

同步优秀作文大全

(初中三年级)



能源出版社

同步优秀作文大全

（初中三年级）

杨守善等 编著

能源出版社

同步优秀作文大全（初中三年级）

杨守善等 编著

能源出版社出版

新华书店北京发行所发行

河北省阳原县印刷厂印刷

*

开本 32 印张 12.125 字数 272千字

1989年12月第一版 1989年12月第一次印刷

印数 20500册

ISBN 7-80018-168-5/G·37

定价：4.31元

《智力开发系列丛书》编委会

顾 问

雷洁琼 冰 心 臧克家 姚雪垠

主 编

谭继廉 刘家桢

副主编

赵龙华 李王蓉

编 委

(按姓氏笔画排列)

刘 强	刘家桢	李玉蓉	李炼红
李振兴	苏令娴	张明廉	范仲华
杨丽娜	杨守吾	赵龙华	段亦凡
贾淑俭	谭沅夫	谭叔廉	谭继廉

前 言

搞好写作教学，提高学生写作能力，是语文教学的一项重要任务。然而中学语文课本多年来一直没有一套切实可用、指导学生写作的辅导教材。拿初中生来说，仅凭三年六册书的二百四十篇课文，想逐步提高作文水平，当然远远不够。而且这中间相当一部分课文，对于他们虽然是典范的，却又是

不易模仿，难以企及的。

为此，我们根据语文教学大纲要求，特地给初三同学和语文老师编写了这本书。这本书的最大特色是和新编语文课本成龙配套。不但在体例编排上和课本一致，而且从选文类型、范文讲评、写作指导、单元训练上都和课本同步。我们希望通过这本书，能解决课本各单元作文训练中有关写作指导，范文评价，作文命题等一系列问题，为老师们的写作教学、同学们的作文练习助一臂之力。

这本书所辑的120多篇范文是从全国各地同学们的优秀习作中珍选的，不少还是获奖作文。这些作文，都能说真话，说实在的话，说自己的话。都有使初三同学易于接受、易于模仿学习等优点。对同学提高写作能力、提高中考升学成绩是很有裨益的。

参加撰写本书讲评的，都是在中学从教多年的老师。他们从解剖命题、启迪文思、锻炼思路入手，赏奇析义，针对初三同学作文实际，有重点地对范文进行讲评，力求避免一般化、雷同化。但是，由于这种编写方法尚属尝试、加上时

间仓促，水平有限、难免存在缺点和错误，敬希广大读者不吝赐教。

参加本书编写的还有谭沅夫、田悦、杨禄、伟凡、李鑫、常珊、蒋双普、江至善、袁晓鸣、林里等同志。

所选范文均选自全国各地有关期刊、文选，这里谨致谢意。

编者

1989年11月

目 录

初中语文第五册

第一单元	(1)
(一) 单元写作指导	(1)
(二) 范文与评析	(3)
1. “祖母河”的情思	(3)
2. 海之音	(6)
3. 路	(9)
4. 春雨绵绵	(11)
5. 雪花	(14)
6. 星	(17)
7. 心中的桥	(19)
8. 无名的小河	(22)
9. 溪, 还是我的溪	(24)
10. 甜美的雨	(27)
11. 冬天到了, 春天还会远吗?	(29)
12. 青岛情	(31)
(三) 作文训练	(33)
第二单元	(34)
(一) 单元写作指导	(34)
(二) 范文与评析	(35)
1. 评“郎平, 你还不能退”	(35)
2. 进取没有极限	(37)
3. 评“大学生当兵没多大价值”	(39)
4. 这是爱国行动吗? ——小议北京工人体育场发	

