

**TIME
LIFE**

WORLD WAR II COLLECTORS EDITION
美国
时代生活公司
授权出版

战争序幕

〔美〕罗伯特·T. 埃尔森 著
时代生活丛书编辑
戴平辉 译

PRELUDE TO WAR



图文第二次世界大战史

典藏本

**TIME
LIFE**

美国时代生活版

WORLD WAR II COLLECTORS EDITION

中国社会科学出版社 海南出版社

美国时代生活版·图文第二次世界大战史

战争序幕

〔美〕罗伯特·T. 埃尔森 著
及时代生活丛书编辑
戴平辉 译

中国社会科学出版社
海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

图文第二次世界大战史/(美)赛门斯等著; 范晓雁等译.

—北京: 中国社会科学出版社, 2004.1

ISBN 7-5004-4112-6

I. 图… II. ①赛…②范… III. 第二次世界大战 (1939~1945)

—史料 IV. K152

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第106707号

原书名: WORLD WAR II

Copyright © 1981 by Time-Life Inc.

Published under agreement with Time Life Books B.V.

Simplified Chinese Character translation ©2004 Hainan Publishing House.

All rights reserved.

著作权合同登记号 图字: 30-2003-075号

责任编辑 贾 益 等
责任校对 尹响林 等
封面设计 烟 雨
责任印制 郑以京 戴 宽

出 版	中国社会科学出版社	海南出版社
发 行	中国社会科学出版社	邮 编 100720
地 址	北京鼓楼西大街甲158号	传 真 010-64030272
电 话	010-84029453	
网 址	http://www.csspw.com.cn	
经 销	新华书店	
印 刷	保定市印刷厂	印 次 2004年1月第1次印刷
版 次	2004年1月第1版	
开 本	787毫米×1092毫米 1/16	
印 张	498	
字 数	585万字	
定 价	980.00元	

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究 举报电话: 010-84029457

一群未成年的纳粹党员挤在一辆军用卡车上准备出发去希仑威斯特法利亚镇的军事集合点。纳粹党的党徽粗糙地被漆在各种硬卡片上。这些未成年的纳粹党员，在德国各个地区穿梭，以显示他们国家大部分人民已从纳粹党身上看到了希望。



图文第二次世界大战史
战争序幕

出版说明

《图文第二次世界大战史》原由美国时代生活出版社出版。全套书分三十九卷，共计 400 万字，6000 幅图片。全书根据史实按时间先后、地理位置依次分列成卷，真实、生动、全面地记录了整个二战时各战区、各战役及各战场的历史情况。

归纳起来，整套书具有如下特点：

一、内容权威。本书作者均与二战有特殊的渊源，他们或是亲历二战的老兵，或是身临前线的战地记者，或是研究二战的专家。对那段特殊的历史生活，他们有着自己客观、准确的记述与分析。

二、史料详尽。书中叙述了战时各阶层官兵及平民的真实状况，描绘了各个战场许多不为人知的战争细节，还翔实摹写了战前分析、战斗场景、战争结束的整个过程，内容丰富又全面。

三、文字精彩。二战是人类一段不可遗忘的历史，其中除了残酷、血腥的黑暗之外，仍不乏一些生动活泼的场景，特别是对某些战争决策者的描写，作者用轻松、幽默的笔调，把他们的风趣、睿智和勇敢形象地刻画了出来。

四、图文并茂。本书在深刻描述战争情景的同时，还配备有大量珍贵的二战时保存下来的照片，使读者对二战有更具体的认知，增强了图书的视觉冲击力，令人耳目一新。

在读者阅读之前，有必要做几点说明：

一、本书的体例完全依照时代生活版的版式，每一卷中，都是分成组图与章节两部分。在图片当中都有图注和图片说明文字；在每一章节里都附有精彩的图片及图注，这些图片或与文字同在一页，或单占一页，均不影响正文的阅读。

