



白马 张知渔 杨林鹏◎著
卢光阳◎绘

华文出版社

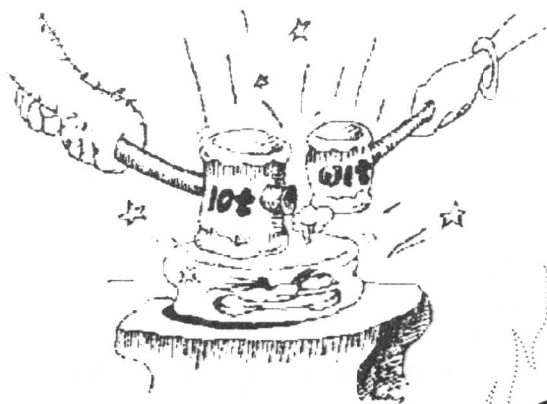
智

慧

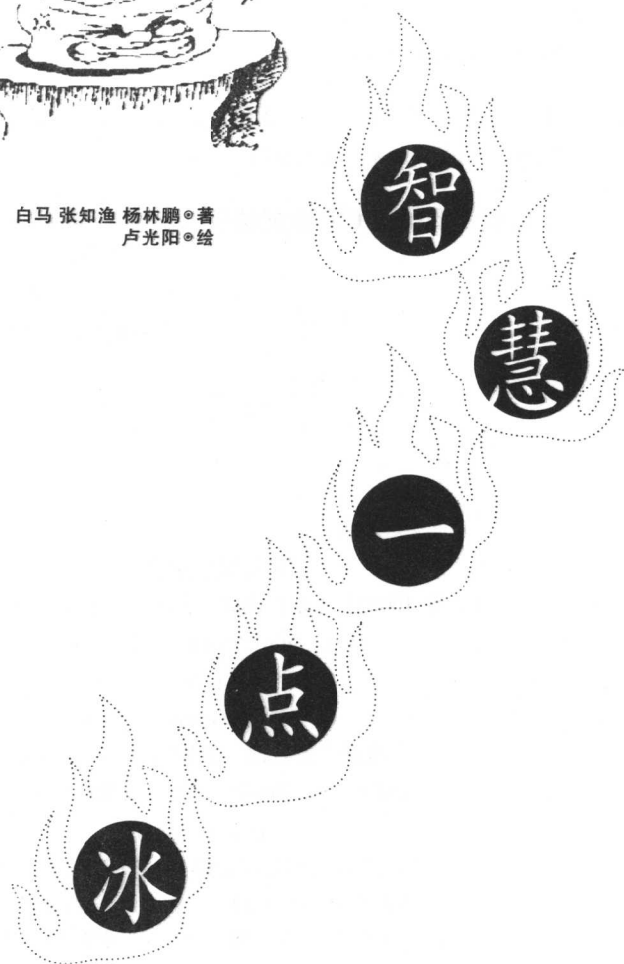
一

点

冰



白马 张知渔 杨林鹏◎著
卢光阳◎绘



华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧一点冰/白马, 张知渔, 杨林鹏著; 卢光阳绘. —北京: 华文出版社, 2005. 1

ISBN 7-5075-1797-7

I. 智... II. ①白... ②张... ③杨... ④卢... III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 131486 号

华文出版社出版

(邮编 100055 北京宣武区广外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网址: <http://www.hwcbs.com.cn>

网络实名: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: 发行部 63370899 63370898

总编室 63370892 责任编辑 63370885

新华书店经销

天津市蓟县宏图印务有限公司印刷

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 8 字数: 70 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

*

印数: 0001-8000 册

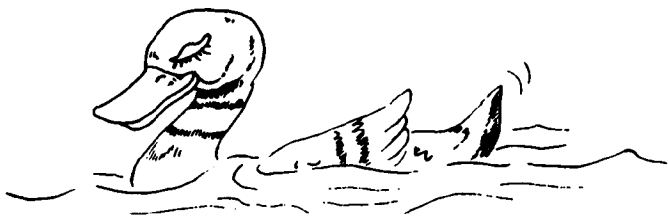
定价: 18.00 元

写在前面

智慧因人而异，因机缘而运用。为什么这样认为呢？因为智慧如道家的道、法家的法，是为感悟的人准备的，可以使普通人生出翅膀的一种“特质”。它不是死的，它是活的。

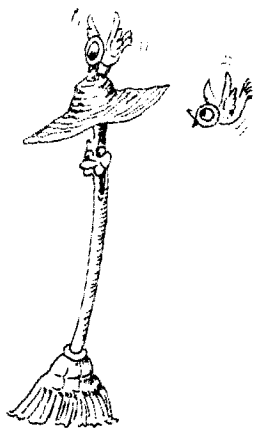
你能说道家的道、佛家的度、儒家的仁是死的么？不能！因为它们都是可以完美人生的“特质”，这和智慧一样，是可以掌握、也能被掌握的一种“特质”。它能不是活的有生命的么？它能改变命运，它能创造许多可能，它又是和有心的人结缘的。你得到了这种智慧的“特质”，你将走过不平凡的人生。智慧又是被人使用和运用的，但关键不在于使用和运用，而在于怎么运用。但智慧就是一种“特质”，是因人而“活”的“特质”！

