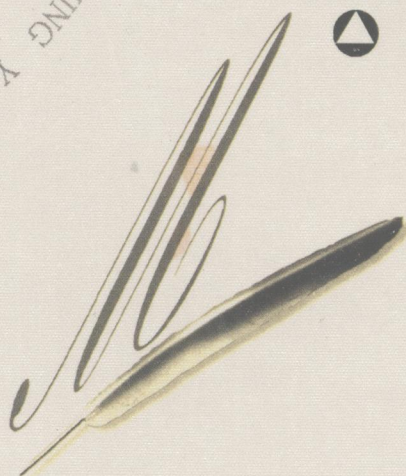


幸福卷

名人名言励志馆

姚建坤 主编

人类最睿智
的语言



云南人民出版社

名人名言励志馆

幸福卷

姚建坤 主编

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名人名言励志馆·幸福卷/姚建坤编. —昆明:云南人民出版社, 2004. 9

ISBN 7-222-04091-9

I. 名… II. 姚… III. 格言—汇编—世界—青少年读物 IV. H033-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 049236 号

作 者	姚建坤 主编
责任编辑	黄源 张晓岚 刘存沛
装帧设计	北京博爱天使文化传播有限公司 (电话:010-85845525)
出版发行	云南人民出版社
地 址	云南省昆明市环城西路 609 号 邮编: 650034
经 销	新华书店
印 刷	北京通州皇家印刷厂
字 数	44 千字 5.25 印张
开 本	889×1194(毫米) 1/32
印 次	2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-222-04091-9
定 价	12.00 元

版权所有,翻印必究。印装错误,随时调换。

内容提要

俗话说：“少年学的，好比石头上刻的。”编辑这套“名人名言励志馆”的意图即在于此，让孩子们从小就能够记住那些可以让人终生受益的格言，这些格言可以净化他们的灵魂，陶冶他们的情操。

李白、托尔斯泰、泰戈尔、罗曼·罗兰、莎士比亚、鲁迅、柏拉图、伏尔泰、培根这些耳熟能详的名字无不带给人智慧的启迪，让人走向成功。

前 言

古今中外的世界名人，都在各自的领域创造了辉煌的业绩，为人类作出了不朽的贡献，也给我们留下了许多流传千古的经典名言。这些名言有的是他们对宇宙自然的深刻体悟，有的是对人生世界的思考和认识，有的是对治理国家的独到见解，有的是对人伦天理的创造性理解和阐述。这些名言是人类思想、文化和智慧的瑰宝，对我们今天认识世界，治理国家，立身处世，成就事业都有重要的指导意义。有的甚至可以作为我们的座右铭。为了便于读者学习、查找和引用，我们组织人员从浩如烟海的名人著作和名人传记中，精心选取格言警句、妙语佳言一万余条，按内容分为以下十卷：成才卷、人生卷、理想卷、青春卷、美德卷、幸福卷、真理卷、友情卷、处世卷、社会卷。

由于阅历和水平有限，所选名人名言难免有疏漏和欠当之处，恳请读者和专家不吝赐教。

编 者

2004年9月

目 录

1. 知识是公共幸福的最可靠的基础……………(1)

你发怒一分钟，便失去了六十秒钟的幸福。

—— [美] 爱默生

幸福这东西像星星一样，黑暗是遮不住它们的，总会有空隙可寻。我们在人生的历程中，不管犯了多少过错，产生过多少误解，然而，在过错和误解的空隙之中，不正闪烁着幸福之光吗？

—— [印] 泰戈尔

2. 罪莫大于多欲，祸莫大于不知足……………(25)

财富是迷惑人的东西。

—— [日] 尾崎红叶

笑是解开全人类之谜的万能钥匙

—— [英] 卡莱尔

3. 快乐的心情使一碟菜成为盛宴……………(65)

快乐就是健康，忧郁就是疾病。

—— [美] 马克·吐温

真正的乐观主义的人是用积极的精神向前奋斗的人，
是战胜愁虑穷苦的人。

——〔中〕邹韬奋

4. 名誉是幸福惟一的生命力……………(91)

