

四大名捕系列

少年铁手 (上)

香港 温瑞安



铁手空手接剑。
他接下了这一剑。
剑突然变了，软了。
剑缠在他手上。
剑变成了一条蛇。
毒蛇。

蛇又一口咬在他的手背上。

铁手又喝了一声：

“开！”

崩地一声，蛇破空飞去，半空化作一
道弯曲的白光。

.....

I24.8
32701

四大名捕系列

少年铁手(上)

香港 温瑞安



ISBN 80027216



BC212/12

中国友谊出版公司

一九九三·北京

目 录

一朵鲜花插在刘芬头上	1
我还小,我不过五十七	7
锐气少年	15
老气青年	22
年年失望年年望	30
事事无忧事事忧	38
自欺欺人	44
自气气人	51
自凄凄人	58
自妻妻人	63
自栖栖人	70
自行闯过	83
痴	87
不怕痴	95
错	107

不认错	115
狂	121
狂得起	126
不信	131
不服	136
不屈	141
不怕	149
不死	156
不	166
绝不	172
我来也	175
我去也	184
山明水秀好刀光	189
刀光就是天光	194
铁手斗癫狂	199
我又来也	205
我不走了	212
一巴掌	221
断崖路	228
无理·无理·无理	234

有钱·有钱·有钱	241
有夫有妻有儿媳	250
有理无礼不管你	256
一把火	260
一脚踢	265
力拔山河气概死	269
千万不要	274
万万不可	279
千万不要要万千	285
一万个万一	291
力拔山兮乞丐死	297
牵一“法”动全身	303
有人想害你	311
债主已回头	317
大门	325
大斗	331
大关	338
大闯	343
大闹	351
我的头是我的	359

你的头是我的	365
请替我找头	373
当然由你打头阵	380
吃回头草的好马	388
我想从头开始	396
巴比虫	401
死就死	407
点就点	413
你同情我	420
我可怜你	424
你还是你	435
我仍是我	442
余勇	449
愚勇	457
全勇	464
蠢蛋	469
比蛋还蠢	475
四化大法	480
三不神功	490

一朵鲜花插在 刘芬头上

这年，铁游夏二十八岁，内力修为，已至炉火纯青的境界，而一双铁掌，也达到了前人未有的地步。他神完气足，轩昂雍容，正是八尺昂藏须眉汉的全盛时期。

那月，他以迅雷之势刚办了几件大案，已回到京师城东的住处。那天，他正在“旧楼”里，面对着八百罗汉的塑像，和飞天、击鼓、力士的壁画，潜心修习那套连诸葛先生也并未练成的“一以贯之神功”大法。

那晚，诸葛先生忽至。

一般情形，总是诸葛先生遣人召见他，而今诸葛先生亲来，必有要事，铁手忙整衣冠，匆匆出迎。

诸葛先生一见到他就问：“你的‘一以贯之’练得怎样？”

铁手恭谨的道：“有难关。”

“可知世上为何有‘关’？”

“请教世叔。”

“你且说说看，不必客气。”

“‘关’如同竹上的节，能在节上生枝，才能百尺竿头，更进一步。关节就是要害处。”

“‘关’是用来考验人的。兵不刃血，轻松渡去，叫做‘过关’。从头打碎，重新再来，大死一翻绝地再活，叫做‘破关’。能悟才能破，能破要能立，否则就只会‘闯关’，不能‘把关’了。云门里的关，大道透长安。只要常存平常心，常行一直心，便能大机大用，更进岂止一步？或退百步亦无妨！人生里若是没有这些‘关’，便如一泓死水，难有进境，所以真正的高手，会自设一些关头，让自己备受考验，借此得到磨练砥励！所谓事事无忧事事忧，同样处处无关处处关；自己不设关要闯，可能反给别人的关卡住了。同理，你要得到多少，可能端赖你能忍耐多少；你要获得什么，也看你能付出什么。”

“是。”

铁手听得用心。

他是用心去听的。

诸葛先生捋了捋银髯，眯眯的笑开了：

“我来问你；”

铁手专注得几乎竖起了耳朵在听。

“什么是一朵鲜花插在牛粪堆上？”

铁手一呆。

他不大相信自己耳朵所听到的。

——诸葛先生怎会问他这样子的问题！

“你回答我。”

