

日・長澤規矩也編

● 和刻本類書集成

卓氏藻林
古今類書纂要

5

上海古籍出版社

卓氏藻林 古今類書纂要

(和刻本類書集成第五輯)

日·長澤規矩也編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

中華書局上海發行所發行 上海印刷七廠印刷

開本787×1092 1/16 印張31.625 插頁4頁

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印數：0001—1000

ISBN 7-5325-0795-5

Z·93 定價：26.30 元

出版說明

彙集在這部《和刻本類書集成》中的，是一批中國古代類書的日本翻刻本。

類書，是從前人的著作中摘取天文地理、史事軼聞、典章制度、名言警句、藻辭儷語等等，分類排比而成的古籍。是一定時代、一定範圍知識的彙集。舊時，類書可供撰文講學、博聞多知、應試酬對，以及查考常識以供日用等等，用途甚廣。類書在今天除了仍有可供查找各類資料的功用以外，還藉以瞭解學術流變、挖掘系統材料、校勘輯錄古籍等新的功用。

類書源遠流長，據不完全統計，現存三百餘種。《四庫全書》錄入六十五種，論其種數，祇佔整部《四庫》百分之二還弱；而其篇幅，却佔整部《四庫》的百分之十，在影印本《文淵閣四庫全書》一千五百冊中，竟佔了近一百五十冊。《四庫》中篇幅最大的書如《冊府元龜》、《佩文韻府》等，都是類書。

類書的類型有綜合、政事、博物、姓氏、辭藻典故、稗編、常識等多種。日本著名學者長澤規矩也先生編選的這部《和刻本類書集成》，主要錄入辭藻典故型的類書，如《書言故事大全》、《故事雕龍》、《羣書拾唾》、《雅俗故事》、《卓氏藻林》、《唐詩金粉》、《詞林合璧》等等，或記載故事出典、用例，或羅列辭藻熟語，在今天仍然是閱讀研究古籍和吟詩作文的實用工具書。其中《分類合璧圖像句解君臣故事》、《日記故事大全》、《勸懲故事》等等，圖文并茂，還有很强的可讀性。

長澤先生搜羅在這裏的六輯廿一種類書，僅四種已被收入《四庫全書》，其餘或存目，或未錄，或不及錄。其中有不少書，在中國已罕見傳本。這些和刻本，大多刊於相當中國明清的時代，所據底

本，元明清刻本均有。中如《事林廣記》，係日本元祿十二年（公元一六九九年）翻刻元泰定二年刻本，與現存元至順刻本卷次、內容多有不同。今元泰定刻本已佚，此和刻本成為《事林廣記》版刻系統中的重要本子。

現據汲古書院影印本子以重印，原分六輯，每輯若干種，今不變。長澤先生所撰序及解題，係由趙昌平先生譯，特此說明。

上海古籍出版社 一九九〇年一月

和刻本類書集成序

所謂「類書」，是指將原文加以分類另行編排的書籍。因而，如果非常籠統地來看，與今天我國稱之為「事典」者相似，然而兩者決不相同。因為，「事典」一詞，並非自古就有的語詞，它之成為常用語，是昭和以來之事。

在《四庫》分類中，有些書雖採取字書、韻書的形式，然而因為是通俗性的，就著錄於這種類書中，譬如《韻府羣玉》者即是。檢核類書中各書的內容，比起事典性質的東西來，羅列故事熟語，注明出典之類更多，所以，也可以成為專攻國語國文者的參考資料。因此，籌劃影印了這類和刻本。

有些類書雖有和刻本，然而如《太平御覽》那樣，未曾加訓點（日本人在漢文旁所加標示日語讀音、語法的符號——譯者按）者，依例不錄。又如《圓機活法》，因在今天很少有實用價值也省略。又如《事文類聚》，因冊數太多，也未敢錄入初集。今後，將根據讀者要求的多少來決定刊錄與否。有關這一點，請致函汲古書院聯繫。

