

中国古代

战略理论

过毅 王卫星 主编

精要

军事科学出版社

夫未戰而廟算
勝者得算多也
未戰而廟算不
勝者得算少也
多算勝少算不
勝而況于無算
乎

中国古代战略理论精要

过 毅 王卫星 主编

军事科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代战略理论精要/过毅,王卫星主编. —北京:军事科学出版社,2004.1
ISBN 7-80137-687-0

I. 中… II. 过… III. 军事战略-理论研究-中国-古代 IV. E892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 090885 号

军事科学出版社出版发行
(北京市海淀区青龙桥/邮编:100091)
电话:(010)62882626

经销:全国新华书店

印刷:北京鑫海达印刷厂

开本:1400×1000 毫米 B5
印张:19.625
字数:725 千字

版次:2004 年 1 月北京第 1 版
印次:2004 年 1 月第 1 次印刷
印数:1-3000 册

书号:ISBN 7-80137-687-0/E·464

定价:60.00 元

顾 问：姚有志

主 编：过 毅 王卫星

编审成员：于泽民 王卫星 刘春志 彭小军

邓泽宗 王中兴 霍印章 刘安惠

刘思起 于汝波 刘 庆 黄朴民

内 容 提 要

中国传统的兵法具有着极为丰富、深邃的谋略思想。谋略，重宏观谋划，重综合分析，重己方力量要素的整体效应；重天时、地利、人和；重扬我之长击敌之短。许多论著被各国政治家、军事家、企业家视为宝典。本书在挖掘传统兵法思想的基础上，重新加以整理归类，列为审时、料敌、庙算、用间、伐交、柔胜、应变、造势、攻心、奇正、示形、阵法、将道、治军、后勤、兵失等 16 篇，对古兵书中论及谋略的近 100 个条目逐个进行解析，旨为当今社会有识之士从事各项活动提供有益的借鉴。



始 计

第一篇 审时——审察时机 (2)

《说文·采部》：“窹，悉也。篆文从窹从番。”窹，今文作审。《广韵·寝韵》：“审，详审也。”用今语讲，就是“详知，明悉”。《淮南子·说山训》：“万事由此所先后上下，不可不审。”引申为详尽细密之意。时：时势、时机。审时，即为对形势、时局、时机、环境等进行分析判断。审时是战略战术的思维起点。自古以来，凡属宏大的构想，战略行动的发起，都要依据对时局、环境的分析判断而定。善于审时度势，是高明谋略家的共同特征。故古人言：“乘机需先审时。”

一、不备不虞 不可以师

没有准备，没有计划，就不能领导军队打胜仗 (3)

二、见微知著 细察本质

从最细微、最不引人注目的问题上，洞察敌人阴谋和企图 (9)

三、察而后动 虑而后会

作战需要察清判明敌情后再采取行动，考虑到有胜利的把握后与其交战 (14)

四、审时变机 时至不疑

详察形势观察战机，抓住时机毫不犹豫 (19)

第二篇 料敌——分析判断敌情 (26)

料，是计数，核计的意思，也有了解、揣度、估量之意。《广韵·啸韵》中有“料，度量也”。料，有时作意料讲，如《史记·李斯列传》中有“君侯自料，能孰与蒙恬？”“敌”，指战争中的敌对一方，泛指对方。在中国古代兵法中多见“料”、“料敌”，通常指审度、了解、探知并判断作战对方的虚实。“料敌”是战争中绝对不可缺少的军事行动，因为掌握敌人的情报，是战争指导者决策的依据，是战胜敌人的必要条件。孙武曰：“知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼不知己，每战必殆。”（《孙子·谋攻》）吴起在《吴子·料敌》中



提出了“审敌虚实而趋其危”。《六韬·文韬·兵道第十三》载：“兵胜之术，密察敌人之机，而速乘其利，复疾击其不意。”《卫公兵法》载：“料敌者，料其彼我之形，定乎得失之计，始可兵出而决于胜负矣。”

一、知彼知己 百战不殆

既了解对方又了解自己，作战时就会百战百胜 (27)

二、用兵之要 重在察敌

用兵的要诀，重在研究分析敌情 (33)

三、多方料敌 察微知著

全方位、多手段察明敌之企图和部署，是战胜敌人的首要条件 ... (39)

四、量权察审 预揣必然

仔细审视、分析敌情，才能对敌之根本企图、行动计划

作出正确判断 (46)

第三篇 庙算——在战略上运筹帷幄 (49)