在这一点上古人运用得很好，让我们从古人的故事中感悟吧。



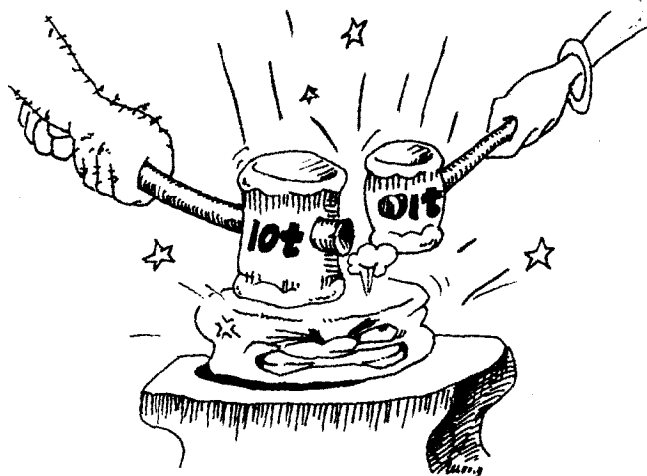
目录

- 第一辑：尴尬的脸 / 1
第二辑：得失的心 / 25
第三辑：劝人劝己的舌 / 51
第四辑：上路的脚 / 77
第五辑：诚实的脑 / 99
第六辑：思危的眼 / 123
第七辑：盲从的耳 / 149
第八辑：壶里的手 / 175
第九辑：路中的石 / 201
第十辑：紧闭的嘴 / 227



第一辑 尴尬的脸

这一辑的小故事主要列举了可以避免的几种事。在人生中一个人总会遇到尴尬的事。这些事有的人不知道如何解决，不知道怎么面对，也不知道怎样避免。那么就在如下的古典小故事中感悟吧。

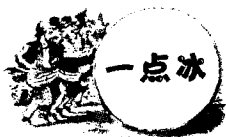


故事列典之一：尴尬说

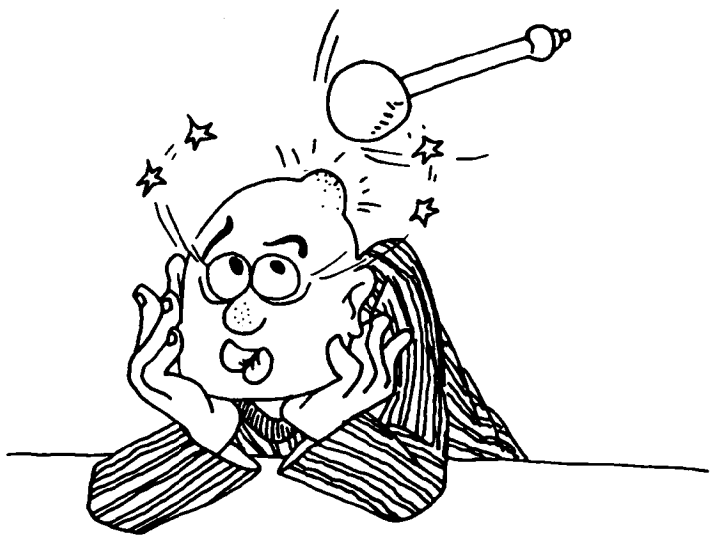
战国时，齐国大臣晏子出使楚国，齐楚两国在当时都是大国，战国七雄中的两雄。楚王为了羞辱齐国大臣晏子，以达到高兴一下的目的，同时也观察一下齐国大臣的智慧和勇气。楚王命人在酒席间将事先安排好的犯人押着从宴会厅前走过，楚王故意使人问犯人，押解的人回答：“犯人是齐国人，是个盗贼。”

楚王便问晏子：“难道齐国人天生就是贼吗？”

晏子站起来回答：“我听说橘子生长在淮河以南就是橘子，若生长在淮河以北便成了枳(zhǐ)子，这是因为水土不同的关系。现今齐国人到了楚国就有了偷窃的事，是不是楚王的水土容易使人做贼呢？”



这个故事体现了智慧对人的重要性，也体现了勇敢面对问题的重要性。有些问题来临时，是无法逃避的。因为这是“自认为贼”的问题，不回答或回答失误都将留下笑柄。好在晏子聪明冷静，既巧妙地解决了问题，又尴尬了楚王。



