

汉武大帝

张云风 著

三秦出版社



汉武大帝

张云风 著



三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉武帝/张云凤著. —西安:三秦出版社,2005.1

ISBN 7-80628-916-X

I. 汉… II. 张… III. 历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 000007 号

汉 武 大 帝

张云凤 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 西安交通大学印刷厂
开 本 850×1168 1/32
印 张 14.125
字 数 323 千字
版 次 2005 年 1 月第 1 版
2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1-5000
标准书号 ISBN7-80628-916-X/1·179
定 价 18.00 元

本书繁体本版权:台湾大地出版社

雄才大略 文治武功(代序)

吴锡清

在中国历史上,汉武帝刘彻是一位赫赫有名的皇帝。他生于公元前156年,死于公元前87年,于公元前140年即位,当了54年皇帝。这段时间,占了整个西汉王朝(公元前206年~公元8年)的四分之一。在这半个多世纪里,汉武帝以其雄才大略,发现和任用各方面的杰出人才,在政治、经济、军事、文化、外交等领域实行一系列重大的措施和改革,创建了辉煌的文治武功,使中国变得空前兴盛和强大,也使中国封建社会进入第一个鼎盛时期。

张云凤新创作的长篇历史小说《汉武大帝》,通过“纪事”的方式,以时为经,以事为纬,清晰、准确、生动地描绘了汉武帝的生平事迹,全面反映了西汉中期的社会生活,刻画了众多的人物形象,具有深厚的历史文化内涵。小说中的主要人物、重大事件、故事发生的时间和地点,包括许多细节等,均有史实依据。作者善于运用小说的艺术形式,形象地展示历史,而非随心所欲地



歪曲历史或编造历史，更无荒诞不经的“戏说”之类。因此说，这样的小说是真正意义上的历史小说，在尊重史实的前提下，将“死”的历史形象化和艺术化，使之“活”起来，读来真实可信，饶有兴味。

从这部小说中，读者可以看到，汉武帝的确是一位了不起的皇帝。他 16 岁登基以后，既重文治，又重武功，毕生致力于加强中央集权统治，在中国历史上创造了许多个“第一”。是他，第一次确立儒家思想为统治思想，由此开启了中国封建社会二千多年以儒家思想为统治思想的先河；是他，第一次北击匈奴取得辉煌的胜利，坚定地维护了国家主权和边境安宁；是他，第一次派遣使臣通使西域，开辟了举世闻名的“丝绸之路”；是他，第一次平定四方，开发江南、西南和西北地区，拓展了中国的政治版图……汉武帝时期的中国，是一个真正统一，幅员辽阔，民族众多的强大帝国，不仅称雄于世界的东方，而且威扬四海，誉满天下。从此以后，中国人始称“汉人”，古华夏族始称“汉族”。从中国统一的历史过程看，秦始皇统一了中国，但很快失败了，加强中央集权的诸多措施半途而废，统一实际上是虎头蛇尾。真正巩固和发展中国统一的历史任务，实际是由汉武帝完成的。人们习惯上把秦始皇和汉武帝相提并论，称做“秦皇汉武”。这是因为他们都是新生地主阶级的代表人物，具有朝气蓬勃、昂扬向上、奋发有为的进取精神。前者最早统一了中国，后者则把这个统一变成了实实在在



的现实。他们对于中国历史的发展和社会的进步，都发挥了特殊的作用，作出了不朽的贡献。

诸侯叛乱，权臣谋逆，后妃干政，宦官祸国，这是封建社会历朝历代的通病。汉武帝总结历史的经验教训，大力加强中央集权统治，使得这些通病没有了产生的土壤和温床。纵观汉武帝一朝，国家政治基本上是清平的，社会也是比较安定的。这期间，涌现出了一大批出类拔萃的优秀人才，如著名的哲学家董仲舒，文学家司马相如，史学家和文学家司马迁，军事家卫青和霍去病，外交家和探险家张骞、音乐家和歌唱家李延年、经济学家桑弘羊、农学家赵过等。他们是那个时代的宠儿，相对宽松的政治环境，使之能够各显其能，施展才干，从而有所建树，取得卓越成就，为汉武帝的文治武功抹上了浓墨重彩，光照千古。