庙算，是一种古老的宏观决策方式，未战之前君臣必先运筹于庙堂之上，分析敌我态势，比较战争得失，预料胜负，从而对战争实施宏观指导。庙算，汉以后又称庙略、庙胜、庙论、庙谋、庙战，等等，是各个历史时期对庙算这种决策方式的不同表述。未战先谋是用兵的基本原则，作战必先有成熟的计谋，然后才能付诸实施。

一、上兵伐谋 庙算为先

作战的上策是通过谋略取胜，把制订战略决策工作放在首位 (50)

二、兵贵定谋 谋定事举

用兵贵在首先确定计谋，确定计谋尔后部署战争 (56)

三、得失之道 利在先知

作战成功或失败的规律，关键在于是否预先了解情况 (62)

四、发谋制变 先声后实

运用谋略来控制形势的发展变化，先用声威而后才用实力 (68)

五、践墨随敌 以决战事

实施作战计划时，要灵活地随着敌情的变化修改，来决定

军事行动 (72)

六、不谋全局者 不足谋一域

不能做好宏观决策的人，便谈不上实施微观决策 (76)

七、定谋贵决 疑志不可应敌

宏观决策重要的是当机立断，犹豫不决就不能果敢地对付敌人 ... (80)



八、谋成于密 败于泄

实现正确的决策在于保密，走漏消息就会失败 (83)

第四篇 用间——掌握和使用间谍 (87)

用间是一种软对抗，是战争双方倾力角逐的重要方面和手段，它是在看不见的战线上施展才能，为在正面抗争中战胜敌人创造有利条件。因此，早在 2500 年前孙子就指出：“先知者不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，知敌之情者也。”（《孙子·用间篇》）

一、凡欲征伐 先用间谍

凡是要进攻敌人，首先要派遣谍报人员进行侦察 (88)

二、上智为间 必成大功

让最有心计的人从事间谍活动，一定能成就大的功业 (91)

三、兵贵乘人 不贵人所乘

用间贵在乘敌之隙，而不能为敌所乘 (94)

谋 攻

第五篇 伐交——挫败敌人的外交 (100)

伐交，就是通过外交途径，分化瓦解敌人的盟国，扩大、巩固自己的盟国，迫使敌人陷于孤立，最后不得不屈服。在现存的古代兵书中，直接把外交列入兵法权谋之中，最早见诸于《孙子·谋攻篇》：“上兵伐谋，其次伐交。”显然，在这里，伐交已不是一般意义的军事外交，而是通过“伐交”，欲达“不战而屈人之兵”的全胜目的。伐交要在统一的战略思想指导下，与“伐谋”相互兼容，交相运用，方能赢得战略主动权。

一、伐谋伐交 先胜后战

挫败敌人的计谋，断绝敌人的外援，使其不能形成同盟，无法谋划战争；这样未战之前，就已创造了胜利的条件 (101)

二、善察利害 方知进退

伐交要善于观察分析形势，明确有利和不利两个方面，以便取得主动，方可进退自如 (104)

三、合则共存 分之同亡

联合起来以整体的力量与敌人斗争，就能胜利和生存，分散则容易被敌人逐个击败而灭亡 (108)

四、利从近取 害以远隔

获得利益应从相近的地方攻取，而攻取较远的地方就会有害 (110)



五、避强击弱 合小攻大

避开强点击其弱处，团结起来才能获胜…………… (113)

六、利用矛盾 以强制强

利用双方在利益上的矛盾，以强硬的手段与对方对抗…………… (116)

七、厚赂邻国 以为己援

以厚重的礼物、礼节结交邻国，争取他们成为自己的
援助力量…………… (119)

八、绝敌之援 使不能合

断绝敌人的外援，使他们不能形成同盟…………… (125)

第六篇 柔胜——柔弱经过转化可以战胜刚强…………… (128)

柔，软而韧，温而耐，貌似弱水，却内萌生机。在自然界里，“水滴石穿”，就是以柔胜刚。因此，兵家常比喻说兵无常势、常形，可以持而不懈，创造战机，随情而变。如由弱变强，从小到大，由劣变优，积小胜为大胜，都是这一思想的体现。在几千年中国史上，柔武理论自始至终影响着中国的军事思想，成为中国乃至东方军事文化的重要表征。

一、柔能胜刚 弱可生强

柔和能够战胜刚强，弱小之中可生强大…………… (129)

二、见小曰明 守柔曰强

洞察秋毫是神明，坚持柔弱之道才是真正的刚强…………… (136)

三、将欲取之 必先予之

打算获取某些更大的东西，必须先给予对方一些较小的
甜头儿…………… (146)

四、立于道义 后起制胜

依循客观规律和行为规范，权衡利弊之后而发起进攻
可以获胜…………… (152)

