



**CS 版**



# Photoshop

## 图像创作入门必读

电脑设计  
技能特训丛书

高志清 主编  
科大工作室 编著



中国水利水电出版社  
[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)



CS 4.0

# Photoshop

图形图像处理入门与提高

作者：[作者姓名]  
ISBN：[ISBN号]  
定价：[定价]

清华大学出版社



Photoshop

# Photoshop

## 图像创作入门必读

电脑设计技能特训丛书

高志清 主编

科大工作室 编著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn



### 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 图像创作入门必读/高志清主编. —北京: 中国水利水电出版社, 2004

(电脑设计技能特训丛书)

ISBN 7-5084-2070-5

I. P... II. 高... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 031964 号

书 名: Photoshop 图像创作入门必读

作 者: 高志清 主编 科大工作室 编著

出版 发行: 中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044)

网 址: [www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E - m a i l: [mchannel@263.net](mailto:mchannel@263.net) (万水)

[sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电 话: (010) 63202266 (总机) 68331835 (营销中心)  
82562819 (万水)

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

排 版: 北京万水电子信息有限公司

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

规 格: 787mm×1092mm 16 开本 16.25 印张 371 千字 2 彩插

版 次: 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 0001—5000 册

定 价: 28.00 元 (含 1CD)

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换  
版权所有·侵权必究



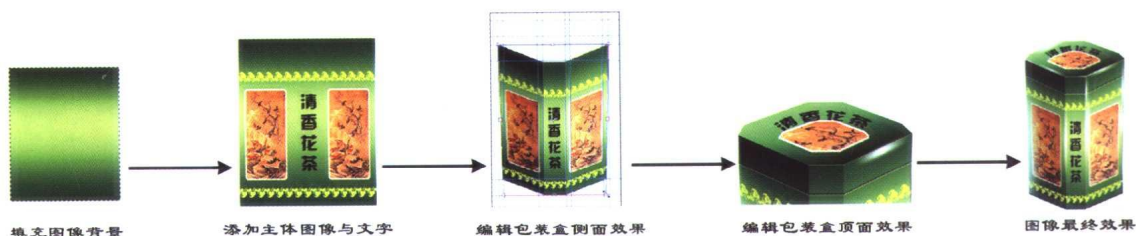
## 设计思想

颜色是设计的主  
体元素，优秀  
的广告设计除了  
有独到的创意  
之外，其颜色的  
搭配也是恰到  
好处的。本章中  
的清香花茶包  
装设计，在颜色  
上采用自然的  
绿色调，清新淡  
雅，更寓意着  
此茶的制作工艺  
精良，是茶中  
之精品。



## 清香花茶包装设计

(详见第三章)





视觉传达设计

2

## 设计思想

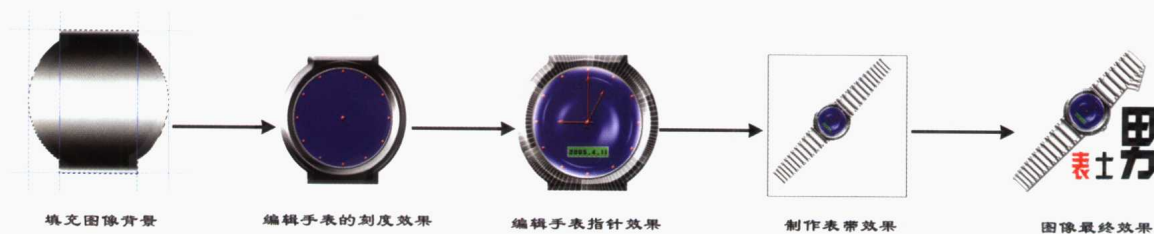
在运动越来越受到人们重视的今天，运动服装、手表已超越了自身的功能，形成了具有生命力的时尚之风。此款手表沿用系列的圆形设计，表面与表带契合相连，线条流畅，计时精确，是男士的最佳选择。

# Photoshop 图像创作入门必读



## 男士表的制作

(详见第四章)







