

90年代服装

家庭裁剪速成

刘绍弘 王丽杰 主编

黑龙江科学技术出版社

前 言

随着生活水平和文化修养的提高,人们对服装的个性化也越来越重视,更加希望自己能穿着更加实用、大方,格调高雅,能充分显示自己的优点,掩饰自己体型缺欠的服装。由于人们业余时间的增多,有兴趣在紧张的工作之余亲自动手为自己设计、制做服装的人也越来越多。这不仅可以打扮、修饰得与众不同,而且还可以丰富自己的业余生活,享受劳作的情趣。当然,自己做衣服经济实惠也是不言而喻的。

为了帮助广大读者在最短的时间内迅速掌握各式服装的制图裁剪方法,裁出最合身的衣服,特编写了《家庭服装裁剪速成》一书。按照本书所介绍的裁剪步骤,认真学习制图,便会迅速掌握服装的制图方法。在掌握了几种基本服装款式的裁剪之后,可以参照书后的制图实例去具体实践。

本书主要内容包括服装量裁及制图基础知识、各种典型服装(包括男装、女装、童装)的具体制图步骤、80余种款式服装的裁剪图,以及在制做服装时经常遇到的里子的裁法、粘合衬的使用等方面的内容。由于书中内容图文并茂,所以既便于阅读又十分易于掌握。读者只要认真阅读本书,就可以在最短的时间内掌握最多的内容,并能充分发挥自己的潜能,裁制出最满意的服装来。

本书主要供自学服装裁剪者使用,也可以作为职业中学、各类服装裁剪培训班和服装制做爱好者学习参考。参加本书编写的还有马玉华、丽娟、刘秀兰、周阁臣。由于编者水平所限,不足之处,诚望广大读者斧正。

编者

目 录

1	基础知识	(1)
	量体方法	(1)
	常用术语	(2)
	制图符号	(3)
	各部位线条及名称	(4)
	划线原则	(5)
	用料计算方法	(5)
	裁剪注意事项	(7)
2	男西裤的制图方法	(8)
3	平驳头领女西装的制图方法	(12)
4	长袖女衬衫的制图方法	(19)
5	女西裙的制图方法	(24)
6	男童连腰短裤的制图方法	(26)
7	女童背带太阳裙的制图方法	(29)
8	女装原型制图方法	(30)
	原型制图方法的基本概念	(30)
	量体部位及方法	(30)
	标准体型主要尺寸	(31)
	标准体型的比例	(32)
	原型制图中各部位常用的缩写字母及意义	(32)
	原型制图中常用的制图符号及意义	(33)
	原型制图方法	(34)
9	里子布的制图方法	(38)
10	粘合衬的使用	(40)
11	女装制图实例	(43)
12	男装制图实例	(90)
13	童装制图实例	(101)
14	手袋制图实例	(112)

1 基础知识

量体方法

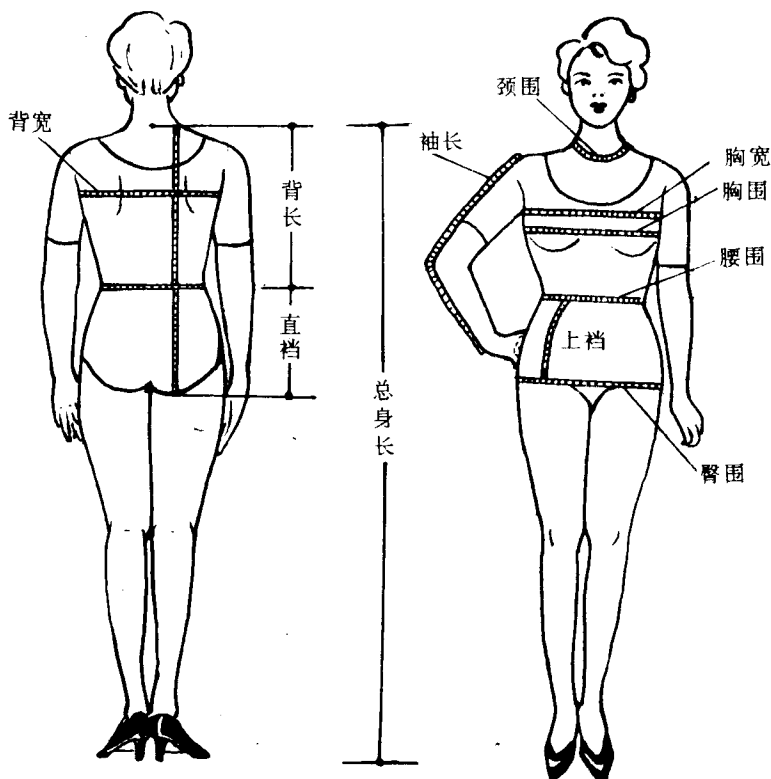
任何人都知道“量体裁衣”这句话。它是说,只有正确地测量被测量者各部位的具体尺寸,才能裁出合身的衣服。准确测量的关键是掌握测量的要领和测量的方法。

