

儒 家 道 家 经 典 全 释

老 子
庄 子

经 典 全 释



【儒家道家经典全释】



老子

● 江 凌 注译

1998 · 大连

图书在版编目(CIP)数据

儒家道家经典全释/侯光复主编. —大连:大连出版社,
1998. 10
ISBN 7-80612-542-6

I. 儒… I. 侯… III. ①儒家-经籍-译文②道家-经籍-译文 N. B220. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 27019 号

儒家道家经典全释(全 10 册)

侯光复 主编

大连出版社出版 新华书店发行

(大连市西岗区长白街 12 号)

北京顺义康华印刷厂印刷

字数:4000 千字 开本:850×1168 1/32 印张:150

印数:0 001~6 000

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑:许文彦

责任校对:岳霞 那琪 鲁棣

装帧设计:黄华斌

温书香 丁岚

ISBN7-80612-542-6/I·76

登记号:(辽)第 15 号

ISBN7-80612-542-6/I·76

全套 10 册定价:248.00 元 单册定价:24.80 元

《儒家道家经典全释》

策 划 刘 以 林
主 编 侯 光 复
常 务 副 主 编 康 琳
责 任 编 辑 许 文 彦
装 帧 设 计 黄 华 斌

《周易》卷	刘登阁	注译
《尚书》卷	杜希宙	注译
《诗经》卷	袁济喜	
	洪祖斌	注译
《周礼》卷	万建中	注译
《仪礼》卷	董晓萍	
	庞建春	
	严 优	
	肖晓辉	
	由明智	
	刘延玲	
	李 燕	
	杨 华	注译
《礼记》卷	艾 钟	
	郭文举	注译

《春秋左传》卷	马玉梅	
	齐石宜	注译
《春秋公羊传》卷	孙玉坤	注译
《春秋穀梁传》卷	邓 泓	
	贾文启	注译
《论 语》卷	赵海燕	注译
《考 经》卷	张文澍	注译
《尔 雅》卷	叶 青	注
《孟 子》卷	李 鸣	注译
《老 子》卷	江 凌	注译
《左 子》卷	李真瑜	
	田南池	
	徐 莉	注译

前 言

中国是一个有着悠久思想文化传统的国度。自古以来，各式各样的思想流派纷纭繁复，影响着一代又一代中国人的思想观念和行为习惯。然而，其中真正土生土长且对社会渗透力最强的，只有儒家和道家这两大派。

儒家是春秋战国时期由孔子创立，由孟子等人光大的一个思想体系。其学说的核心，是“祖述尧舜，宪章文武”；崇尚“仁义”、“礼乐”、“忠恕”和不偏不倚的中庸之道；注重伦理道德；主张“德治”、“仁政”的政治理想；倡导“求闻达、济天下”的积极入世精神。儒家的著述繁多，堪称经典的有《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》和《孟子》。后人统称这 13 部儒家著作作为“十三经”，其内容长期以来一直被奉为儒家的最高教条。

道家是春秋战国时期由老子和庄子开创的一个思想体系。该派学说，以老子的自然天道观为主体，强调效法“道”的“生而不有，为而不恃，长而不宰”；政治上提倡“不尚贤，使民不争”，“无为而治”；伦理上主张“绝仁弃义”；人生观的基本点可概括为“清静无为，独善其身”。该学派的经典著作作为老子的《道德经》即《老子》，和庄子的《南华经》即《庄子》。

在中国社会长达几千年的历史中，儒、道两家的思想体系无论在政治上、伦理上，还是在日常生活中，均发挥着极其重要的作用。历代统治者的治政国策，常常是儒、道交互为用，时而积极进取，时而无为而治。而广大文人世界观中的儒道互补格局，则更加根深蒂固。所谓“达则兼济天下，穷则独善其身”，一直是数千年来文人士大夫们所恪守的处世哲学。完全可以这样说，儒家与道家，是中国传统文化的核心与主体；儒家经典与道家经典，是中国传统文化的