“你问的是……”

“什么是一朵鲜花插在牛粪堆上？”

诸葛先生有点不耐烦的重复了一次。

“那是说……”铁手试图整理一下他的意思，“那是用以譬喻一个美丽的女子却嫁给一个配不起她的男人。”

“一般人是这样比喻，”诸葛先生紧接着道，“可是，你可知道本来这句谚语是怎么说的？”

铁手老老实实的答：“不知。”

“这一句原本是，好一朵鲜花插在刘芬头上。”诸葛先生再细加强调：“刘芬，刘邦的刘，芬芳的芬。刘芬是晋宗时的一位大商贾，家财万贯，他原就是出身子富贵之家，加上善于钻营，取得丝盐贩卖专利，更加暴发，常以一掷千金，用来结交官宦，所以朝中大臣，皇亲国戚，他莫不攀附，可以说是满朝文武，多与他交好，不过，他有时也赈米布施，偶尔周济贫病，博取美誉；但不论怎么说，他的权力愈大，权势愈高，当然也财富愈多，这是自然而然的事。”

铁手道：“原来是刘芬，这人的事，我倒略有所闻。听说他不止出手大方，仆从如云，而且到了五十之龄，共有妻妾一百八十一人，而且精力过人，夜夜无女不欢，据传在他五十五岁那一年，还得偿所愿，娶得一位他思慕钟情多年却未可得的女子：赫连小姑。……莫非是……这一句谚语，就从此出不成？”

铁手知道诸葛先生决不会无缘无故提起此事，所以他听得极为仔细小心，运思极捷

“便是。赫连小姑温柔大方、多才多艺、貌美如花、武艺

出众，按照道理，刘芬又胖又矮，既无文才，也无武略，而且年事已高，赫连小姑断无理由肯委身下嫁于他，是故当时人皆感谓：‘将一朵鲜花插在刘芬头上’，又因当时的人，不欲开罪这位富贵神仙，是以借用谐音，说成了‘一朵鲜花插在牛粪堆上’，甚有妙趣。”

“刘芬岂止富甲一方，甚至富可敌国，一个人有钱到这个地步，为他卖命的人也真是不少。我曾读过铮儒丑春雨的《职官志》，里面提过此人‘挥金如粪土，舆皂无遗，珠玑香贝，狼藉坐弃以示侈。’另《增广林志异》亦有记载：‘刘氏仆后千三，妻妾百馀，其厦宏丽奇伟，高二百尺馀，雕镂金碧，宝珠山积，每岁劳宴遗钗钿数万馀。’可见他的富侈。当时风习奢靡，朝官务殖贷财，流风丕变。不似真宗时期，曾下多疏曰：‘食厚禄者，更不得与民争利，居崇官者不得在处回图。’更不似仁宗时忠恶集所载《废贪赃文》曰：‘当时仕官之人，有节行者，皆以营利为耻。’风气跟现在一样，不是以才能气节看人，不识文功武略，只知阿奉权势，崇仰富贵，谁人有钱谁就是爹娘，成功与否，全看他手上有无权力、钱财而定，为此，刘芬有钱能使得鬼推磨，赫连小姑下嫁于他，未必心甘情愿。”

“你对当前腐败风气，似很不平？”

“我对禅、佛都学得不好，自问勘不破。而今朝政败坏，荒淫奢靡，皆因举国上下，以利为先，见高便拜，见低就踩，不良风气，因而竄生，因此饿殍遍野，盗贼流窜，贫者愈贫，富者愈富，贫者无望，富者骄恣。当举国上下并以非伟大人物的才干学识、品德勋业以砥励志气，而只以金钱为活着唯

一鹤之际，这便道德败坏，国之将亡，世道日艰难图振兴了。崇拜这些富贵而不仁的人，就是崇拜金钱，这在一个真正的大时代和真正的大丈夫眼中，是不值一屑的；一个还有良知的富商，应该知道要回馈大众，敬重有识之士，培养良好风习才是！”

