

中国名胜精华游

ZHONG GUO MING SHENG JING HUA YOU

桂林

行云帆 荷月木子 编著

广东省地图出版社

8.9

2

中国名胜精华游
ZHONG GUO MING
SHENG JING HUA YOU

桂林

行云帆 荷月木子 编著

广东省地图出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国名胜精华游·桂林 / 行云帆等编著. — 广州: 广东省地图出版社, 2000.3

ISBN 7-80522-608-3

I. 中… II. 行… III. 旅游指南—广西—桂林

IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 17230 号

中国名胜精华游·桂林

行云帆、荷月木子编著

出版、发行: 广东省地图出版社

印刷: 广东省地图出版社彩印厂

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 2.0

版次: 2000 年 3 月第 1 版

印次: 2000 年 10 月第 2 次印刷

印数: 5000 — 10000 册

书号: ISBN 7-80522-608-3/K·847

定价: 10.00 元

桂林是我国著名的风景游览城市 and 历史文化名城之一，桂北政治、经济、文化中心。市区面积565平方公里，人口50.1万。年均气温19.1℃、年均降水量1926毫米。早在公元前214年，秦代开凿灵渠沟通了湘江与漓江，设立了桂林郡。桂林的风景游览历史始于1500多年前的南朝刘宋时期，唐宋极盛，明清繁荣。历代所建寺观亭阁甚多。留存今日的摩崖石刻达2000多件，是我国宝贵的文化遗产。东郊的靖江王陵是我国明代藩王陵中保存最完整的墓群。在桂林城市总体规划的指导下，桂林正朝着现代化的风景游览城市阔步前进。

桂林市区为典型的岩溶孤峰平原地貌，漓江纵横城区南北，山环水绕，绿树红花，景色十分优美。桂林的城市建设日新月异，突飞猛进，高楼大厦林立，饭店别墅、娱乐场所错落分布，林荫大道纵横交叉，著名的有中山大道、环城大道、滨江路、漓江路、七星路等。桂林交通便利：铁路有湘桂铁路通向祖国各地；民航可通往北京、上海、广州、杭州、昆明、长沙等地；漓江水运，可经阳朔，过平乐，通梧州，达广州；公路通往广西境内各县市。

桂林山水位于广西壮族自治区东北部，北起兴安，南到阳朔的100公里间，是典型的岩溶峰林地貌，山奇水秀，为著名的山水风景名胜区。唐代大文学家韩愈虽然没有到过桂林，却能在《送桂州严大夫》一诗中写出了“江作青罗带，山如碧玉簪”的千古名句。南宋末年李曾伯在《重修湘南楼记》中写下了“桂林山川甲天下”的妙句，后演变为家喻户晓的“桂林山水甲天下”。韩、李名句已成为桂林山水优美形象的典型描绘与概括。

桂林的山，多为平地拔起，奇峰罗列，宛如一个巨大的峰林世界，又似一支支翠绿的玉簪；桂林的山，不但奇丽挺拔，而且形状奇异，千姿百态，比拟无穷，老人山犹如一位头披风帽的老人，象鼻山酷似巨象，俯首垂饮；桂林的山，美石成林各显异彩，龙头石林、鸭子石林、垂钓石、试剑石，等等，均栩栩如生，逗人喜爱；桂林的山，无山不洞，无洞不奇，芦笛岩、七星岩是其中的佼佼者，被誉为“大自然的艺术杰作”。桂林的山多伴随着清澈的流水，秀丽的漓江、桃花江、灵剑江，江水蜿蜒，犹如彩带飘撒，微波不兴，恰似明镜，蓝天、白云、青峰、古树，倒影在碧波荡漾的江水中，组成了一幅幅连绵不断的千里画廊，令人赞口不绝。

桂林1日线路城区游

2-21

桂林城区旅游交通图	2
芦笛岩	5
铁封山	7
鸚鵡山	8
叠彩山	9
木龙洞石塔	10
宝积山	10
独秀峰	11
桂林王城	12
伏波山	12
西山摩崖造像	13
隐山	14
桃花江	15
榕湖	16
杉湖	17
舍利塔	18
象鼻山	18
訾洲烟雨	19
花桥明月	20
灵剑江	20
漓江民俗风情园	21