最後，有關拙架未藏的數部，感謝內閣文庫當局諸位惠予底本使用的便利。

長澤規矩也 昭和五十一年九月

和刻本類書集成第五輯目次

出版說明	一
和刻本類書集成序	一
解題	一
卓氏藻林	三
古今類書纂要	二七
和刻本類書集成(第五輯)字蹟不清處一覽表	四九

和刻本類書集成 第五輯 解題

長澤規矩也

卓氏藻林 八卷 明·卓明卿編 王世懋校 三雲義正訓點 元祿九年(一六九六)五月京都村上平樂寺刊元祿十一年跋印本 大八册

本書不是明代類書中多見的集錄故事之作，而是收集適用於詩賦的悅人耳目之語句，分錄到《天文》、《地理》、《時令》、《君道》、《臣職》等三十七類之中的書籍。原典為《易》、《詩》、《書》、《左傳》、《國語》、《周禮》、《禮記》、《爾雅》、《莊子》、《列子》、《楚辭》、《漢雋》、《文選》以及六朝的古詩，盛唐的近體詩，每一類中分別列出原典的書名，標出由語句中採集的綺語麗句，更於各類末，立《諸史》、《藝文》、《初學》、《韻府》之目，應當說是一種未完成的類書。地理類雖有目，但固有名詞，因為有《一統志》，故一概省略。

《四庫存目》著錄，引用談遷的《棗林藝實》，謂為卓氏竊據吳興王氏的稿本並《唐詩類苑》而成書。萬曆辛巳(九年)皇甫汈序亦以駢文寫成。殆作為致力於修辭者的資料而編輯的吧。

和刻本之早印本無刊刻記。卓氏，《明史》無傳，《提要》謂字激甫，錢塘人，萬曆中由國子監生為光祿寺署正云云。又有無元祿十一年三雲義正跋的本子。此本大約是初印本發行後三年，加跋後再印行的吧。此後印本在封面內頁左一行改刻為「攝陽書林 名倉翰林堂藏版」。底本為明刊本，孔達古萊斯·拉依布拉刊的《善本書錄》中記有同一行款的萬曆刊本兩版，其一據封面內頁，為萬曆癸未(一二年)周對峰刊本，是當為原刊本吧。

(新刊)古今類書纂要 十二卷 明·璩崑玉編 葉文懋校 寬文九年(一六六九)山形屋印本 大六册

本書由《天文》、《地理》、《時令》、《人道》、《身體》起，至於《數目》，分三十餘部，輯錄語彙，注記釋義，但幾乎沒有出典。有十六類不題作「部」；又《人事部》更分別甚細，故難以說是一部完備的書。

編者行事未詳，《四庫》也無其所編著作品的著錄。僅據卷頭，知為龍丘(屬浙江，有同名之山)人。字朝聘。又據卷首天啟元年沈際飛序，璩氏舉業失敗，隱居山林而收輯資料，訓釋文義，更定年餘，始刊刻而公諸於世。

底本為明末刊本，傳本甚少，在我國，流布有此種江戶時代刊本，似乎在國人之間十分流行。這個寬文九年刊本，因為框廓上下有切去部分，也許此前已有刊行，然而未曾看到傳本。另有享保十四年(一七二九)京都額田正三郎印本。

元祿九年丙子中夏穀旦

卓氏藻林

銅駝坊書肆村上平樂寺



卓氏藻林序

藻林者卓君澂甫所輯也
王君敬美校而傳焉君自
束髮晞茂先之博物兼子
雲之好奇嘗弄綵緗日操
鉛槧藩溷置左生之筆絨

集序

貯盈白傅之缶芳序十夏
殺青甫就移書季重屬叙
士安余披帙展覽分類三
十有七準宮數以餘春為
卷凡八昉易卦以成列攜
撫既富鈎獵必玄彙北堂

之鈔存東都之畧先之以
六經三史次之以諸子百
家雜記浮于淵纂粹事侈
于海錄雋出漢篇摘繇左
氏是書行于藝林攻對偶
者等之合璧尚四六者擬

書

之叢珠考原者資之稱始
脩辭者藉以指南來詰之
忘筌皆君之坐範也功曷
茂焉吳中楊儀曹君謙亦
撰類書名曰奚囊手鏡廣
采祕書人間所未覩者未

及梓行遺藁散逸至今愴
之苟謂博奕爲用心翫好
爲喪志淺之乎知澄甫者
哉

萬曆辛巳三月上巳吳郡
百泉山人皇甫汙子循

序

譔

藻林目錄

一卷

天文類

地理類

二卷

時令類

君道類

臣職類

家倫類

交游類

道德類

三卷

人物類

人事類

賢才類

修潔類

四卷

身體類

情性類

飲食類

衣飾類

珍寶類

文史類

五卷

宮室類

器用類

六卷

政治類

禮樂類

附理乱

附歌舞

軍旅類

七卷

窮達類

寄別類

附客旅

宴游類

神鬼類

僊類

釋類

附道家

八卷

鳥類

獸類

魚類

蟲類

花木類

禍福類

附災祥

聲色類

通用類

目錄

二

卓氏藻林自序

夫聚鷄飾冠寧資隻羽之翠被孤成服必藉衆腋之純何者備物則取材不匱用博則觀美斯具矧夫瑀章繹綵馳驅藻績之場屬辭比事範圍述作之軌辯情文於堂奧流名字于金石者或是多識蓄德之謨博物洽聞之訓取所以啓矇發聵扶能助賢凡命簡之徒懷鉛之士莫不咀嚼丘索漁獵墳典玉股奇文頗煩絕韋之力蘭臺祕錄亦肆然膏之勤伯喈獨