二、由于本套书的统一格式，书中的少量彩图（主要是地图的标识和战时所作的油彩画）都被统一成单色的黑白图片。

三、书中著名的人物、地点、事件均按出版界约定俗成的译名翻译，普通的人物、地点、事件的翻译以《英汉大词典》为准。

四、本套书中某些对战争论述的观点，为尊重原稿作者的意图和立场，本次出版没有做大的修改，所有观点与态度仅代表原作者的立场。涉及到中国战场特别是抗日战争的论述，出版者做了符合历史事实的必要修正。

《图文第二次世界大战史》是一项规模巨大的工程，从策划到出版历时一年，由于时间紧、工作量大，参加翻译与审校的人员多，书中若有差错，敬请读者见谅，并希望能得到宝贵的意见和建议，以便再版时修订。

出版者

2003 年 12 月 10 日

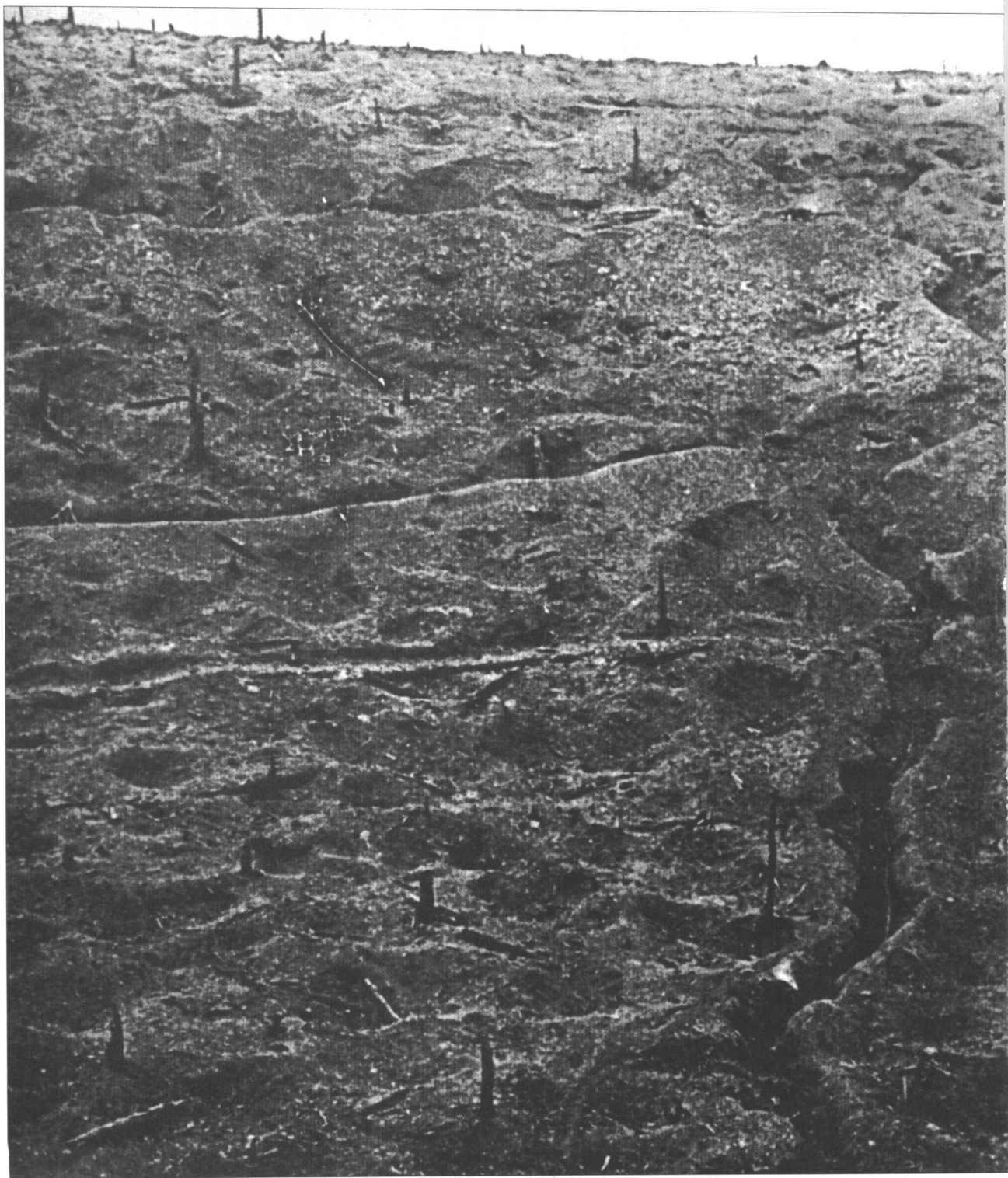
目 录

章节

1. “流沙上的和平” /18
2. 苏维埃的幽灵 /46
3. 恺撒的新后裔 /86
4. 远东激变 /134
5. 软弱同盟的垮台 /156
6. 灾难在西班牙预演 /176
7. 子夜前夕 /196

组图

- 射击停止之时 /6
- 俄国的屠戮战场 /34
- 心神不安地打个盹 /60
- 眩晕、颓废的柏林 /76
- 虚构的死亡游戏 /102
- 权力的表演 /112
- 横行中国的日本兵 /146
- 罗马的新军团 /166
- 纳粹的诱人典礼 /188
- 首次重要接收 /214



射击停止之时



1918 年休战之后被废弃的战壕，一战的战场变得寂静、荒芜，看上去犹如是被炮击过后的月球表面。

庆祝声中令人忧虑的迹象

