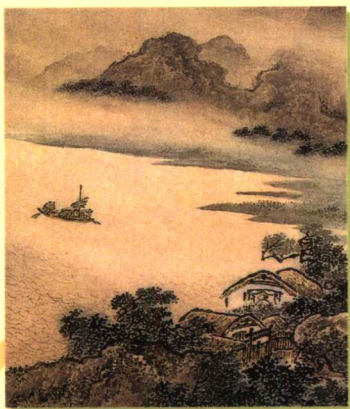




中国古代文化常识

建筑	乐律	地理	官职	礼俗	文学
工具	刑法	历法	科举	节日	名称

乙力 编

兰州大学出版社

【 中 国 传 统 文 化 经 典 文 库 】

珍 藏 版

中国古代文化常识

乙 力 编

兰 州 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文化常识 / 乙力主编. — 兰州: 兰州大学出版社,
2004.6

(中国传统文化经典文库. 第5辑)

ISBN 7-311-02413-7

I. 中… II. 乙… III. 文化史—基本知识—中国—古代
IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 051870 号

中国古代文化常识

乙力 编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话: 8617156 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

http://www.onbook.com.cn

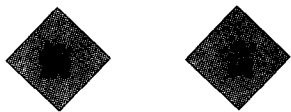
西安新华印刷厂印刷 新华书店发行

开本: 850 × 1168 毫米 1 / 32 印张: 140

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

字数: 2574 千字 印数: 1 — 8000 册

ISBN7-311-02413-7 全套定价: 200.00 元〔全 20 册〕



在中国文学发展的漫长历史中，不但名家辈出，作品丰富，而且流派纷呈，构成了一幅色彩缤纷的文学历史画卷。学海泛舟，书林漫步，不难领略中国文学史上的奇观异景。如果把整个中国的文化比作浩渺无际的天空，那么，作家、作品及文学流派犹若璀璨夺目的群星，它们交相辉映，在中国文学史上放射着奇异的光彩。

学习和继承祖国的文学遗产，了解和掌握文学的专有名词术语，颇为重要。然而，要读懂文言文，只有字、词、句方面的知识是不够的，因为古代诗文反映的是古代社会的现实，涉及当时特定的文化背景，所以了解一些古代文化知识是十分必要的。从某种意义上讲，这种了解实际上就是对祖国历史的了解，对汉民族文化传统的了解，其中不少积极的因素是值得我们继承并加以发扬的。

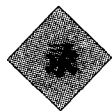
社会的日新月异，使人们不断地去接收新事物、新知识、新文化，从而疏远了古代的文化以及常识，为了弥补这个缺陷，我们编了这本《中国古代文化常识》以供读者回顾。本书在编写过程中按文学、名称、礼俗、节日、官职、科举、地理、历法、乐律、刑法等十余个方面，对近二百条古代文化知识作了简明的讲解。

在编写过程中，我们虽然翻检了不少资料，但由于水平有

限、时间紧促，因而疏漏不妥之处恐属难免。恳请专家和广大读者不吝赐教。

编者

2004年6月



一、文 学

中国古代图书的“四部”

.....(1)

四库全书.....(1)

中国古书“第一部”.....(2)

四书.....(3)

五经.....(4)

二十四史.....(4)

诗歌之最.....(6)

戏剧之最.....(6)

小说之最.....(6)

散文之最.....(7)

诗经.....(8)

康熙字典.....(9)

永乐大典.....(9)

说文解字.....(10)

笑林.....(10)

颜氏家训.....(10)

三国演义.....(11)

水浒传.....(12)

西游记.....(12)

封神演义.....(12)

红楼梦.....(13)

本草纲目.....(14)

资治通鉴.....(15)

史记.....(15)

孙子兵法.....(16)

简牍.....(16)

汗青.....(17)

纪(本纪).....(17)

传记.....(18)

铭.....(19)

编年、纪事.....(19)

记、表、书、志.....(19)

楹联.....(20)

序跋.....(20)

小令.....(20)

曲牌.....(21)

三曹.....(22)

建安七子.....(22)

竹林七贤.....(22)

初唐四杰.....(22)

田园诗派.....(23)

唐宋八大家.....(23)

豪放派.....(23)

婉约派·····	(24)
饮中八仙·····	(24)
岁寒三友·····	(24)
花中四君子·····	(24)
汉字·····	(25)
《水浒传》人物有多少 ·····	(26)
《金瓶梅》的取名·····	(26)
《红楼梦》人物有多少	(26)

