

现代人不可不面对的说服和演讲

*Learn to
Persuade*

学会说服 学会演讲



檀明山 编著

海峡文艺出版社

*Learn to
Persuade*

学会说服 学会演讲

檀明山 编著

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

学会说服 学会演讲/檀明山编著. —福州:海峡文艺出版社, 2004

ISBN 7-80640-961-0

I. 学… II. 檀… III. 演讲—语言艺术

IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 027284 号

学会说服 学会演讲

编者:檀明山

绘图:张 葳

责任编辑:王顿顿

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

发行部电话:0591—7536724

印刷:福州市晋安文化印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:300 千字

印张:16.875

版次:2004 年 5 月第 1 版

印次:2004 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-961-0/I·676

定价:22.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



插图:2

目 录

上 篇

开宗明义 引人入胜

1. 机智开篇 (3)
——开宗明义 先声夺人
2. 装点开篇 (9)
——典型事例 导入主题
3. 议论开篇 (12)
——言简意赅 服务主题
4. 发掘话题 (15)
——激发灵感 临场发挥
5. 标题立定 (19)
——揭示主题 有的放矢
6. 主题选择 (22)
——旗帜鲜明 意义深刻
7. 形式把握 (26)
——不同形式 不同运用

8. 导入演讲	(29)
——由情而理 由谐而庄	
9. 材料选择	(33)
——去伪存真 去粗取精	
10. 材料积累	(37)
——收集材料 占有材料	
11. 材料组合	(41)
——构势谋篇 有机组合	
12. 脱稿演讲	(45)
——发自内心 直抒胸臆	
13. 即席演讲	(48)
——心中有数 临场不乱	
14. 自我介绍	(51)
——充满自信 推销自我	
15. 亮相演讲	(55)
——喜怒哀乐 富有个性	
16. 呼语演讲	(58)
——庄重得体 沟通情感	
17. 自信演讲	(61)
——旁若无人 口若悬河	
18. 心理调节	(64)
——消除紧张 减轻压力	
19. 静场演讲	(67)
——自我调整 控制场面	

20. 气氛调节	(71)
——活跃气氛 创造氛围	
21. 注意分配	(74)
——充分注意 分配得当	
22. 了解听众	(77)
——分析听众 适应听众	
23. 主题提炼	(81)
——抓住灵魂 服从统帅	
24. 整体结构	(85)
——一气呵成 天衣无缝	
25. 巧用语境	(89)
——借景生情 意在言外	
26. 无声控制	(92)
——无声行为 有机配合	
27. 政治演讲	(96)
——紧扣时事 旗帜鲜明	
28. 学术演讲	(100)
——精深独到 通俗易懂	
29. 竞选演讲	(103)
——赢得信任 争取选票	
30. 竞聘演讲	(107)
——展示才华 表达意愿	
31. 就职演讲	(110)
——扬长避短 鼓舞人心	

32. 小学生演讲 (114)
——短小精悍 质朴自然
33. 社交演讲 (117)
——彬彬有礼 文雅得体
34. 风格演讲 (121)
——自成一体 别具一格
35. 口语演讲 (124)
——顺口入耳 喜闻乐见
36. 简洁演讲 (127)
——言不在多 达意则灵
37. 形象演讲 (131)
——有声有色 呼之欲出
38. 节奏演讲 (134)
——快有章法 慢有条理
39. 趣味演讲 (137)
——幽默生动 妙趣无穷
40. 记叙演讲 (140)
——有条不紊 脉络清晰
41. 议论演讲 (143)
——鞭辟入理 深化主题
42. 比喻演讲 (147)
——借助比喻 别有新意
43. 悬念演讲 (150)
——设置悬念 出乎意料

