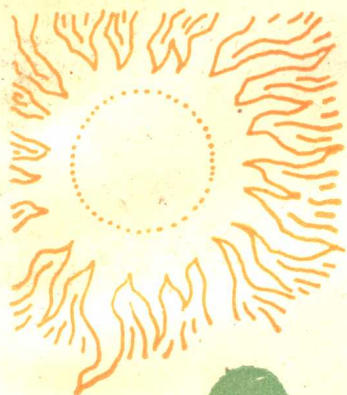




库 本 藏 书
不 得 外 借



两户集

今日英雄丛书

今日英雄丛书

两户集

山西人民出版社

两 户 集

疾 风 编

*

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 7.375 字数: 159千字

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数: 1—1,850册

*

书号: 10088·895 定价: 0.80元

序

束 为

山西人民出版社要编辑出版一套《今日英雄》报告文学丛书，以此来反映我省在四化建设中全面改革的新潮流、各项工作的新局面，人民群众的新的精神面貌。这是一件很有意义、值得称道的工作。这套丛书不仅可以充实读者的精神生活，给战斗在四化建设中的人们以鼓舞和借鉴，而且有利于促进我省报告文学创作的繁荣。出于一个作家的责任感，我愿意把这套丛书推荐给广大读者。

自从党的十一届三中全会以来，我省的情况和全国一样，发生了巨大而深刻的变化。工业、农业、科技、文化、教育等各条战线、各个领域、涌现了大批的先进人物和先进事迹。这些先进人物的共同特点，是认真执行党的路线、方针、政策，以无畏的改革精神，突破旧框框、老套套，努力探索和寻求适合我国国情的具有我国特点的社会主义现代化建设的新方式、新途径。他们或以自己创造性的劳动，为创造社会主义的物质文明作出了卓越贡献，或以崇高的革命情操，培育社会主义精神文明的一代新风。在他们身上充溢着锐意革新的思想风貌和蓬勃进取的战斗激情。他们是我们这个伟大时代的促进派和带头人，是四化建设的开拓者和生力军，是推动社会发展的中坚

力量。他们的光辉形象和动人业绩，理应在我们的文学艺术画廊中占有重要的席位。文学创作努力反映这些具有强大生命力的新事物，是责无旁贷，理所当然的。

在文学艺术这个领域，报告文学素有文学的轻骑兵和突击队之称。它在反映急剧变化的现实生活方面，具有其它文学样式所不可比拟的战斗作用。这种文学样式从一开始就表现了它的强大威力。在我国长时期的革命和建设的历史中，它都是进军的号角，战斗的鼙鼓，激励着、鼓舞着我国人民冲锋陷阵，去夺取胜利。

在我国革命文学史上，作为一种新型的文学样式，“年轻”的文体，如果从标志着进入成熟期的夏衍的《包身工》算起，也只有半个多世纪。即使从发轫阶段的瞿秋白的《饿乡纪程》算来，也不过六十多年的光景。由于急剧变化的社会生活的需要，它的发展繁荣非常迅速。它尖锐，及时，真实，对社会生活发生过深刻的影响。且不说抗日战争、解放战争时期产生的那些优秀报告文学作品，仅就建国以来《谁是最可爱的人》（魏巍著）、《县委书记的榜样——焦裕禄》（穆青著）等名篇来说，就可以看出它在人民群众中影响的广泛深远。对于这些作品，广大读者至今记忆犹新。几十年过去了，那些最可爱的人的战斗生活和高尚品德，还在震撼我们的心灵，还在给我们鼓舞和力量。粉碎“四人帮”以后，特别是在三中全会以来，被“四人帮”打入冷宫的这一文学样式，恢复了青春。广大作者（包括专业作者和业余作者）以高度的社会责任感和对于生活的敏锐的洞察力，写出了一大批优秀作品。在我省，解放以来，特别是在六十年代前期，报告文学的创作相当活跃，可以说是一个小小的高峰。脍炙人口的优秀篇章相继出现。近