二、名 称

我国姓的来历·····	(28)
称号·····	(29)
谥号·····	(30)
年号·····	(30)
庙号·····	(30)
官爵相称·····	(31)
敬称·····	(31)
六亲·····	(33)
九族·····	(33)
卿·····	(33)
足下·····	(34)
及笄·····	(34)
破瓜·····	(34)

三、礼 俗

礼俗·····	(35)
朝·····	(35)

觐·····	(35)
聘·····	(35)
拜、稽首、顿首·····	(36)
封禅·····	(36)
裹脚·····	(36)
百姓·····	(37)
宗庙·····	(38)
座次·····	(38)
膜拜·····	(38)
中国古代交友称谓·····	(38)
刘海·····	(39)
花黄·····	(40)
“福”字的传说·····	(40)
拜年的传说·····	(41)
春联·····	(41)
祭祀·····	(42)
桃木符辟邪·····	(43)
鞭炮·····	(43)
门神·····	(44)
龙灯·····	(45)
灶神·祭灶·····	(46)
三纲五常·····	(47)
十二生肖·····	(47)
三从四德·····	(48)
生辰八字·····	(48)
讳称·····	(48)
六合·····	(48)

倡伎·····	(49)
品服·····	(49)
“吃醋”的来历·····	(50)
宋、元、明墓葬中尸体的防腐措施·····	(50)
殉葬·····	(51)

四、节 日

元旦·····	(52)
春节·····	(52)
元宵节·····	(53)
清明节·····	(54)
端午节·····	(55)
中秋节·····	(55)
重阳节·····	(56)
腊八节·····	(57)
除夕·····	(57)
冬至节·····	(57)
泼水节·····	(58)
七夕节的来历·····	(59)
浴佛节·····	(60)
社日·····	(60)
春龙节·····	(60)
春赛·····	(60)
社戏·····	(61)
糖瓜祭社·····	(62)
送灶·····	(62)

五、官 职

皇帝·····	(63)
爵·····	(63)
丞相·····	(64)
太师·····	(64)
太尉·····	(65)
御史大夫·····	(65)
兵部尚书·····	(65)
大将军·····	(66)
大学士·····	(66)
中国皇帝之最·····	(66)
历史上的娃娃皇帝·····	(67)
九品中正制·····	(67)
太史·····	(69)
大夫·····	(69)
都督·····	(69)
都护·····	(70)
都尉·····	(70)
都御史·····	(70)
司马·····	(71)
司徒·····	(71)
相国·····	(72)
宰相·····	(72)
中堂·····	(73)
元帅·····	(73)
将军·····	(74)
中丞·····	(74)

尚书····· (75)	侍御史····· (88)
给事中····· (75)	征南将军····· (88)
六部····· (76)	衙内····· (88)
翰林院····· (76)	郎····· (89)
节度使····· (77)	诸侯····· (89)
军机大臣····· (77)	令····· (89)
国子监····· (78)	太守····· (90)
枢密使····· (79)	厢禁军····· (90)
理藩院····· (79)	巡抚····· (90)
中书省····· (80)	知府····· (91)
尚书省····· (80)	知州····· (91)
官职的任免升降····· (81)	州牧····· (92)
我国古代的休假制····· (81)	门下省····· (92)
职官中的“候”与“候” ····· (82)	宣政院····· (92)
县官为何称知县····· (83)	八旗制度····· (93)
道台····· (83)	长史····· (94)
仆射····· (84)	提辖····· (94)
内阁····· (84)	教头····· (94)
太傅····· (84)	主簿····· (95)
九门提督····· (85)	参知政事····· (95)
亭长 里正····· (85)	主事····· (95)
谏议大夫····· (85)	舍人····· (96)
朝考····· (86)	安抚使····· (96)
博士····· (86)	按察使····· (97)
駉马····· (87)	参军····· (97)
监察御史····· (87)	司····· (98)
	勋····· (98)

三军·····(99)

“儿皇帝”·····(99)

六、科 举

科举·····(100)

院试·····(100)

乡试·····(100)

会试·····(101)

殿试·····(101)

金榜·····(102)

察举·····(102)

征辟·····(102)

进士·····(102)

孝廉·····(103)

童生试·····(103)

及第·····(103)

壮元·····(104)

会元·····(104)

解元·····(104)

连中三元·····(104)

鼎甲·····(104)

贡士·····(105)

举人·····(105)

生员·····(105)

八股文·····(105)