44. 设问演讲 (153)
——以问引疑 以问引思
45. 详略演讲 (156)
——详略得当 节奏鲜明
46. 排比演讲 (159)
——热情奔放 气势如虹
47. 穿插演讲 (162)
——调节情绪 张弛有节
48. 引用演讲 (166)
——以少胜多 生色增辉
49. 强调演讲 (169)
——反复渲染 增强效果
50. 套用演讲 (173)
——旧瓶新酒 推陈出新
51. 反衬演讲 (176)
——相映相衬 跌宕起伏
52. 短句演讲 (179)
——斩钉截铁 掷地有声
53. 插说演讲 (182)
——强化情境 充实内容
54. 类比演讲 (186)
——触景生情 类比联想
55. 逻辑演讲 (189)
——论证严密 无懈可击

56. 仿拟演讲 (194)
——绘声绘色 维妙维肖
57. 定格演讲 (197)
——引发思维 快速构思
58. 名言演讲 (201)
——名人名言 寓意深刻
59. 警句演讲 (204)
——教人奋起 给人启迪
60. 诗歌演讲 (209)
——诗以言志 歌以缘情
61. 故事穿插 (213)
——所见所闻 生动传神
62. 歌词演讲 (216)
——如泣如诉 如痴如醉
63. 戏剧演讲 (219)
——戏剧手法 别出心裁
64. 话筒使用 (222)
——扩大音量 美化音色
65. 眼神变化 (225)
——传神达意 心灵窗口
66. 妙用手势 (229)
——配合语言 准确恰当
67. 造型演讲 (232)
——动静结合 造型优美

68. 数字换算 (235)
 ——形象换算 生动易解
69. 自我演讲 (238)
 ——真实自白 展示自我
70. 传知演讲 (242)
 ——传达信息 传授知识
71. 答谢演讲 (245)
 ——恰如其分 得心应手
72. 摹音绘声 (248)
 ——闻者动心 味者察情

中 篇

春风化雨 潜移默化

1. 共鸣演讲 (253)
 ——打动听众 赢得听众
2. 情感演讲 (255)
 ——以情动人 情动于中
3. 升华演讲 (258)
 ——深化提炼 高度概括
4. 幽默演讲 (261)
 ——诙谐风趣 锦上添花

5. 和谐演讲 (264)
——圆融通达 相互协调
6. 激励演讲 (267)
——鼓舞听众 振奋精神
7. 暗示演讲 (270)
——委婉含蓄 曲径通幽
8. 说理演讲 (273)
——以理服人 心服口服
9. 敢讲真话 (276)
——无私无畏 襟怀坦白
10. 哲理演讲 (280)
——感性理性 辩证统一
11. 理性演讲 (284)
——情理交融 自我调控
12. 事例引证 (287)
——深入浅出 有血有肉
13. 诗情画意 (290)
——诗的韵律 美的意境
14. 声情并茂 (293)
——如闻其声 如临其境
15. 情真意切 (296)
——精诚所至 金石为开
16. 心理相容 (299)
——台上台下 缩短距离

17. 激情控制 (302)
——把握分寸 自我调节
18. 真情实感 (306)
——情真意切 催人泪下
19. 引人发笑 (309)
——借助幽默 活跃气氛
20. 打动人心 (312)
——沟通感情 交流思想
21. 说服演讲 (315)
——七分叙理 三分含情
22. 让人说是 (318)
——排除敌意 深入人心
23. 使命传达 (321)
——宣传真理 震撼人心
24. 表情变化 (324)
——顺乎自然 富有变化
25. 一咏三叹 (328)
——以情动人 回味无穷
26. 令人激动 (332)
——欲坐不能 欲罢不行
27. 求同演讲 (335)
——自然亲切 可亲可信
28. 随机应变 (338)
——机智灵活 应变自如