汉武帝一生，功业显赫，过失也很突出。他好大喜功，追求享乐，尤其是在40岁以后，迷信神仙，奢望长生不老和长生久视，热衷于巡游封禅，干了许多蠢事。为了维护皇权统治，横征暴敛，任用酷吏，制订苛刻的刑律，杀人之多，远远超过前代皇帝。为了获得汗血马，不惜劳民伤财，征调十余万大军，跋涉数千里，发动攻伐大宛的掠夺性战争。晚年更是思想僵化，相信什么“巫蛊”，导致家破梦碎。他造就了一个强大、富庶的封建帝国，同时又使这个帝国“海内虚耗，人口减半”，民不聊生，怨声载道。值得称道的是，汉武帝最后几年，意识



到了尖锐的阶级矛盾和深刻的社会危机，通过“轮台悔过”，承认自己“狂妄悖乱”的错误，说出一个“愧”字，并及时采取一些切实可行的补救措施，又使治国方略走上了正确的轨道。人非圣贤，孰能无过？汉武帝作为至高无上的皇帝，能够自责自律，更弦易张，也属难能可贵的了。

《汉武大帝》是张云风的第五部长篇历史小说。作者的历史知识功底和文字功底是相当深厚的。我特别欣赏他的文笔，准确严谨，简约流畅。写人物，绘声绘色，栩栩如生；写事件，繁简得当，始末详明；写战争，波澜壮阔，气势磅礴；写故事，娓娓动听，扣人心弦。我希望并期盼张云风能够创作出更多有价值有分量有品位的作品，以满足读者的阅读期待。

2004年12月于台北



目 录

少年登基.....	(1)
雄心受挫.....	(20)
被祭艳遇.....	(42)
驰骋山林.....	(65)
卫氏姐弟.....	(86)
独尊儒术.....	(108)
马邑计败.....	(127)
后宫变故.....	(148)
卫青建功.....	(167)
通使西域.....	(185)
决策“天胡”.....	(200)
削弱诸侯.....	(217)
无畏英雄.....	(234)
大漠狂飙.....	(254)
皇姐爱将.....	(274)



秋风悲歌.....	(294)
迷信神仙.....	(312)
封禅泰山.....	(330)
兵伐大宛.....	(348)
李陵事件.....	(364)
巫蛊之祸.....	(382)
家破梦碎.....	(407)
悔过绝命.....	(426)



少年
登基



西汉景帝后元三年(公元前 141 年)正月甲子日,北风呼啸,乌云翻滚,天空和地面昏沉沉的。午时过后,纷纷扬扬地飘起雪花,风搅着雪,雪裹着风,天地间浑然一片,迷迷茫茫,混沌朦胧。

京师长安未央宫前殿里,聚集了皇家和朝廷的所有重要人物。他们面色愁苦,神情庄重,静静地而又耐心地等待着,等待



着一个重要时刻的来临。

未央宫是长安城里主要宫殿群之一，位于城中西南部位，占地面积约5平方公里，宫垣周长8560米。宫内各种高大建筑70多处，殿台楼阁，绵延起伏，蔚为壮观。前殿是未央宫的正殿，东西50丈，进深15丈，高峻巍峨，雕梁画栋，设施豪华，金碧辉煌。前殿是皇帝举行登基、朝会、庆典和丧礼的地方，至为神圣。这天，这里的情况有点异样，神圣中增添了几分肃穆和凝重。大殿中央的御榻上，平躺着一位年纪并不算大的中年人，金冠冕服，面色煞白，头枕黄绫包裹的长条枕头，身盖绣着龙凤的彩色锦被。这，显示出了中年人的高贵身份。他，不是别人，正是大汉王朝第四代皇帝刘启。刘启时年48岁，在位16年，因为病重多日，正处于弥留之际。太医经过诊断，得出结论说：“若无意外情况，未末申初，当是皇上驾崩之时。”这一时刻越来越近了，人们怀着沉重的心情，恭送这位值得尊敬的皇帝，从阳间走向冥国。