“你也别太激愤。这些有钱人，未必尽都为富不仁，他们忙着赚钱，总比忙着夺权的好。没有他们，这国家百姓，哪富强得起来？要是没有各行各业，各营其利，上好中华衣冠，岂不是又变成太虚混沌，孤苦贫瘠了，又哪能兴旺发达？只不过，有钱之人，宜积善福，切戒多行不义；至于一些没骨气的文人，老为他们吹捧唱道，那可是瞧扁了自己，给死书读软了骨头了。其实这与禅、佛无关。禅是不争公平的，佛是超越公平的。夫唯大家都不争，公平才能如水落石出。你是侠者，侠才是力求公平的。”

铁手恭聆受教，心悦诚服：“是。”

诸葛先生抚髯道：“其实，你刚才的推测里，有一点肯定不正确。”

“世叔赐教。”

“赫连小姑当时才二十出头，艳名四播，丽动京师，但她嫁与五十多岁的刘芬，却是决无不情愿之意。”

“何以见得？”

“你可知道赫连小姑是什么人？”

“这……”

“她是‘赫连神府’望族里的天之骄女，她的哥哥赫连乐吾，也是京师宣徽院枢密使，兼主掌军机，近年虽已闲置，但

在当年，无谗权名势禄，都是一时之盛，连蔡京也不敢惹他，傅宗书更要怕他三分。区区商贾刘芬，要使赫连上将军受胁，是绝无可能的事。何况，当时听说赫连乐吾并不乐意将妹妹下嫁刘芬，只不过赫连小姑执意如此。刘芬早已暗恋小姑多年。终得偿所愿，便遣散一众妻妾，万千宠爱，尽在一身。直至先帝崩殂后，刘芬日渐失宠，至约十余年前，刘芬更家道中落，得罪权贵，并遭天子抄家放逐，赫连小姑都一直长相伴随在他身边，可为情深义重。”

铁手道：“想来我是看错了，没料到刘芬有这等艳福。”

诸葛先生忽尔欢道：“事情就坏在他太好艳福上。”

铁手诧道：“怎么说？”

诸葛道：“桃花运，不是运；艳福不是福。假使刘芬不是如此艳福无边，别人就不会注意他手上的事物了。”

“手上的事物？”

“嗯。”诸葛道：“金梅瓶。一切都是金梅瓶惹出来的祸。”

我还小，我不 过五十七

“金梅瓶传说是唐时纯透明玉砌制的小瓶，此瓶功能殊异，就算在夏天插上梅枝，也能结蕊开花；如将昙花盛开之时，置于瓶内，竟可盛开一季；人皆引为异品。唐时男女之防，较无拘束，只要两造情投意合，多不受礼教束缚，狂放逐色，只叙一时之欢。闻说此瓶是一番王请当时巧匠妙工，特制而成，不管男女，只要得到这口小瓶，都在颠龙倒凤、行房交合时，有特异之功，过人之长，历久不衰，老而弥坚，是以更风月无边、艳福无尽。”诸葛先生把话说到正题上去，“无论男女，得此瓶后，传说便尽得意中人之青睐，尤其是男子，与他欢好过的女子，终不能忘，抵死缠绵，让他享尽男女间之大欲。”

铁手不明白诸葛先生为何会提起这些。

他年纪已不算小，却仍无意中女子，时亦有非分之想，但仍十分自抑、自制，当自己一向尊敬的人向他提到这些

时，就算常是江湖梦中客的他，是条磊落的汉子，也不免有点赧然，有些尴尬，更难免腴腆。

可是，他知道诸葛先生谈起这些，必有重要理由。

所以他说：“如果说，得到这口金梅瓶之后，就能够深谙龙阳之术，享尽艳福，这就跟求长生不老药一样，幼稚无稽，并不见得就是好事。”

诸葛先生望定铁手，正色道：“这是人之常情，固然是可听而非可尽信。至于幼稚无稽，却是未必。”

铁手忙问：“世叔何作此言？”