渊源与范本；儒家思想体系与道家思想体系，已经深深地根植于我们民族的灵魂之中了。

儒家与道家在我国思想文化史上如此重要，在中华民族迈向现代化的今天，如果我们不想割断历史，不愿斩断自己民族的根，读一读、了解一下这两大思想体系流传了数千载的典籍，恐怕是不无裨益的：可以批判，也可以从中领悟我们民族的文化精神。本书正是为此而编纂的。

由于本书所收入的 15 部著作均为儒、道两家的“圣经”，因而历史上其阐述、注解者不计其数。本书的读者对象不是专家学者，是具有高中以上文化水平的中国传统文化的一般爱好者，故而译注体例力避繁复，不强调学术性，只强调普及性。为了达到这一目的，我们在原文之外设置了以下几个栏目：

题解：简要介绍本章本节的思想内容。

注释：为读者解释正文中难懂的古字、古音、古词和古代汉语的句法，扫除阅读障碍。

译文：将典籍全部翻译成现代白话。

我们由衷地希望，这些简明扼要的注释、题解和白话译文，能够为广大读者初步读懂这些深奥的文化经典起到一个引路作用，从而加深对博大精深的中国传统文化的理解或批判。

导 言

在我国古代春秋时期,大约与孔子同时,出现了一位中国乃至世界文化史上的伟大人物——老子。

老子姓李,名耳,字聃,春秋时楚国苦县厉乡曲仁里(今河南鹿邑县)人。曾当过东周史官,管理王室藏书。周室衰微后,他辞官隐去。晚年,传说他西出函谷关,不知所终。

据说,当年函谷关的守关官员尹喜善于“望气”,他望见有一团紫色的云气自东向西冉冉而来,断定将有圣人路过此处,便在关口专门守候。一日,果然见一须发皆白、仙风道骨的老者骑青牛悠然而来。尹喜断定此人就是他要等的圣人,便请求老者留下著作。老子原本并不想留下什么文字,但在尹喜的苦苦要求下,只好写了五千余字。尹喜得到老子的传授后,便辞官修行去了,后来也成了得道的圣人。

《老子》又名《道德经》、《老子五千文》。通行本为三国魏王弼注本,分为八十一章,前三十七章为《道经》,后四十四章为《德经》,故合称《道德经》。1973年在长沙马王堆发现的帛书《老子》,为现存最古的抄本。本书《老子》注以王弼本为底本,参以帛书,杂采众说而成。

道、德和自然是《老子》中最为重要的哲学概念。

道是指宇宙自然的法则和规律,是天地万物生生不息的总根源。它是先天地而生的,无形无相、至虚至无,但却妙用无穷,用之不竭。

德是道发生作用的方式和成果,也可以说是道的外用。道无形无相,人们感受、理解道的存在和作用,就是通过德。天地万物在道的作用下生生不息,运动不止,垂示给人们许多迹象,这些都是天地万物之德。圣人效法天地万物的这种德,并从中体会道的奥妙和

关键，成就自己的德业，进而为人类社会建立起符合道的行为规范和准则。

老子认为，在天地之间有四种东西最大：人、地、天、道。人类效法地的法则；地效法天的法则；天效法道的法则。道又效法谁呢？道本来如此，这就是“自然”，并不是道外另有一个东西叫“自然”。

老子哲学的主旨，是教人领悟作为天地万物主宰的道，遵循道的法则，按照道的自然运动的方式（即德）来生存和作为。从这一思想出发，老子提出了一个重要的思想，即“无为而无不为”。

许多人误解老子，就是因为“无为”。他们以为老子的“无为”，就是坐在那里，什么也不做。这是不对的。老子所说的“无为”，是从前面讲到的按照道的法则行事的思想来的。“无为”与“有为”相对。“有为”是按照自己的主观意志去做，不考虑道的法则是怎样的。老子认为，这样做是必然要失败的。任何事物都是按着道的法则和规律发展的，谁也不能抗拒、违背这个法则。人如果能认识、领悟这个“道”的法则，顺着它的自然趋势而行，不用刻意去做什么，事情就成功了。这就是“无为”的道理。

