

【中国古典文学名著精选少年读本】



红楼梦

(下)

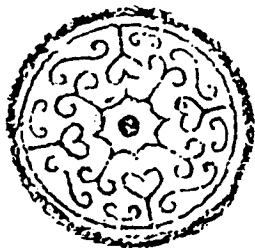
北京少年儿童出版社 北京十月文艺出版社



红楼梦 (下)

◎原著/曹雪芹 ◎改写/曾子玲

内页插图/张治纲



北京少年儿童出版社

北京十月文艺出版社

书中人物介绍



王夫人

贾宝玉的母亲，在任何时候都是最慈祥、和善的；但对于认为会给宝玉造成不良影响的人，总是毫不留情地施以最严厉的处置。



贾探春

宝玉同父异母的妹妹。她的母亲是最会计较、最爱挑拨是非的赵姨娘。而她生得聪明、美丽，并且能明辨是非，又有远见，所以深得贾母、王夫人的疼爱 and 看重。



晴雯

宝玉的丫鬟。可以说除了黛玉外，在精神上，她和宝玉是最能互相理解的。她热情、率真又勇敢，总是直截了当地去批评一切她看不惯、不合理的事。鲜明的个性得罪了不少人，虽然造成了她悲剧的结局，却留给人最深刻的印象。



紫 鹃

黛玉的丫鬟，却是宝玉之外最能理解黛玉的人。她温柔，能体贴黛玉的心意，经常为黛玉的终身大事担心，与黛玉情如姊妹。



平 儿

王熙凤的丫鬟，其实也是贾琏的侍妾。看起来温和和善，但处事正直、明快。一方面是王熙凤的得力助手，极受主人的倚重；另一方面也能同情一般奴仆的处境，故极得下人称赞。



鸳 鸯

贾母的大丫鬟。最受贾母的依赖，连宝玉、贾琏、凤姐等孙辈，都对她十分尊重。“鸳鸯抗婚”，是原著中一段精彩的故事。贾母死后，自尽殉主。



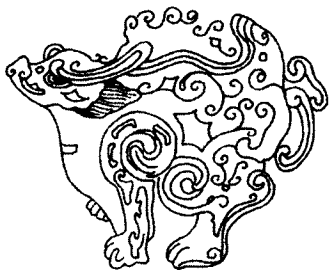
贾 琏

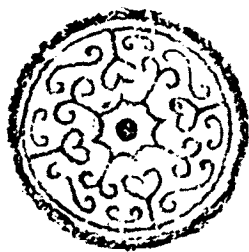
贾赦、邢夫人的儿子，却和妻子王熙凤一起协助贾政、王夫人掌管家务，所以和贾政、王夫人的关系显得比较密切。他在家里也还能尊敬长辈、照顾弟妹，在外却和贾珍、贾蓉父子一样，是标准的纨绔子弟。

目 录

香菱学诗	3
鹿肉大会	9
晴雯补裘	15
探春持家	23
紫鹃试探贾宝玉	29
慈祥的薛姨妈	39
怡红公子的寿宴	47
红楼二尤	58
不幸的姊妹	68
查检大观园	79
晴雯之死	91
黛玉惊梦	101
亲事疑云	112
通灵宝玉不见了	122
万念俱灰	129

大喜之日	137
无尽的思念	149
白茫茫的大地	158





一个天崩地裂的传说，
孕育出一段刻骨铭心的爱情。
在黛玉深锁的眉头里，
在宝玉长长的叹息中，
一个大家族在败落。
是谁，
将欢笑与泪光，
幻化为难以挽回的悲剧？



香菱学诗

香
菱
学
诗

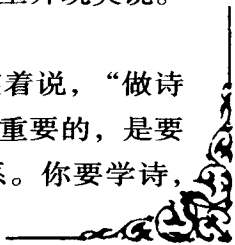
宝钗和黛玉的感情越来越好，宛如亲姊妹一般。这一阵子，宝钗的哥哥薛蟠到外地做生意去了，宝钗就把被薛蟠强买来做妾的香菱带到大观园中做伴。宝钗带她去见过贾母、王夫人、凤姐后，姐妹中带她见的第一个就是黛玉。黛玉见到香菱自然是高兴极了，香菱却拉着黛玉说：

