closet(s), cabinet(s), wardrobe(s),
bureau(s), dressing-table(s), dresser(s), sofa(s), arm-chair(s), rocking-
chair(s), bench(es), stool (s)等);

baggage/luggage (比较 briefcase(s), suitcase(s), valise(s),
sacks(s), rucksack(s)等);

information (比较 note(s), message(s), bulletin(s), bill(s),
poster(s), ad(s), advertisement(s)等);

equipment (比较 device(s), instrument(s), apparatus(es),
appliance(s)等);

cutlery (比较 knife(ves), fork(s), sword(s), dagger(s)等);

merchandise (比较 washing-machine(s), TV set(s), mobile
phone(s)等各种商品名)。

这些名词通常用作单数。

2. 没有-s 后缀的集体名词

例如: cattle, poultry, police, gentry (绅士们), clergy (神职人员),
vermin (害虫)等, 它们通常用作复数。

3. 单数复数形式相同或曰不变的名词

多为一些动物名称, 如 deer, sheep, trout (鳟鱼), salmon (鲑鱼),
grouse (松鸡)等; 应据前后文来判断它们是单数还是复数, 以确
定其谓语的相应形式。

4. 常以复数形式出现的名词

它们包括:

A. clothes, goods, customs, arms, congratulations, fireworks,
contents, looks, thanks, greens, pains, suburbs, outskirts,

surroundings, tropics, facilities, riches, assets, belongings, damages (赔偿金), earnings, formalities, possessions, premises (附属建筑), proceeds (收入, 收益), proceedings (诉讼, 会议纪要, 纪录汇编)等。

B. 成双成对的物品: 如 jeans, pants, trousers, glasses, gloves, pajamas, mittens (连指手套), scissors, tongs, spectacles, forceps (镊子), binoculars (双目镜), scales, shears (羊毛剪)等。附加说明一点: 当这些词语用作前置定语时, -s 一般会脱落, 如: a trouser leg, a spectacle case 等。

C. 一些专有地理名词: 如 the Alps, the Rockies, the Himalayas, the Balkans (巴尔干地区), the Maldives (马尔代夫群岛), the Bermudas (百慕大群岛), Niagara Falls (尼亚加拉瀑布)等。它们通常用作复数, 但 the United States 和 the United Nations 则用作单数, 而 the Netherlands 和 the Philippines 用作单数、复数都行。

D. 不少学科名称: 如 politics, linguistics, athletics, acoustics (声学), optics (光学), plastics (整形外科学)等。它们一般用作单数, 除非如 politics 那样当表示 political opinions/attitude/tactics (政治观点, 政治态度, 政策方略)之意时, 可用作复数。

E. 单数复数都带-s 的名词: 如 works, means, series, species, crossroads, corps, barracks (兵营), gallows (绞架), shambles (屠宰场)等。

5. 复数形式特殊变化的名词

除去一般广为人知的-oes, -os, -ves, -fs 等情形之外, 还有如 crisis—crises, axis—axes, hypothesis—hypotheses, diagnosis—diagnoses, thesis—theses, parenthesis—parentheses 等。

6. 有一些名词的单数本身便以-s 结尾, 变复数时要注意再

加上-es。

例如，...to keep up with the Jones...或...to be different from the Jones...中，Jones 应该为其复数形式 Joneses，意指“琼斯一家人”。

7. 有关一些常用不定量词或词组修饰可数与不可数名词的分工问题归纳如下表所示：

后加可数名词	后加可数 与不可数名词	后加 不可数名词
A large/small/great number of many a (+可数名词单数形式, 意为“许多”，但谓语用单数)	a lot of lots of plenty of a large/small quantity of large/small quantities of	a great/good deal of a large/small amount of

8. 关于主谓一致问题的几个补充要点

A. There be ...存在句型、Not only... but also... (并列主语时)、(n)either...(n)or...结构中的谓语形式一般遵循就近原则。例如：

Not only the players and the coach but also the referee was responsible for the defeat.

Neither fans nor air conditioner is of much use here.

There was a blue china mug and two transparent glasses on the table.

B. 有一些名词，如 army, enemy, team, family, committee, board, audience, majority, minority, panel, jury 等，如果视其为一整体，谓语动词可用单数形式；如果侧重表示其中各个成员，则往往用复数形式的谓语动词。

C. 当主语为一从句时，其谓语动词通常取单数形式，如 1996

年 1 月份 CET-6 考题中就有一题是应以 **whether** 引导的主语从句的谓语 **rest on** 更正为 **rests on**。**what** 引导的从句，视其具体情况（表达含义中所涉事物与概念的多寡），谓语可能为单数，也可能为复数。

例一：

One finds this sort of a thing only among English-speaking people. A Frenchman while he is abusing the Government is as gay as lark. So is a Italian while he is telling you how his neighbour has swindled him. Mexican, when they are not actually starving or actually being murdered, sing and dance and enjoy sunshines and food and drink with a gusto which is very rare north of the Mexican frontier.

When I try to understand what it is that prevents so many Americans from being as happy as one might expect, it seems to me that there are two cause, of which one goes much deeper than the others. The one that goes least deep is the necessity for subservience in some large organization. If you are an energetic man with strong views as to the right way of doing the job with which you are concerned, you find yourself invariably under the orders of some big men at the top who is elderly, weary and cynical. Whenever you have a bright idea, the boss puts a stopper on it. The more energetic you are and the more vision you have, the more you will suffer from the impossibility of doing any of the thing that you feel ought to be done. When you go home and moan to your wife, she tells you that you are a silly fellow and that if you became the proper sort of yes-man your income would soon be doubled.

解析：

1) a thing 中的不定冠词 a 应去掉。英语里 this/that