年来，报告文学的创作又出现了日渐兴盛的势头。这是一种可喜的现象，值得欢迎和重视。收在这套丛书中的这些作品就是这方面的新收获。

报告文学，顾名思义，是合乎报导和文学之间的一种边缘性文体，或者说，它是兼有新闻性和文学性两重性能的文学品种。它的这两种特性，决定了对它的特殊要求，决定了它既不同于一般文学创作又不同于一般新闻报导的构思和表现手段。所谓新闻性，就题材内容而言，它只能通过对于实有其事的真实事件和人物，进行“创作”，不允许凭空想象，生编硬造。它必须受客观事物的制约。所谓文学性，是就其表现形式而言，它必须运用文学的手段，形象生动地反映客观事物，不仅晓之以理，还要动之以情。把新闻性和文学性融为一体，它的特殊的战斗功能就是从这里表现出来的。应该指出，反映实实在在存在的事物，是报告文学的第一位的要求。真实，是报告文学的生命。违背了这一要求，主观臆断，说假话，将会对社会造成不良影响，甚至造成危害。但是，真实地反映生活，又不是自然主义的照搬和模拟。在尊重客观事实的基础上，作者对于主题的确立，题材的提炼，谋篇布局、语言运用以至于抒情、议论等等有充分的自由。报告文学作者应该而且能够做到把生活的真实和艺术的真实结合起来，统一起来，这样的例子是很多的。

现在，摆在读者案头的这几册报告文学作品，一部分出自我省一些作家、编辑、记者之手，一部分是四化建设第一线的业余作者的作品。前者在艺术表现方面讲究些，后者在生活基础方面更为坚实深切，各有所长。希望作者们互相学习，取长补短，共同进步；同时，也希望专业作家到生活中去，从那里

汲取营养，取得更为丰富的第一手材料，运用报告文学这一文学样式，描绘各条战线的生活图景；更希望生活在四化建设第一线的同志们，拿起笔来，从事报告文学的写作，在写作的实践过程中，提高写作技巧，精益求精，写出质量更高的作品。我祝愿这支队伍发展壮大，并且期待着由这支队伍迅速地报导社会生活的新的信息，及时地传递社会生活脉搏跳动的频率，以充分发挥报告文学的战斗作用。

谨向编辑这套丛书的同志们致意，祝他们的工作顺利成功。

一九八四年五月

目 录

序	束 为 (1)
为开拓崭新的生活	王 禾 (1)
“山拔子”传奇	郑 义 (19)
花儿和蜜蜂	展 舒 (38)
“冒险者”	田昌安 (62)
新农民赞	杨茂林 (87)
路	崔元荣 (97)
售粮状元范成忠	于振华 (110)
春天在大王村	王子硕 (126)
追花夺蜜	郭秋池 (137)
塞上一葩	李秀峰 (145)
大显身手的老乐观	李峻铭 (178)
春访武小妮	彦 颖 (183)
翟混帐和他的亲家	张廷秀 (192)
绍呵绍，致富的桥	王松山 (202)
“里普茂”的主人	张思忠 陈峻峰 (217)
编后记	(229)

为开拓崭新的生活

王 禾

让我们永远开拓吧
拓出更多的色彩
拓出更多的希望
拓出一个金光闪闪的新世纪

在汾河湾里，在晋中平川上，有一座古老文明的县城——平遥，出平遥城东十余里，有个东郭大队。曾几何时，平遥县里流传着这样一句口头禅：平遥落后村，×庄、东郭村。然而在八十年代的今天，东郭村田园新绿，春潮荡漾，劳动致富的欢歌溢满庄舍，精神文明的蓓蕾初放馨香……东郭村，这个从来不被人正眼相看的村庄，陡然出现在省报、人民日报上；这个从来被人鄙夷、奚落不值一提的村庄，一眨眼象一颗揩掉尘垢的明珠，放射出耀眼夺目的光华。

一个全县赫赫有名的落后大队，用了什么灵丹妙药，在短短的二年之内，就显露出这样一派生机勃勃的景象呢？一个被人嗤之以鼻的穷地方，为什么能引人瞩目呢？水有源头，树有根底，咱还是从东郭村第三生产队选队长讲起吧。

