

米芾的书法艺术

介 绍	作 品	美 术	古 代	中 国
--------	--------	--------	--------	--------

米芾的书法艺术

沈

鹏 编著

人民美术出版社

中国
古代
美术
作品介绍

米芾的书法艺术

编著者
出版者

沈 鹏
人民美术出版社
(北京北总布胡同三十二号)

印刷者

外文印刷厂

发
行
者

新华书店北京发行所
全国新华书店

一九八〇年十一月第一版第一次印刷
定 价：一元八角五分

然而不散翳四顧若失其
知其鄉遂遂以下危磴行
溪林得之于烟雲翳翳
之間遂造而揖之以法師

列予立席而坐相視而
笑徐曰子胡來予曰願省
觀焉法師曰子固觀矣而
又將奚觀予笑曰然法

方圓庵記

宋元丰六年（1083）

AcI 25/01

神品

擬古

神品

神品

神品

神品

神品

神品

神品

神品

青松勁挺姿凌霄
屈盤種出枝葉
連上松端秋花
起絳烟
旖旎雲錦殷不
羞不
自立舒光射九
相見
吐子效鶴疑縮
頸還

蜀素帖

絹本 29.6厘米×284厘米 元祐三年（1088）

菱謳綾舍主鱸堆菜

園金橘湖州水宮無浪

景載與謝公遊

半歲依脩竹三時看好



逐逐遑祇造

舟次其為暖不孝易服下

情謹附使奉頌不宣

之步

知府大夫丈膝下



尺牘 知府帖 素笺本 30厘米×51厘米 四十一岁前作

寒光一帖 四十一岁前作

向亂道在
陳王更之可取初及末
寒光且夕以画詩春
三花并打之春冬
情中計已別友

藏製珍藏京成日夕

力相後拉出遂未乃前
見寒光之仙國所居
也一有而物以海中

王今紀

老米此尺積似為蔡天所作筆墨字形
之妙盡見於此 甚甘另次

寒光二帖 四十一岁前作

宋謹以酬詩送



提舉通直使江西

襄陽米繼上

三吳有丈夫氣欲吞

海水開口論古事借

箸對

天子端高如松一歲

右唐中書令河南公褚遂良字登善

晉古將軍王羲之蘭亭宴集序本韻

相王文惠公故物字已歲見於瓦美林齋

玄借于公孫章已歲贈於公孫璫黃絹幅

重欣字合縫用澄字篆刻借字果徐僧

權合縫書也雖臨王書全是褚法其此若

皆、奇峰之變吳、機秀之華剛、目

褚河南臨蘭亭序跋 崇寧元年 (1102)

寒
繁使秋水浮湘月

樽酒屬親心
之別不可

琴
寒雲看雲致

三
吳
帖
約三十
岁作

得如北舉之仙矣：孤鶴類逸群之鶴

萬若振和風之無霧露據秋幹之鮮

蕭：慶雲之映^霄：龍章之動於九奏

萬舞鴻鶴充庭鉅玉鳴臨窈窕令度

宜其降章帝所當賞群仙也至於永

和合其雅韻九陽字備著其真標浪

字無異於書名由字益彰其楷則若

夫臨故莫得於薛魏實別不同於歐

虞信百代之秀規一時之清譽也壬午

八月廿六日寶晉齋舫平衣

襄陽米芾書之真跡



砂步

砂步漫香合松門

多拖撐悠一拖

艇子長似刺溪

圖

砂步帖 白紙本 29.6厘米×38.5厘米

余始興公故為僚官僕與

并晦為代雅以文藝同好甚

相得於其別也故以秘玩贈之

題以示兩姓之子孫異日相值者

希巖二釋子
棚多之人欲巧
法以力賦光
何色米之非



玉著行即跋翕受交混茫公其敬識神理
長不界正眼非歸藏 承議郎薛紹彭
寶晉不空來夜光滄浪一濯脚治荒至寶無價
誰低昂恢先抑尾開元章楷字不見褚影行

參政帖

蘇太簡忝政家物多著

邵公之後四代相印或用

翰林學士院印 希記

李太師收晉賢十四

帖武帝王羲之書

家留財安多在

希次韻



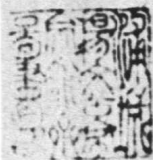
四十誰云是
三年不製衣

貧知每路險
老覺道心微

已是歧身晚
何妨知我歸

欣逢風雅伴
歲晏未忘之

歸



蘇東坡木石圖題詩

真酥一斤少將微急取星
以茶蜜煮又一兵陸行難
將却門有粹示下酥是
胡西輔所送 茅皇公古
實老可盡必相從歡