29. 现身说法	(342)
——以我为例 解剖自己	
30. 一鸣惊人	(346)
——不鸣则已 一鸣惊人	
31. 征服听众	(349)
——抓住听众 吸引听众	
32. 以气为主	(352)
——气吞山河 壮志排海	
33. 以实论虚	(355)
——就事论理 事半功倍	
34. 避讳禁忌	(358)
——必须怎样 不该怎样	
35. 独树一帜	(361)
——个性突出 富有特色	
36. 画龙点睛	(365)
——总结全篇 突出重点	
37. 威信效应	(368)
——有威可畏 有信乐从	
38. 由此及彼	(371)
——联想对照 假设对比	
39. 借题发挥	(374)
——巧借借景 阐发题意	
40. 引出中心	(377)
——抓住要领 突出中心	

41. 高潮演讲 (380)
——推波助澜 轩昂激越
42. 默语演讲 (383)
——此时无声 胜于有声
43. 兴波演讲 (386)
——波澜起伏 跌宕多姿
44. 临场发挥 (390)
——眼观六路 耳听八方
45. 就地取证 (394)
——信手拈来 寓理于物
46. 妙语演讲 (397)
——妙语生辉 娓娓动听
47. 鼓动演讲 (400)
——动人心弦 振奋人心
48. 思辨演讲 (403)
——辩证合度 耐人寻味
49. 风暴演讲 (406)
——狂风暴雨 席卷全场
50. 名言结尾 (410)
——名言警句 发人深思
51. 诗词结尾 (413)
——诗词佳句 余音绕梁
52. 高潮结尾 (416)
——层层推进 高潮迭起

53. 体现时代 (420)
——贴近现实 贴近听众
54. 独辟蹊径 (423)
——真知灼见 独运匠心

下 篇

演讲名家 楷模典范

1. 鲁迅演讲艺术 (429)
——精辟独到 入木三分
2. 孙中山演讲艺术 (432)
——博大精深 气魄宏伟
3. 陶行知演讲艺术 (435)
——才华横溢 妙语连珠
4. 秋瑾演讲艺术 (440)
——辞锋犀利 语惊四座
5. 胡适演讲艺术 (443)
——生命不息 演讲不止
6. 闻一多演讲艺术 (446)
——文情并茂 激情洋溢
7. 毛泽东演讲艺术 (449)
——风格独特 妙趣横生

8. 周恩来演讲艺术 (452)
——逻辑严密 气势贯通
9. 郭沫若演讲艺术 (456)
——满怀激情 爱憎分明
10. 钱钟书演讲艺术 (459)
——咳唾珠玉 机敏过人
11. 杨振宁演讲艺术 (462)
——关注青年 传播科学
12. 华罗庚演讲艺术 (465)
——数学泰斗 语言大师
13. 钱学森演讲艺术 (468)
——虚怀若谷 厚积薄发
14. 艾青演讲艺术 (471)
——情真意切 生动形象
15. 朱伯儒演讲艺术 (475)
——朴实无华 自然亲切
16. 李燕杰演讲艺术 (478)
——绘声绘色 风度翩翩
17. 曲啸演讲艺术 (481)
——以情感人 以理服人
18. 周礼荣演讲艺术 (484)
——令人鼓舞 催人奋起
19. 列宁演讲艺术 (487)
——慷慨激昂 热情洋溢

20. 倍倍尔演讲艺术 (490)
——摧枯拉朽 气势磅礴
21. 马克·吐温演讲艺术 (493)
——深思熟虑 巧妙安排
22. 加里宁演讲艺术 (496)
——蓬勃生气 充满活力
23. 普列汉诺夫演讲艺术 (499)
——幽默尖锐 贵族风度
24. 丘吉尔演讲艺术 (502)
——主旨简明 中心突出
25. 戴高乐演讲艺术 (505)
——结构严谨 简短有力
26. 法拉第演讲艺术 (508)
——简练准确 精彩生动
27. 赫胥黎演讲艺术 (511)
——犀利辛辣 幽默风趣
28. 卢森堡演讲艺术 (514)
——真理卫士 光辉典范
29. 苏加诺演讲艺术 (518)
——形式内容 完美结合
30. 总统演讲艺术 (521)
——叱咤风云 治国兴邦