卓氏藻林

自序

一

得于論衡于雲借書於石室通古今之學劉向參其駿聲見天下之書焉融騰其雅譽用能舉括百家貫穿六籍緝翠華於詞林春葩擢秀揚清瀾于學海秋水澄神披文則金碧交輝採筆則雲霞散綵鸞鸞呈羽儀之瑞虎豹凝炳蔚之姿矣但五采錯陳紋理必異九藻並御氣味自殊物既若此文胡不然故泛涉則蹊徑不分執契則體要自別編摩爲任庸假刪述之功鈐裁既施斯免蕪累之病所以略形膚而究

神髓刊枝葉而尋本根者也繇是討源文質之流索塗雅俗之路綱領昭暢而條貫靡遺什伍嚴整而行

綴不亂商彝周鼎品式具于明堂天球赤力寶藏溢於外府者矣世教下衰衆言淆亂放逸者泛濫乎繩檢深詭者屈抑其音節體裁舛戾安希武仲之下筆不徒斧藻參差謬同季緒之詆訶弗實無惑乎至文希觀而古道難明也藻林者余束髮抱好奇之癖喜偉麗之書時窓夜燭弄踪下惟秋月春林究心穿榻

卓氏藻林

自序

二

精誦厭汗牛之繁旁蒐耻祭禩之陋校藝豫暇嘗取自經史以下諸書擇其事偕文告語及故實圓融密緻之體峻潔道勁之格可以啟臨流賦詩登高作賦者標其門戶別其區畛抽繹十年繕完茲藻凡若干卷焉若夫丹文綠牒組練成章雕鏤綺錯輻輳合節與雅則黃鐘大呂之陳綺靡則祥雲繁星之麗談贖儲太倉武庫之積考覈折黃熊白馬之辯羽陵玉筍與遠舉收牛鬼蛇神祕恠悉錄語駢薈則合璧連珠

譚芬芳則佩蘭，胡惠嶧我揭業，極其體勢，瞬燁焜煌，
肆其專飾，可以羽翼文敷，規範藝苑，志既遂矣，功亦
茂焉，蓋志並瑰奇，則聞謫而傾聽，性耽淵懿，則見麗
而拭目，是以闕筆讓美，夙推王蔡之精，載酒問奇，頗
效侯芭之僻，聆清廟之疏，越敢謂知音，閱天閣之逸
足，似堪索駿，是編也，稱物若權衡，理如鑑以之，研精
則幾微不爽，以之制器，則象貌無隱，酌聲而韻合，筆
軌絢練，而文成，黼黻亦品格，前修裨益來茲，爲獨賞

卓氏藻林

自序

三

之宏規，聘詞之長駕，耳王使君敬美赴秦中，學憲便
道訪余，垂頭見，玄帙三復，稱善慨任，校讐益茂，林增
重，實藉敬美以永傳云。

萬曆庚辰冬中由河卓明卿漱甫書

卓氏藻林凡例

一 藻林所選，惟取音響明亮，詞華綺麗，可入詩賦
者錄之，若古今故實，自有諸類書可考，茲不備
一所選，書事及此數家者，以數書統會，名言之粹
茲又擇其粹之尤者，亦可以約而該，博若徒事
浩瀚，祇爲無益。

