

621.083
11

中國社會研究 前期史

(中國社會史綱)

呂振羽著

平人文書店出版

1934

呂振羽著

史
前
期
中
國
農
業
會
研
究

北平人文書店出版

史前中國社會研究

定價大洋一元三角

版權所有
印刷

民國二十三年六月出版

著者 呂振羽

出版者 人文書店

北平宣內大街中間路東
電話南局一三九六

發行處 人文書店營業部

北平東安市場北門西邊
路南金魚胡同二十五號

分發行處 宣內大街
北平雲閣佩文齋

上海英租界三馬路佩文齋
東安市場

天津法租界二十四號路佩文齋

代銷處 各埠各大書店

李 序

在中國史研究的課題中，據我目前所感到的，有兩個重要問題：第一是歷史方法論的問題，第二是史料的缺乏及其真偽考辯的問題。關於第一問題，如果能夠生動的應用而不誤人實驗主義或機械論的歧途，困難還容易解決。關於第二問題，史料的缺乏，阻礙我們研究的進行；而史料的真偽的鑒別如有錯誤，結果必會顛倒歷史的真相。這兩個問題是密切的聯繫着，我們必須連同去解決，纔能着手研究。

本書著者呂振羽君，在着手以前：曾提出許多問題來和我商榷，本書寫成以後，也經我閱讀過一遍。

著者對於方法論的應用，可說是很嚴謹，關於史料的搜集上，也是很慎重。其次，著者對中國史發展階段的劃分，先把中國史和世界史作比較的研究，

以探討其一般性；又從中國史本身所具有的種種固有的獨特之點，以指出其特殊性。因此，著者把中國史劃分爲如次的連續的發展階段：

一、傳說中之「堯舜禹」的時代，爲中國女性中心的氏族社會時代；

二、傳說中之「啓」的時代。爲中國史由女系本位轉入男系本位的時代；

三、殷代爲中國史的奴隸制社會的時代；

四、周代爲中國史的初期封建社會時代；

五、由秦代到鴉片戰爭前這一階段，爲變種的封建社會時代；

六、由鴉片戰爭到現在，爲半殖民地半封建社會時代。

本書的著者，採取謹嚴的態度，一方面指出波格達諾夫主義的「商業資本社會」論的錯誤，一方面指出馬扎爾派「亞細亞生產方法」論的錯誤；同時，又從世界史的觀點，指出非奴隸制度社會論的錯誤，堅決的確認奴隸制度爲社會發展過程中必經的階段。這是本書的第一個特點。

對於殷代以前的那一長遠的歷史時期，著者根據莫爾甘的「古代社會」、恩格斯的「家族私有財產及國家之起源」、盧森堡的「經濟學入門」等著，探求出史前期人類社會的一般特徵；根據中國古籍中神話傳說式的記載和仰韶各期古物，探求中國史前期社會的一般特徵，對這一歷史時期，整理出一個整然的系統。這是本書的第二個特點。

我認為呂君這本書，確實有許多新的收穫，特向讀者介紹。同時，我希望呂君繼續努力，完成全部著作。

李 鶴 鳴 一九三四，四，一〇。

自序

本書算是拙著「中國社會史綱」的第一分冊（我計劃共作四個分冊，當繼續出版）。這分一冊的內容，是關於中國古代氏族社會的研究。我在這一部份的研究所根據的材料，第一為各種古籍中的神話傳說式的記載，第二為仰韶各期的出土物。可說是以後者為正料，而以前者為副料的。

我並不敢說憑我這點研究，就把史前期的中國社會完全正確的理解出來了。我的目的，第一只在給無人過問的史前期整理出一個粗略的系統，引起大家來研究，第二只在說明中國社會的發展過程，和世界史的其他部份比較，自始就沒有什麼本質的特殊，而是完全有其同一的過程。要想對史前期的中國社會發展過程能完全正確無誤的決定，那當然還有待於地下的發現，和其他關於人類學，土俗學，語言學，古生物學等的進一步的研究。

我之來參加中國社會史研究的動機，完全由於感覺這一問題的重要，已迫切的需要解決。其次深深的感覺一般中國史研究者——自認為所謂辯證論的「歷史家」們，大抵不是如實的在履行着實驗主義的方法論，便又走入了機械論的歧途。結果雖然給我們提出了一些問題，但不曾替我們解決了問題。對歷史事實的混淆顛倒，徒然又替中國史蒙上一層新面具。因而使我不能不冒險來嘗試。