荣誉感是一种优良的品质，因而只有那些禀性高尚，积极
向上或受过良好教育的人才具备。

——〔美〕爱迪生

名誉是人的第二生命。

——〔德〕格拉蒂

5. 幸福的家庭都是相似的……………(109)

结婚的人是傻子，不结婚的人更傻。

——〔英〕萧伯纳

幸福的家庭都是相似的；而不幸的家庭各有各的不幸。

——〔俄〕列夫·托尔斯泰

6. 伟大的人将不幸压倒脚下……………(157)

不为幸运所欺骗的人，也一定不会为厄运所压倒。

——琼森

不幸到来之前就怕遭不幸，等于遭受两次不幸。

——英国谚语

1. 知识是公共幸福的最可靠的基础

幸福越与人共享，幸福的程度越会增加。

—— [日] 森村诚一

创造，或者酝酿未来的创造，这是一种必要性：幸福只能存在于这种必要性得到满足的时候。

—— [法] 罗曼·罗兰

果实要成熟了以后才会香甜，幸福也是一样。

—— [中] 席慕蓉

幸福的斗争不论它是如何的艰难，它并不是一种痛苦，而是快乐；不是悲剧的，而只是喜剧的。

—— [俄] 车尔尼雪夫斯基

幸福并非舒适，并非快感的追求，亦不是怠惰。

—— [法] 莫罗阿

我却认为每个人应该先从他自己开始，先获得他自己的幸



罗曼·罗兰 (1866—1944)，法国作家、音乐评论家。20世纪初，罗兰连续写了几部名人传记：《贝多芬传》(1903)、《米开朗琪罗传》(1906)和《托尔斯泰传》(1911)等。1915年，为了表彰“他的文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物所具有的同情和对真理的热爱”，罗兰被授予诺贝尔文学奖。



歌德（1749—1832）德国古典文学最主要的代表，世界文学史上最杰出的作家之一。主要作品有《少年维特之烦恼》、《浮士德》等。另外他在美学、哲学、生物学等方面也颇有贡献，他提出的生物进化学说比达尔文早近百年。

福，这就会导致社会整体的幸福。

——〔德〕歌德

你发怒一分钟，便失去了六十秒钟的幸福。

——〔美〕爱默生

幸福：就在于创造新的生活，就在于为改造和重新教育那个已经成了国家主人的、社会主义时代伟大、智慧的人而奋斗。

——〔苏〕奥斯特洛夫斯基

有研究的、有兴味的人是幸福的！能够通过研究使自己的精神摆脱妄念并使自己摆脱虚荣心的人更加幸福。

——〔法〕拉美特利

幸福的诀窍，并不在于努力得到快乐，而是在努力中发掘快乐。

——法国谚语

如果有一天，我能够对我们的公众利益有所贡献，我就会

认为自己是世界上最幸福的人了。

——〔俄〕果戈里

希望本身就是一种幸福，而且说不定是这个世界所能提供的最主要的幸福。

——〔美〕塞缪尔·约翰逊

我觉得人生在世，只有勤劳，发奋图强，用自己的双手创造财富，为人类的解放事业——共产主义贡献自己的一切，这才是最幸福的。



奥斯特洛夫斯基 (1904—1936)

苏联俄罗斯作家。1929年，他全身瘫痪，双目失明。1930年，他用自己的战斗经历作素材，以顽强的意志开始创作长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。小说获得了巨大成功，受到同时代人的真诚而热烈的称赞。1934年，奥斯特洛夫斯基被吸收为苏联作家协会会员。1935年底，苏联政府授予他列宁勋章。

——〔中〕雷锋

每个人可能的最大幸福是在全体所实现的最大幸福之中。

——〔法〕左拉

只有整个人类的幸福才是你的幸福。

——〔德〕狄慈根



高尔基(1868—1936),原名阿历克谢·马克西莫维奇·彼什科夫,出生于伏尔加河畔的古城下诺夫戈罗德,他自小贫穷,自学成材。1906年,高尔基的代表作、长篇小说《母亲》完成。它描绘了无产阶级波澜壮阔的革命斗争,塑造了工人党员巴维尔和革命母亲尼洛芙娜的感人形象。《母亲》被公认为世界文学史上崭新的、社会主义现实主义奠基作品。他的主要作品还有:自传三部曲:《童年》、《在人间》和《我的大学》,长篇小说《克里姆·萨姆金的一生》等。