1918年11月11日,美国小说家伊迪丝·沃顿正在巴黎的公寓里工作着,这时她听到附近的圣克罗蒂尔达教堂敲响了钟声,这并不是平时敲钟的时间。很快,其他教堂的钟声也响起来了,然后整个城市的钟声都在轰鸣。伊迪丝·沃顿在后来写到,钟声所传达的消息让这一刻陷入沉寂,“我们忍受了如此长时间的节衣缩食,希望一天天被拖延下去,以至于在短短的一两分钟之内,我们的心还在踌躇、还在怀疑。然后,如同钟声一样,我们心潮澎湃,因为我们知道,战争结束了。”伊迪丝·沃顿说出了这一刻巴黎全城人民的心声。

在西线的战壕里,最开始的时候寂静无声,接着有了一点声音。当司令部的命令传达下来的时候,大多数人好像无法理解杀戮已经真正停止了。然后,一小部分胜利者开始欢呼。到处都是从战壕里面爬出来的士兵,他们有意识的相互接近对方。一些人只是在旁边看着,另一些人在握手以及交换纪念品,虽然此时在胜利者对面的德国士兵由于供应缺乏已经没有什么东西可以用来交换了,但他们还是收到了英国人、美国人所递过来的香烟。然后,部队开始返回各国。

远离了死一般的战场,巴黎、伦敦还有纽约陷入了狂欢的浪潮中,大家感受到了一种巨大的希望,这种希望在短时期内好像蔓延到了世界的大部分地区:在四年前所未有的大破坏之后,人类可能已经学会了永远和平的相处。农民回到了他们的土地上,难民也返回了家园,这个时候,战胜国的领导人开始召集会议,他们准备塑造一个没有战争的世界。

有足够的理由相信,战败国对这种乐观想法基本上是无法接受的。对它们来说,长期的战争以及国家的战败带来了混乱、饥饿和绝望。对回家的许多退伍军人来说,事情变得还要糟糕,这一点在德国尤为明显。退伍军人面对四周的废墟,无法接受在战场上失败的事实。几乎在和约墨迹未干的时候,他们已经想方设法要重整军备,期望恢复战士的荣誉。