同年·····(106)

校庠序·····(106)

太学·····(106)

国子监·····(107)

书院·····(107)

学官·····(107)

监生·····(107)

诸生·····(108)

童生·····(108)

闻喜宴·····(108)

国学·····(108)

乡学·····(109)

私学·····(109)

选士·····(110)

常举·····(110)

进士科·····(111)

秀才·····(111)

制举·····(111)

披宫锦·····(111)

宗师·····(112)

朝考·····(112)

榜眼·····(112)

探花·····(112)

传胪·····(113)

两榜·····(113)

年兄·····(113)

门生·····(113)

荫生·····(114)

武科·····(114)

辟除·····(114)	东吴·····(123)
县试·····(115)	三吴·····(123)
府试·····(115)	三都·····(123)
岁考·····(115)	五京·····(124)
科考·····(115)	五岭·····(124)
案首·····(116)	五岳·····(124)
恩科·····(116)	赤壁·····(125)
墨卷·····(116)	长安·····(125)
朱卷·····(117)	大都·····(126)
主考·····(117)	建康·····(126)
回避·····(117)	六合·····(126)
状元的产生·····(117)	西域·····(126)
状元的总数·····(118)	华夏·····(127)
应试举人为何称“公车” ·····(119)	中州·····(128)
	桑梓·····(128)
	上都·····(128)
	燕京·····(128)
	夷洲·····(128)
	鄙·····(129)
	镇·····(129)
	节镇·····(129)
	戍·····(130)
	紧·····(130)
	行在·····(131)
	坊·····(131)
	都城·····(131)
	我国历代的都城·····(131)

七、地 理

九州·····(120)
八荒·····(120)
五湖·····(120)
四海·····(121)
赤县神州·····(121)
郡·····(121)
县·····(122)
江东·····(122)
河东·····(122)
西河·····(123)

八、历 法

农历·····	(133)
“黄历”和“皇历”·····	(133)
闰年·····	(134)
农历的闰月·····	(134)
干支纪年·····	(135)
帝号纪年·····	(136)
年号纪年·····	(136)
十二生肖纪年·····	(137)
朔望晦·····	(137)
四时·····	(138)
二十四节气·····	(138)
节气·····	(139)
阴历·····	(140)
阳历·····	(140)
改元·····	(140)
漏壶·····	(141)
纪月法·····	(141)
纪日法·····	(142)
五更·····	(143)
纪时辰·····	(143)
伏日·····	(143)
三九·····	(144)
六合·····	(144)
元旦·····	(144)
元宵·····	(145)

九、乐 律

五声·····	(146)
八音·····	(146)
十二律·····	(146)
变徵羽声·····	(146)
雅乐·····	(147)
六律·····	(147)
律管·····	(147)
乐调·····	(148)
钟·····	(148)
杨柳枝·····	(149)
乐师·····	(149)
乐府、教坊·····	(149)
管弦、丝竹·····	(150)
编钟·····	(150)
宫调·····	(151)
春江花月夜·····	(151)
霓裳羽衣舞·····	(151)
羯鼓·····	(151)
拍板·····	(151)
筑·····	(152)
琴·····	(152)
琵琶·····	(153)
箜篌·····	(153)
箏·····	(153)
碗琴·····	(154)

箫	(154)
缶	(155)
磬	(155)
笙	(155)
生、旦、净、丑由来的传说	(155)

十、刑法

刑罚	(157)
黥刺配	(157)
十恶	(157)
古代的五刑	(158)
枷	(158)
车裂	(159)
笞刑	(159)
发配	(159)
五毒	(160)
刺字	(160)
茆醢	(160)
凌迟	(160)
刖脰	(160)
劓刑	(161)
脰刑	(161)
宫刑	(161)
流刑	(162)
徒刑	(162)
“十恶不赦”	(163)

大辟	(164)
杖刑	(164)
厂狱	(164)
拶指	(164)
斧钺	(164)
刀锯	(165)
朝审	(165)
秋审	(165)
勾决	(166)
炮烙	(166)
弃市	(167)
大赦	(167)

十一、建筑

宫室	(168)
牌坊	(168)
斗拱	(168)
基础	(169)
庭院	(169)
坛	(169)
碑碣	(169)
唐长安城	(170)
明北京城	(170)
我国古典园林之最	(171)
圆明园	(172)
石窟	(174)
苑囿	(174)

阿房宫·····(174)

颐和园·····(175)

十二、工 具

青铜器·····(176)