御榻前面，跪着一位少年，方脸大耳，眉清目秀，沉稳中显露出昂然的英武气概。他是皇太子刘彻，刘启的法定接班人。御榻跟前，还有4个女人，一是刘启的生母窦太后，一是刘彻的生母王皇后，一是刘启的姐姐馆陶长公主，一是长公主的女儿、太子妃陈阿娇。窦太后，六十四五岁，双手拄着镶金嵌玉的楠木拐杖，坐在一张铺了垫子的圆杌上，身体挺直，两眼平视，形如一尊雕像，脸上没有任何表情。王皇后，四十五六岁，眼圈儿红红的，忽儿俯身听一听将死人的呼吸，忽儿弯腰掖一掖无需整理的被角，举动纯是下意识的，没有实质性的意义。馆陶长公主，50岁开外；陈阿娇，约莫20岁。母女二人姿色平平，完全是靠华丽的衣饰显示身份。她俩站在窦太后的身后，目不转睛地注视着御



榻上的动静。

稍远处，跪着的是刘启的嫔妃和儿女。他们想到皇帝快要断气，有的就要失去丈夫，有的就要失去父亲，心中悲哀，眼含泪水，低声啜泣。再远处，以丞相卫绾为首的文武百官，黑压压地跪了一地。他们略显焦急，因为皇帝到这个时候还未口述遗诏。若无遗诏明示，那么，泱泱大汉，日后该如何走向呢？

御榻上的刘启似乎轻轻地动了一下。王皇后慌忙向前，轻声呼唤说：“皇上！皇上！”

刘启微微睁开眼睛，有气无力地说：“笔……笔墨……伺候。”王皇后知道皇帝是要口述遗诏了，忙召丞相卫绾和太史令司马谈近前。记录皇帝遗诏，那是他们的职责。所有人都屏声敛气，大殿里死一样的静寂。

卫绾和司马谈跪地，恭听圣训。刘启使出最后的力气，调动全部的思维，一字一字地吐露出所要表达的意思。刘启每说一句，卫绾重复一句，司马谈记录一句，断断续续，历时很久，皇帝的遗诏终于问世了。大意是这样的：“朕死，皇太子继位，尊皇太后为太皇太后，皇后为皇太后。皇帝年幼，当以仁孝为本，遇事多请太皇太后和皇太后决断。祖制不可轻改，外和匈奴，内恤黎民，重农桑，轻赋役，安分守成为要。赐诸侯王和列侯马各8匹，二千石以上官员金各2斤，小吏及百姓户钱100缗，遣散宫女回家，终身不再服役。”

卫绾从司马谈手中接过遗诏，逐字宣读，意在请示皇帝，看有无遗漏和错讹之处。而这时，刘启已经一动不动了。王皇后伸手去探鼻息，吓得惊呼起来：“太医！快传太医！”一位年老的太医快步向前，把脉，观色，翻看眼皮，无奈地摇着头说：“皇上仙逝了！”



汉 武帝

“皇上——！”山崩地裂一声响，所有的人都哭了起来，哭声响彻整个大殿。窦太后老泪纵横，说：“儿啊！你这是让白发人送黑发人啊！”王皇后扑在刘启的身上，说：“皇上！你怎么就将臣妾和彻儿撇下了呢？”刘彻泪流满面，说：“父皇！你这样走了，儿子不能尽孝，这是为什么呀？”其他人有的号啕大哭，有的低声呜咽，有的泪水哗哗，有的干号无泪，三六九等，情态各异。

卫绾扶起刘彻，说：“太子节哀，且商量大事要紧。”他扶着刘彻，走到窦太后跟前，说：“国不可一日无君。当务之急是遵从先帝遗诏，拥立太子即位，然后发丧，布告天下。”

窦太后点头，说：“按照既定的程序，你们去办吧！”

卫绾迅速做出安排，一面命人布置灵堂，一面招呼文武百官，簇拥着刘彻，到了前殿西侧的昆德殿。那里早就收拾齐整，宽大敞亮，富丽堂皇。因为先帝刚刚去世，所以刘彻不能举行登基大典，只能举行一个简单的即位仪式。他头戴金冠，身穿冕服，端坐于殿中的龙榻上。群臣跪拜，高呼：“吾皇万岁万岁万万岁！”

昆德殿外面，整个未央宫，整个长安城，雪花飞舞，白茫茫一片。这一天，大汉王朝一个皇帝驾崩了，一个皇帝诞生了。驾崩的皇帝刘启，谥号曰“景”，史称汉景帝；诞生的皇帝刘彻，后来的谥号曰“武”，史称汉武帝。正是这位汉武帝，雄才大略，励精图治，改革创新，发展经济，北伐匈奴，通使西域，平定四方，开疆拓土，从而使中国封建社会进入第一个鼎盛时期，以其高度文明的不世辉煌，称雄亚洲，享誉世界。