要领 被测量者要全身自然放松:两臂自然伸直下垂,双腿站直并稍微靠拢,抬头平视,不强做收腹挺胸姿势。

测量者不论测量哪一个部位,都不应该将软尺拉得太紧或者太松,而应顺势贴身平量。在测量围度时,千万要注意软尺的松紧度,以尺能自由转动为宜。

方法 正常体型的人不必测量太多的尺寸。男上装只需测量衣长、胸围、领围、袖长、肩宽几个尺寸;男裤只需量裤长、腰围、臀围、直裆几个尺寸。女上装除了测量上述几个尺寸外,还要测量腰围和臀围。

下图所示是人体各部位的测量图示(男人各部位的测量图示与此相似)。



衣长 由前颈根处往下量,经过胸部最饱满处,量至所需要的长度。

胸围 经胸部最饱满处水平量一周所得的尺寸。

领围 在颈部中间最细处量一周所得的尺寸。

袖长 由肩骨外端向下量,经过肘骨,量至所需要的长度。

肩宽 在人体后身量,从左肩骨外端量至右肩骨外端的尺寸。

腰围 沿腰部最细处量一周所得的尺寸。量时尺不要太紧。

臀围 沿臀部最丰满处水平量一周所得的尺寸。量时尺不要太紧,以能自由转动为宜。

直裆 被测者站立时在人体后身量,从腰部最细处向下量至臀部最下端,所得的尺寸再加上10厘米后方为直裆尺寸。被测者坐在椅上时,在人体侧面量,从腰部最细处向下量至椅面所得的尺寸即为直裆尺寸。

腰节 由肩部靠脖子处向下量,经胸部最丰满处量至腰部最细处所得的尺寸为前腰节长。由肩部靠脖子处向下量,经过背部突起量至腰部最细处所得的尺寸为后腰节长。

常用术语

划顺 是指直线与弧线或弧线与弧线间的连接。此时要顺势划线,使两线吻合连接,不可有尖角出现。

劈势 是指为划顺某部位所注明凹进的尺寸。例如,为划顺袖笼、袖山、袖笼等所标明的需要凹进的尺寸。

翘势 是指底边、袖口、腰头等处与基本线翘起的尺寸。

刀眼 是为便于缝合定位作记号时所剪的小缺口。如在缝合衣领、衣袖时在其上剪的小缺口。

迭门 上衣钉钮扣的左右门襟是可以迭在一起的,因此称之为迭门。迭门的宽窄可以根据不同服装款式而定。迭门也是装领的标记,应剪一小刀眼。

挂面 是指迭门背面的贴边。它比迭门要宽,至于宽多少,要根据不同领型而定。

止口 是指衣服的边沿,如迭门与挂面的连接线。

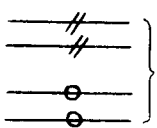
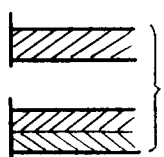
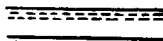
驳头 是指大衣、西装类上衣的前领与挂面上段向外翻的部位。