“我进来就有空了，姑娘可得教我做诗哦！”

“要学做诗，你可得拜我为师。”黛玉开玩笑说。

“好！那你可不能不耐烦啊！”

“什么难事，也值得去学？”黛玉笑着说，“做诗并不难，虽然要遵守一定的规则，但最重要的，是要别出心裁，即使有些不合规则也没关系。你要学诗，



我建议你先读一百首王维的五言律诗，再读一二百首杜甫、李白的诗，拿他们的诗做基础，就不愁做不成诗翁了。”

“好姑娘，把书借给我看吧！”

“紫鹃，你把王维的诗集拿下来吧！”

香菱把诗集带回蘅芜院，不分昼夜地读了起来。

过了几天，香菱就笑吟吟地又来寻黛玉。

“都读过了吗？有什么体会没有？”黛玉问。

“我觉得，诗的好处嘴里说不出来，有时候好像没什么道理，想一想，却觉得合情合理，贴切极了！”

“这就很好！能举个例子说说看吗？”黛玉说。

这时宝玉和探春也来了，就一起听香菱谈诗。

“像《塞上》那一首，”香菱说，“中间有两句：‘大漠孤烟直，长河落日圆。’你想，烟怎么会是直的呢？而太阳本来就是圆的，有什么好说的？但是闭上眼睛想一想，那景象却好像真的可以看见一样。”

“说得真好！”宝玉夸奖起来，“可见你已经能体会诗中的奥妙了。”

“你也加入我们的海棠诗社吧！”探春高兴地笑着说。

“别取笑我了！我是学着玩儿的。”香菱害羞地低下了头。

“谁不是学着玩儿的啊！”黛玉和探春都笑了，“我们做的这些诗，要给外面的人看了，不笑掉大牙

才怪呢!”

“那可不见得!”宝玉说,“前几天我把咱们诗社做的几首拿给朋友看,他们都夸好,还说要印书出版呢!”

“你真胡闹啊!”黛玉和探春都叫了起来。

“这有什么嘛!自古以来女诗人多得是啊!”宝玉笑笑说。

这边香菱又缠着黛玉和探春说:

“你们出个题目给我做做看,再帮我改。”

“昨天的月色最美,你就以‘月’为题吧!”

香菱又借了杜甫的诗回去看。几天下来,她一会儿看诗,一会儿写两句,也顾不得吃饭了,看得宝钗直摇头,说:

“都是林丫头闹的,你本来就呆头呆脑,这下子真的成了呆子了!我找林丫头算账去。”

“好姑娘,别逗我了,帮我看看这首诗可以吗?”

香菱把刚做好的诗拿给宝钗看,宝钗笑了笑说:

“这样写不好。不过你别怕羞,先拿去给林姑娘看看吧。”

香菱就拿着诗来找黛玉,黛玉看看说:

“意思不错!但词句不够雅,那是因为你诗看得太少的缘故,所以被限制住了,再做一首看看。”

香菱默默地走出来,一会儿在树下徘徊,一会儿在山石上发呆,一会儿皱眉,一会儿微笑。李纨她们看见了,都站在远处看着她笑。宝钗摇着头说:

香菱学诗



“这个人一定是要疯了！昨晚嘟嘟哝哝直到五更才睡，天一亮就起来去找林丫头，现在又这个样子。”

“人家说：‘皇天不负苦心人。’我看，明儿我们社里又要多一个诗翁了！”宝玉称赞地说。

“可不是吗？”宝钗趁机对宝玉说，“你读书要像她这么用功，有什么读不通的呢？”

宝玉不说话了。人们却看见香菱兴冲冲地又往潇湘馆走去。

“咱们跟去看看。”探春笑着说。

一群人就跟着来到潇湘馆，只听黛玉说：

“可真难为你了！很有进步，只是不够生动。”

香菱学诗

香菱一边沉思，一边走到阶下竹前，耳不旁听，目不别视，细细思索起来。

“香菱姑娘！”探春怜惜地说，“你该歇歇了。”

