

冯克诚 王海燕 主编

插图二十六史人物传记精华白话读本

青少年版

31

群星璀璨

——中国历史上的著名文学家（之二）



青海人民出版社

目 录

亡国诗君李后主	(1)
婉丽闲远的晏殊	(4)
先忧后乐的范仲淹	(8)
“以文章名冠天下”的欧阳修	(25)
“论辨精策”的曾巩	(37)
矫志变俗的王安石	(42)
豪放派开宗词人苏东坡	(57)
古代田园诗的集大成者范成大	(83)
“不拘礼法”的放翁陆游	(88)
“悲壮激烈”的辛弃疾	(92)
“正心诚意”的杨万里	(100)
“开古圣贤之道于时”的柳开	(111)
专擅政论的苏舜钦	(119)

“深远古淡”的梅尧臣	(132)
“好以旧谚填新词”的贺铸	(134)
开江西诗派的黄庭坚	(137)
宛约词人秦观	(140)
梅妻鹤子的林逋	(141)
“慷慨挟幽并之汽”的元好问	(143)
散曲大家张养浩	(145)
明诗殿军陈子龙	(150)
“铁崖体”杨维桢	(153)
“吴中四杰”中的高启	(155)
“文必秦汉诗必盛唐”的李梦阳	(156)
“唐宋派”代表茅坤	(160)
“狂生”李攀龙	(161)
“后七子”之首王世贞	(163)
“唐宋派”代表的归有光	(167)
天才超轶的徐渭	(168)
“公安”性灵袁宏道	(171)
“竟陵”诗人钟惺	(173)
“神韵”王士禛	(174)
“情真”意切的钱谦益	(178)
“江左三大家”中的吴伟业	(180)
“宣城体”与施闰章	(181)
“浙西词派”朱彝尊	(183)

长于感伤小令的纳兰性德·····	(185)
“烟波钓徒”查慎行·····	(187)
“宋诗派”代表厉鹗·····	(188)
“性灵”派大诗人袁枚·····	(190)
桐城散文的大成姚鼐·····	(192)
文重“改图更法”的龚自珍·····	(194)
最早的翻译家林纾·····	(195)
严复与“信达雅”的翻译标准·····	(198)

亡国诗君李后主



李煜(937—978),五代词人,南唐国君。字重光,初名从嘉。徐州(今属江苏)人,一说湖州(今属浙江)人。建隆二年(961)继位,史称李后主。后宋军攻克金陵,南唐灭亡,李煜被俘至汴京,后被毒死。

李煜工书法,善绘画,精通音律,诗文均有一定造诣,词的成就尤高。其前期作品多写宫廷生活,风格柔靡;后期作品写亡国之憾,带有浓重感伤情绪,形象鲜明,语言生动,在题材与意境上突破了唐五代词以艳情为主的窠臼。

后人将李煜词与其父中主李璟词合编为《南唐二主词》。

李煜,字重光,初名从嘉,是李璟的第六个儿子。李煜为人仁而且孝,善于作诗文,又善于写字作画。他额头很宽,前齿两个并成一个,有一只眼睛两个瞳仁。从太子李冀以上五个哥哥都早死,李煜按顺序被封为吴王。宋建隆二年(961),李璟迁于南都(今江苏南京),立李煜为太子,留京监国。李璟死,李煜继帝位于金陵。母亲钟氏,其父名泰章。李煜尊他母亲为“圣尊后”;立他的妃子周氏为皇后;封他的弟弟李从善为韩王,李从益为郑王,李从谦为宜春王,李从度为昭平郡公,李从信为文

