

陈孝英 申小雨 ● 编著

刘晓庆

422天

的痕迹

见证
讲述

422天的面壁生活留下怎样的烙印
她是一个特立独行的人物
她是一个时代的概念

现代出版社

陈孝英 申小雨 ● 编 著

刘晓庆

422天

的痕迹

见证
讲述

422天的面壁生活留下怎样的烙印
她是一个特立独行的人物
她是一个时代的概念

现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘晓庆 422 天的痕迹 / 陈孝英, 申小雨编著. — 北京: 现代出版社, 2004.7

ISBN 7-80188-200-8

I. 刘... II. ①陈...②申... III. 纪实文学 — 中国 — 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056893 号

编 著 者: 陈孝英 申小雨

责任编辑: 陈 红

图片提供: 新华社摄影部 photocom. 李治平

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京宏飞印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 9.5

版 次: 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 00001 ~ 40000 册

书 号: ISBN 7-80188-200-8

定 价: 24.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



刘晓庆 | LIU XIAO QING



LIU XIAO QING



LIU XIAO QING | M A R K



MARK

北京晓庆文化艺术有限责任公司偷税 案一审宣判..... 1

刘晓庆税案大事记 3

倾听刘晓庆

①

第一章 刘氏心语

7

从“中国影后”到阶下囚，这中间的巨大落差和一年多的
面壁生活，使这位明星终于又一次口吐真言，道出了与以
往截然不同的“刘氏心语”。

首先要承认的是我失败了 8

从进来的第一天我便不许自己流眼泪，然而我没有

做到 10

世上没有不受伤的船 12

营造自己的生活 16

要为亲朋健康地活着 18

希望过一种最普通的家庭生活 21

我比较喜欢花自己挣的钱 23

艺术是我生命的精神支柱 27

媒体帮过我，也带来过伤害 30

第二章 零距离对话

33

经历了人生最低潮的体验和 400 多天的反思之后，人们
印象中狂傲不羁、口无遮拦的刘晓庆少了几分张扬，添
了几许平和。通过平实的语言，她道出了对人生的种种
深刻体会。

能打败你的,只有你自己	34
我更喜欢用自己的双手重打天下	37
其实我是一个很普通的人	40
男人是女人的一半	46
美丽的祝福我收到了	52
用短信长久聊天	54

朋友眼中的刘晓庆

2

第一章 过关的抗压力——访钱列阳 61

她的坚强是一般人做不到的,包括很多男人也是做不到的。整个税务案件的办理过程也是她法律知识的强化学习过程。她会通过这次税案在今后的生活中少走很多弯路。今后的刘晓庆无论做什么,至少不会再犯类似的错误了。

第二章 自信乐观的当事人——访许兰亭 69

她不像我见到的很多看守所里的当事人那样,没有悲观消沉,也没有哭哭啼啼,她一直对自己、对公司以及整个案件的解决充满信心。

第三章 法制春天,是“小花”复活的季节——访刘少雄 73

我接这个案子主要是出于对刘晓庆本人的兴趣,她是我们那个时代人心中的“小花”,给我的青少年时代留下了永久的美好记忆。

第四章 我们的刘晓庆——访郑明明 81

我了解内地是从了解晓庆开始的。做演员和做生意比较的话,我认为她做演员更好。以前有太多的人关心她,而她现在总是主动打电话或是发信息问候朋友。晓庆的明天依然会光芒四射。

第五章 解读刘晓庆——访韩兰芳 89

她是一个色彩斑斓、耀人眼目的人物,无数缤纷、飞翔的光束让你不能一下子看到她的全貌,甚至要看清哪一个光斑具体色彩的组合都是不容易的。

第六章 没有变化的刘晓庆——访徐松子 99

可能是互相习武的人碰到了对手,我们在相互欣赏中成为朋友。晓庆是我见过的女人中不多见的最聪明的那种女人。晓庆的承受力比一般人要更强一些,因为坚韧早已是她性格的一部分。

第七章 快乐女孩刘晓庆——访牛朝阳 109

除了在影视剧里,我从来没见过刘老师发愁的样子。我问她把自己搞得这么忙、这么累干吗?她说是为了获得更大的成就感。还是那么热情快乐,清瘦了些,反而让她显得更年轻更有活力了。