一个包字活了一盘棋

一九八〇年冬末的一个晚上，第三生产队的记工房里，灯火明亮，人头攒动，男女老少满腾腾地挤了一屋。干什么呢？要选队长。

选队长，在别的村里、别的队里，算不得什么大惊小怪的事情。可是搁在东郭村的三队，就是一件新鲜事情了。如果说东郭村是一头瘦驴的话，那么第三生产队就是一根驴的尾巴，要肉没肉，要骨没骨，八辈子也长不在驴的脑袋上。这里，且不说第三生产队粮食产量最低，劳动日分红最少，单讲队长，每年都是党支部从外指派来的。你想，这些外来的生产队长，家口不在这个队里吃粮，三队又是个破罐子，谁来这个破庙当和尚，能诚心诚意念经呢？所以，不管是张三李四，还是王五赵六，谁来当家，一不打基础，二混时光，应付罢一年十二个月，拍拍屁股就走。下一年谁干？另请高明。这么一来，三队这个破罐子，还能起了色？年复一年，三队越搞越糟，穷上加穷。这一年，支部书记王丙先突然提出：“要退东吴兵，还是东吴人。三队的队长不能从外队派了，要在本队选。”

“嘻嘻，三队就没个当队长的料子，筷子里头能选出旗杆来？”王丙先这一建议，不少党员干部觉得好笑，又嗤鼻子，又摇脑袋。

“啥？叫咱选队长？这可是公鸡叫明，兔子驾辕，稀罕事哩！”

“哼！罐子都摔烂了，才要咱收拾这个摊场？只有傻子才背这个黑锅呢？”

.....

三队的社员也纷纷议论。

其实，人们怎知道王丙先的心事呢？

王丙先在村里担任干部多年了。在那“大批促大干”的年月里，他何尝不想改变改变东郭的面貌？当年，他也曾勒紧腰袋，拼着劲儿，带领全村老少，修过“大寨田”，筑起引水渠，办起了奶牛场、猪场、机械厂，栽了四百多亩果树林……可是到头来，苦干了一场，穷帽子还是死死压在头上，掀也掀不掉，甩也甩不脱。末了他自己还落下个“烧布气”，只好离开村里，到了公社农机站。这二年，王丙先在农机站干得满顺手。农机站原来也是个快要倒塌的摊子，是他推行了生产责任制，一年就转亏为盈。后来，全村的社员、干部一再向公社提出请求，要王丙先回村来当家，他才又回村里来担任了书记。这几年来，党经过了拨乱反正和实践是检验真理的唯一标准的讨论，王丙先的眼睛被擦亮了。他恍然明白：过去东郭村之所以不能改变面貌，原来是“左”的一套作怪。党的三中全会以后，王丙先心里更亮堂了，特别在农机站的几年实践中，更认准了责任制是治穷致富的唯一道路。回村后，他看到队里欠债十几万元，四百多亩果园猪羊乱啃，果子熟了明偷暗抢，队里几乎没有收入。机械厂账目混乱，连工人的工资都开不了。三百多头猪快死完了，十几头奶牛缺少草料，瘦得皮包骨头。粮食亩产一、二百斤，劳动日分红几毛毛钱，社员们嘴都糊不住，吃盐打油也犯愁……。王丙先心里实实不是滋味。他也知道自己回村来是决没有好酒好宴的，顿觉心里象压了一块磨盘。夜里，老伴早已睡熟了，王丙先却合不上眼，他爬在炕上一支接一支地抽烟。苦苦地思索着东郭村的出路；白天，他走

• 3 •

家串户、到机械厂、砖窑上……找社员们聊天，倾听大家的意见，连饭都顾不上吃……

经过多方面的调查，经过再三思索、斟酌，王丙先认定：只有推行“双包”责任制，东郭村才有富起来的希望。可是，当他把自己的意见提到干部会上时，赞同的人寥寥无几。

有的说：“集体搞了这么多年啦，这么一包，集体不就完了吗？这条道恐怕不对头。”

有的说：“上级还没有指示哩，咱别冒这个险，还是等着看看吧！”

……

按着王丙先宁折不弯的脾气，他说到那里就要干到那里。可是这回他没有。一是因为自己的脾气不好，惹过不少人，所以人们对他有意见，这次回村就下决心改改自己的脾气。二是多数人还想不通，强扭瓜怎么甜呢？再说，庄稼人是最讲眼见为实的，如果摆不出个样子来，棒子打着也不信。于是，他就转了个弯，决定暗暗地从第三生产队入手。这才引出第三生产队选队长的事来。