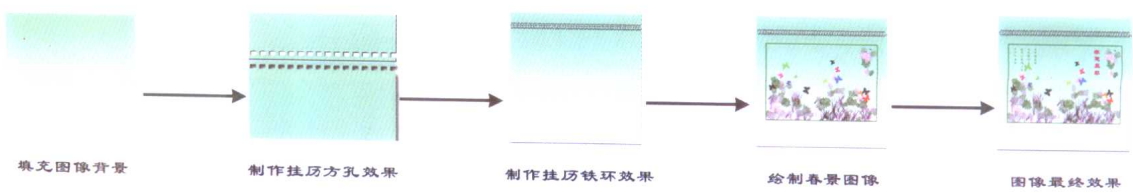
设计思想

春天是美好的，  
是人们向往的，  
文人最喜好  
春天，经常会  
为春天作诗，  
作赋，画家会  
将这惜春，  
留春的景象留  
在画板上。  
此挂历，虽  
然它只是疏朗  
朗的几笔，  
似乎很粗率但  
情景交融，  
深刻地描绘出  
春天万物复  
苏，生机盎然  
的景象。



挂历的制作

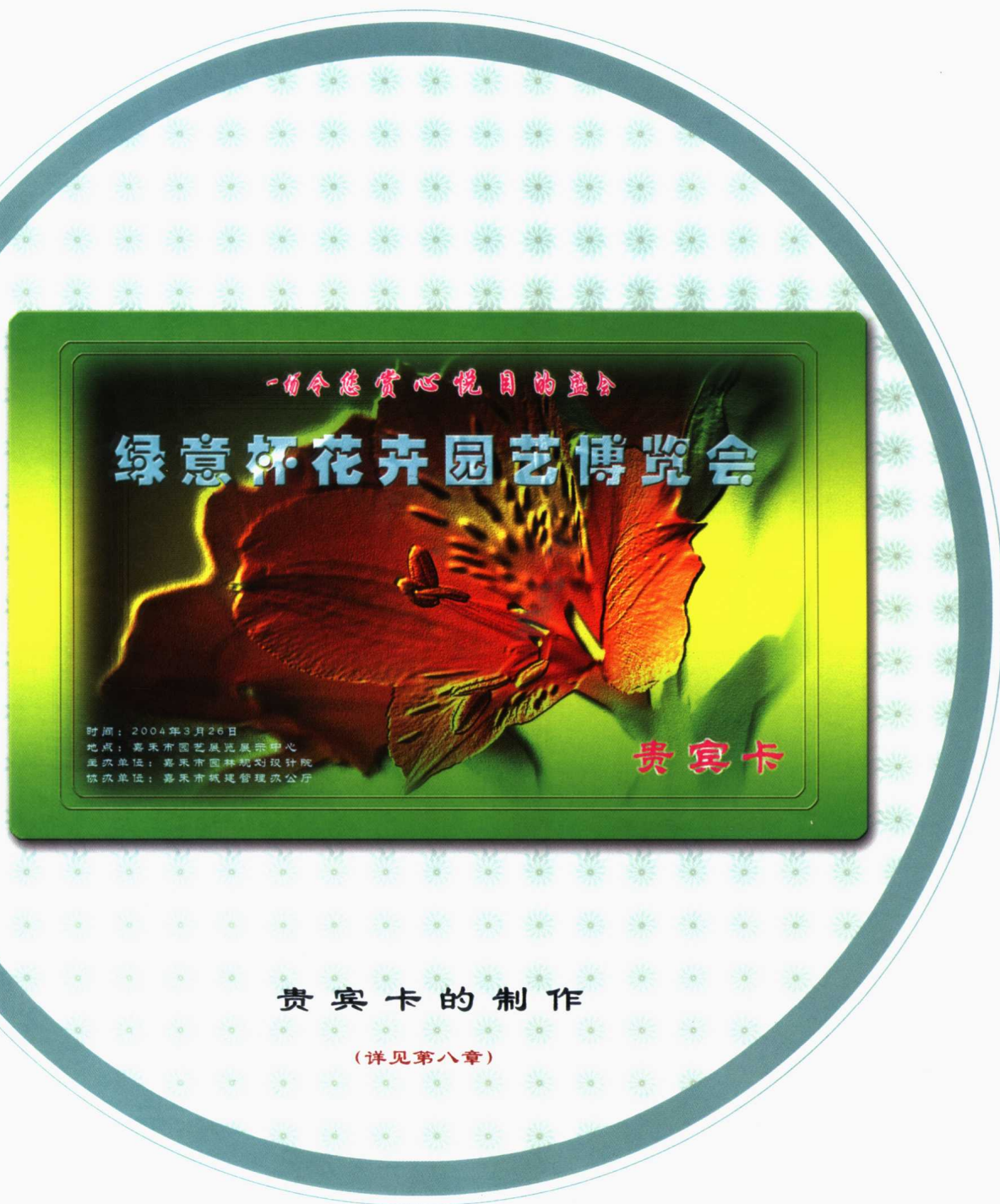
(详见第九章)