簋·····(176)

釜·····(177)

车马·····(177)

耒耜·····(178)

木牛流马·····(178)

辘·····(179)

轼·····(179)

砺砥·····(179)

兵符·····(179)

战车·····(179)

轿子·····(180)

铜镜·····(180)

司母戊大方鼎·····(180)

古代食器·····(181)

古代炊具·····(182)

古代家具·····(183)

十三、兵 器

五戎·····(184)

五刃·····(184)

长兵·····(184)

短兵·····(185)

防御·····(185)

弩·····(187)

鼓·金·旗·····(187)

火炮·····(189)

矛·····(189)

枪·····(189)

射远·····(189)

戟·····(190)

刀·····(191)

甲·····(191)

斗舰·····(192)

云梯·····(192)

地雷·····(192)

十四、货 币

贝币·····(193)

货币源流·····(193)

金元宝·····(194)

铜元·····(195)

制钱·····(195)

布币·····(196)

刀币·····(196)

蚁鼻钱·····(197)

铜钱方孔的由来·····(197)

环钱·····(198)

方孔钱·····(198)

五铢·····(198)

开元通宝·····(199)

银锭·····(199)

纹银·····(200)

交子·····(200)

十五、度量衡

咫尺·····(201)

五量·····(201)

度器·····(202)

量器·····(202)

仞·····(203)

忽微·····(203)

衡器、权器·····(203)

步(弓)·····(204)

亩·····(205)

斛石·····(206)

里·····(206)

方千里·····(207)

钟·····(207)

钩·····(207)

跬·····(208)

驾·····(208)

一射之地·····(208)

锱铢·····(208)

匹·····(208)

一、文 学

中国古代图书的“四部”

我国古代图书分为四部，四部的名称和顺序是在《隋书·经籍志》中最后确定下来的。四部是哪四部？怎样划分的呢？

经部：指儒家学说。儒家经书开始有五部，即诗、书、易、礼、春秋，称为“五经”。从唐代到宋代，形成十三经，即易、书、诗、周礼、仪礼、礼记、左传、公羊传、谷梁传、论语、孝经、尔雅、孟子。

史部：指记载历史兴衰治乱和各种人物以及制度沿革等的历史书。远在四千多年前，中国即有历史的记录。各种体裁的历史著作都属于这一类。司马迁的《史记》为中国正史的开始，以后几乎每朝一史，共有二十四史。此外古史、野史、法典、地志、职官、政书、时令等。凡记事的书籍均归入史部。

子部：指记录诸子百家及其学说的书籍。春秋战国之际，学者辈出，百家争鸣，哲学、名学、法学、医学、算学、兵学、天文学、农学等十分发达。每家著书一种，后人因为次于经书而成一家之言，所以称为子书。道教、宋明理学、清朝的考据学也都归入子部。

集部：凡历代作家的散文、骈文、诗、词、曲等集子和文学评论著作，均归入此类。属于一人所有的称为别集，汇选若干人的作品称为总集，有关诗的集子称为诗集。

四 库 全 书

四库全书编纂于清乾隆三十七年十二月（1772年12月～

1773年1月)，先后抄了七部，分藏于七阁：北京宫内文渊阁，盛京（沈阳）宫内文溯阁，圆明园内文源阁，热河避暑山庄内文津阁，以上为内廷四阁即北四阁；扬州文汇阁，镇江文宗阁，杭州文澜阁，以上为南三阁。七阁全书中已毁者三部：文汇、文宗和文源阁本。一部为蒋介石政府运往台湾，即文渊阁本。解放后回到人民手中的三部：文津阁本，现藏北京图书馆；文溯阁本，解放后原藏辽宁省图书馆，1966年10月移交甘肃省图书馆；文澜阁本，现藏浙江省图书馆。

中国古书“第一部”

- 第一部字典是《说文解字》。
- 第一部词典是《尔雅》。
- 第一部韵书是《切韵》。
- 第一部方言词典是《方言》。
- 第一部字书是《字通》。
- 第一部诗集是《诗经》。
- 第一部文选是《昭明文选》。
- 第一部神话集是《山海经》。
- 第一部笔记小说集是《世说新语》。
- 第一部语录体著作是《论语》。
- 第一部纪传体通史是《史记》。
- 第一部编年体史书是《春秋》。
- 第一部断代史史书是《汉书》。
- 第一部历史批评著作是《史通》。
- 第一部兵书是《孙子》。
- 第一部古代制度史是《通典》。