五、与之持久 以待其衰

积极地与对方长时间相持，以等待其衰弱懈怠而后击之…………… (160)

六、刚柔相济 制胜贵谋

把柔弱与刚强统筹兼施，注重以计谋取胜…………… (168)

第七篇 应变——创造有利态势…………… (178)

应变，可以理解为应付各种情况的变化。其用心用力之处，全在如何针对一切变化而不墨守成规，要采取适宜手段解决当前的问题。在“不放弃目的、不改易方针”的意义下，“以



不变应万变”；在“因势制宜、因情措法”的意义下，“以万变应不变”。军事情况瞬息万变，本没有一定的成规可循，要临事适变，从宜制权。

一、用兵之术 惟因最妙

用兵方法，惟有能利用敌人本身的各种因素、根据敌情战况的变化去战胜敌人，才算最高明…………… (179)

二、虑不先定 不可应猝

计划不事先确定，就不能应付突然事变…………… (182)

三、因机制变 择利行权

顺应时机掌握变化，选择有利条件采取得力措施…………… (186)

四、法有定论 兵无常形

兵法原则有规律，用兵作战却没有固定形式；要遵守法则，更要灵活用兵…………… (190)

五、兵以诈立 诡道制敌

用兵打仗要欺许多变，用诡谲的方法制服敌人…………… (193)

六、料敌察机 随机而变

了解敌情，明察战机，根据战机采取应变行动…………… (197)

七、善用奇正 出奇制胜

善于运用奇兵和正兵战术，巧出奇兵战胜敌人…………… (203)

八、众寡之用 分合为变

懂得多兵和少兵的使用方法，掌握兵力集中与分散的变化规律…………… (206)

九、悬权而动 快速应敌

作战经过衡量利弊得失之后，要以迅疾的动作迎战敌人…………… (212)

施 事

第八篇 造势——创造有利态势…………… (218)

“势”为气势；是一种突发的冲击力量，构成了中国古代军事学上的一个重要范畴。“造势”二字合成一词，就是在军事实力的物质基础上，通过自身的努力，主动地创造一种有利于己的态势和强大的冲击力量。造势的目的在于利用“势”，战场上具备了有利态势，就可以收到用力少而收功多的效果。



一、兵之胜败 率由势也

战争的胜败一般由所处态势来决定 (219)

二、善兵者 务必度势

善于用兵作战的人，一定要衡量揣度各种形势 (224)

三、先为不可胜之势

用兵宜先造成自己不可被对方战胜之势 (230)

四、击其虚瑕 可以得势

打击敌人的弱点，创造对我有利的态势 (238)

五、兵静则固 专一则威

军队沉着镇静就巩固坚定，兵力集中就有威势 (245)

六、顺可因变 见势而行

顺应条件许可的程度，根据形势变化情况而行事 (253)

第九篇 攻心——从思想上心理上征服和战胜敌人 (260)

攻心，即从思想上征服敌人，瓦解敌人斗志，或以思想感化使其心悦诚服。“攻心、夺气是伐谋之本。”意即首先是从对方心理上突破的，夺其心，意在乱其谋。因此，要实现伐谋的最高境界——“兵不顿而利可全”，最根本的途径就是“攻心”。

一、用兵之道 攻心为上

用兵的原则，以从思想上征服敌人为上策 (261)

二、三军可夺气 将军可夺心

创造条件设法挫伤敌军的锐气，动摇其主帅的决心和意志 (271)

三、骄而乘之 惰而收之

对于骄傲的敌人可以设法助长它的骄傲情绪而后乘机去攻击它，对于懈怠的敌人就可以把握战机战胜它 (278)

四、投其所欲 以昏其志

迎合敌人的心理欲望，以造成其决心和意志昏乱、无所适从，而后就可乘机去战胜敌人 (286)

五、伺奸候变 乘疑而间

利用敌人内部的奸佞之徒制造事端，使其上下猜疑，离心离德，我则乘疑而间，可赢得战争的胜利 (294)

第十篇 奇正——以奇制胜以正对敌 (301)

奇正，即用兵两种手段，两个方面，奇正结合，出奇制胜。一方面要善于掌握常识、常



规、常法，以一般手段、一般规律同敌人对抗，确保自己立于不败之地；另一方面又要善于打破常识、常规、常法，以特殊手段、特殊规律出奇制胜。奇正，是我国古代兵法的精华之一，克敌制胜的重要谋略思想，军事辩证法的一对重要范畴。自古以来凡论兵言战者，无不涉及奇正，难怪乎古人称它为“用兵之钤键，制胜之枢机”（《十一家注孙子·势篇》王皙注）！