把“无为”的思想用到政治上，就产生了“无为而治”的观念。“无为而治”就是“道治”，用大道的原则来治理天下。由此，又引申出反对标榜仁、义、礼、智、忠、孝等世俗道德观念，主张回归大道的一系列观点和主张。在政治思想上，老子与孔子表面上是唱对台戏，但实质的精神并不是矛盾的。孔子站在人类社会的立场作正面立论，提倡仁义忠孝之德；老子则站在大道的立场，力图消除因为标榜仁义礼智等世俗之德而产生的虚伪、机诈等负面影响，使社会归于淳厚和质朴。

在一般不了解老子的人们的观念中，老子提倡的是一种软弱、卑微的哲学。其实并非如此。

老子深深地体会到，世界上的万物都是在不断地向与它本身的开端相反的方向运动的，好比人一生下来，就开始了向死亡迈进的旅程；白天刚开始，就向黑夜走去。这就是“反者道之动”。如何才能摆脱这种周而复始的循环？如何能在具体环境、人、事、物的

包围之中有所作为而又不为之所局限？老子于是提出了“用弱”、“用柔”、“用反”的主张。用弱、用柔并不是真弱、真柔，而是把自己摆在弱、柔的立场上。因为“反者道之动”，道的自然运动趋势是向相反的方向走，所以柔的反能克刚，弱的反能胜强。这就是“弱者道之用”的道理。与此相通的是“不争”、“不敢为天下先”、“不自见”、“不自是”、“不自伐”、“知其雄守其雌”、“知其白守其黑”、“知其荣辱守其辱”等一系列“正言若反”的主张，其内在的道理，都包含在“反者道之动，弱者道之用”这两句话之中。

另外，任何事物发展到极点，就会向反面转化，所以盛极必衰，荣极必辱，盈极必缺。因此，要想长久地保持良好的状态，不向反面转化，就必须懂得“知止”、“不盈”的道理。正是基于这种深刻而辩证的认识，老子提出了“去甚、去奢、去泰”，“不欲盈”、“知止不殆”等一系列思想和主张。

在中国的文化历史中，一直有一种说法，叫做“内用黄老，外示儒术”。即是说在中国历史上，历朝历代的统治者，其统治的方略和手腕，都是表面上大做正面宣传，提倡仁义道德这一套，而内里却采用老子道家的这一套思想。究其根本原因，是因为老子深刻地透视了宇宙自然以及人类社会的内在规律，并对之做出了入木三分的深刻剖析。老子所提出的方法和原则，可以说是千古不易的大纲大法，但因为“正言若反”，道理太过尖锐、刺激，往往不好做正面的提倡。因此，海内大学者南怀瑾先生曾有一著名比喻，认为在孔、老、释“三家店”中，孔子的儒家学说是“粮食店”，提供维持社会正常运转的精神食粮，不可缺少；佛家学说是“百货店”，里面各类货色俱全，有时间不妨一游；而老子的道家思想则是“药店”，每当国家发生变乱时，则需用道家思想来救治。

事实上，在中国历史上，每当社会出现大的危机和动乱时，出来扭转天下、拨乱反正的都是秉承黄老之学的道家人物。如周时的姜子牙，汉时的张良、陈平，三国时的诸葛亮，明时的刘伯温等，可见老子思想对中国历史的影响之大。另外，中国的军事思想，也与老子思想密切相关。最著名的《孙子兵法》，其中大的思想原则和战

略战术,亦与老子哲学一脉相承。

老子的思想如能正面运用,则成为安邦治国的大智慧。反之,如果用到反面,就成为可怕的阴谋和权术。中国的谋略学,其思想根源无不出自老子或与老子密切相关。这也如同当今的高新科技在造福人类的同时也制造出可怕的杀人利器一样,也许是老子所始料不及的。

老子思想的发挥和运用,除了上述所提到的政治、军事、谋略等方面外,还有十分重要的一面,就是道家的神仙方术之学。专门研究养生修炼之术,以期升华人的精神,达到与天同寿、智慧无边的崇高境界。这一方面的内容博杂而精深,难以仓促论之。

对于老子以及道家思想对中国文化的影响,清人纪晓岚以“综罗百代,博大精微”论之。近代思想家鲁迅也说过:“道教是中国文化的根柢。”可以说,老子思想已深深地融在我们中华民族的文化血液之中。