桂林2日线路

漓江风光精品游

22-43

漓江游	23
虞山	25
穿山	26
净瓶卧江	27
斗鸡雄峙	27
奇峰林立	28
龙门古榕	29
大墟古镇	30
碧崖姻缘	30

冠岩幽境	31
绣山彩绘	31
半边奇渡	32
杨堤风光	32
浪石揽胜	33
画山观马	34
黄布滩	35
兴坪佳景	35
阳朔县城	36
徐悲鸿故居	36
碧莲峰	37
迎江阁	38
榕荫古渡	39
月亮山	40
书童山	41
福利镇	42
莲花岩	43

桂林3日线路自然景观 与人文景观双重游

44-54

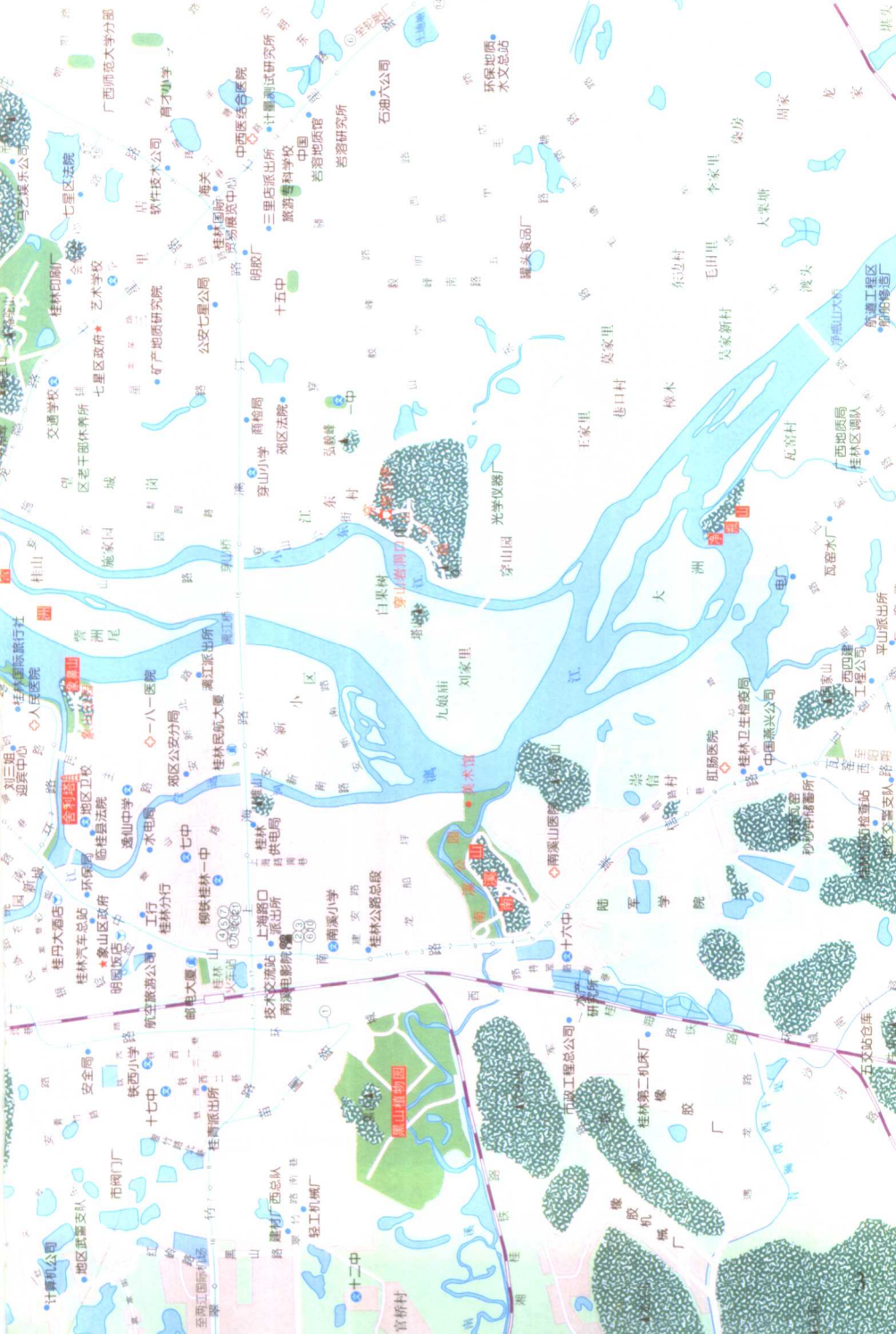
桂林近郊名胜分布图	44
普陀山	45
七星岩	46
月牙山	48
龙隐洞	48
龙隐岩	49
骆驼山	50
中隐山	50
靖江王墓	51
雁山公园	51
南溪山	52
兴安灵渠	53
灵川风光	54