裱、省 均指折迭的部位。折迭后不缝合的,称之为裱,如裤前片的折位;折迭后需要缝合的称之为省,如裤后片的折位,上衣胸部的折位等。

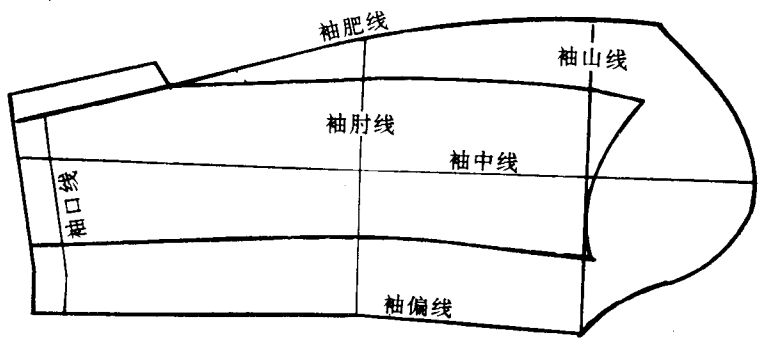
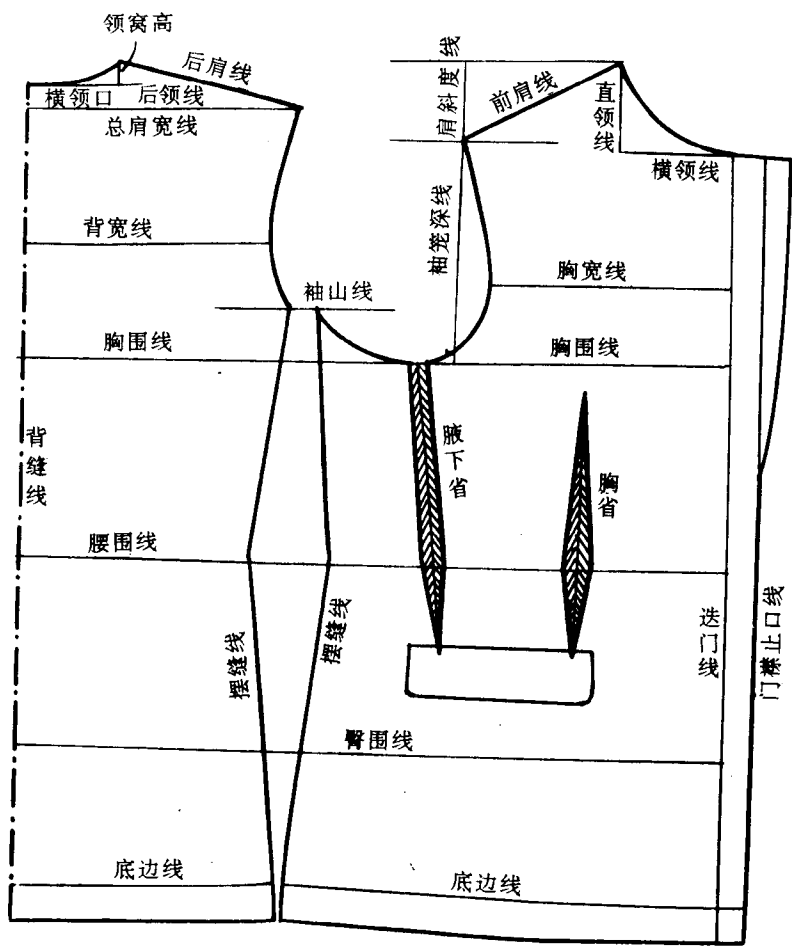
缝合、缉线 均指缝合。为指明缝合方法,将正面无线的叫缝合,将正面有线的叫缉线,有时干脆叫缉明线。

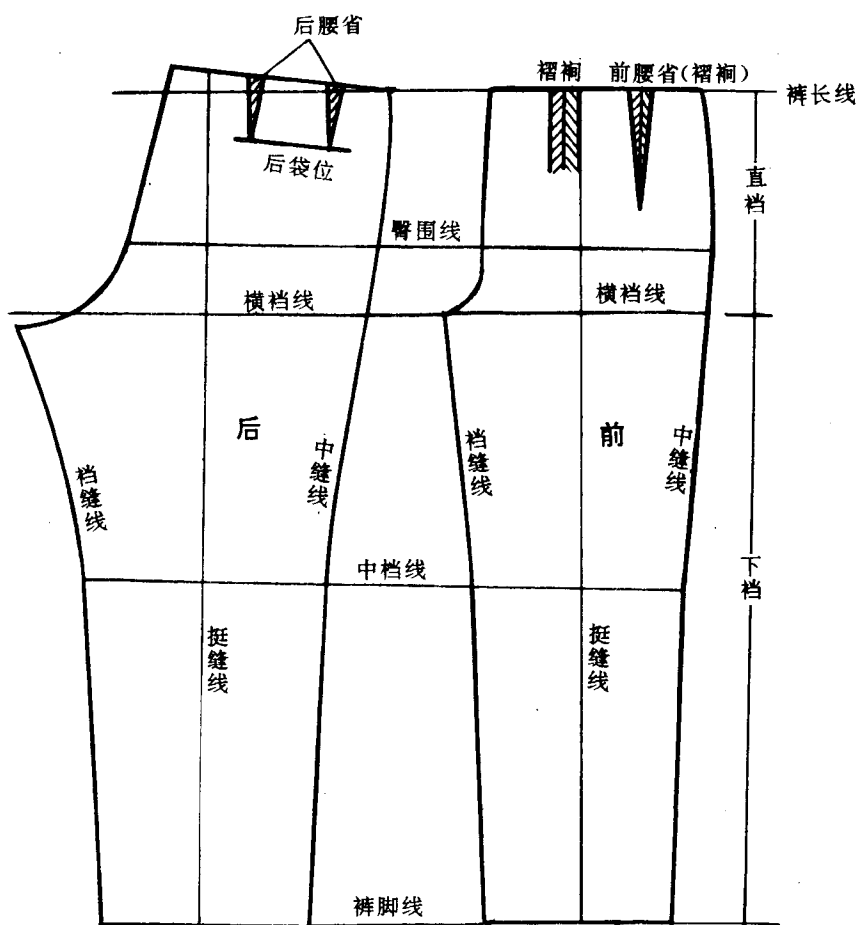
里外匀 也称之为窝势。在缝制有里外层的衣服时,由于人们各部位都不是平面的,均有弧度。因此,想要使面料和里子服贴,圆弧部位的里子就要比面料稍小些。圆弧卷曲得越大,窝越也应该越大,也就是说里子就应更小些。