生的骚乱	(43)
5. 看不起小学教师是十足的忘本	(45)
6. 希望的所在	(48)
7. 评“尧茂书的死不值得”	(50)
8. 由“我的价值在中国”联想到的	(54)
9. 谁“抱”大了这一代? ——读《“抱大的一代” 令人担忧》有感	(57)
10. 不必大惊小怪	(59)
11. 把知识奉献给人民	(62)
(三) 作文训练	(64)
第三单元	(65)
(一) 单元写作指导	(65)
(二) 范文与评析	(67)
1. 书籍的保管和使用	(67)
2. 话蒜	(70)
3. 簌簌衣巾落枣花	(72)
4. 笔	(75)
5. 刺绣	(78)
6. 猫为什么善于捉老鼠	(81)
7. 来自大气层的声音——空气的自述	(82)
8. 钓虾	(85)
9. 我欣赏的一幅电视广告	(87)
10. 培育大菊花技术探讨	(90)
11. 我学语文的体会	(92)
12. 坐转椅、骑野马、撒鱼网	(93)
(三) 作文训练	(96)
第四单元	(98)
(一) 单元写作指导	(98)
(二) 范文与评析	(99)
1. 我们班里的一位同学	(99)

2. 思念妈妈	(103)
3. 目光	(106)
4. 爷爷的心愿	(109)
5. 崇龙先生	(112)
6. 蓝天, 你在告诉我	(116)
7. 那把绿色的伞	(118)
8. 可怜的宋婆啊	(121)
9. 老师, 你的那双眼睛哟	(124)
10. 叶子	(127)
(三) 作文训练	(130)
第五单元	(132)
(一) 单元写作指导	(132)
(二) 范文与评析	(133)
1. 羡慕小议	(133)
2. 仿效并非坏事	(136)
3. 小议“慢节奏”	(138)
4. 一张时间表的启示	(140)
5. 博览会——校园小议	(144)
6. 脑袋与帽子	(146)
7. 人类与环境	(149)
8. 从“路是人走出来的”所想到的	(152)
9. 从“不敢为天下先”谈起	(154)
10. 生命的光彩	(157)
11. 应当强调友谊的基础	(160)
12. 哲学透视镜中的庸俗小报	(161)
13. 胸有成竹——意识是物质的反映	(165)
14. 一斤豆腐三种价格	(166)
15. 小议商品装璜	(169)
16. 竹乡要在“竹”字上多做致富文章	(171)
(三) 作文训练	(173)

第六单元 (176)

(一) 单元写作指导 (176)

(二) 范文与评析 (178)

1. 灯 (原稿) (178)

灯 (修改稿) (179)

2. 论赵云 (182)

评《论赵云》 (183)

3. 捕风捉影 (185)

风 (183)

4. “朱者”可以近“墨” (188)

“朱者”要乐于近墨 (190)

初中语文第六册

第一单元 (194)

(一) 单元写作指导 (194)

(二) 范文与评析 (195)

1. 从我和父亲的一次争论谈起 (195)

2. 喜听乒坛传佳音 (198)

3. 放我出窝吧 (201)

4. 两位邻居 (205)

5. 女中学生宿舍 (207)

6. 银幕外的陆文婷 (210)

7. 我的爸爸 (213)

8. 我的外祖父 (216)

9. 金瓜甜如蜜 (221)

10. 生活告诉我 (224)

11. 冬 (227)

12. 下棋 (230)

(三) 作文训练 (234)

第二单元	(236)
(一) 单元写作指导	(236)
(二) 范文与评析	(237)
1. 夸夸其谈与埋头苦干	(237)
2. 勤奋与成才	(240)
3. “零存整取”的联想	(242)
4. 谈骨气	(244)
5. “勤学”与“精思”	(246)
6. 谈谦虚	(248)
7. 磨刀不误砍柴工	(250)
8. 失败是成功之母	(253)
9. 先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐	(255)
10. 聪明来自勤奋	(257)
11. 从庖丁解牛谈起	(260)
(三) 作文训练	(262)
第三单元	(263)
(一) 单元写作指导	(263)
(二) 范文与评析	(264)
1. 话桔	(264)
2. 麻雀的“雷达”	(266)
3. 小水汽的旅行	(268)
4. 神	(270)
5. 石油一家子	(272)
6. 月季	(275)
7. 水貂	(277)
8. 水是什么样的物质	(280)
9. 蜘蛛	(281)
(三) 作文训练	(283)
第四单元	(285)
(一) 单元写作指导	(285)