旅行锦囊 55



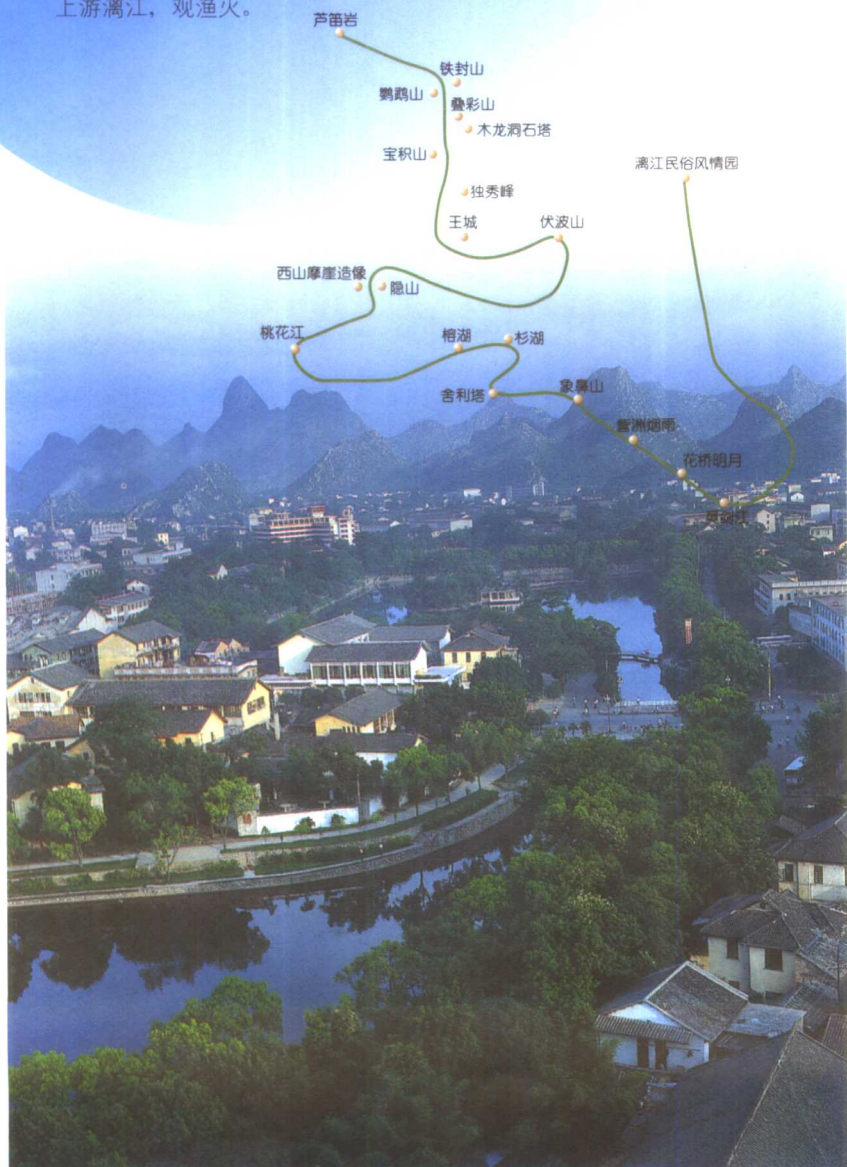
桂林城区旅游交通图





桂林城区游

重点游览芦笛岩、叠彩山、伏波山、独秀峰、象鼻山，如果时间充裕，还可选择参观其它景点。晚上游漓江，观渔火。



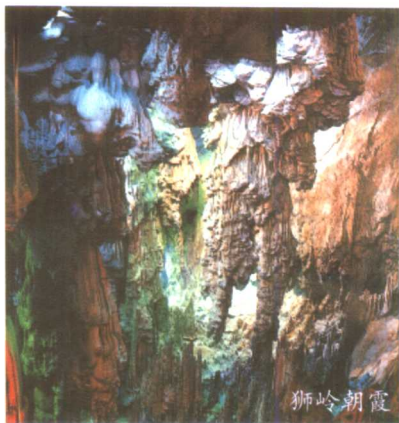
芦笛岩



芦笛岩位于桂林市光明山西侧山腰，高出水面 27 米。因附近生长芦草，用以做笛而得名。岩洞深 240 米，最宽处 93 米，游程约 500 米，萦回曲折，步换景移。洞内有大量天然石钟乳组成各种景物，琳琅满目，多彩多姿，玲珑剔透，壮丽神奇，有“大自然艺术之宫”的美称。洞内还保存了大量壁书，经过纪录整理，共有 83 则壁书，目前仅留下 77 则。最早的是唐贞元八年（792 年）的一则题记。这些壁书不仅为研究当时社会历史提供珍贵资料，也给芦笛岩增添了历史文化色彩。1959 年后，经精心开发建设，修建了各种服务设施，便利揽奇探胜。

高峡飞瀑 山洞上悬挂着一条白色的石乳，很像一道银光闪闪、水花四溅的瀑布从高山峡洞中飞泻而下，就像唐代诗人李白所描写的那样，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

狮岭朝霞 由许多石柱、石笋、石幔组成的美丽石林石峰，峰林间有成群的狮子在游戏。一头大狮子深情地凝望着那边山麓正在玩耍的一群小狮子。这些小狮子无忧无虑，迎着朝阳在森林里尽情地欢舞，使整个大森林，充满了勃勃生机。



塔松傲雪 一棵上尖下圆的塔松，上面覆盖着一层厚厚的冰雪，屹立在林海雪原。俗话说：“松无白雪不精神”。大雪压青松，青松挺且直，傲视风雪，不畏严寒，显示出坚韧不拔的性格。