阳郡公。大赦境内。派中书侍郎冯延鲁准备贡礼送给宋朝廷，令各司四品以下的官员没有任务的，每日二人奉陪于内殿。

建隆三年(962)，泉州(今属福建)留从效死。李璟向周朝称臣的时候，留从效也奏表章贡品献到京师，宋世宗因为李璟的原故，不接受。留从效听说李璟迁到洪州(今江西南昌)，怕李璟来袭击，于是派他儿子留绍基到金陵(今江苏南京)去纳贡，而留从效已病死，泉州人于是将他的族人一并送到金陵，另推立副使张汉思。张汉思年岁大了，不能胜任职务之事，泉州人陈洪进把他赶走，自己称“留后”，李煜便以陈洪进为节度使。乾德二年(964)，开始使用铁钱，民间多私藏旧钱，旧钱更加少了，商人很多用十个铁钱换一个铜钱带出州境，官家无法禁止，李煜因此下令以一枚铜钱当十枚铁钱用。李煜任韩熙载为中书侍郎、勤政殿学士，封其长子韩仲遇为清源公，封其次子韩仲仪为宣城公。

建隆五年(964)，李煜命令两省侍郎、给事中、中书舍人、集贤殿勤政殿学士，分批于光政殿值夜班，和他们谈论。李煜曾因韩熙载尽忠，能率直说真话，想起用为宰相，而韩熙载后房有妓女侍妾数十人，多到外舍私陪宾客，李煜因此觉得难以为相，于是降而授予韩熙载右庶子之职，分司南都。韩熙载将众妓女尽行斥逐，自己单车上路，李煜很高兴，把他留下来，恢复他的职位。不久，众妓女又渐渐回来了，李煜说：“我真是无可奈何啊！”这一年，韩熙载死了，李煜感叹地说：“吾始终不得让韩熙载为宰相啊。”他想以平章事追赠，问前代可有这样的事例？群臣答道：“以前刘穆之曾追赠开府仪同三司。”遂追赠韩熙载为平章事。韩熙载，是北海(今山东益都)武将之家的孩

子，初时和李谷相友善。后唐明宗时，韩熙载南奔吴地，李谷送他到正阳（今河南汝阳），酒酣话别，韩熙载对李谷说：“江左如果任用我为宰相，我一定长驱北上，以平定中原。”李谷说：“中原如果用我为宰相，我直取江南，就像探囊取物而已。”及至周朝之师南征淮河一带，



任命李谷为将，率军以攻取淮南，而韩熙载却不能有所作为。

开宝四年（971），李煜派他弟弟韩王李从善入朝宋京，李从善被扣留不让回去。李煜亲手写信求宋朝让他弟弟从善回南唐，宋太祖还是不允许他回去。李煜因为国家日益困窘而快怏不乐，满怀忧愁，成天和臣下饮酒，愁思悲歌，不能自己。

开宝七年(973),宋太祖派使者持诏书宣李煜赴宋京,李煜推托有病,不肯入宋京。宋朝大军南征,李煜派徐铉、周惟简等人奉表向宋朝请求暂缓军事进攻,宋太祖不答复,开宝八年(975)十二月,宋师攻克金陵(今江苏南京)。开宝九年(976),李煜被俘至宋京,宋太祖赦免他,封他为“违命侯”,官拜左千牛卫将军。他的后事均见于《宋史》。

晏殊与其子晏几道均为北宋著名词人。晏殊的诗、文、词，承继晚唐五代的传统，多表现士大夫的诗酒生活，语言婉丽，情致闲远。其词多小

今。今存有《珠玉词》和清人所辑《晏元献遗文》。

晏殊，字同叔，抚州临川（今属江西）人。七岁就能写文章，景德（1004—1007）初年，张知白做江南安抚使的时候，用神童的名义推荐了他。皇帝召晏殊和一千多个进士一同参加殿试，晏殊神态自若，毫无畏惧之色，提起笔来，立即写完了文章。皇帝非常赞赏，赐给他同进士出身。宰相寇准说：“晏殊是江外人。”皇帝顾视左右说：“张九龄不也是江外人吗？”过了二天，复试诗、赋和论，晏殊看了试题上奏说：“我过去曾经学写过这篇赋，希望换个题目考试。”皇帝很喜欢他的诚实，考试结束，皇帝几次说好。擢秘书省正字，秘阁读书。还命令直史馆陈彭年了解他和那些人交往相处，常常称赞他。