一 天下郡縣，古名并九州，山川形勝，近有一統志
略，郡縣沿革類名。

卓氏藻林

凡例

四

一 詩賦自漢魏以來，至唐初而止，近體惟盛唐得
之，學者欲效古製，不當濫用後代之言，故自中
唐以後，不錄。

一 韻府近代俗書間有，純雅古語出諸集，不備，乃
十采其一，非濫及也。

一 此集專爲初學雕繪之助，非源委有本之學，故
多煩言碎義，弗論。

蕙泥 蕙泥 光風 蕙泥 凡搖動也 崇高也 言先風氣轉

朱明承夜 朱明 承夜 言晝夜相續也 冥凌 冥凌 行

顯白 顯白 凝凝 凝凝 依斐 依斐 而承宇也 昧昧 昧昧 其將暮

舒芬振條 舒芬 振條 皆風 九靈 九靈 九天 九魁 九魁 北斗九

谷 飛泉之谷 頌濛 頌濛 氣也 貫頌 貫頌 暎暎 暎暎 日而落 暎暎 日而

眉 眉 聲之 吸吸 吸吸 動動 肫肫 肫肫 東盛為肫 肫肫 光明 青冥 青冥 又云雲

漢高 漢高 顯著 顯著 天也 顯穹 顯穹 天也 言氣 渾元 渾元 天地之氣也 又云

運物 運物 堪輿 堪輿 天地也 九閔 九閔 九夫之上 九閔 九閔 九夫之上 三靈

日月星 日月星 垂象之 歷也 三光 三光 日月星也 三辰 三辰 日月星也

也 天地人也 仰俯 三靈 三靈 每三台也 二星 二星 凡六星符六星

泰階 泰階 泰階 泰階 三台也 乃天之三階 上階為天 下階為地 中階為人

下 太平三階 不平則百姓不寧 故云六符 合璧連珠 日月如合璧 五星

如連珠 言祥瑞也 天清日晏 天清日晏 晏溫 晏溫 日出清晏 日晏 日晏 日晏

君 君 東君 倒景 倒景 日月在下 反從 金波 金波 月光 奔星 奔星 流星

也 瑞星也 凡赤黃 歲星 歲星 太歲星也 一行 常宿 常宿 星

靈星 靈星 三星合為一星 長星 長星 彗星也 多為除舊 招搖 招搖 星

斗 斗 星 羽林 羽林 天軍 天軍 恒虛 恒虛 南有衆星 蓋虛危室 飛流 飛流 星

主 主 字 飛流 其 暈道 暈道 背穴 背穴 抱珥 抱珥 將食 將食 先有黑之變也

絕 絕 迹 而去也 暈道 暈道 背穴 背穴 抱珥 抱珥 將食 將食 先有黑之變也

其 其 形 如 背 字 穴 作 珥 其 形 如 玉 宛 虹 宛 虹 屈 曲 之 虹 也 宛

鑄 鑄 也 宛 氣 向 日 也 理 形 點 點 馬 也 宛 虹 宛 虹 屈 曲 之 虹 也 宛

八風 八風 四方之風 還風 還風 暴風 颶風 颶風 回風也 風 格澤 格澤 格澤

如 如 炎 火 黃 白 色 起 膠葛 膠葛 氣也 青燁 青燁 青燁 之氣始升

萬 萬 物 也 赤燁 赤燁 白燁 白燁 皆四時 提揚 提揚 眉 提揚 眉 提揚 眉

主 主 堂 所 指 象 指 象 謂 天 不 言 但 以 指 天 間 地 垠 間 門 垠 天

若 若 也 動 地 吸 吸 吸 吸 動 動 吸 吸 動 動 吸 吸 動 動 吸 吸 動 動 吸 吸 動 動

九 九 重 之 天 鴻 鴻 濛 濛 沉 沉 茫 茫 沉 沉 茫 茫 沉 沉 茫 茫 沉 沉 茫 茫 沉 沉 茫 茫

塵 塵 之 地 也 雲

子 子 三 將 軍 也 占 明 大 光 潔 將 軍 有 功 勳 天 船 天 船 有

搖 搖 差 庚 將 軍 失 計 一 日 牽 牛 星 別 名 天 船 天 船 有

大 大 陵 北 一 澍 雨 澍 雨 時 雨 生 天 死 天 死 天 死 天 死 天 死 天 死 天 死 天 死

日 日 舟 星 澍 雨 澍 雨 時 雨 生 天 死 天 死 天 死 天 死 天 死 天 死 天 死 天 死

暗 暗 則 狼 孤 狼 星 孤 五 諸 侯 五 諸 侯 五 諸 侯 五 諸 侯 五 諸 侯 五 諸 侯 五 諸 侯