真正的幸福只有当你真实地认识到人生的价值时,才能体会到。

——穆尼尔·纳索夫

找到幸福容易,保持幸福困难。

——外国谚语

只有人类的幸福是绝对的、无条件的目的;这个目的使一切规定和行为,使一切手段都神圣化,只要它们都从属于这一目的;一旦这一切不为目的服务而各行其是,目的就要痛骂它们。

——[英]狄更斯

个人的痛苦与欢乐,必须融合在时代的痛苦与欢乐里。

——[中]艾青

人类的生活就是创造,就是努力去战胜僵死的物质的抵抗力,希望能掌握物质的一切秘密,并且迫使它的力量服从人的意志,为人的幸福服务。

——[苏]高尔基

如果痛苦换来的是认识真理、坚持真理，就应自觉地欣然承受，那时，也只有那时，痛苦才将化为幸福。

—— [中] 张志新

你想成为幸福的人吗！
但愿你首先学会吃得起苦。

—— [俄] 屠格涅夫

人的任何一种追求都是对于幸福的追求，因此追求可能把人支配到这种程度，以致满足这种追求对于他是惟一最大的幸福，因为人所愿望的和努力追求的任何对象都是使

人幸福的某种东西；因为这种对象可以满足这种追求，满足这种愿望。

—— [德] 费尔巴哈

愚蠢从来没有给人带来幸福，幸福的根源在于知识。

—— [法] 左拉

幸福只会给予不怕劳动的人，多年忘我劳动的人。

—— [苏] 苏霍姆林斯基



屠格涅夫 (1818—1882) 俄罗斯伟大作家，生于贵族家庭。1833年进莫斯科大学语文系。1847年起为《现代人》撰稿。主要作品有长篇小说《罗亭》、《贵族之家》、《前夜》、《父与子》、《烟》、《处女地》等。



契诃夫(1860~1904), 19世纪末俄国伟大的批判现实主义作家, 情趣隽永、文笔犀利的幽默讽刺大师, 短篇小说的巨匠, 著名剧作家。契诃夫以卓越的讽刺幽默才华为世界文学人物画廊中增添了两个不朽的艺术形象。他的名言“简洁是天才的姊妹”也成为后世作家孜孜追求的座右铭。

幸福喜欢捉迷藏。我们年轻时, 它躲藏在未来, 引诱我们前去寻找它。曾几何时, 我们发现自己已经把它错过, 于是回过头来, 又在记忆中寻找它。

——[中] 周国平

人在履行职责中得到幸福。就像一个人驮着东西, 可心头很舒畅。人要是没有它, 不尽什么职责, 就等于驾驶空车一样, 也就是说, 白白浪费。

——[苏] 罗佐夫

快乐可以依靠幻想, 幸福却要依靠实际。

——[法] 尚福尔

人类一切努力的目的在于获得幸福。

——[美] 欧文

只有那些不仅仅为了自己的幸福, 也能为他人的幸福而出

力的人，才能得到真正的幸福。

—— [日] 池田大作

人的幸福不是遗产，既不能留下，也不能继承。

—— [苏] 苏霍姆林斯基

在每个国家，知识都是公共幸福的最可靠的基础。

—— [美] 华盛顿

人只有在他有所追求和有所发明的时候，才是幸福的。

—— [法] 阿兰



罗伯特·舒曼 (1810 - 1856)

德国著名作曲家、音乐评论家。他创办了《新音乐杂志》，对改变当时陈腐的音乐空气，促进浪漫艺术的发展，起了重要的作用。代表作有：钢琴曲《蝴蝶》、《狂欢节》、《交响练习曲》、《幻想曲集》等。