(二) 范文与评析..... (286)

1. 杏花一枝春带雨 (286)

2. 我的小鸟 (289)

3. 一封未发出的家信 (292)

4. 如果我能成为一名雕塑家 (295)

5. 妈妈称职不称职 (298)

6. 锡伯河, 我童年的摇篮 (301)

7. 静静的夜 (304)

8. 生活洒满阳光
——一个差等生的日记 (307)

9. 春雨 (310)

10. 假如我将来是一个水手 (313)

11. 自制地球仪 (315)

12. 我和我的老师 (318)

13. 我爱家乡的海 (322)

(三) 作文训练..... (325)

第五单元 (326)

(一) 单元写作指导..... (326)

(二) 范文与评析..... (327)

1. 谈“学文科担风险” (327)

2. 做一个有所作为的人
——驳“实现四化少我也行” (329)

3. 评“比上不足比下有余” (332)

4. 分数——学习质量——优秀生 (336)

5. 自学能成材 (338)

6. 美丑析 (340)

7. “羡慕”小议 (342)

(三) 作文训练..... (345)

第六单元 (346)

(一) 单元写作指导..... (346)

〈二〉 范文与评析	(347)
1. 馋嘴妹妹	(347)
2. 我的班主任	(350)
我们喜欢这样写老师	
——评《我的班主任》	(353)
3. 一道习题引起的思考	(355)
简评《一道习题引起的思考》	(357)
4. 望月	(357)
我怎样写散文《望月》	(359)
5. 漫谈“地头蛇”(原稿)	(361)
漫谈“地头蛇”(修改稿)	(262)
6. 我爱生物课了(初稿)	(364)
我爱生物课了(修改稿)	(367)
7. 我的理想(初稿)	(370)
我的理想(修改稿)	(371)
〈三〉 作文训练	(374)

初中语文第五册

第一单元

(一) 单元写作指导

人生天地间，日日见万物，万物无情人有情，很自然地就会赋予它们感情和意义。所以，写景和抒情向来是密不可分的。我们看到大自然的山山水水，甚至野草闲花，往往触景生情，引起心理上的共鸣，这时写出文章来就会把自己的主观感情融进客观景色之中。这就是“情由景生”，“情景交融”的意思。那么，怎样写好这类文章呢？

(一) 在观察中想象，抒情。唐代大诗人杜甫在《可叹》诗里写道：“天上浮云白如衣，斯须变幻为苍狗，古往今来共一时，人生万事无不有。”通过这首诗我们可以看出诗人是怎样在观察景物时发挥丰富想象，又进一步抒情的。

“白云苍狗”比喻事物多变化，作为成语也被广泛使用了。我们学习写景，当然可以从读过的书中间接学习，但是，这决代替不了我们自己的直接观察、体味和想象。特别是想象，马克思认为，想象力是“十分强烈地促进人类发展的伟大天赋。”平时，在对景物的观察中要充分发挥自己的想象力，引起感情的共鸣，这是写好情景交融文章的基础。《北京晚报》1985年11月22日发表了这样一首小诗：

相 思

高雨秀

打开电视机

台湾——雨

台湾——雨

几乎天天如此

雨多得出奇

说奇，倒也不奇

人类四分之一的相思泪

倾泻在那里

作者通过屏幕看到台湾多雨，便展开想象的翅膀，认为那不是雨，而是怀念亲人的泪水，从而很好地抒发了对同胞骨肉的怀念之情。

（二）情，是自然流露，不能自作多情。情，是水到渠成，不是无病呻吟。有的同学作文时无景硬写，无情硬抒，就给人以虚假的感觉。下面是两段有关日本樱花的描写：

“东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节，望去确也象绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的‘清国留学生’的速成班。……”