此贵宾卡，作为园艺博览会的出入凭证，在色彩上采用绿色调，体现了绿色环保这一设计主体。在设计构思上，以鲜花作为主体图像，又点明了博览会的性质更寓意着园艺事业蓬勃的发展、欣欣向荣的景象。



科大工作室



## 贵宾卡的制作

(详见第八章)



填充图像背景



添加主体图像



编辑图像浮雕效果



编辑主体文字



图像最终效果





## 言前序

### 编委名单

主 编：高志清

编 委：

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 张爱城 | 辛 文 | 史宇宏 |
| 陈云龙 | 涂 芳 | 孙 春 |
| 孙启善 | 迟 冬 | 袁素玉 |
| 王开美 | 徐 力 | 王智强 |
| 姜华华 | 江英霞 | 张传记 |
| 白 莲 | 林 英 | 王 汝 |
| 宿晓辉 | 张桂敏 | 刘 霞 |
| 乔婷婷 | 吕 健 | 胡爱玉 |
| 刘海芹 | 贾惠良 | 王爱婷 |
| 车 宇 | 孙 平 | 王 睿 |





## 丛书前言

我们科大工作室编写的《电脑设计范例精粹丛书》、《电脑设计范例精解丛书》、《电脑设计技法精研丛书》问世以来,受到了各界读者朋友的热烈欢迎,许多读者朋友及业界人士来信、来电或发送 E-mail,希望我们将内容全面扩展到整个图形图像设计领域,将内容分得再细一些。不仅讲解各类室内外装潢效果图的制作技巧,对 Photoshop 的各个应用领域也进一步展开讲述,为读者朋友提供更实用、制作范例更精彩的电脑图书。面对众多读者朋友的热切期盼,我们深感所担负的责任重大,我们只有尽自己所能,多推出一些好书,才能不辜负广大读者的期望和厚爱。

为了满足业界朋友学习电脑设计软件的热切需求,使那些从事图形图像设计工作及想进入这个领域的读者可以选到适合自己阅读的电脑图书。我们科大工作室在进行充分了解读者需求的基础上,推出了本套“电脑设计技能特训”系列丛书。本套丛书以讲述各类图形图像设计创作的实用技法和制作实例为主线,穿插讲述相关命令、工具,以及相关的设计构思和理念,将理论与实例有机地融合在一起,使读者朋友在学习中实战技法与理论水平得到同步提高。本套图书一共分为 14 本,书目如下:

《Photoshop 图像创作入门必读》

《Photoshop 现代广告设计技能特训》

《Photoshop 效果图后期处理技能特训》

《Photoshop 现代包装装潢设计技能特训》

《Photoshop 艺术效果创作技能特训》

《3DS MAX 效果图制作入门必读》

《3DS MAX 居室效果图创作技能特训》

《3DS MAX 别墅室内外效果图创作技能特训》

《3DS MAX 现代建筑效果图及浏览动画创作技能特训》

《3DS MAX 样板工程装修效果图创作技能特训》

《3DS MAX 园林及建筑小区规划效果图制作技能特训》

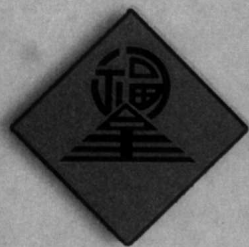
《3DS MAX 豪华厅堂效果图制作技能特训》

《3DS MAX 室外建筑构件创作技法及资料库》

《AutoCAD 建筑装潢设计技能特训》

与其他同类电脑图书相比,本套丛书具有以下几项特点:

1. 选用的范例来源于实际工程或教学实践,类型比较经典,具有很强的代表性,非常实用。



2. 着重讲述在制作中必须用到的及相关的知识点,力求保持讲述知识的系统性与完整性;对那些在制作中很少用到的命令和工具则讲述从简。

3. 讲述制作技法比较详细,没有比较明显的跳步和漏步,读者只要根据书中讲述的操作步骤就可以制作出范例的效果。

4. 采用中英文对照界面,便于国内读者阅读。

5. 讲述命令和操作紧密结合。重要命令和工具的用法先行讲述,并且在实际范例的制作中具体应用这些命令和工具,使读者通过实例制作加深对命令和工具功能的理解认识。

6. 实例和设计理念紧密结合。对于每一个制作范例,都先讲述其设计构思的总体思路,使读者在制作前就对范例的创意和制作有一个整体的把握。

7. 特别注重对制作技法的分析。重点分析关键技法的要领,对使用不同方法都能制作完成的建筑构件,则分析其各种制作方法的优劣,使读者在学习范例的同时,对技法的掌握也更加熟练。

8. 对每个范例的制作都下了更大功夫,使每本书中讲述范例的制作步骤达到最优化(没有多余的操作步骤),能用两步完成的制作,绝不使用第三步;制作中选用的参数达到最优组合,尽量使制作的结果达到无可挑剔的程度,如果读者不使用这套最优参数组合,效果只会更坏,而不会有所改进。

9. 为了使没有什么基础的读者朋友也能通过自学,达到专业级的创作水平,在本套丛书中我们特别推出了《Photoshop 图像创作入门必读》和《3DS MAX 效果图制作入门必读》两本针对初学者的图书,使这部分读者朋友可以从基础开始学起。

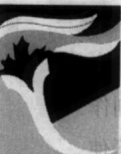
为了使读者在较短时间内掌握书中的精华,我们在写作时不仅注意详细地描述设计制作过程,在操作步骤上也尽量避免出现漏步和较大的跳步;而且还进一步讲述软件的命令组合和应用技巧;同时在范例中还有意识地渗透了设计中的创意理念,使这三者有机地融合在一起。读者在学习完书中内容后,不仅知道怎样做,还知道为什么这样做以及怎样才能做得更好。

为了便于读者学习,我们还在书中设计了3个小图标,它们分别是:

 知识讲解:讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。

 操作步骤:用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。





**提示注意：**用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：(0532) 5829423 5819714

传真：(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com 或 www.keda-design.com

科大工作室

2004 年 4 月

## 本书导读

Photoshop 强大的功能、简便的操作、广泛的应用范围等特点已是设计师所公认的。无论是平面设计领域还是三维设计领域, Photoshop 的身影无处不在。新版本 Photoshop CS 的推出使 Photoshop 的图像处理功能更加强大, 更最大限度地满足了用户的创作需求。

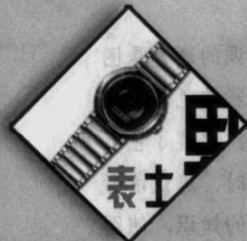
如何使读者在较短时间内, 快速掌握 Photoshop 的各种工具、命令的使用方法极其应用技巧, 是我们长期不懈追求的目标。本书作为学习 Photoshop 入门必读丛书, 在内容编排上讲求循序渐进、由易到难; 在语言叙述上简洁明了、通俗易懂, 是 Photoshop 初学者的必备教材!

### 本书内容

本书中的实例制作都有详尽的步骤操作。为了提高读者的自学能力, 光盘中存放了书中所有范例的多媒体动态演示, 以便读者在学习过程中遇到困难随时观看。另外, 光盘中还收录了范例制作所需的调用图片及范例最终效果。在范例制作过程中, 需要特别注意或难以掌握且容易出错的地方, 书中都以提醒注意的方式加以提醒。另外, 本书采用中英文对照的界面进行讲解, 便于读者阅读。为了使读者有一个明确的学习目标, 我们又将书中涉及到的内容以循序渐进的方式分为三篇, 包括基础篇、进阶篇和高级篇。在每一篇的前言中简要介绍了本篇讲解的主要内容, 起到了提纲挈领的作用。

本书共分九章, 主要内容如下:

- ◆ 第一章: Photoshop CS 预备知识。本章采用较短的篇幅, 系统讲述 Photoshop CS 的基础知识, 包括: Photoshop CS 的新增功能、Photoshop CS 的应用范围、Photoshop CS 的安装和卸载; Photoshop CS 的界面布局、基础操作; 图像文件的新建、打开、关闭、存储以及图像显示控制等基础知识。
- ◆ 第二章: Photoshop 图像的选取和移动调整。本章主要讲解在 Photoshop 中图像的选择和移动等相关知识, 包括: 面罩选择工具和套索选择工具的使用方法、移动工具的应用技巧、图像大小调整以及位置对齐、选择区的编辑修改等, 并通过制作一个“封面设计”的精彩实例, 对选择工具和移动工具做了更精彩的讲解。
- ◆ 第三章: 精确绘图与颜色调配。本章通过制作“清香花茶”包装设计的精彩实例, 系统讲解 Photoshop 中颜色的调配以及使用方法、绘图工具的应用技巧和图像的精确控制操作等知识。





- ◆ 第四章：图层控制及图层效果的制作。本章通过一款“男士表”的制作，穿插地讲解了图层的相关知识，包括图层的作用、图层的编辑以及图层面板等知识。图层是 Photoshop CS 最基础也是最重要的知识，更是学习 Photoshop CS 的关键所在。因此，掌握好本章的知识点，将对以后的学习奠定坚实的基础。
- ◆ 第五章：文字和路径的使用。本章通过“破麻袋”的制作，系统地讲解了路径的相关知识，包括路径的意义、路径的创建、路径的编辑以及路径面板。路径是 Photoshop 讲述的重点也是难点，掌握好路径知识对图像的处理尤其在图像的选择及矢量图形绘制方面会有很大帮助。
- ◆ 第六章：通道和蒙版。通道和蒙版是比较难以掌握的知识点。本章中，通过制作“纪念币”的制作有重点地讲述了通道与蒙版的使用方法和操作技巧。在图像处理过程中，通道与蒙版应用的非常广泛，熟练掌握并运用通道与蒙版知识可以制作出许多意想不到的效果。
- ◆ 第七章：图像色彩及色调的调整。对图像色彩及色调的调整是图像处理的关键所在，我们只有准确地控制图像的色彩及色调才能制作出优秀的作品。本章通过“美女换装”的制作，讲解了色彩调整常用命令的使用方法和技巧。在学习实例制作时，建议读者首先应了解并掌握“图像色彩调整应注意的事项”的知识，使图像色彩调整有一定的目的性。
- ◆ 第八章：滤镜特效的应用。滤镜 Photoshop 最精彩的部分，也是吸引成千上万读者学习 Photoshop 的关键所在。本章中通过实例“贵宾卡”的制作有重点地讲述了常用滤镜的使用方法和技巧。由于篇幅所限，本章并没有讲解滤镜菜单中每一个命令的参数设置，只对滤镜命令的效果作了分类展示，供读者参考。滤镜命令具体的参数设置还需读者通过实例的制作来体会并熟练掌握。
- ◆ 第九章：图像处理的自动化。本章通过精彩实例“挂历”的制作，穿插地讲解了动作的相关知识，包括动作面板、动作的新建、动作的编辑等。掌握好本章知识将对以后的工作带来极大的方便。希望读者能够通过范例的制作熟练掌握动作的相关知识，并能灵活地运用到实际工作当中。

在编写本书时，为了使读者操作起来更加方便，我们使用“晴窗大侠 4.1”





来汉化界面。另外本书所有范例以及所调用、引入的图片，都存放在随书所附的光盘中，读者朋友在制作过程中，如果遇到疑难问题，可以根据需要调用随书光盘中的相关文件对照参考。

### 读者对象

本书是学习平面制图的必读教材。它既适合于学习图形图像处理技术的初学者，更适合于具备一定基础知识的中、高级水平读者，还可以作为中等或高等院校电脑美术专业的教学参考书。

### 如何对 Photoshop CS 系统进行汉化

在编写本书时，为了方便国内读者，我们使用的是 Photoshop CS 的中英文对照界面。所用汉化软件为“晴窗大侠 4.1”并配合我工作室新近开发的 Photoshop CS 汉化包测试版，建议在 Windows 2000 SP3 下使用 Photoshop CS 和“晴窗大侠 4.1”。

本书光盘所附的“Photoshop.dwk”汉化包是科大工作室新近开发的测试版（未经科大工作室授权，本汉化软件包不得用于任何商业或赢利目的），采用向下兼容的汉化方式，可以在广大读者无法使用 Photoshop CS 时以其它版本的 Photoshop 软件代用。如：使用 Photoshop 7.0 英文版或 Photoshop 7.0 中文版代用。其中有部分内容尚未完全汉化，对您造成的不便我们深表歉意，并将尽快推出正式版供读者免费使用。该汉化包必须与“晴窗大侠 4.1”配合才能使用，下面介绍其具体操作步骤。