汉武帝刘彻遵从父皇的遗诏，尊祖母窦太后为太皇太后，尊生母王皇后为皇太后，同时册立太子妃陈阿娇为皇后。然后，他改穿白色孝服，返回前殿，向太皇太后和皇太后叩头。窦太后古



板着脸，依然没有表情。王太后喜极而泣，跪地向着景帝的遗体说：“皇上！你的儿子已经即位，臣妾请你保佑他吧！”武帝向着太皇太后和皇太后叩头，其他人则向武帝叩头，异口同声地改称他为“皇上”。

未央宫前殿很快改变了面貌。原先的绣帷珠幕已被撤去，取而代之的是黑色的挽幛和白色的团花。灵堂布置起来，景帝的遗体被移到尸床上，金冠冕服，蓝田玉枕头，五彩绣被褥，嘴里含玉珠，手中握玉佩，头前长明灯，脚下安魂香，熏炉里烟丝袅袅，铜盆里木炭泛红，乐队奏响哀乐，低沉，纾缓，悲切。武帝说：“太皇太后和皇太后请回宫歇息，其他人等亦可退去，朕……朕在这里为父皇守灵。”这是他第一次自称“朕”，乍说起来，还有点别扭。

王太后关切地说：“皇帝行吗？”

武帝说：“母后放心，孩儿要与父皇一诉衷肠。”

于是，窦太后和王太后离开了，馆陶长公主、陈阿娇及皇家其他成员离开了，卫绾等文武大臣也离开了。负责守候灵堂的宫监、宫女以及侍卫退至殿外，空旷的前殿里只剩武帝一人。灯光摇曳，寒气逼人。武帝恭敬地跪在尸床跟前，回想起父皇的功业，亲身经历和听说过的往事，一幕幕地涌现……

汉景帝是汉高祖刘邦的孙子、汉文帝刘恒的儿子，于公元前157年登基。他在位期间，忠实地执行西汉开国初年制定的“与民休息”政策，重视农业，发展生产，薄徭轻赋，节省开支，使社会经济出现繁荣景象，国内殷富，府库充盈。武帝曾经去过朝廷的库藏，但见那里的钱币和粮食堆积如山，钱币有几百亿缗，串钱的绳子因为时间太久而朽断了，以致散钱的数目无法计算；粮食年年积累，下层的腐烂变质，人不能吃，更有大量的露天堆放，



听任风吹雨淋。皇家的马厩里圈着 30 万匹高头大马，百姓的骡马拴满街巷，有的干脆散放在田野里，夜不归牧。文帝和景帝两朝，创造了国富民强、家给人足的奇迹，赫赫功业，彪炳史册。

汉景帝的时候，诸侯王的势力极度膨胀，严重地威胁了中央政权。景帝采纳御史大夫晁错《削藩策》的建议，实行“削藩”，即削弱地方割据势力，巩固中央集权制统治。这一重大举措触动了诸侯王的根本利益，于是吴王刘濞、楚王刘戊、赵王刘遂、胶西王刘卬、胶东王刘雄渠、菑川王刘贤、济南王刘辟光，狗急跳墙，联合起来，打着“诛晁错，清君侧”的旗号，公然发动叛乱，挑战皇权。七王联合起来，那是一支多么强大的力量啊！汉景帝受其要挟，只好腰斩了晁错。可是，七王叛军得寸进尺，仍向长安进发，刘濞甚至自称“东帝”，公开与中央分庭抗礼。景帝忍无可忍，任用名将周亚夫，率兵镇压。经过三个月的战斗，周亚夫一举平定了叛乱，七王相继被杀或自杀。平定七国之乱，是汉景帝政治上浓墨重彩的一笔。对此，武帝经常引以为豪，说：“父皇端的好气魄！”

汉景帝对儿子的要求是相当严格的，这使武帝受益匪浅。武帝清楚地记得，自己十一二岁时，因为贪玩，屡屡荒废学业。父皇非常生气，经常给自己以严厉的惩罚，或罚站罚跪，或罚背诵课文，或罚抄简策写字。一次，武帝逃学，跑出宫去看演百戏。景帝知道了，雷霆大怒，拿起铜制的镇尺，批打儿子的手心，并关了儿子的禁闭，不准吃饭，直到武帝认错并表示悔改为止。景帝语重心长地告诫儿子说：“儿啊！你是太子，乃国家根本，日后是要担当大任的。因此，必须学会自律，抓紧少年时光，学好知识和本领。父皇严格要求你，是为你好，希望你能够成才，若过于溺爱或放任不管，那是害你。孩子，你懂吗？”这件事这番话，