一战夺去了德国180万男性的生命,那些在战争中幸存下来的士兵也被战败宣判了死缓,这个十几岁的德国士兵就是其中的典型。





伦敦欢庆的市民把一辆双层巴士变成了花车，他们在庆祝和平的消息，温斯顿·丘吉尔把这称之为“胜利的喧嚣”。



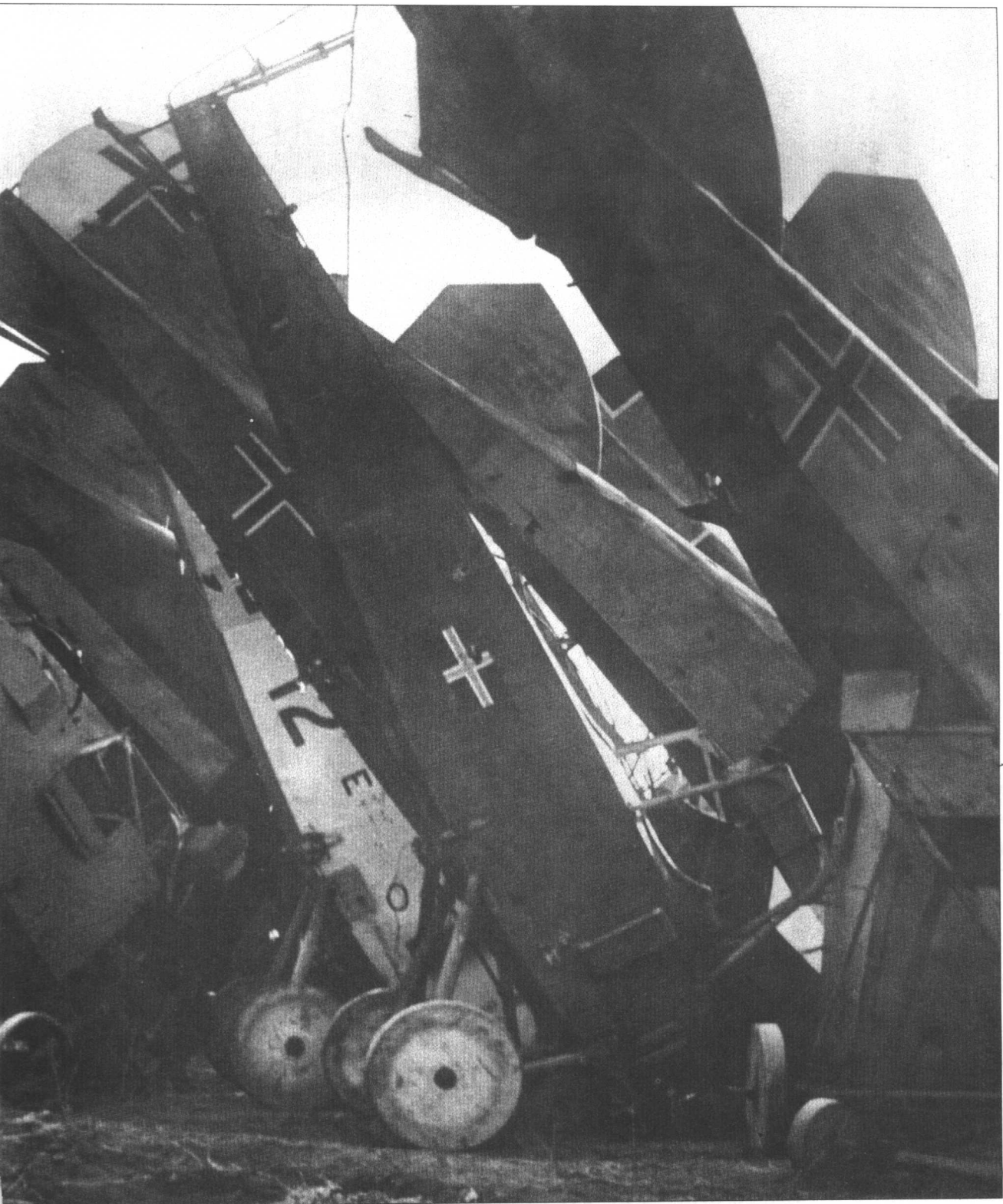


这些法国难民和复员士兵跋涉在回家的路上,他们的目的地是色当这座位于法国与比利时边境上的要塞城镇,它已经被炮火严重破坏了。





图为德国的战斗机，机翼被卸下来，已经成了一堆废弃武器，按照休战条件，它们即将被销毁。





聪明的法国农民把一辆报废的坦克用作了拖拉机,这可以给一队马匹帮上大忙,他们正在为战后的第一次耕作做准备。





德国军队已经从他们的战败中走了出来,现在,他们正骄傲甚至带着挑衅的味道通过柏林的勃兰登堡门——德意志帝国的传统胜利拱门。

16 · 战争序幕

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com