幸福决不是别人赐予的，而是一点一滴在自己生命之中筑造起来的。人生中既有狂风暴雨，也有漫天大雪。只要在你心里的天空上，经常有一轮希望的太阳，幸福之光便会永远照耀你。

—— [日] 池田大作

为了要活得幸福，我们应当相信幸福的可能。

—— [俄] 列夫·托尔斯泰



叔本华(1788—1860)德国哲学家。反对黑格尔的唯心主义，是新的“生命”哲学的先驱。他对人间的苦难十分敏感，人生观具有强烈的悲观主义倾向。主要著作有《意志和表象的世界》、《论自然界中的意志》等。

祸兮，福之所依；福兮，
祸之所伏。

——〔中〕老子

一般人将其一生幸福，
寄托于外界事物上，或是
财产、地位、爱妻和子女，
或是朋友、社会等等，一旦
失去了他们，或是他们令
他失望，他的幸福根基也
就毁了。

——〔德〕叔本华

幸福这东西像星星一
样，黑暗是遮不住它们的，
总会有空隙可寻。我们在人

生的历程中，不管犯了多少过错，产生过多少误解，然而，在过
错和误解的空隙之中，不正闪烁着幸福之光吗？

——〔印〕泰戈尔

幸福绝非在大山那边，而是潜藏于人类自身——但不是那种
悠然安坐的自身，而是始终以大山那边为目标，敢于向险峻的山
脊挑战，克服种种障碍，一步步攀进的“战斗的自身”。

——〔日〕池田大作

人们不喜欢从天而降的幸福，人们愿意自己创造幸福。

——〔法〕阿兰

心性不高的人幸福和快乐的惟一源泉是他的感官嗜好，充其量过一种舒适的家庭生活，与低级的伴侣在一起俗不可耐地消磨时光。

——〔德〕叔本华

可怜一个人对于幸福太容易上瘾了！等到自私的幸福变成了人生惟一的目标

之后，不久人生就变得没有目标。幸福成为一种习惯，一种麻醉品，少不掉了。然而老是抓住幸福究竟是不可能的……宇宙之间的节奏不知有多少种，幸福只是其中的一个节拍而已；人生的钟摆永远在两极中摇晃，幸福只是其中的一极：要使钟摆停止在一极上，只能把钟摆折断。

——〔法〕罗曼·罗兰

幸福永远存在于人类不安的追求中，而不存在于和谐



托马斯·阿尔瓦·爱迪生(1847—1931)，出生于美国俄亥俄州的米兰小市镇，是位举世闻名的美国电学家和发明家，他除了在留声机、电灯、电话、电报、电影等方面的发明和贡献以外，在矿业、建筑业、化工等领域也有不少著名的创造和真知灼见。爱迪生一生共有约两千项创造发明，为人类的文明和进步做出了巨大的贡献。



郭沫若(1892~1978), 现、当代诗人、剧作家、历史学家、古文字学家。原名开贞, 笔名郭鼎堂、麦克昂等。四川乐山人。郭沫若于1919年开始发表新诗和小说。其作品有:《三叶集》、《女神》、小说《漂流三部曲》、散文《小品六章》, 还出版有诗集《星空》、《瓶》、《前茅》、《恢复》, 史学巨著《中国古代社会研究》、《甲骨文字研究》等。中华人民共和国成立后, 郭沫若曾任政务院副总理、中国科学院院长、全国人大常委会副委员长等职。

而稳定之中。

——[中] 鲁迅

正是由于我们力图增加我们的幸福, 才使我们的幸福变成了痛苦。

——[法] 卢梭

幸福就像夕阳——人人都可以看见。但多数人的眼睛却望向别的地方, 因而错过了机会。我们受了那么多苦难, 生活欠了我们的幸福债。这笔债一定要还! 否则我们受苦受难毫无意义。

——[美] 奥尼尔

幸福, 其身就是漫长的忍耐。

——[法] 加缪

人本身是天主的一首美丽的颂歌。他们都认为是纯洁的, 享乐是准许的。

——[法] 法朗士

幸福的斗争不论它是如何的艰难, 它并不是一种痛苦, 而