不管人们如何议论，王丙先全当没有听到。这天晚上，他早早地就来到了第三队的办公室。

王丙先年近五十了，可是看模样比他实际年龄老相得多。他个头不高，身板横实，紫酱色的方盘脸上，刻满了核桃皮似的皱纹，一双不算大的眼睛，闪烁着沉着、刚毅而又亢奋的光芒，脑袋上的头发硬扎扎地象刷子一般，撑着一顶旧而沾满汗渍的军帽。抗美援朝时，王丙先参过军，后来转业到长治钢铁厂开汽车。一次修车，五个脚趾不慎被车轮压坏，所以走起路来还有些跛。

王丙先踏进会场，见人来得差不多了，便庄重地宣布：“今天选队长，要充分体现民主。大伙千万不要马马虎虎，因为关联着几百口人的吃喝穿戴。有一条，选不出队长来，咱这会就不散！”

尽管王丙先很严肃认真地强调，可人们谁当回事呢？人们都不指望谁能把三队搞得起了色，选举也不过是捉捏一个“大头”罢了。也不知是谁们暗暗地串通了一下，三下五除二就选了个雷世义。

雷世义是个四十刚出头的汉子。这个中等个头、赤红脸膛的庄稼人，禀性憨实、厚道，要论干活，从不会偷懒耍猾，要说能耐，是头只会拽车拉套、不会扶犁摇鞭的“牛”。选上这样一个老实人，不是明摆着要好看哩？

雷世义一看选上了自己，顿时目瞪口呆了。他知道自己吃几碗干饭的，多少比他精明能干的人，都没把三队搞出个眉眉眼眼，他能叫三队起了色？他知道大伙是捉他“大头”的，便慌不迭地站了起来。

“欢迎队长表态！”这时，不知那个调皮鬼喊了一声。屋里竟然响起了劈劈叭叭的掌声。

这么一来，雷世义更慌乱了，脸越涨得通红，手也不知放在什么地方好了。人们一看他的样子，都笑了。

“世义，大伙叫你表态哩，你就说两句吧！”王丙先也笑着说。

雷世义的额头上已渗出了汗。他不敢看谁，结巴着说：“我……我……干不了！”

“啥？你干不了？你干不了谁能干得了？”

“这可是大伙民主选的。你要不干，这队长咱就不选

了！”

.....

雷世义的话刚落，几个年轻人就故意扯着嗓门嚷嚷。

王丙先觉得雷世义实在，要推行自己的“战略部署”，是再合适不过的人选了。于是，他便给雷世义打气说：“世义，大伙选举你，是看得起你！怕什么？大着胆干吧！”

“好我的丙先哥哩，你别赶鸭子上架了，我确实不是块当队长的料呀！”雷世义急得几乎要哭出来，央求地说，“我这两下子谁不知道？连老婆孩子都管不了，能管好一个生产队？”

“谁说你连老婆孩子管不了？你指挥老婆、闺女做豆腐、卖豆腐，生意不是满不错吗？”

“是呀，你是不是怕当了队长，耽误了你卖豆腐呢？”

.....

人们越见雷世义着急，越是起哄。

要说雷世义怕当上队长耽误了卖豆腐，确实也有这个因素。这些年来，因为队里底子穷，家家缺粮少钱，社员们不得不寻觅些进钱的门道，雷世义也就做起豆腐生意来。是的，一家人要吃盐、打油、扯布、拉煤……全指望卖豆腐赚几个钱。要当了队长，死狗缠住肉架子，豆腐买卖还能干成？队里如果搞不下个山高水低，不是落个蛤蟆跳门坎、又跌屁股又伤脸吗？一家人的生计不就吹了吗？

王丙先听大伙一嚷嚷，觉得雷世义确有这个后顾之忧。他摆摆手让大家安静下来，一本正经地对雷世义说：“世义，选举可不是开玩笑，你不干，再选谁也不干，三队不散了架了？这样，只要你完成了队里的指标，一个月给你六十元的工资，

怎么样？”

“这……”雷世义被逼住了，虽然王丙先的话去了他一半心事，终归还是胆怯，还不敢答应。

王丙先一看雷世义有些心动了，接着又道：“世义，别害怕，我帮撑着，你干还不行吗？”