第二年，召晏殊参加中书省的考试，考试结束后，迁晏殊为太常寺奉礼郎。东封恩，迁光禄寺丞，为集贤校理。因父亲去世，晏殊回到临川为父守丧。服丧的期限还没有满就被皇上召回朝廷，跟随皇上祭祀太清宫。皇上下诏命令晏殊修编宝训，同判太常礼院。不久，晏殊的母亲又去世了，晏殊要求为母亲守满三年丧，朝廷不同意。再迁太常寺丞，擢左正言、直史馆，担任升王府记室参军。在这一年里，迁尚书户部员外郎，为太子舍人，不久知制诰，判集贤院。很久以后，又担任翰林学士，迁左庶子。皇帝每次因事去询问晏殊，总是用一方寸大小的纸张写着细细的字，晏殊回答完后，总是把皇上的手稿密封后呈上，皇帝非常赞赏他处事的慎密。

仁宗即位，章献明肃太后奉真宗皇帝遗诏暂时听政。宰相丁谓、枢密使曹利用，都想请求太后能单独接见他们，听他们

几个月以后，又改调应天府（今江苏南京），在应天府的时候，晏殊聘请了范仲淹教授学生。从五代以来，天下的学校都被废弃了，学校的复兴就是从晏殊开始的。仁宗又下诏拜晏殊为御史中丞，改资政殿学士、兼翰林侍读学士、兵部侍郎、兼秘书监、为三司使，再次担任枢密副使，还没有举行授官仪式，又改任为参知政事，加尚书左丞。太后要去拜谒太庙，有人上书说太后拜谒太庙应该服衮冕，太后以此问晏殊，晏殊就按照《周官》规定的太后应该穿的服饰回答了这个问题。太后去世后，晏殊就被免了参知政事等职，以礼部尚书的身份去主管亳州（今安徽亳县），后来又徙陈州（今河南淮阳），不久又迁刑部尚书，以本官兼御史中丞，再次担任三司使。

当时陕西正在用兵,晏殊要求罢去由太监去监督军队的旧例,建议不要用规定的阵图去教授束缚诸将,而要让他们能够按照敌我双方的具体情况决定攻守的策略;他又建议招募

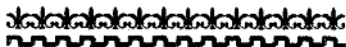
弓箭手教他们战技，以备战斗之需。又请求朝廷拿出宫中多余的东西来资助边防的军费，凡是其他部门管理财政的，统统归还度支司。结果是全部按照晏殊的意见实行了。康定(1040—1041)初年，晏殊主管枢密院事，担任了枢密使。进同中书门下平章事。庆历(1041—1048)中，拜集贤殿学士、同平章事，兼枢密使。

晏殊平时非常爱惜贤才，当代知名人士像范仲淹、孔道辅全都出自他的门下。等到他做了丞相，就更加认真地进用贤才，因而范仲淹和韩琦、富弼等都被进用，以至使当时的台阁，集中了很多当代的贤才。仁宗皇帝也奋然有改革朝政的愿望，他希望靠这些贤才来改革朝政，而小人、权贵、幸臣就都感到不便。晏殊建议派欧阳修担任河北都转运使，而谏官上奏留在京师，仁宗不许。孙甫、蔡襄上书说：“宸妃生了圣上，圣上是国家的君主，而晏殊曾经奉诏为宸妃写墓志铭，却抹去了这层关系不加说明。”又奏论晏殊派兵员管理租凭的房舍以此图利。为此降为工部尚书，知颍州(今安徽阜阳)。然而晏殊是因为章献太后刚临朝听政，所以在写墓志铭时不敢把这层关系指出来的，而关于派兵员管理租凭房金的事，乃是宰相按例可以借用的，时人认为这些都不是晏殊的过错。

后来晏殊被徙陈州，又徙许州(今河南许昌)，过了不久又恢复了礼部、刑部尚书。祭祀明堂，迁户部，以观文殿大学士的身份知永兴军节度使，徙河南府(治所在今河南洛阳)，迁兵部。后来因为病，请求回京都医治。病愈以后又要求出为外官，仁宗特留他侍经筵，并诏命晏殊每过五天才侍候一次仁宗的起居，仪仗、侍从等方面的待遇和宰相相同。过了一年，晏殊的病