盘龙宝塔 一根石笋，像一座高大的宝塔。塔身盘绕着一条青龙，弯弯曲曲，扭作几层，形象而又生动。

田园风光 远方，水田如镜，田埂纵横，一片肥沃的锦绣田园。田园中间，似乎还可以看到荷塘鱼虾，一湾流水，好像漓江两岸的鱼米之乡。

丰收小景 这边有许多形象逼真的瓜果和蔬菜：莲藕、高脚白菜、花菜、萝卜、花生、豆角、丝瓜，那边有一个大西瓜，也有人说是一个大南瓜。这些鲜嫩肥大的瓜果和蔬菜，给我们描绘了一幅丰收的美丽图景。



丰收小景

水晶宫 芦笛岩洞的中部有一个大厅似的空间，最宽处有93米，取名“水晶宫”。大厅上方悬挂着一盏巨大的宫灯，把整个大厅染上了一层神奇的色彩，被誉为东海龙王的水晶龙宫。为了争夺龙宫中的定海神针，孙悟空与龙王的虾兵蟹将厮杀起来。那座镇海宝塔被孙悟空打塌了半边。镇守大厅的大海螺也吃了孙悟空一棍棒，螺壳被打烂了。那只小海螺妄想溜掉，被老孙吹了一口气，把螺壳吹了一个窟窿眼。大鲤鱼见孙悟空这般厉害，吓得把头往泥里钻，只露出身子和尾巴。



镇海宝塔

远望山城 在那灯火辉煌的远处，是一派锦绣的河山，与崭新的楼房，金色的田野交相辉映，组成富有诗意的画卷。有人说，它像是一座美丽的海滨城市，有人说，它像是上海的外滩。如果仔细观察，它更像山水甲天下的桂林。

芦笛三峡 芦笛岩的第一峡为葵花峡，因峡谷上有一朵仿佛是金灿灿的大葵花而得名。第二峡为古镜峡，因峡谷顶端有一象形物古代铜镜而得名。第三峡为玉米峡，因洞壁上垂挂一象形物大玉米而得名。

幽境听笛 这是一个幽静雅致的洞府，周围有许多美丽的石幔、石柱和石笋。传说过去有一位民间歌手，常常带着芦笛到这里来吹奏清脆动听的乐曲。一条大壁虎正从洞里爬出来，聆听这动人的笛声；一头小象垂着长鼻子，和着