使年幼的武帝受到了深刻的教育。从那以后，武帝牢记父皇教诲，学习倍加刻苦和勤奋。他学诸子百家，学书算历象，学兵书阵法，学骑马射箭，身心各个方面都得到了很好的发展。武帝想到这些，动情地说：“父皇！孩儿衷心地感谢你，没有你的教导，孩儿哪有今天？”

武帝跪在灵堂，自然而然地想到了父皇的遗诏。遗诏的核心是中间几句话：“祖制不可轻改，外和匈奴，内恤黎民，重农桑，轻赋役，安分守成为要。”这相当于国策，规定了武帝治国理政的方向。武帝模模糊糊，一时还弄不清它的真正含义，只是隐约觉得，似乎不大符合自己的心意，作为少年天子，哪能仅仅满足于安分守成呢？



当汉武帝刘彻在前殿守灵的时候，王太后回到了椒房殿。椒房殿位于未央宫内北面，历来是皇帝和皇后的寝宫。围绕椒房殿，两侧另有八座宫殿，它们是昭阳殿、飞翔殿、增成殿、合欢殿、兰林殿、披香殿、凤凰殿、鸳鸯殿，合称“后宫八区”，是皇帝嫔妃居住的地方。和王太后一起回椒房殿的还有她的女儿平阳公主刘玫。因为汉景帝刚刚驾崩，刘玫需要留下来陪伴母亲，以免母亲过于伤心。

王太后并非汉景帝的嫡妻，她的经历极富传奇色彩，说来饶有兴味。王太后，槐里（今陕西兴平东南）人。父亲名王仲，母亲名臧儿。王仲和臧儿生有一儿二女，儿子名叫王信，长女名叫王姁，次女叫王嫃。这是一个比上不足比下有余的普通家庭，两辈五口人，有房数间，有地数亩，和和睦睦地过着平静的生活。



王姑和王姁渐渐长大，或许是天地造化，两姐妹沐浴着阳光雨露，竟然出落得像海棠花一样美丽。这期间，王仲患了绝症，久医不愈，竟至一命呜呼。臧儿盛年守寡，哪能耐得床第寂寞？于是经人说合，改嫁咸阳（今陕西咸阳）一个姓田的财主。王信、王姑、王姁随母迁至继父家中，农村里有个说法，叫做“拖油瓶”。臧儿生育能力很强，改嫁后又生了两个儿子，一叫田蚡，一叫田胜。

转眼间，王姑到了出嫁的年龄。臧儿一手拍板，让她嫁给了富家公子金王孙。越年，王姑生了一个女儿，取名金俗。

王姑嫁夫生女，本可以做一个贤妻良母的。可是一个算命瞎子的几句话，却改变了她的命运。算命瞎子是臧儿找来的，她要给两个女儿算命，看看她们命中的成色。臧儿说出了女儿的生辰八字。算命瞎子翻着白而无光的眼皮，一边掐着手指，一边念念咕咕，思量许久，突然惊讶地说：“呀！大富大贵，大富大贵，了不得啊！”臧儿说：“请问怎么个富贵法？”算命瞎子神秘兮兮地说：“天机不可泄露。这么说吧，老朽算命几十年，还从未遇见过贵府千金这样好的命相呢！”

臧儿打发了算命瞎子，笑逐颜开。转而一想，女婿金王孙，游手好闲，浪子一个，女儿王姑跟着他，何能大富大贵呢？长女不能发达，势必影响次女，那么所谓的富贵还不是一句空话？臧儿是个很势利的女人，一心想沾女儿的光，眼珠子一转，计上心来，决定鼓动王姑和金王孙离婚，重新嫁人。

王姑和丈夫还算恩爱，死活不肯离婚。臧儿大为恼火，使出泼妇手段，胡搅蛮缠，忽儿骂女儿，忽儿骂女婿，闹得天翻地覆，鸡犬不宁。金王孙年轻气盛，哪能受得这样的窝囊气？他一跺脚，赌气地说：“离婚就离婚，天下黄花闺女多的是，离了婚，我