“其实，人求长命，乃是天性。长生不老、健康长寿，哪个不想？不想的人，反而不正常。可堪注意的是，长生还要不老，长寿得要健康；如果一个人又快活又健康又长命，那有什么不好？谁舍得去死？不想活下去的人，都是不快乐的人，才会不喜欢自己太长寿。如果一个正常、健壮、快活的人，活长一些，绝对是好事。就是因为要长命延寿，所以才有了医理药物的发明，改善健康，对抗疾病，这样研究发明下去，生活才有促进改善，人的寿命也一代长于二代，难保日后的人不能活个千年百岁？”诸葛先生缓缓的道：“男女之欲，也是人之伦常，欢愉之源，只要两情相悦，共享其乐，有何不可？要知道纵观历朝以来，便可知晓。越是约制愈多、禁制愈强的朝政下才会特别注重礼教、强调道德、把两性之欲当作洪水猛兽，防范不已，其实，越是这样的朝代，其纲风必金玉其外，内里荒淫腐败，只一味假正经，假道学，以图禁绝色欲之乐，却不知情欲一事，一如水流，只要疏导得适，亦可为善；如只知一味堵塞，恐怕反扑更烈。你看过去历代迄今，

风纪较为开放的，莫不是有自信、有实力、有大气派的时代。其实，金梅瓶、长生药既不是坏事，只要将之善导，还可以使民生进步，有益身心，而且，也不见得就纯属虚妄，一如点穴手法，对一个未练过武的人来说，使人大笑不止或不能动弹，也属妄诞之事一般，可是你真要是学会了，可以轻易做到，并不出奇。你读一些大话文人、虚伪书生的无聊书太多了，受他们自鸣清高但自己也言不由衷的妄论影响，像你这般年纪，如此体力，这般品德，活得长命一些，人对己绝对是件好事，只要有此机缘，你亦应勉力追求才是。当然，如果追而不得，也不要执妄不悟，赶快看破放下，随缘便是。”

铁手听了，如梦初醒，觉得诸葛先生的话，不装道学、不虚伪，且常一言击中自己心中执迷之处。

不认识诸葛先生的人，定以为他睿智持重，严肃沉凝，从来智珠在握，善于运筹帷幄的长者，殊不料诸葛先生固然向以智计无双、神机妙算、手段高明、位高望重称著，但他早年受师父韦青青青的影响，性格上十分圆融豁达，有时还风趣诙谐，与年轻人相交，全无阂碍，决非古板偏执之士；到了近年，待人处世，更到了光风霁月、和光同尘的境界，他自己则廓然无圣，宛若明月藏鹭，芦花白马，用本来面目以应对世人世事，出入自在，谈笑用兵，羽扇纶巾，简直到了掬月在手、花香满衣的境地了。一代奇侠韦青青青之所以特别喜爱这位徒弟，便是因为他有大智慧而不造作，有志气而无野心，出世而仍持救世之心，不墨守成规，也不固步自封，但又能坚持节操立定原则。

铁手入门较久，在许多事情上也颇能为诸葛先生分忧

解劳，因而特别清楚恩师之为人处事，不受一般约定俗成的观念所禁制，有时候还用非常手段，越格破禁。

数年前，有一位武将，叫做万异之，因为时时持反对的意见，敢于直谏，终有一次在奏本子上，给奸相蔡京揪着了痛脚，便趁机在皇帝耳边参他一本，皇帝一怒之下，便下令将之押解天牢，这一押，押了八年，皇帝老子也就忘了此事了。

这八年来，万异之在牢中受尽刑毒，苦不堪言，自不在话下，但万家可也受尽了委屈，简直是家破人亡，流落失散，惨不堪言，他的家人百般营救，总是无功，便多方请人为万异之向天子求恕开恩，但都教蔡京截下，到不了皇帝那儿；就算皇帝知道了有这件事，他已忘了当初为何把万异之下狱的了，于是也懒得再查，姑且由他去吧。

后来，万异之的大儿子万仪明知晓其父在狱中已罹重病，不能再拖，终于求上了诸葛，如诸葛不答允，他就和弟弟万人仰决意行弑皇帝，以报此仇，诸葛知道此事之后，居然做了一件“怪事”：

这件事做得“欺君逆上”极了——

他竟赞成万仪明找人“行弑”皇上！

万仪明真的做了，他叫其二弟万人仰提刀，闯进内宫，就由铁手和万仪明把刺客逐走，皇帝赵佶，自是十分高兴，召宴各侍卫晋见，要晋封赐赏二人。

诸葛先生趁此要万仪明一味愁眉苦脸，叹息不已，赵佶果然问起何故，万仪明还未回答，诸葛先生已代为答话：“万世卿之所以忧郁难伸，是因为想起他族里祖先的一场远久冤狱。”