“‘歇’不押韵，不行。”香菱愣愣地说。

“都是你！”宝钗推推黛玉说，“她都着魔了。”

“她来问我，我怎能不说呢？”黛玉笑着说。

当晚，香菱直想到三更才上床。

第二天，宝钗刚醒来，就听见香菱在梦中笑着说：

“可有了！难道这首还不好吗？”

宝钗觉得又好笑又可叹，连忙叫醒她，说：

“醒醒吧，你的诚心都可以通神了！”

香菱醒来也不说话，就伏在桌上写下在梦中做成

的八句诗，然后匆匆梳洗罢，又同宝钗一起来找黛玉。

走到沁芳亭，正遇见众姐妹要去贾母那儿请安。香菱把诗拿给黛玉看，笑着说：

“这首再做不好，我就死了心不做诗了。”

大家一听都争着看，看完都称赞不已。探春又拉着她，要她加入诗社。香菱怕大家只是哄她的，只管问宝钗和黛玉的意见。两人相视一笑，异口同声地说：

“好，这可真称得上是首好诗了！”

这时贾母屋里的小丫头跑来报信说：

“史大姑娘来了，这回要住上一阵子呢！”

大家一听，立刻往贾母屋里去。原来史侯爷被调到外省做官，因为不定几年后才会回来，所以要把家眷带去；贾母舍不得湘云，就把她接来住。本来凤姐要另外安排住处，但湘云愿意和宝钗住在一起，就由她了。

这下可好！香菱又拉着湘云讨教如何做诗，湘云本来就很爱讲话，这下子更是没昼没夜地高谈阔论起来，大观园里可就更热闹了。



鹿 肉 大 会

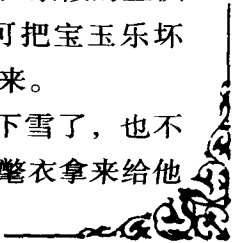
鹿
肉
大
会

这天晚上，天空忽然飘下细细的雪来。李纨便提议，这一次的诗社就趁着这第一场瑞雪来办，第二天早上，一起到芦雪庭赏雪做诗，也邀凤姐一起来玩。大家一听，觉得有趣极了，没有不赞成的。

当晚的雪不大，宝玉怕雪停了，一夜都没睡好觉。第二天一早就起来，只看见窗外一片光亮，心想：糟了！出太阳了，雪八成停了。

谁知道推开窗户一看，天上像搓棉扯絮似的正飘着雪，地上也已经积了厚厚的一层，可把宝玉乐坏了，只穿了一件狐皮袄子就到贾母这儿来。

“你看你！”贾母皱起了眉头，“都下雪了，也不知道穿厚些。鸳鸯，把我那件孔雀毛的氅衣拿来给他





穿吧。”

鸳鸯立刻去拿了一件金翠交辉的外套来。

“这叫做‘雀金呢’，”贾母说道，“从俄罗斯国来的呢。是用孔雀毛捻成线织成的，很保暖，就给你穿吧！”

“谢老祖宗！”宝玉磕了一个头，就把衣服披上了。早饭时，贾母看宝玉三口两口就把饭吞完了，说：

“我知道你们今天又有事了。那块新鲜鹿肉，我看你们也没心情等人做好了给你们吃，那就留着晚上吃吧！”

湘云一听有新鲜鹿肉，就悄悄对宝玉说：

“咱们不如要一块生的，自己烤着吃，多好玩儿！”

“有理！咱们找凤姐姐要去。”宝玉兴奋地说。

饭后，其他人都一起来到芦雪庭，才发现宝玉和湘云没跟来，大家觉得奇怪，黛玉就猜测说：

“他们两个凑到一块儿，包管有新鲜的花样，现在一定是在打那块鹿肉的主意呢！”

话一说完，就看见几个老婆子走进来，手上捧着铁炉、铁叉、铁丝网，外带一大块生鹿肉；宝玉、湘云也笑嘻嘻地跟进来。李纨一看皱起眉头说：

“留神！割了手可不许哭！宝玉，你也该为你身上的雀金呢着想着想，烧着了可不是闹着玩儿的！”