笛声跳舞；一只小猴子，正听得入神，连手里的香蕉也忘了吃；一位长寿老人，听着悠扬的笛声，胡子笑成了一朵花。此景冠名为“幽境听笛”，可谓名副其实。

高山流水 雄伟的高山奇丽挺拔，潺潺流水从山顶飞溅而下，滋润着四周肥沃的土地，使山上山下一片郁郁葱葱，生机勃勃。取名“高山流水”，十分美妙。

雄狮送客 当离开芦笛岩时，您会发现，一头矫健的雄狮，正昂首摆尾，热情地向您致意，希望您能旧地重游，再瞻芦笛岩的奇特美景。

铁封山

又名镇南峰，与鸛鹑山东西对峙，横亘于桂林城北，海拔248.6米，构成天然屏障。两山间有狭窄通道，道旁高崖绝壁，形势险要。南宋扩城后的桂林城北门——安定门，就筑在这两山之间的隘口上。城墙依山势而筑，易守难攻，历代战争都没能从这里首先破城，被誉为“铁锁挈关”，有“铁封鸛鹑锁北关”之说。铁封山有东西两峰，东峰比西峰略低。两峰之间筑有城墙向南延伸，连接在绝壁上，一直通到山东南麓的东镇门，最后和叠彩山下的木龙洞相接。铁封山半腰有《平蛮颂》碑，记述了唐大历十



雄狮送客

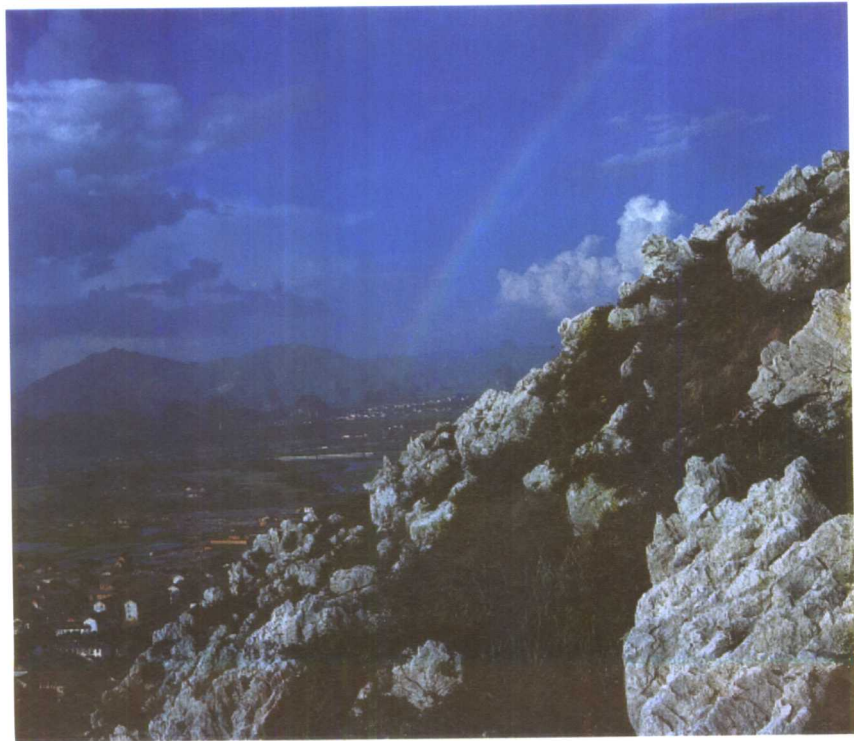
二年(777年)桂州都督李昌夔镇压西原起义的经过,韩云卿撰文,韩秀实丹书,李阳冰篆额,有“三绝”碑之称,是桂林最早记述民族起义斗争的碑刻。此外还有《瘞宜贼首级记》、《大宋平蛮碑》等重要碑刻文物。

鸛鹑山

鸛鹑山位于桂林城北、铁封山西面,比铁封山高二三十米,在周围诸山中,仅次于老人山而居第二位。山南面的崖壁上刻有一幅高3.4米、宽3米的《桂州城

图》。这是南宋时期的桂林城市图,形制巨大,内容丰富,时代较早,而且保存完整,是全国不可多见的古代城市图,其年代仅次于苏州现存的《平江府城图》。城图以描绘城垣壕池、军营官署、桥梁津渡为主,同时也画出一些主要街道和名山胜迹。宋代的桂州城,前后进行过5次大规模的修建,最后一次工程最大,修建时间长达14年之久。这幅城图,对于研究宋代城市建设、地方历史和当时的军事布防,都有重要研究价值。