多 多 死 狼 孤 狼 星 孤 五 諸 侯 五 諸 侯 五 諸 侯 五 諸 侯 五 諸 侯 五 諸 侯 五 諸 侯

若 若 按 按 則 各 於 其 處 受 其 災 變 若 動 搖 欲 光 明 潤 澤

則 則 有 擅 命 以 于 主 者 有 重 災 變 若 動 搖 欲 光 明 潤 澤

客 客 星 經 帝 座 又 客 星 犯 于 主 者 有 重 災 變 若 動 搖 欲 光 明 潤 澤

最 最 光 又 容 星 犯 于 主 者 有 重 災 變 若 動 搖 欲 光 明 潤 澤

王 王 氣 時 異 故 星 氣 星 氣 占 災 歲 鎮 歲 鎮 二 星 各 其 所 臨 之

名 名 號 有 異 故 星 氣 星 氣 占 災 歲 鎮 歲 鎮 二 星 各 其 所 臨 之

曠 曠 旱 不 雨 也 曠 日 氣 六 出 六 出 雪 花 也 凡 草 木 花 皆

曠 曠 旱 不 雨 也 曠 日 氣 六 出 六 出 雪 花 也 凡 草 木 花 皆

吳 吳 天 上 帝 天 皇 天 帝 北 辰 耀 文 選 太 紫 太 紫 二 星 也

銀 銀 寶 及 太 微 五 帝 是 有 六 天 文 選 太 紫 太 紫 二 星 也

宮 宮 紫 象 於 星 鈞 陳 鈞 陳 本 星 名 衛 紫 微 宮 今 離 宮 紫

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸

英 英 天 白 氣 也 清 涸 陰 涸 寒 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸 涸

埃塵也消索重陽清激皆天帝所居宛虹長鬚也鬚曲

也瑤光北星也玉繩即王衡星也玄戈招搖斗第八

星主胡以前驅也建玄戈樹招搖觀後為相觀後上

玄平上玄五精星也天光日於扶桑天區下也

閻風風而西退天垂天之四陽鳥日井絡井星也

井絡為敲霧逢浮敲氣之逢浮宵露露露露露露

貌旭日暎時旭日早也暎風搖也颯颯颯颯颯

鳴條言風鳴也琴筑并奏琴竽俱唱言風搖林木之聲

烏鬼即日也風颯颯颯颯颯颯颯颯颯颯颯颯颯

日將西太清天陽靈曜於其表陰祇祇深霧於其

裏喬雲翔龍喬雲赤色雲障厲障障障障障障

星也太陰二星也凌兢處也兢平聲景炎日光也

音蠶所灼熱氣鬱律雷小聲也雷鬱律蠶蠶蠶蠶

而蔽天迴颯音標碣駭颯疾過迴芬菲香氣也香

璇璣北斗也繫璇九垓九重也深龍招搖太一名

則祀之天間決地垠開天聲如天聲起兮勇士厲也

旭卉幽昧之貌上天紫貝謂之紫貝駭歎驚風也

烈也冬月陰氣盛天弧星名主兮失決決雲貌天決

皚皚貌颯戾風聲也吐清鬱翁雲貌納歸天漢儀景

漢太虛天也自然之道也遊蒙天中清氣也發彤雲

斐亶形雲彩雲也斐亶文色皦日炯晃燿光明也

惠風佇芳惠風佇芳於陽林游氣四塞開也背隙

上憲常陳倉習風來貌光昏日光融泄雲動晨光

日影也朱炎日翔陽逸駭也翔陽也扶桑之

津靈暄暄昏氣也靈狀風暴風也翔陽也扶桑之

決帆推撞言風疾起決破帆推撞夫霄天霄星

電絕呵嗽掩鬱謂雷電也呵嗽掩鬱夫霄天霄星

錦散文於滌滌出雲霧胚渾胚渾之未疑也梢雲

德至則出若樹翠霞江上青氣也天矯飛騰貌翠清

旭始出之觸石而合越岱宗之獨右頽末頽末

湘滂風擊慄怒風聲聒聒雷聲暨石伐木風清清冷

冷之貌雄風雄駿之風此則嶮然於窮巷之間

堀堞揚塵堀堞言風動塵也勃鬱煩寃旋動沙壠

吹灰灰駭潮濁揚腐餘言風之來振動沙堆吹其灰

堆也大明據舉大明月也據音金據也月有御故曰

靈潤海與雲雨也雌風早惡之風也庶陽景也

陽景勁風秋風勁疾也勁是朗是朗以彌高天攸陽

日人貌日攸微陽短晷微陽也何微陽之短晷臙臙

月障而浸微微陽短晷微陽也何微陽之短晷臙臙

以舍光湊清清以微冷呈瑞表泠雪盈尺則表泠泠

音戾不和災風災風在南海外夏瀉瀉浮浮漉漉

天文類

七

天文類

八