在我對中國史研究的當中，吾師李鶴鳴先生，對一般理論上，曾給了我不少的指示；又承對本書為詳細的校閱了一遍，並為我作序。其次關於材料的選擇上，得到中大國學系主任吳承仕先生，北大教授羅膺中先生，中大教授羅根澤先生，及山東圖書館長王獻唐先生等給了我不少幫助和指導。賈毅生先生特別購買一部份可貴書籍給我參考。又承陶子謙王一民張鳳閣三先生都替我搜集了一些可貴的材料。均此聲明致謝。同時承人文書店常恩波先生擔任本書出版，並此聲明謝意。我還該聲明一句，我的能力和時間，都是十分有限；因而錯誤或者是難免的。

。不過我不敢有絲毫成見，我願意誠懇的去領取學術前輩和讀者的批評——不論是善意的或惡意的——使我知道去改正。其次我在我的研究中，對幾位前輩的意見，不免嘗有所指摘和批評，這並不是對個人有何憎惡，或完全想把他人抹煞；而是在想把問題弄明白。因為真理是要仗多數人去發現，一點一滴的積起來的，並不能仗任何個人完全給我們發現，我們就只去享現成。我的研究態度是如此的。這應該能取得無成見的人們的原諒吧。

一九三四，四，一六，著者自序於風雨頻襲之一小樓。

本書著者其他譯著

最近之世界資本主義經濟 定價壹元 北平春秋書店發行

中日問題批判 定價六角 遠羣書局出版

中國社會史綱Ⅱ（奴隸制初期封建制）（約本年九月出版）

中國社會史綱Ⅲ（變種的封建制）（約一九三五年四月出版）

中國社會史綱Ⅳ（半封建制）（約一九三五年十月出版）

德國農民論 因介爾思原著（即出版）

世界原始社會史 馬得禮等原著 合譯（即出版）

計劃經濟論 編譯（年內出版）

農業經濟學 編譯（年內出版）

人 文 書 店 出 版 書 籍

國學大綱	汪震合編	定價 宣紙八角
法西斯主義運動論	張我軍譯	定價 洋五角五
英漢嘉德橋市長	趙德先註	定價 洋一元二
雙註嘉德橋市長	劉泗註	定價 洋一元二
日本語法十二講	張我軍著	定價 洋一元二
白里安	周久安譯	定價 甲種二元六角 乙種一元
生活的路	熊紹鈞譯	定價 洋六角
現代中國女作家	草野著	定價 洋四角半
諾貝爾文學獎金 與歷屆獲得者	施宏告著	定價 洋二角半
被幽囚的普羅密修士	楊晦譯	定價 洋四角
委曲求全（三幕劇）	李健吾譯	定價 洋四角
英雄	王永棠譯	定價 洋四角
黃昏	丁文著	定價 洋七角
沒有仇恨和虛偽的國度	高素著	定價 洋七角
英文動詞	趙德先著	（刷印中）

人 文 書 店 出 版 書 籍

中國新文學源流.....	周作人講.....	定價	宣紙五角
人間詞及人間詞話.....	王國維著.....	定價	宣紙八角
近代散文鈔（上卷）.....	沈啓无編.....	定價	報紙六角
近代散文鈔（下卷）.....	沈啓无編.....	定價	洋一元
近代文藝思潮.....	孫席珍著.....	定價	洋一元二
中國古代文藝思潮論.....	青木正兒著 王俊瑜譯.....	定價	洋五角
新文藝的批評談話.....	周作人校閱 黎君亮著.....	定價	洋六角
文學的藝術.....	陳介白譯.....	定價	洋五角五
初日樓詩駐夢詞合刊.....	嚴既澄著.....	定價	洋六角
現代中國政治教育.....	楊漢輝著.....	定價	洋五角
教育科學之源泉.....	張岱年 傅繼良合譯.....	定價	洋一元二
人性醫學.....	張我軍譯.....	定價	洋三角
定性化學分析.....	徐宗稼譯.....	精裝	定價洋一元二
舒塞斯平面幾何學.....	霍宏基譯.....	平裝	定價一元九角
舒塞斯立體幾何學.....	霍宏基譯.....	定價	一元三角
	霍宏基譯.....	定價	七角