晏殊生性刚直简约，自己的日常供养十分清俭。屡次主管州郡，官员和百姓很有点怕他的急躁。但他一生善于知人，富弼、杨察，都是他的女婿。晏殊做宰相兼枢密使时，富弼担任枢密副使，因此晏殊要求辞去他所兼的枢密使职务，仁宗不同意，他受到的信任和重用到了这样的程度。晏殊的文章写得十分富赡华丽，应用不穷，尤其精于作诗，他的诗闲适典雅而有情思，晚年更是好学不倦。文集二百四十卷，并编集了梁、陈以后名臣的著作，名为《集选》，共一百卷。儿子晏知止，是朝请大夫。

先忧后乐的范仲淹



范仲淹(989~1052)是北宋著名的社会改革家,也是当时极优秀的统帅和文学家。他领导的“庆历革新”运动,成为后来“熙丰变法”的前

奏；他对某些军事制度和战略设施的改善，使西线边防稳定了相当长的时期；他设置的“义庄”，实为复活古代农村公社的创举；他倡导的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”精神，开拓了弘扬华夏古典文明优秀传统的至高境界。

范仲淹以他凛然大义，在十一世纪的官场上树起了一座风范之碑。碑上铭刻着廉节俭约、克己奉公、直言尽职、利泽生民等格言。正因为他在致力于改革社会的同时，不断地提高自身品格的修养，他在当时和后世，都被奉为“天下第一流”的楷模人物。他的品格和思想，固然不可能不带着时代的烙印，但这并不妨碍他在民间享有极高的声誉。千载迄今，各地有关范仲淹的众多遗迹，始终受到人们的纪念和保护。

《宋史·范仲淹传》的有关记述，基本上是真实可信的，文字也比较简洁。然而，其中某些地方的用语和表述，也存在明显的失误。如“依戚同文学”，应是戚同文的后人；首次上书“凡万余言”，实不足万字；“南面朝之”，系“北面”之误；安抚江淮前“请问曰”，“问”乃“问”之误；“岁余徙苏州”，实仅半岁即徙；“明年正月诏诸路入讨”，实系当年十二月颁诏；将元昊答书“对来使焚之”，其实暗留副，佯作尽焚；“与王兴、朱观为伍”，应是“居方荣、刘兴之下”；“遂筑细腰、葫芦诸砦”，乃两年以后之事；“复置陕西路”三使，“路”前脱一“四”字；“汉以三公分部六卿”，“六卿”乃“九卿”之误。如此等等。这些史实讹误之处，在译文中皆在括号内加以订正。

范仲淹，字希文，是唐朝宰相范履冰的后代。他的祖先，原是陕西邠州人；后来迁往江南定居，就成了苏州吴县人。

仲淹刚两岁的时候，父亲便逝去了。母亲改嫁到淄州长山县朱家，他也就跟着姓了朱，名叫朱说。仲淹在少年时代就很有志气。当他渐渐长大起来，知道了自己家世的时候，深感悲苦，就流着眼泪，毅然辞别母亲，离开长山，独自前往应天府，

他通过科举考试，成为进士，被任命为广德军的司理参军。这时，他把母亲接来，赡养事奉。调任集庆军节度推官后，便恢复了原来的范姓，改名仲淹。仲淹前往泰州西溪镇盐仓作监税官，晋升为大理寺丞，又调移楚州粮料院作监官。这时，他的母亲去世，他便离职办理丧事。



应天府的知府晏殊，听说仲淹以好学闻名，便召请他到府学主持教务。他上书朝廷，提出一系列建议：选择贤明的人作州郡长官，举荐有成绩的人当县令，排除社会上的游散懒惰势力，裁汰冗员并取缔过度侈费，严密选举制度，培育将帅以加强边防等。这封上书长达一万余字（实际不足万字）。待他服丧三年之后，因为得到晏殊的推荐，荣任馆职秘阁校理。