一、以正治国 以奇用兵

治国要用正道，打仗则用诡道…………… (302)

二、奇正之变 不可胜穷

奇和正的变化，是永远无穷无尽的…………… (309)

三、避实击虚 乘敌之隙

避开敌人的强点，攻击敌人的弱点，利用敌人的失误…………… (316)

四、以长击短 致人而不致于人

发扬自己的优势，攻击敌人的弱点，调动敌人而不被敌人

所调动…………… (321)

五、以迂为直 以患为利

变迁远为捷径，变不利为有利…………… (326)

六、并敌一向 千里杀将

集中兵力指向一点，千里奇袭斩杀敌将…………… (329)

七、用众贵正 用寡贵奇

兵力强大要以正取胜，兵力弱小要

以奇取胜…………… (331)

第十一篇 示形——用假象迷惑调动敌人…………… (335)

“示形”是中国古代军语之一，有暴露的意思。其含义就是隐真示假，用种种假象去迷惑调动敌人，给敌方造成一种虚幻的错觉，使其难以料定我的本意。示形诱敌是一门艺术，是一门迷惑敌人，使敌人陷入被动地位的高超的战争艺术。故，凡用兵之人，就要善于“形人而我无形”（《孙子·虚实篇》）。

一、兵者 诡道也

用兵作战的方式在于变化莫测…………… (336)

二、形人而我无形

使敌人暴露真相而我却能隐蔽真形…………… (343)

三、我专而敌分

确保我军的兵力集中，而使敌人的兵力分散…………… (348)

四、形之、敌必从之，予之、敌必取之

用示形的手段，调动诱骗敌人，以取得战场的主动权…………… (351)



第十二篇 阵法——用兵布阵的原则和方法…………… (359)

阵，古作𨾏，《诗·小雅·信南》：“信彼南山，维禹𨾏之。”魏晋以前常假借“陈”以代之。“陈，军伍行列也”（《正字通·阜部》）。例如：《左传·桓公五年》有：“为鱼丽之陈”；《六韬·虎韬·三陈》有：“凡用兵为天陈、地陈、人陈”等。据《颜氏家训·书证》说：“夫行陈之义，取于陈列耳，此六书为假借也。《苍》、《雅》及近世之书，皆无别字。唯王羲之《小字章》独阜旁作车，从后俗行，不宜追改。”所以在历代兵书中，𨾏、陈与阵同音，其意义也相同。自王夫之始，“𨾏”“车”二字组合成阵。“𨾏”、“阜”，《尔雅·释地》：“土地高大曰阜。”引申意，山丘、战车相结合成“阵”，即战斗中根据地形地貌而合理布置战斗力量。同时，也表明阵法已开始广泛使用于战车出现的春秋战国时期。阵法要求，军队在战斗前，应先把力量布置成一定的态势。“立卒伍、定行列、正纵横”（《司马法·严位》），以便战斗中的指挥与应变，使其各自执行其任务而又能相互配合，协调一致地集中主要力量在主要方向上打击敌人。这个原则，无论古今中外，都是如此。所以岳飞说：“阵而后战，兵法之常”（《宋史·岳飞传》）。

一、阵而后战 兵之常法

根据需要先排兵布阵，这是用兵作战的基本常规…………… (360)

二、用阵之法 因地之利

用兵布阵，应根据敌情、我情和地形条件而确定…………… (365)

三、刚柔皆得 地之理也

要使强弱都能各尽其力，在于恰当地利用地形…………… (370)

修 内

第十三篇 将道——统帅军队的规律和方法…………… (378)

将道，即指统帅军队的规律和方法的意思。古人十分重视将帅在战争中的作用，因而对将帅的要求极高。将帅的品德情操和为将之道，向来为统治阶级所重视。军队是国家的柱石，将帅德才兼备、品质优良，才能利国、利民、利军。故，孙子曰：“知兵之将，生民之司命；国家安危之主也”（《孙子·作战篇》）。“失将者，国之辅也。辅周，则国必强，辅隙，则国必弱”（《孙子·谋攻篇》）。

一、用兵之要 在先择将

用兵打仗的关键问题，在于选拔贤才，任用好将领…………… (379)

二、率身励众 劳怨弗辞

用自己的模范行为教育鼓励众人，遇到劳苦、怨言也不推辞…………… (390)

三、虚己待人 善集众谋

要虚心听取别人意见，善于聚集大家的智慧…………… (398)



四、知天知地 兼资文武

优秀的将领，一定要上知天文，下知地利，文武兼备…………… (408)

五、为将之道 勇智贵兼

将帅的根本标准，是智勇兼备…………… (416)