鸛鹑山



叠彩山



叠彩山，又名桂山、风洞山，位于城北的漓江西畔，包括仙鹤、明月二峰及四望、于越二山。山色秀丽，山层横断，重重相叠，

美如彩缎，

为唐代桂

林州刺史、诗人

元晦所开拓。山

南麓有登山

古道，数十级可至

叠彩亭，亭东的小山为于越山，山顶有于越亭，在此眺望漓江美景，历历在目。亭西为四望山，山旁巨石上有明人镌刻“江山会景处”5个大字。再往西去就是仙鹤峰，明月主峰峙立其东。明月峰海拔223米，山腰有叠彩门，进门便是明末抗清将领瞿式耜和张同敞的成仁碑。碑的东侧为仰止堂，堂内刻有瞿、张画像，誉称双忠画像。再往上就是风洞，为叠彩山著名胜境。洞略似葫芦形，南北对穿，仅能过人，前后宽敞

如厅，前有叠彩岩，后有北牖洞，四季有风，清幽别致。穿过风洞，即达明月峰顶，可领略“天外奇峰排玉笋，山如碧玉水青罗”的奇观。山上有题刻230多件，摩崖造像90多尊，多为唐宋时期的作品。



江山会景处



木龙洞石塔



木龙洞石塔位于桂林叠彩山东麓木龙洞外漓江之滨。塔用巨石雕成，通高4.3米，分塔基、塔身和塔顶三部分。塔基为须弥座，由三个圆鼓形石饼叠砌，每石四周刻仰覆莲花纹，工艺精巧，花纹细致；塔身下部为宝瓶形，四面雕拱形浅龛，东西龛内雕佛，南北龛内雕菩萨；塔顶为十二层相轮，顶部为六角形伞盖和葫芦形宝顶。石塔小巧玲珑，质朴典雅，是唐代遗物。塔身南面刻有清光绪十一年（1885年）的水文资料。

木龙洞石塔

宝积山



宝积山与叠彩山的仙鹤峰东西相对，中间是桂林市中山北路，两山组成了自北向南进入市区的第二个隘口。北宋以前，桂林古城的北门，就筑在这两座山间，十分坚固，故称“铁锁云封”。山南端有元代建筑的孔明台。山北端有华景洞，洞深五六丈，曲折幽暗，可达孔明台。登台远望，老人山、骊马山、清秀山，历历在目。宝积山石径盘旋，石隙中古树藤蔓，四季常青，与东面铁峰山，北面鹦鹉山间，常有岚气凝结。雨后初晴，彩云紫雾，涂抹山头，极为美观，有“桂岭晴岚”之称。



独秀峰



独秀峰，又名紫金山，位于桂林市中心，是桂林的一座主山。平地拔起，孤峰矗立，四壁如削，挺拔秀丽。南朝宋诗人颜延之有诗云：“未若独秀者，峨峨郛邑间。”从西麓登山，拾级而上，初至允升门，经小谢亭遗址，直指南天门，共306级，即到达山顶。纵目眺望，峰林四立，云山重叠，桂林全城浮现眼底。山东麓有读书岩，是颜延之经常读书的地方。岩口有唐人郑叔齐的《独秀山新开

石室记》石刻。山东麓有涌泉，凿月牙池，建有桥亭，景色清丽。月牙池与白龙池、圣母池、春涛池并称为桂林四大名池。独秀峰有历代石刻108件。独秀峰东侧绝壁上，有驰名的特大榜书：清代黄国材的“南天一柱”，张祥河的“紫袍金带”，均为石刻巨作。耆英的“介然独立”已被凿毁了。由宋代学者王正功最先写出的“桂林山水甲天下”的千古名句，就刻在峰麓石壁上。



桂林王城

王城位于独秀峰南侧，是明代靖江王王府。明洪武三年（1370年）朱元璋封他重孙朱守谦为靖江王。洪武五年起营建王府宫殿，历时二十年。宫殿庙坛，亭台阁轩，堂室楼榭，无所不备。洪武



桂林王城

二十六年（1393年）筑王城，周围约1.15公里。城开东西南北四门，深宫高墙，壁垒森严。清初为定南王孔有德府第，农民军李定国攻克桂林，孔有德纵火焚毁王府后自焚。幸存下来的只有承运门和承运殿的台基、石栏和云阶玉陛。

伏波山

伏波山位于桂林市伏波门外漓江边，海拔213米。孤峰挺秀，西着陆地，东枕漓江，遏阻江流，形成深潭，素有伏波胜境之称。山南侧有临江阁，山东有听涛阁，山西麓有癸水亭，均为登临胜地。山麓有著名的还珠洞，南北对穿，玲珑剔透，勾连曲畅，洞口临江，豁然开朗。

还珠洞