仲淹通晓六经，特别以通晓《易》经为专长。很多学习儒经的人，都来向他请教、问业。他捧着经书为人们讲解，从来不知疲倦。他还曾经用自己的俸禄购买饭食，供给前来求学的各地游士，以至自己的孩子们衣履不整，出门时不得不轮流更换一件较好的衣衫。而仲淹对此，竟处之泰然。每当谈论起天下大事，他都慷慨激动，奋不顾身。当时士大夫间注意品格修养和讲究节操的风尚，正是在范仲淹的倡导下开始形成的。

天圣七年，刘太后预备在冬至这天接受朝拜大礼；届时，仁宗皇帝将亲率文武百官，为太后上寿。范仲淹认为这事不妥，上疏详细论述了自己的意见，并且说：“宫中事奉亲长，自当有家庭的礼法，但在朝廷上，皇帝与百官站在一起，面向南方（北方）去朝拜母后，却不可以开此例，让后世跟着这样办。”他还上疏请刘太后撤帘，将朝政大权交还仁宗皇帝。这奏疏没有得到答复。不久，他便受命离京，往河中府去做通判；后来又调到陈州做通判。那时，朝廷正从陕西征购木材，运往京师，建造太一宫和洪福院。仲淹上奏说：“不久以前，昭应宫、宁寿观接连毁于火灾。上天的惩戒过去才不久，如今又大兴土木，破费民产。这可不是顺人心、合天意的事情。应该停止修建寺观，减少平常年景征购木材的数量，以及免除民间在这方面的上

刘太后死

A black and white woodblock-style illustration. In the center, a man with a mustache, wearing a traditional Chinese official's or scholar's robe and a tall, thin black hat, sits atop a horse. The horse is facing left and is depicted in mid-stride. To the right of the horse, a second man, also in traditional robes and a similar hat, walks towards the left. He is carrying two large, dark, rectangular boxes or chests, one in each hand. The ground is covered with tall, dense reeds or grasses, rendered with expressive, sweeping black lines. In the upper left background, there are faint, stylized clouds or mist. The entire scene is enclosed within a simple rectangular border.

当初太后临终时，曾立过遗诰，嘱咐让太妃杨氏接替她作

皇太后，参预军国大事的决策。范仲淹上奏说：“太后，是皇帝母亲的专用称号，自古以来，没有因保育皇帝有功便被他人替皇帝立做母亲的。如今一个太后去世，又立一个太后，天下人怕要怀疑陛下一天也离不开母后的扶助呀！”

这年闹大蝗灾、大旱灾，江南路、淮南路、京东路的灾情特别严重。仲淹奏请朝廷，派遣使臣前往灾区巡视。没有得到答复，就请问道：“宫廷中的人如果半日不吃饭，会怎么样呢？”仁宗听了，脸上现出悲哀的神情，便派仲淹去慰问江南路、淮南路灾区。仲淹所到之处，开仓赈济饥民，并禁止灾民滥设祠庙祭祀天地鬼神；还奏请朝廷减免庐州、舒州这年应该上供的折役茶，减免江南东路这年应该缴纳的丁口盐钱；而且呈上一篇《救弊十事》的奏札，逐条论述了朝政诸弊。

恰巧那时又发生郭皇后被废为妃的事，他率领谏官和御史，跪伏在垂拱殿门前，为反对废后而争谏。没有达到目的。第二天，他们准备在殿廷上留下百官，一同为此事与宰相辩论。可是，刚走到待漏院等候上朝，便已有诏旨传下，命他离开京师，去做睦州知州。过了一年多（半年），他被调到苏州做知州。苏州地区积水过大，许多民田不能耕种。仲淹募人开修五条河渠，疏导田间积水与太湖之水，将它们引入大海。他募人兴修的这些河渠还没能开通，忽然被调做明州知州；两浙路转运使奏请让仲淹暂留苏州任上，以便完成他业已开始的水利工程，朝廷又准许了转运使的奏请。

此后，他升阶为礼部员外郎、天章阁待制，被召回京师，判国子监；接着，又转官为吏部员外郎，任权知开封府事。

这时，宰相吕夷简执掌朝政。受到重用和提拔的官员，大