六、定谋贵决 兵权贵一

将领决定谋略计策，一定要当机立断，指挥权也要集中统一…………… (423)

第十四篇 治军——管理和建设军队…………… (431)

在中国古代兵法中，治军（也称治兵）其涵义包括：1. 编组军队。《孙子兵法·势篇》说：“凡治众如治寡，分数是也。”就是这个意思。2. 训练军队。如《周礼·夏官·大司马》：“中秋，教治兵如振旅之阵。”3. 用兵作战。如《左传·僖公廿三年》：“晋楚治兵，遇于中原，其避君三舍。”

如何治军？孙子强调：要“令之以文，齐之以武”（《孙子·行军篇》）。《吴子·治兵》中讲：“所谓治者，居则有礼，动则有威，进不可挡，退不可追，前却有节，左右应麾，虽绝成阵，虽散成行。”这些富有生命力的“重视治理、积极治理、多方面治理军队”的思想，一直影响着后来的军队建设。

一、凡兵 制必先定

统御军队，必须建立严格的组织和纪律…………… (432)

二、招徕人心 爱民为先

凝聚众心，最首要的问题是爱护和尊重民众…………… (440)

三、宽严相济 政是以和

施宽和用严相辅相成，政治才能和顺…………… (451)

四、信赏必罚 严格管理

该赏的必定赏，该罚的一定罚，这样才能严格管理部队…………… (459)

五、激心励气 鼓舞斗志

激励斗志，鼓舞士气…………… (471)

六、练兵贵实 教得其道

如何练兵贵在教育训练要有正确的方法…………… (481)

第十五篇 后勤——军队后方勤务保障策略、原则和方法…………… (494)

中国古代兵书中没有“后勤”二字，但有“后勤”一词所包容的基本意思。所谓后勤，就是筹划和运用人力、物力、财力，从物资、技术、医疗、运输等方面对军队建设和作战的勤务保障。军队后勤的根本职能就是把国家提供的经济力转化为军队的战斗力。它是随着军队的出现而产生的。古兵书中有许多这方面的论述。《孙子·军争篇》：“军无辎重则亡，无粮



食则亡，无委积则亡。”表明“辎重”、“粮食”、“委积”乃古代后勤的内容，也说明了后勤的极端重要性。

一、深根固本 国富兵强

发展经济，建设国家，国家富强了，军队也就会强大起来…… (495)

二、农战兼务 文武并兴

农耕与征战兼顾，平时有足够的粮饷，征战时有足够的军队，就会有文治和武功并兴的昌平盛世…… (517)

三、聚财制器 兵强边实

积聚财富和制造兵器，是后勤保障中的大事，只有在这些方面都超过了敌人，才可以兵强马壮，边防充实…… (540)

四、务食于敌 并气积力

为了赢得战争的胜利，务必在敌国解决亟需之粮秣，以提高士气，积累力量…… (553)

五、断敌粮道 以饱待饥

在战争中，要设法断绝敌人的粮道，以使我军足食待饥疲之敌，就一定会取得胜利…… (560)

教 训

第十六篇 兵失——导致作战失利的各种因素…… (568)

兵失，意为在作战中，导致失利的种种因素。早在 2000 多年前，古代军事思想家就专门对作战失利的各种因素作过精辟的分析：“兵失民，不知过者也。兵用兵多功少，不知时者也，兵不能胜大患，不能合民心者也。兵多悔，倍疑者也。兵不能见福祸于未形，不知备者也。”（银雀山汉墓竹简佚名兵书丛残《兵失篇》）。前者之鉴，必为后者之师。总结和汲取前人的用兵得失，以指导后人更广泛的社会实践，减少不必要的牺牲。

一、忘战者危 穷兵者亡

忘记战争就会带来亡国的危险，如果穷兵黩武，则会使整个国家和民族陷入危亡…… (569)

二、兵无预谋 不可以制胜

军队没有充分的准备和周密的作战计划，是不可能打胜仗的…… (575)



三、得良将者兵强 不爱民者国弱	
有了优秀的将领，军队就会坚强团结，所向无敌；如果不爱护人民，国家就会走向贫弱	(579)
四、不知彼知己 不明地利者败	
不了解敌人，不了解自己，也不懂得利用地理优势的，作战就一定失败	(586)
五、上下不和 将权不一者败	
将领与部下不和睦团结，又没有坚强统一的指挥，就一定失败	(592)
六、义兵无敌 失气者败	
正义之师，所向无敌，而军队如果是为非正义的战争而战，士气就会颓丧，这样的军队就一定失败	(596)
附 录	(603)

始

计