制图符号

	轮廓线 为粗实线。表示衣片的轮廓,不包括缝份儿,裁剪时要加放缝份儿。
	基本线 为细实线。是为制图而首先画出的基础线。
	辅助线 表示看不见的轮廓线、缝纫线或衣片各部位间的关系线。
	折线 表示双层折迭的线,千万不能剪开。
	等分线 表示此段分成相等的几段。几个虚线弧,就表示是几等分。
	垂直线 表示两线相交的角为直角,即两线相互垂直。
	拼接符号 表示两处尺寸相同,需拼接在一起。表示两处尺寸相同的方法很多,只要两线上符号相同的,就表示这两处尺寸相同。
	裯 表示不能缝合的折迭部分。
	省 表示要缝合的折迭部分。
	散褶符号 表示该处抽自由褶。
	归缩符号 表示该处要用熨斗做归拢处理。
	拨开符号 表示该处要用熨斗做拨开处理。
	辑明线符号 表示该部位要辑明线,双虚线表示辑双明线。
	径向符号 表示面料的径向。
	表示有倒顺面料径向的顺向。

各部位线条及名称





划线原则

无论是绘制上衣还是裤子的裁剪图时,应掌握的划线的原则是先定长短线、宽窄线,再定主要部位线,然后再定各处具体尺寸线。总之是先外后内,先整体后具体。

用料计算方法

下表介绍的是几种常做的服装的用料计算方法。这里的用料是指标准体型人的服装的用料而言,因此只能作为参考。具体用料多少,还要根据自己的体型及对服装宽松程度的要求再做适当的加减。一般的加减原则是:胸围每加大 3 厘米,用料就要增加 3~6 厘米;反之,就可减少 3~6 厘米。值得注意的是,丝绸等缩水率较大的面料,购料时一定要把缩水率考虑进去。

男装用料参考表

名称	幅宽 110 厘米	幅宽 144 厘米
西 装	衣长 $\times$ 2	衣长+袖长+10 厘米
长袖衬衫	衣长 $\times$ 2+20 厘米	
短袖衬衫	衣长 $\times$ 2	
两 用 衫		衣长+袖长+10 厘米
西 裤		裤长+5 厘米(卷脚裤另加 10 厘米)
青 春 裤	裤长 $\times$ 2+5 厘米	裤长+5 厘米
长 大 衣		衣长 $\times$ 2+10 厘米
短 大 衣		衣长 $\times$ 2+5 厘米
短 裤		裤长+10 厘米

女装用料参考表

名称	幅宽 110 厘米	幅宽 144 厘米
西 装		衣长+袖长+5 厘米
两 用 衫		衣长+袖长+5 厘米
背 心		衣长+5 厘米
长 袖 衬 衫	衣长+袖长 $\times$ 2	
短 袖 衬 衫	衣长 $\times$ 2	
夹 克 衫	衣长 $\times$ 3(宽松夹克除外)	衣长+袖长+10 厘米
连 衣 裙	衣长 $\times$ 2+20 厘米	
旗 袍	衣长 $\times$ 2	
西 装 裙		裙长+3 厘米
喇 叭 裙	裙长 $\times$ 2(或 $\times$ 3)	裙长 $\times$ 1.5
短 风 衣	衣长 $\times$ 2+袖长	衣长+袖长+10 厘米
连帽短风衣	衣长 $\times$ 2+袖长+50 厘米	衣长+袖长+40 厘米
短 大 衣		衣长+袖长+10 厘米
长 大 衣		衣长+袖长+10 厘米
西 裤		裤长+5 厘米
青 春 裤	裤长 $\times$ 2+5 厘米	裤长+15 厘米
裙 裤	裤长 $\times$ 2+5 厘米	

裁剪注意事项

- (1) 裁剪划样前应首先鉴别面料的正反面。粉线应划在面料的背面。
- (2) 对于有倒顺的面料,如灯芯绒、牛牦绒、丝麻长绒等,应注意使各片料毛峰一致(最好均向下),以免出现色泽不一致的现象。
- (3) 一般划线时划的均是净粉线(即成品尺寸),所以剪时一定要留足缝份儿。
- (4) 有些丝绸、麻沙等轻薄面料,划线时面料易滑动变形,所以在划粉线前应用大头针将面料别在毯子上,然后用直尺压住再慢慢划线。
- (5) 对于缩水率较大的面料,如双绉、纯棉泡纱等,应先做缩水处理,然后再划线剪裁。
- (6) 划线时应先划大片,如前片、后片、袖片等。然后再划配件,如衣袋、腰头等。剪时也应按此顺序。