（一）使用“晴窗大侠 4.1”汉化 Photoshop CS 的步骤如下：

1. 确认所用电脑上已安装“晴窗大侠 4.1”软件。
2. 双击光盘中“汉化包”文件夹，将其打开。
3. 将“Photoshop.dwk”文件拷贝到晴窗大侠 4.1 的安装目录下的 Dictionary 目录中替换原文件。如：拷贝到该软件的默认安装目录 C:\Program Files\ChineseHome\Dictionary 中。
4. 运行 Photoshop CS 英文版。
5. 运行“晴窗大侠 4.1”软件。
6. 点击“晴窗大侠 4.1”软件主界面中的 Photoshop CS 图标即可进行汉化。
7. 再次点击“晴窗大侠 4.1”软件主界面中的 Photoshop CS 图标即可切换成英文版。

注：“晴窗大侠 4.1”汉化软件可在网上搜索下载。

“晴窗大侠”系列软件为世纪晴窗软件公司版权所有。



### 本书配套光盘内容

本书附赠的光盘中收录了书中讲解的全部范例的最终结果及范例制作的多媒体动态演示。我们还整理了本书范例所用到的图片，并将其存放在光盘的相应目录下，读者在操作实例时可随时调用。另外，我们还在光盘的相应目录下存了一些运用 Photoshop CS 处理的精美图片，以便读者在创作的过程中作为参考。

下面是光盘内容的详细说明：

- ◆ “入门必读” \ “彩页” 目录：保存本书的彩页图片。
- ◆ “入门必读” \ “调用图片” 目录：保存本书中所有调用的图片文件。
- ◆ “调用图片” \ “第一章调用图片” 目录：保存第一章调用的图片文件。
- ◆ “调用图片” \ “第二章调用图片” 目录：保存第二章调用的图片文件。
- ◆ “调用图片” \ “第三章调用图片” 目录：保存第三章调用的图片文件。
- ◆ “调用图片” \ “第四章调用图片” 目录：保存第四章调用的图片文件。
- ◆ “调用图片” \ “第五章调用图片” 目录：保存第五章调用的图片文件。
- ◆ “调用图片” \ “第六章调用图片” 目录：保存第六章调用的图片文件。
- ◆ “调用图片” \ “第七章调用图片” 目录：保存第七章调用的图片文件。
- ◆ “调用图片” \ “第八章调用图片” 目录：保存第八章调用的图片文件。
- ◆ “调用图片” \ “第九章调用图片” 目录：保存第九章调用的图片文件。

注意：本书中“调用图片”目录下的图片是对应每一章的。

- ◆ “入门必读” \ “范例” 目录：保存本书中所有范例结果文件。
- ◆ “范例” \ “第二章范例” 目录：保存第二章范例结果文件。
- ◆ “范例” \ “第三章范例” 目录：保存第三章范例结果文件。

# 目 录

- ◆ “范例” \ “第四章范例” 目录: 保存第四章范例结果文件。
- ◆ “范例” \ “第五章范例” 目录: 保存第五章范例结果文件。
- ◆ “范例” \ “第六章范例” 目录: 保存第六章范例结果文件。
- ◆ “范例” \ “第七章范例” 目录: 保存第七章范例结果文件。
- ◆ “范例” \ “第八章范例” 目录: 保存第八章范例结果文件。
- ◆ “范例” \ “第九章范例” 目录: 保存第九章范例结果文件。
- ◆ “入门必读” \ “汉化包” 目录: 存放的是汉化包“Photoshop.dwk”。

读者朋友必须先在自己的电脑中安装上“晴窗大侠 4.1” 汉化软件, 其次要将光盘所附的“Photoshop.dwk” 汉化包安装到合适的位置上, 然后依照前面所讲的汉化方法, 使用“晴窗大侠 4.1” 对 Photoshop CS 进行汉化, 即可得到比较好的汉化效果。

本书由刘霞、史宇宏执笔完成。除了本书的作者外, 科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作, 如果没有他们的辛勤工作本书将难以如期完成, 在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处, 恳请广大读者批评指正。

作者

2004 年 4 月