智慧大话

权力或者诡计只能表面上压服人或骗人一时，如果碰上不畏权势的智者，就会失败。



故事列典之二：无聊说

春联的前身是桃符。在神话传说中，东海度朔山边的大桃树下，有神荼、郁垒两个神仙，他们以吃鬼为生。后人每逢元旦，便将刻有这两个神像的桃木板放在大门旁边，用来驱鬼避邪，这就是桃符。

后来，每过农历五月端午节时，人们用艾草扎成人形，放在门边消除秽气。

桃符见艾草人被人所看重，嫉妒得很，便骂道：“你不过是束轻贱的小草，有什么资格站在我的上面？”

艾草人不甘示弱，反唇相讥，叫道：“你这个入土半截的木头，还敢与我争地位高低么？”

门神被两人吵得烦透了，只好安慰说：“你们都是依附在人门户下的奴才，何苦争这无聊的闲气。”



这则故事说明，如果同是寄人篱下，同是靠别人生活的人，不求自救和改变就很无聊了。如果又不能互相体谅，那么就相无聊分不开了。



智慧大话

理解智慧，学习智慧，就会使你很容易找到通向彼岸的门，使你不再碰壁。

智慧的滋味，就是撞出满头青包之后的感悟。你头上有“青包”么？有的话就感悟吧，成功在青包消肿之后。



故事列典之三：无理说

宋朝的文豪苏轼得了红眼病，朋友劝告苏轼说：“这种病不宜吃荤腥，吃了会加重病情。”

苏轼决定听从朋友的劝告，暂时斋戒。而嘴巴对这一决定极为不满，抱怨说：“我和眼睛都是你身上的器官，你为何要厚此薄彼？只因眼睛有病便不让我吃好的，我坚决不答应。”

面对嘴巴这一番义正词严的指责，苏轼也不知怎么回答。

嘴巴又对眼睛说：“若我今后哑了，你要看东西，我保证不阻拦。”



眼睛秀才碰上嘴大兵，有什么办法？但是，不论什么事情都要讲求利害关系，体现了利害关系，也就找到了解决方式。不能不无聊吗？



智慧大话

智慧的人就是对什么事物都好奇的人，而掌握了智慧则是解决一切事物的法宝。

好奇心是引发学习兴趣的关键，但是要正确理解和分析引起好奇的事。如果你因好奇去观察鸡先生蛋还是蛋先生鸡的问题，那么恭喜你，又一个学而无用的高智商的笨蛋诞生了。你想到什么了吗？



故事列典之四：瞎说

威武的龙王和自信的青蛙在海边相遇了，各自相互问了一番对方的性格特点。

威武的龙王就对青蛙说：“如果我高兴时，就会给百姓下一场及时雨，让庄稼能有好收成。如果我不高兴，则暴雨冰雹、风霜雷电一起使用，一定要让千里之内寸草不生。”

自信的青蛙告诉龙王说：“我和你不一样，天气晴朗时，我用一片蛙声表达欢快的心情。若不顺心，则先是鼓鼓眼睛，然后胀胀肚子，胀过之后放出点气，便拉倒了事。”



龙王和青蛙好比是老板和下属，下属心怀不满，又能怎样？不自己开解自己就不行。若是老板心怀不公正，那么会害了下属也会害了自己。劝告老板切莫凭一己的情绪处事，要不就会先无聊下属，后无聊自己。



智慧大话

智慧的人的另一种本领是能看到眼前的凶险，更能看到远处的危险，而解决近祸远忧的方法，就是本身的智慧。

最好的智慧就是中庸，不要涉险。



故事列典之五：无为说

五台山上有一种寒号鸟。它长有四条腿和一对肉翅。

然而，寒号鸟却不像其他鸟类那样善于飞翔——寒号鸟不能飞。但是寒号鸟的粪便却是较有名的中药“五脂灵”。

一到夏季，寒号鸟全身就长满带有花纹的绒毛。看着自己如鲜花一般，寒号鸟常常得意非凡，大叫：“凤凰不如我！凤凰不如我！”

但是到了冬天，寒号鸟的绒毛褪了，裸着光光的身子，一边在寒风中哆嗦，一边叫道：“得过且过！得过且过！”



多像一种人，得点夸奖就忘乎所以，得意扬扬；遇点挫折就萎靡不振，抱怨没人给他机会。但这种人也很真实，因为不懂什么是无为的人也有可爱的一面。



智慧大话

常言说，智慧的特点就是顺着前人的足迹，走出自己的路。

图上这位前辈是不是够古老？传说它比人类更具智慧。但你知道它现在在哪吗？所以知道怎么走自己的路才重要。