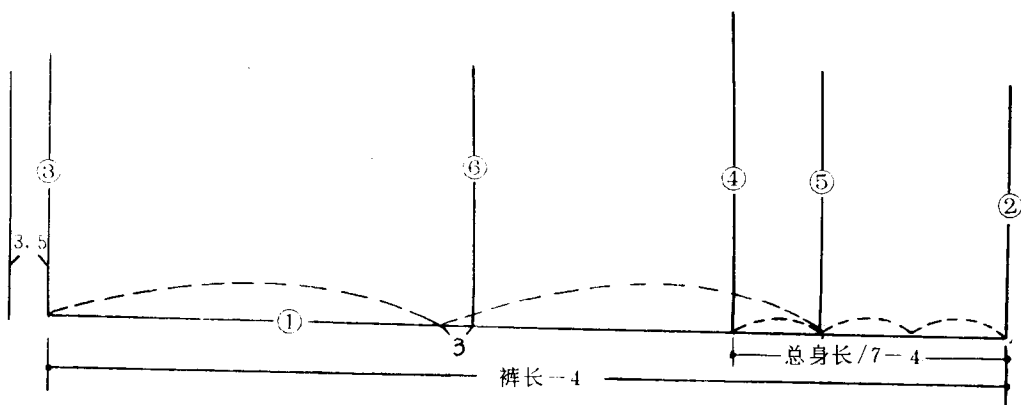
制图尺寸 裤长 106 厘米 腰围 82 厘米
 臀围 110 厘米 直裆 30 厘米
 裤脚 21 厘米

用料 144 厘米幅宽 110 厘米

下面是男西裤的裁剪图。前后裤片的划线顺序及划线方法按下述顺序进行。

裤前片

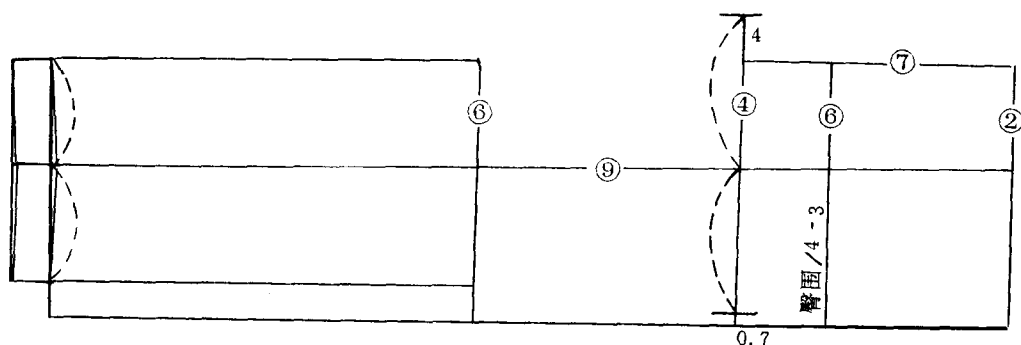
- (1) 划基本线。将布边朝向自己,距布边 1 厘米处划一与布边平行的线,此线即为基本线①。
- (2) 划腰口线。距布口 1 厘米处划一条与基本线垂直的线,即腰口线②。
- (3) 定裤长线。由线②向下量裤长(减去腰头宽 4 厘米)划线③,即为裤长线。由线③向下量 3.5 厘米划一与线③平行的线,即为脚口线。
- (4) 划横裆线。按直裆长(直裆长=总身高 $\frac{1.5}{7}-4=24$ 厘米)划一与基本线垂直的线④,即为横裆线。
- (5) 划臀围线。由线④向上,在④~①的 $\frac{1}{3}$ 处划线⑤,即为臀围线。
- (6) 划中裆线。在②~③的 $\frac{1}{2}$ 处向上量 3 厘米处划一线⑥,此线即为中裆线。



以上几条线是最基本的线。无论绘制何种裤型的图,都要先划上这几条线,然后再定各线的具体长度。

- (7) 确定臀围尺寸。由基本线沿线⑤向上量,在臀围 $\frac{1}{4}+1$ 厘米处划一与基本线平行的线⑦。此线即为臀围宽线,亦称前门襟线。
- (8) 确定小裆尺寸。由线④与线⑦相交处向上量 4 厘米左右定为小裆宽。
- (9) 划挺缝线。由基本线向上 0.7 厘米处,沿线④将横裆宽一分为二,划一与基本线平行的线⑨,此线即为挺缝线。
- (10) 确定中裆大。一般中裆比脚口宽 2 厘米,挺缝两侧各比脚口加 1 厘米。