“这时我忽然看到，山路的两旁，簇拥着雨后盛开的几百树几千树的樱花！这樱花，一堆堆，一层层，好象云海似的，在朝阳下绯红万顷，溢彩流光。当曲折的山路被这无边在花云遮盖了的时候，我们就象坐在十一只首尾相接的轻舟之中，凌驾着骀荡的东风，两舷溅起哗哗的花浪，迅捷地向着初升的太阳前进！”

前一段是鲁迅先生写樱花（见本册《藤野先生》）。作者失望于东京，而要到仙台求学了，面对着树下一队队在异

国他乡醉生梦死的“清国留学生”，他不会有好心气，所以写樱花虽然也是赞美，但却饱含着冷峭。后一段是老作家冰心访日归来写的散文《樱花赞》的一段。作者借物抒怀，把樱花视为中日两国人民伟大友谊的象征。所以她笔下的樱花璀璨缤纷、热情洋溢，饱含着激越的情感。

从这两段典范文章里，我们可以看到大作家笔下的情和景是多么完美地融合，又多么自然地表达出来。

(二) 范文与评析

范文1

“祖母河”的情思

青岛二中初二 刘惠俊

细雨蒙蒙，清风悠悠，时值小暑，我只身漫步在绿草茵茵的河滩上。

这里是我童年的摇篮，眼前的景致，都是我所熟记的。河右岸是冈峦起伏的岚山。远望去，莽莽苍苍，山深谷幽；近看，则峭峰陡壁，山路崎岖。河左沿是一片郁郁葱葱的竹林，林那边是一望无垠的田野。与往昔不同的是，河道比过去宽了许多，水势也大了许多。竹林也比过去更加繁茂了。

这是一条古老、无名而被我尊称为“祖母河”的河。十四年前，也是这时节，我在这条河的怀抱里呱呱坠地了。满月时，祖母抱我到河里洗了第一个象征吉利的“圣水”澡。在我学会走路后，祖母时常领我到河边玩耍，给我讲关于这条河和东海龙王的那些叫人听不够的童话。渐渐地，我长大了。在我记忆的镜片上，无名河与祖母的影像叠合在一起了。于是，我就喊她为“祖母河”。

一别五年，我的祖母河呵，今天，我又扑进了你这温馨的怀抱。此刻，我多年沉积的思恋之情，顿时化作遐想的涟漪，淌进了记忆的河床……

在那高高的山岗下和翠绿的竹林里，在这水声潺潺的祖母河畔，我曾和童年时代的伙伴们一起摘过“托盘儿”，逮过咕咕鸟，我们也曾在这溪流里追逐嬉戏。我们曾因争夺一块美丽的鹅卵石而面红耳赤，也曾因偷吃邻居大爷家的果子而被大人们责骂。但那毕竟是童年，我们都是猴儿脸，事无三刻，早已忘个干净，谁也不会记恨谁。

呵！童年，多么有趣又多么天真纯洁呵！尽管有许多事情是令人啼笑皆非的，但是它却留给我许多美好的回忆。

我缓缓地走着，过了一道小沟坎，雨大了些。蓦地，我忽然在绿草丛中发现了一块“红玉”，是一颗硕大的“托盘儿”。我知道，雨后的“托盘儿”更鲜美，便信手摘来，放进嘴里。咦，怎么不甜？噢，我明白了，因为我已远离童年，或者是由于进城后吃的糖太多了吧？

忽然，我看见一只咕咕鸟飞过，红嘴巴，绿羽毛。呵！莫不是我和余生逮到的那只？不会的，那只鸟儿不吃不喝，已经饿死了，我和余生含泪把它埋了，还在那座小坟上插了一枝小竹。

顺着岸边的小路，来到河塘边。这儿不正是我和小伙伴们夏天栖息的“安乐窝”吗？这里有呱呱叫的青蛙，有蹦上蹦下的河虾，有夹进指缝也会溜掉的泥鳅，还有那光滑的鹅卵石……我正默默地寻觅着，一颗浑圆而五彩透明的鹅卵石映入眼帘，我想，莫不是我和嘎蛋争夺的那块？……不会的，我们虽然打了架，但事后又和好了，嘎蛋已经把它珍藏起来了。