听王丙先这么一说，雷世义才硬着头皮说：“话要说到这里，咱就试一年吧！”

队长总算选出来了。

散了会，雷世义当面锣对面鼓地跟王丙先说：“丙先哥，这队长可是你硬让我干的！反正你动嘴，我动腿，你说怎干就怎干！”

王丙先安排道：“节令不等人，眼下快开春了，你先抓紧把肥料送出去，地整修好，把种籽播进去。碰上难处，咱再商量。”

雷世义按着王丙先的安排，紧紧抓住社员，送肥、整地，总算把种籽埋进了地里。

时光象箭一样飞快，眨眼功夫，山坡、树木全绿了，地里的小苗拱开了地皮，抹绿了垅沟。这时，人们可就不安心庄稼活了。因为社员们缺粮缺钱，有的人家缸底已经朝了天，有的要操持一家人换季的衣裳，都忙着外出跑小买卖去了。地里的苗要锄、要间，可没有几个人下地，怎么得了？社员们自然不操这份心，可雷世义着了急。他东家出来，奔进西院，磕头如捣蒜，好话一串，还是抓不住几个人。

“丙先哥，我不干啦！”这一天，雷世义急火火地来找王丙先，要摔鼓棒啦，“别说一个月六十元，就是一座金山，我也不干啦，你另寻人吧！”

王丙先早已看在眼里，心里早打好了主意。雷世义一来找他，他就不慌不忙地说：“世义，你别急，这样吧，把地块包到户下怎么样？”

雷世义何曾没有想到这一层？可是队里没有说话，怎敢贸然行事呢？他是个小心人，疑虑地说：“丙先哥，这样干出不了事吧？”

王丙先说：“别怕，有事我顶着。”

雷世义把住了王丙先的话把，腰杆一下子也就硬了！“那好，咱说干就干！”

第二天，雷世义立即召集社员开会，宣布了土地、牲畜、农具……全部承包。第三生产队这么一搞。不少队干部马上提出责难、批评。王丙先说：“是我让他搞的。不这样干，三队的苗间不出来，地就会荒掉。”

“可是，上级没有指示呀！”

王丙先理直气壮地反问道：“中央早有了文件，难道就不算数？”

被问的人噎住了，便悄悄地跑到公社去告状。谁知公社书记的话也不软不硬：“可以试试看嘛。”

……

不管怎么样，第三队总算实行了承包。但是，责任制倒底如何？人们用各种各样的眼睛注视着它的成长……

春往暑过，转眼就是金色的秋天。人们看到了，第三队实行承包以后，社员们的积极性骤然提高了，由于管理得好，庄稼长得分外起色，这是第三队从未有过的好庄稼。秋收开始，第三队的进度出奇地快，又收得干净。然而临近的第二队，庄稼却没人牵挂。队长慌了手脚，答应谁去收一天秋，给谁二斤

粮食，那也没人干……最后，全村都收割完了，还是大队出面调动人马，才帮着马马虎虎地把庄稼收割回来。

不怕不识货，单怕货比货。群众和干部都从三队看到了承包责任制的优越性了。这年秋收下来，群众强烈要求实行承包，“双包”责任制马上推开了。

一个敢字带头揭榜当标杆

如果说，第三生产队搞“双包”责任制给全村做了榜样，那么在承包果园时，王丙先不单单是支持者，而且是一马当先了。他是怎样带这个头的呢？

东郭大队有四百多亩果园，是王丙先担任大队长的时候，亲手带领社员一株一株栽的。这二年，果树已经长大结果了，按说队里应该有所收益吧？但是，偌大一片果园，除了果园投工、开支，几乎没有半点收入。原因何在？请听下面几句顺口溜：

果树园，自由场，

干部送礼社员抢。

丢了烂了没人问，

猪羊跟着也沾光。

……

这样一个摊场，怎能赚钱呢？

如今，王丙先提出来要承包果园，不少人都想承包到手。谁都清楚，果园的问题就在管理上，如果手紧一点，就有利可图，有光可沾。这笔账，连小学生也会算的，何乐而不为呢？

然而谁也没有想到，王丙先在讨论承包指标的会议上，竟