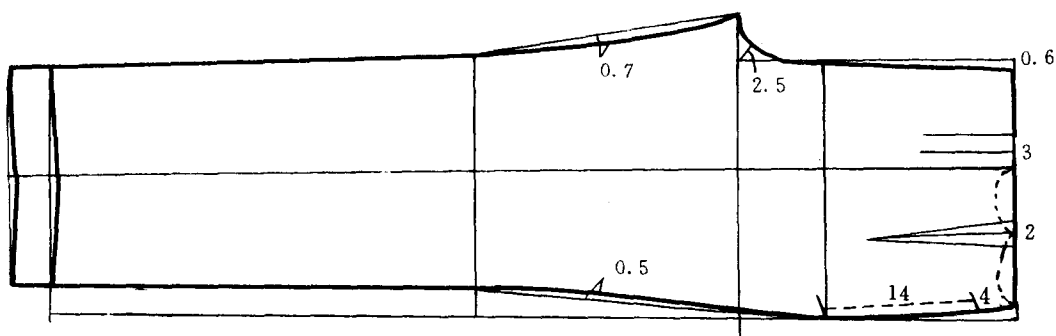
(11) 定脚口大。前片脚口大为 $21 - 3 = 18$ (厘米), 以挺缝线为中间, 两侧各取 9 厘米。下平线在挺缝线处凹进 0.6 厘米。