第八章 雾里看晓庆 陈孝英 115

她一生中不仅总在跨越雷池,而且几乎永远都在蹚雷阵,她一生都在不断越境。她是一个霸气十足的女人,却又

常常使人感到她还是一位柔情万种的女人。2002~2003年间，一个名副其实的“炼狱”终于让她悟出了一点儿什么。

第九章 采访手记

申小雨 133

我在多次参加晓庆跟这些老友的聚会中，也着实领教了其玩笑和揶揄之中闪现的智慧和亲昵。媒体中那个狂傲的刘晓庆，在这帮朋友中其实是极温和也是露不出锋芒的。

刘晓庆的沉浮人生

里人 澄艇

3

第一章 誉满天下谤满天下的刘晓庆 145

●天下谁人不识君——刘晓庆其人 147

造化弄人也助人，命运的轨迹在不经意间位移，被刘晓庆紧紧地抓住。

是机遇也罢，造势也罢，一个人的成名，本身就意味着它在某一领域的成功。

●盛名之累 164

柳树问枣树：为什么人们总是用石子打你？枣树说：因为我背负了太多的果实。

苦难与不幸是人生的宝贵财富，对刘晓庆而言，这样一笔财富不但可以享用，还可以升值。

第二章 叛逆的刘晓庆

185

●情牵往事堪回首，风霜刀剑等闲度 185

丑小鸭的经历和“生父之谜”造成的心理磨难，困扰着年幼的刘晓庆，铸就了她倔强不屈、桀骜不驯、你禁我

行的反叛性格。

离婚风波和《我的路》的发表，使刘晓庆迅速从一个知名影星变成炙手可热的公众人物，变成千夫所指的“坏女人”，这种遭际使她的反叛精神愈发昂扬。

●面对刘晓庆 199

人们更愿意相信关于刘晓庆的所有负面报道，更乐于在那些“令人厌恶的事件”中反复探讨、追问甚至痛骂，这是社会人文环境中普遍存在的现象，正如中国老百姓所说的那样：“好事不出门，坏事传千里。”

名人易遭谤毁，古往今来都是这样。在中国，挨骂最多的演员恐怕就是刘晓庆，而承受能力最强的演员恐怕也是刘晓庆。

第三章 欲望快车的颠覆

211

●金钱与艺术之间的“钢丝” 211

她为没有一件得体的礼服而发愁，因为她几个月的工资尚不够买一套像样的服装，有时只好穿上巧妙地修补过的旧旗袍外出。

走穴把刘晓庆送上了欲望的快车。奇迹的发生是如此令人猝不及防，却注定要影响她今后漫长的人生道路！

●在狱中——梦里不知身是客 221

一石激起千层浪，刘晓庆的被捕，仿佛给新闻界注入了一支兴奋剂。

衰草枯杨，曾为歌舞场。了无牵挂的刘晓庆真的没有牵挂了吗？外面，牵挂着她的人还有很多……

昔日种柳，依依江南；今朝摇落，凄凄惨惨；物犹如此，人何以堪？在狱中的刘晓庆，是否也有如斯感慨？

●初出铁窗 234

“当名人累，做事情不累。我自己的心态保持得很好，出了这样的事，心态并没有随之大起大落。”

“论经历，我可以说是经历最丰富的女人了吧？”

●出演《永乐英雄》…………… 239

一部叫《永乐英雄》的电视剧，因刘晓庆的加盟而声名鹊起。横店也随之门庭若市起来……

前任丈夫仍在关心。龙套演员心悦诚服。刘晓庆现身横店，再度成为各界瞩目的焦点人物。

●拍摄《281封信》…………… 256

刘晓庆偶然发现了这个她准备用来与日、韩青春偶像剧一争高下的电视剧本，也圆了牛朝阳的导演梦。

以“大龙套”的“光芒”照耀着新人“星路”，灿烂星河中注定又添新面孔。

●刘晓庆给予了我们什么…………… 271

悲剧的意义在于，把美好的东西打碎了给人看。“山羊自救”给我们的启示——奋战才有出路。

刘晓庆为我们留下了一个孤独落寞却昂然奋进的身影。她踽踽独行，成了时代的标本，定格在历史的长河中。

●反叛史、迷失史和奋进史的变奏曲…………… 275

她正值中年，身后走过的道路是改革开放进程中的反叛史、市场经济大潮中的迷失史和走出大狱之后自省自励的奋起史交织而成的变奏曲。

永不满足的进取欲求，顽强执著的艺术追求，开放求新的思维方式，期盼解放的爱情婚恋，径情直遂的性格特征，愈挫愈勇的强毅魂魄，织成了她多彩多姿的迷幻经历。

附录一：刘晓庆艺术成就档案…………… 289

附录二：刘晓庆图书档案…………… 293

北京晓庆文化艺术有限责任公司 偷税案一审宣判

2004年4月6日,北京市朝阳区人民法院对北京晓庆文化艺术有限责任公司偷税案做出一审判决:以偷税罪判处北京晓庆文化艺术有限责任公司罚金人民币710万元,以偷税罪判处被告人靖军有期徒刑3年。

经法院审理查明,北京晓庆文化艺术有限责任公司作为纳税义务人,于1996年至2001年期间,违反税收征管规定,偷逃各种税款共计人民币6,679,069.60元。被告人靖军于1996年9月至2001年在被告单位任总经理的职务,主管财务工作,对任职期间单位实施的偷税行为负有直接责任。作为代扣代缴义务人,北京晓庆文化艺术有限责任公司在1997年、1998年、2000年拍摄电视连续剧《逃之恋》、《皇嫂田桂花》过程中,将已代扣的演职人员个人所得税共计人民币418,574.43元隐瞒,不予代为缴纳。