北平人文書店出版書

(希臘悲劇) 被幽囚的普魯密修士	(三幕喜劇) 委曲求全	文的藝術	人性醫學
Aeschylus 著 楊晦 轉譯 每部四角	王文顯 著 李健吾 譯 每部四角	陳介白 譯 每部六角	正木不如丘 著 張我軍 譯 每部一元二角
這是世界上最偉大的悲劇之一。普魯密修士因為救人類觸怒了大神宙斯的怒，被釘在高加索的山野上。但是他却無等偉大的精神！我們至少知道一些梗概的必要，無論我們如何被幽囚者的故事！至少知道一些梗概的必要，無論我們如何奇，或是動人景慕。	此劇原名 She Stoops To Conquer，是王先生英文劇中的傑構。一九二九年十二月，在戲劇家巴克只（Bark）導演下，出演於耶魯大學。在這劇裏：「校役」的傀儡戲一口，便表示出他的嚴正的自悅。偷聽的校役，鬼帶不少非口。滑稽滑稽。王太太處處詭譎，便是眉來眼去的，也帶不少心計。關於教授：「可惡的是中國人對先生喜劇的一八種貢獻。」一位外國批評家說：「實是中國人對先生喜劇的一八種貢獻。」	此書係德國敘本華傑著之一，現已由陳介白先生據英譯本譯出。周作人先生在序中說：「現已由陳介白先生據英譯本譯出。周作人先生在序中說：「現已由陳介白先生據英講得很好，對於學問，只有他自己的意見，切實的指點。叔本華的論文煩瑣，理學，然而也還很值得讀。」	本書是最近在日本出版的「性科學全集」第十二編的譯本。原著者正木是醫學博士，又是小說家。因為他是科學者，所以不說鬼話；因為他是文學家，所以不辭優美。見解新鮮而活潑。而張我軍先生的譯筆，自然是不用再費介紹的了。本書分性解剖，處女童貞貞操，性慾，性交，生殖機能障礙，夫婦生活，性病等篇，末並附戀愛，性九章。生疏的我們謹以至誠將這都有益的書奉獻給已結婚或將要結婚的人們之前。

北平人文書店出版

近代散文鈔	英 (希臘神話) 雄	THE MAYOR of Gasterbridge 漢英雙註	現代中國 政治教育
沈啓无編 上下兩卷	C. Kingsley 著 王永棠譯 每部四角	T. Hardy 著 趙德先合註 劉德先校 每部一元二角	楊漢輝著 每部一元二角
對於這名義下，一切翻擬摸倣的醜惡文字，都做出來了。在復古的公安派和章陵派，他們創作了許多最有價值的散文；沈啓无先生這本近代散文鈔就是那些作品精華的選集了；分釘上下兩卷，定價二元二角。	有志文藝的人，不能不知道一些希臘神話，是不容更加說明了。金斯萊這本英雄，本來包含有三個神話故事！其中最優美多趣最膾炙人口，而且在這個時代，對於我們最有益的一個，是金羊毛的故事，便是現在王永棠先生譯的這本。鐫版銅版插圖凡二十幅，用做宋活字精印。	本「哈代」的作品現在已經不需要我們多費介紹，尤其是這教本「嘉德橋市長」，已被師大、清華、北大、中大、大等校採為解給的讀本。不過在這書裏，和哈代許多其他作品一樣，充滿了難法，給與讀者無限的阻礙，因為那些神話舉經史蹟，文辭上的典英文學教授 Dr. Bok 精校數過，然後付印。悉心註出辭書，文辭是沒	本書著者楊漢輝先生在北平各國立大學教授社會科學。尤注重中國革命理論，與實際之研究。現本其教學經驗。分爲九章，著爲一現代客觀的政治教育之新書。量，本國一切問題，爲依據客觀的政治教育之新書。系，研究中國政治經濟文化之建設，開明政治教育之新書。年，此路之明燈。之。主張實爲復興中國，剖析中山先生之寶鑑，社會主義之特質。

目次

李序

自序

一 序幕

二 中國社會形勢發展的階段

A. 關於歷史方法論上的幾個問題

B. 中國社會發展階段的劃分——氏族制，奴隸制，封建制，半封建制

三 古代社會特徵的一般

A. 工具演進和生產方法的一般

B. 社會制度和家系制度之演進的諸形態

四 神話傳說所暗示之野蠻時代的中國社會形態

- A. 從原始羣團到氏族社會之諸特徵的存在（一）
- B. 從原始羣團到氏族社會之諸特徵的存在（二）
- C. 圖騰制度存在的形跡

五 傳說中之「堯舜禹」的時代——母系氏族社會

- A. 母系制度存在的依據
- B. 對偶婚存在的形跡
- C. 部族聯合的民主制度
- D. 適應於這一傳說時代之社會下層基礎

六 傳說中的夏代——男系本位的氏族社會

- A. 社會一大變革期的到來——由母系氏族社會到男系氏族社會的轉變
- B. 完成這一變革期之物質的基礎

C. 轉變後的酋長選舉制

D. 轉變後的家系制度和傳說中之「夏少康」的問題

七 神話傳說所暗示由氏族到市區之轉變的形跡

A. 古代市區存在的傳說

B. 擴大土地佔領慾的戰爭

八 仰韶各期出土物與傳說時代

A. 傳說的「堯舜禹」時代和「夏代」散佈的區域

B. 仰韶各期古物的出土地域及其主要出土物

C. 仰韶各期遺物所指示的時代

D. 這兩者間能否結合？

九 中國古代各民族系別的探討

A. 中國人種的來源