(12) 确定腰大。从门襟腰口处向内 0.6 厘米, 再量腰围 $1/4 + 5$ 厘米为腰大。其中两褶大分别为 3 厘米和 2 厘米, 褶位如图所示。

(13) 确定袋口位。上袋口距腰口 4 厘米, 袋口大为 14 厘米左右。

(14) 各尺寸确定后, 按下图所示用直线和弧线划好中缝线和裆缝线。



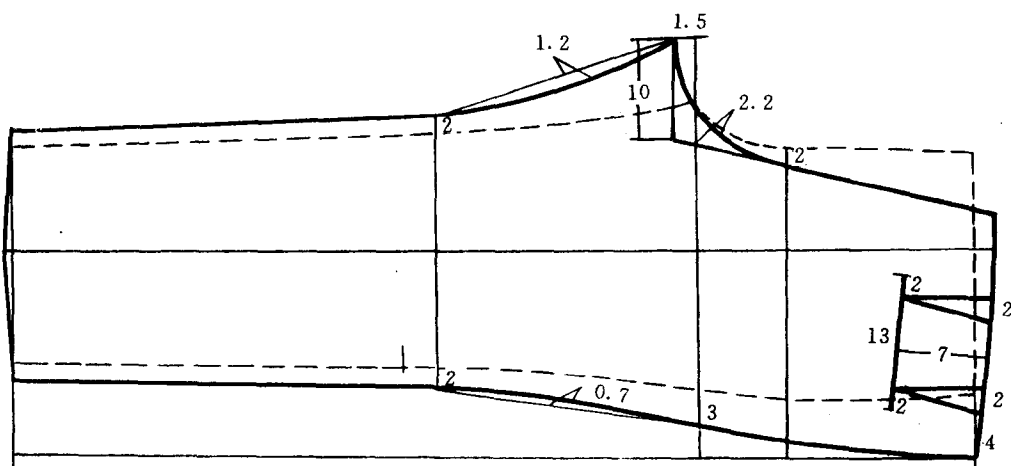
裤后片

裤后片可以在裤前片的基础上划, 如下面图中虚线所表示的即是裤前片。

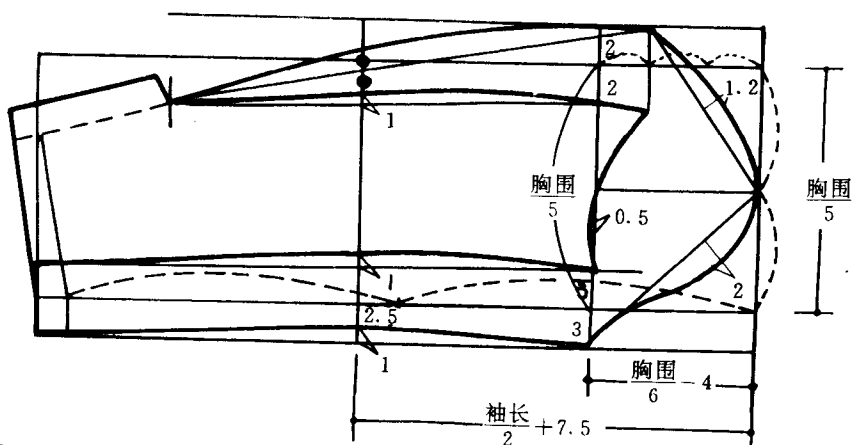
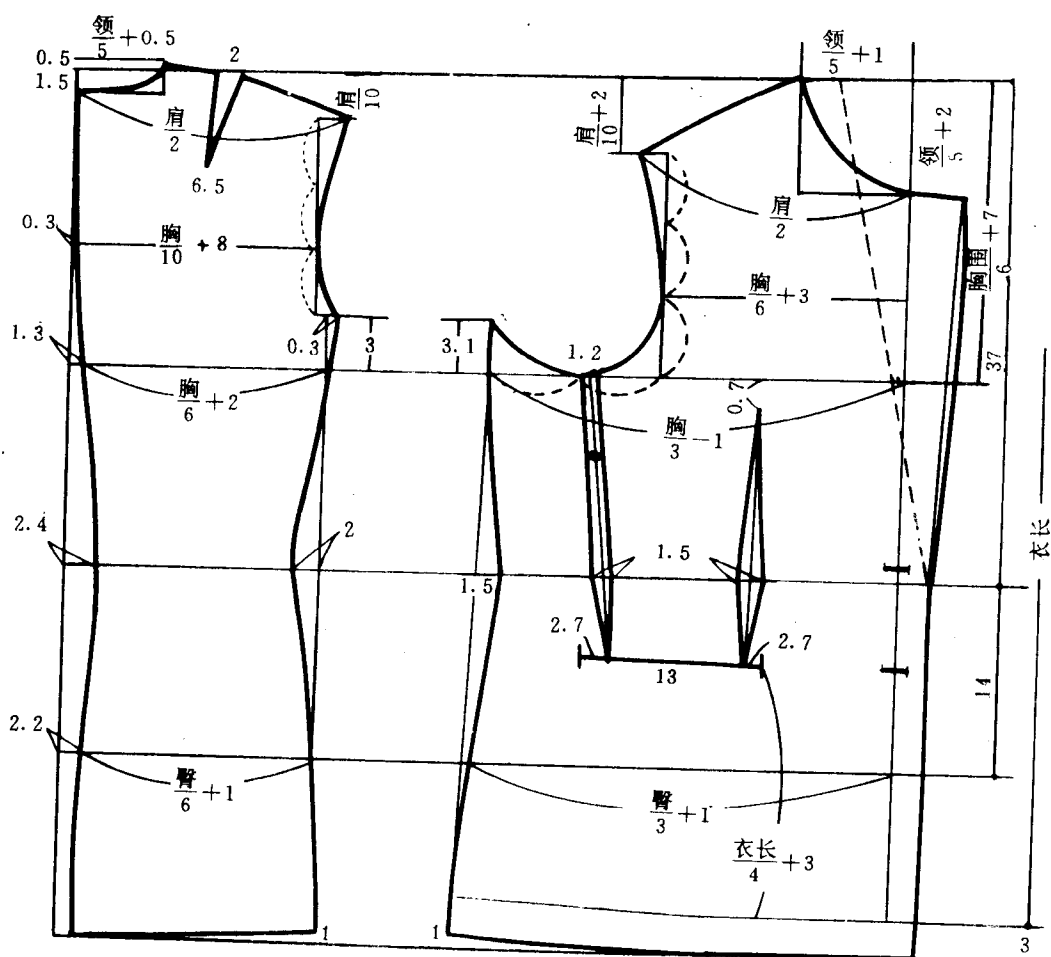
(1) 确定臀围大。在前片臀围线门襟处向里移 2 厘米, 量臀围 $1/4 + 1$ 厘米, 即为后片臀围大。

(2) 确定大裆宽。大裆宽 = 臀围 $1/8 - 2$ 厘米, 一般为 10 厘米左右。由横裆线向下 1.5 厘米划一与横裆线平行的线, 在此线上确定大裆宽。

- (3) 确定腰围大。腰围大等于腰围 $1/4 + 4$ 厘米。其中两省位各为 2 厘米。
- (4) 确定中档大。沿前片中档线两端各加 2 厘米即为后片中档大。
- (5) 确定后袋位。袋口大 13 厘米左右, 袋口距离腰口 7 厘米, 袋口端距中缝线 4 厘米, 袋盖宽 3 厘米。
- (6) 裤脚下平口在挺缝线处向下凸 0.7 厘米。
- (7) 确定后省位。省位长 7.5 厘米, 省位两尖距离袋口两端各 2 厘米。
- (8) 各尺寸确定后, 按下图所示用直线和弧线顺势划好中缝线和裆缝线。