坐在被告席上的靖军

法院认为,被告单位北京晓庆文化艺术有限责任公司作为纳税义务人、代扣代缴义务人,无视国家税收征管法规,采取伪造记账凭证,在账簿上多列支出或不列、少列收入,进行虚假的纳税申报的手段,不缴或少缴应纳税款,且各年度的偷税数额占当年度应纳税额的比例均在30%以上,被告单位的行



京城四大律师组成的律师团在法庭内合影
(左起：李肖霖、许兰亭、张青松、钱列阳)

为已构成偷税罪。被告人靖军作为单位直接负责的主管人员，参与实施被告单位大部分偷税行为亦构成偷税罪。

鉴于被告单位晓庆文化艺术有限责任公司已在法院判决前将偷税款全部补缴之情节，故对被告单位予以从轻处罚，对被告人靖军可酌情予以从轻处罚。依照《中华人民共和国刑法》第201条、第211条、第31条、第61条、第52条、第53条，遂做出以上判决。

一审宣判之后，靖军当庭提出上诉。后经律师与靖军的协商沟通，4月12日，靖军正式提出撤回上诉。至此，“晓庆公司税案”尘埃落定。

刘晓庆税案大事记

2002年4月2日,北京市地税局第一稽查分局对北京晓庆文化艺术有限责任公司、北京刘晓庆实业发展公司和北京晓庆经典广告公司涉嫌偷税立案侦查。

4月4日,北京市地税局将此案依法移送北京市公安局。

4月5日,北京市公安局立案侦查,并于4月24日根据获取的证据,依法刑事拘留涉案责任人北京晓庆文化艺术有限责任公司总经理、刘晓庆的妹夫靖军以及前任会计方利。

5月9日,北京市地税局依法将北京晓庆文化艺术有限责任公司银行存款196万元解缴入库。

5月30日,经北京市人民检察院第二分院批准,靖军、方利被依法逮捕。

6月18日,该案责任人冉一红(又名刘晓红),即刘晓庆的妹妹,被刑事拘留。

6月20日,北京市公安局依法对刘晓庆刑事拘留,羁押于北京市看守所。

7月24日,刘晓庆因涉嫌偷税经北京市人民检察院第二分院批准,被依法逮捕。

8月25日,北京市地税局有关负责人就刘晓庆税案发表谈话,公布了自1996年以来,刘晓庆公司采取多种手段进行偷税的行为。

12月19日,税务机关宣布,刘晓庆及其所办公司涉税案已经北京、上海和深圳市等地税务机关调查终结。

12月23日,北京市拍卖行公布:受执法机关委托,将于2003年1月5日,按照一定的程序,对刘晓庆及北京刘晓庆实业发展有限公司提供纳税担保的19套房产进行公开拍卖。

2003年1月5日,刘晓庆部分房产如期在北京公开拍卖。当天的拍卖除位于深圳罗湖东区的房子流拍外,其余18套房产全部拍出,拍



位于秦城监狱一隅的北京市看守所

卖总额661.1万元。税务部门表示，拍卖所得资金将全部用于抵消刘晓庆所办公司偷逃的税款。

1月10日，北京四位刑事辩护律师组成律师团，正式接手此案。

2月17日，刘晓庆、靖军等5人涉嫌偷税一案被检

察院退回公安机关补充侦查。原因是部分事实不清、证据不足。

6月初，刘晓庆税案经过公安机关两次补充侦查，返回检察机关。

8月16日，刘晓庆被取保候审。

9月3日，律师团接到北京市朝阳区人民检察院提起的对北京晓庆文化艺术有限责任公司及靖军的《起诉书》。刘晓庆、冉一红以及其他曾经因为税案被羁押的人(总经理靖军除外)都不在被起诉之列。

12月12日~15日，北京晓庆文化艺术有限责任公司及其总经理靖军涉嫌偷税一案，在北京市朝阳区人民法院第三法庭公开开庭审理。控方认为：晓庆文化艺术有限公司及其总经理靖军涉嫌偷税犯罪52起，偷税共计人民币848万余元。

2004年4月6日，北京市朝阳区人民法院对北京晓庆文化艺术有限责任公司偷税案做出一审判决：以偷税罪判处北京晓庆文化艺术有限责任公司罚金人民币710万元，以单位偷税罪判处被告人靖军有期徒刑3年。

5月10日、11日，刘晓庆、冉一红分别收到北京市朝阳区人民检察院做出的《不起诉决定书》，即意味着刘晓庆个人涉及刑事法律的司法程序至此全部结束。