3 平驳头领女西装的制图方法

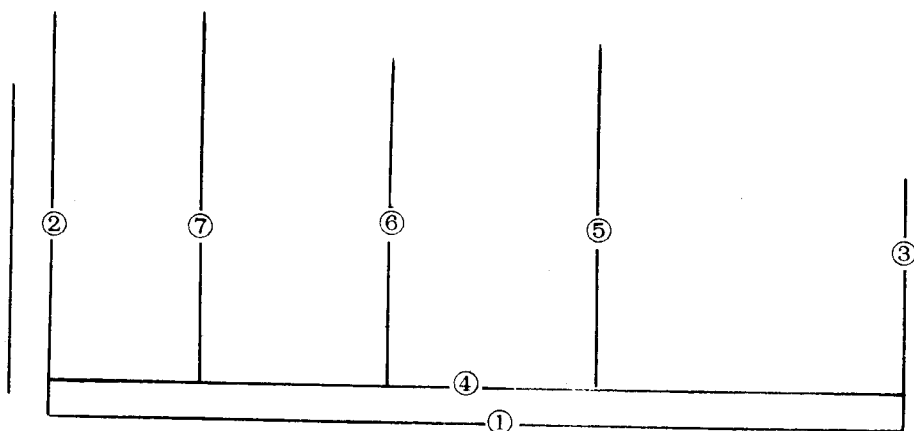


制图尺寸 衣长 60 厘米 胸围 100 厘米
 肩宽 37 厘米 袖长 50 厘米
 领围 36 厘米 腰节长 37 厘米
 臀围 100 厘米

用料 144 厘米幅宽 125 厘米

衣前片

- (1) 划基本线。将布边朝向自己,离布边 3 厘米划一条与布边平线的线①。此线为基本线。
- (2) 划底边线。留足贴边份儿(3 厘米),然后划一条与基本线垂直的线②。此线为底边线。
- (3) 确定衣长。按衣长划线③,线③与线①平行。
- (4) 划迭门线。距基本线① 2 厘米划一条与线①平行的线④,线④即为迭门线。
- (5) 划胸围线。由线③向下按胸围 $1/6+7$ 厘米划胸围线⑤。
- (6) 划背长线。背长亦即腰节长。由线③向下按实际背长划背长线⑥。
- (7) 划臀围线。由线⑥向下 14 厘米划一条与线⑥平行的线⑦,此线即为臀围线。



- (8) 确定胸围大。由线④向内,在胸围线⑤上量取胸围 $1/3-1$ 厘米长,划一与基本线①平行线⑧。此线即为胸围大线。
- (9) 确定胸宽。由线④向内,在胸围线⑤上量取胸围 $1/6+3$ 厘米长至⑨为胸宽,由此划与线①平行的线,称之为胸宽线。
- (10) 确定臀围大。在臀围线⑦上量取臀围 $1/3+1$ 厘米至线⑩为臀围大。臀围大确定得是否准确,直接影响到裤型的美观与否。
- (11) 确定落肩斜度。由线③向下量肩 $/10+2$ 厘米划线⑪。线③~⑪间距离为落肩斜度。

(12) 确定肩宽。由线④向内,在线⑪上量取肩/2+1 厘米至⑫,线④~⑫间的长度为肩宽。

(13) 确定袖笼上翘长度。由线⑧向上量 3 厘米至线⑬为袖笼上翘长度。上翘度要量准,最多不得超过 3.5 厘米。

(14) 开领窝。横领长⑭为领围 1/5+1 厘米;直领长⑮为领围 1/5+2 厘米。领窝开得不合适,会使前后衣襟不服贴(如翘起等)。

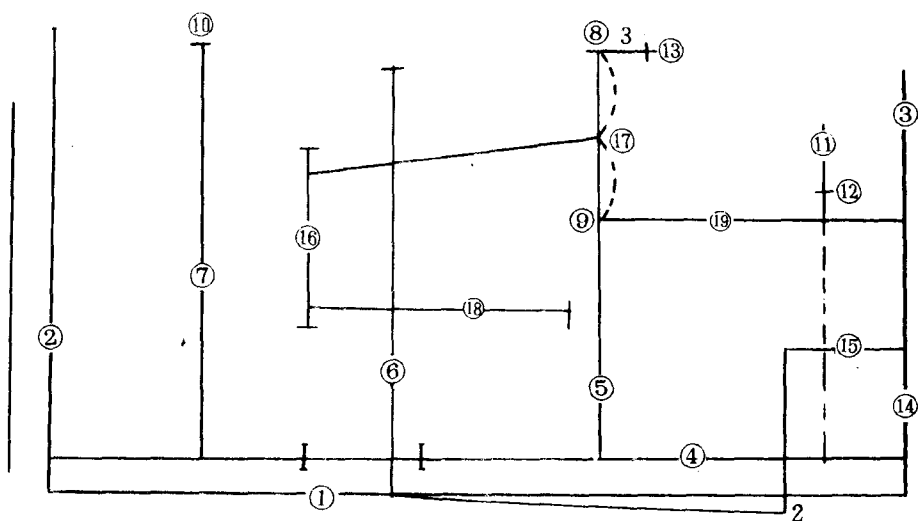
(15) 确定袋位。袋位⑯与衣底边距离为衣长 1/4+3 厘米,距迭门线④为胸围的 1/10,袋口长 13 厘米左右。

(16) 确定腋省位。腋省上端⑰在胸围大线与胸宽线间的 1/2 处,宽 2 厘米;下端距袋口边 2.7 厘米。

(17) 确定胸省位。胸省⑱的下省尖距袋口 2.7 厘米,上省尖距胸围线 2 厘米,省线与迭门线平行。

(18) 确定扣眼位。下粒扣线与袋口平齐,上粒扣眼在腰节线向上 2 厘米处。扣眼大小视扣而定。

(19) 确定驳头大。驳头上端由基本线①向外 2 厘米。



(20) 腰节处由胸围大线向内收进 1.5 厘米。

(21) 下摆上翘 1 厘米。

(22) 上述各处尺寸确定好后,按下图所示用圆弧划定各线。划线时注意袖笼、领口的弧线要按图划准确,腰迹线也不是直线。