了解中国的历史和文化,不可不读老子。

了解世界的文化并关注人类的命运与未来,不可不读老子。

1998年4月20日

目 录

前言	(1)
导言	(1)
第一章	(1)
第二章	(2)
第三章	(3)
第四章	(4)
第五章	(4)
第六章	(5)
第七章	(6)
第八章	(7)
第九章	(8)
第十章	(8)
第十一章	(10)
第十二章	(11)
第十三章	(11)
第十四章	(12)
第十五章	(13)
第十六章	(15)
第十七章	(16)
第十八章	(16)
第十九章	(17)
第二十章	(18)
第二十一章	(19)
第二十二章	(20)
第二十三章	(21)

第二十四章	(22)
第二十五章	(23)
第二十六章	(24)
第二十七章	(25)
第二十八章	(26)
第二十九章	(27)
第三十章	(28)
第三十一章	(29)
第三十二章	(30)
第三十三章	(31)
第三十四章	(32)
第三十五章	(33)
第三十六章	(33)
第三十七章	(34)
第三十八章	(35)
第三十九章	(36)
第四十章	(38)
第四十一章	(38)
第四十二章	(39)
第四十三章	(40)
第四十四章	(41)
第四十五章	(42)
第四十六章	(42)
第四十七章	(43)
第四十八章	(44)
第四十九章	(45)
第五十章	(46)
第五十一章	(47)
第五十二章	(48)
第五十三章	(49)

第五十四章	(49)
第五十五章	(50)
第五十六章	(51)
第五十七章	(52)
第五十八章	(53)
第五十九章	(54)
第六十章	(55)
第六十一章	(56)
第六十二章	(57)
第六十三章	(58)
第六十四章	(59)
第六十五章	(60)
第六十六章	(61)
第六十七章	(62)
第六十八章	(63)
第六十九章	(63)
第七十章	(64)
第七十一章	(65)
第七十二章	(66)
第七十三章	(66)
第七十四章	(67)
第七十五章	(68)
第七十六章	(69)
第七十七章	(70)
第七十八章	(71)
第七十九章	(71)
第八十章	(72)
第八十一章	(73)

第一章

道^①，可道^②，非常道^③；名^④，可名^⑤，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼^⑥。此两者同出而异名，同谓之玄^⑦。玄之又玄，众妙之门。

【题解】

本章开宗明义，提出了道这一最高哲学范畴。以道与可道，名与可名揭示了本体与现象之间的差别，并由此导出了有与无的概念。有与无是由道产生的两种现象，也是老子用来沟通形而上的道与形而下的万物之间的桥梁。老子认为，通过了解无与有的微妙和窍要，就可以领悟作为世界万物本源的道。

【注释】

①道：宇宙自然的本原、法则、规律。②道：用语言表达出来。③常：恒久不变。④名：名称，文化思想。⑤名：用语言表达出来。⑥徼(jiào)：与“窍”通，有迹的意思。⑦玄：深远。

【译文】

“道”，可以用语言表达出来的，就不是永恒不变的“道”；“名”，可以讲得出它的具体特征的，就不是永恒不变的“名”。“无”，是天地的开端，“有”，是万物的母亲。所以，经常处于“无”，为的是观察天地的奥妙；经常处于“有”，为的是寻找万物的踪迹。“有”和“无”，只不过是同一起来源的不同名称罢了。它们二者是这样深远而看不透，但确实是天地万物和一切奥妙的门户。

第二章

天下皆知美之为美，斯恶矣^①；皆知善之为善，斯不善矣。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和^②，前后相随，是以圣人处无为之事^③，行不言之教，万物作焉而不辞^④，生而不有，为而不恃^⑤，功成而弗居。夫惟不居，是以不去。

【题解】

这一章承接第一章，讲有和无之间的辩证关系，并由此引导出以“无为”为核心的一系列思想。老子认为，任何事物都有互相对立而又互相生成的两个方面，一方存在，对立相反的一方也必然存在。美丑、善恶、难易、高下等都是如此。因此，在认识方法上，不能只看到一面，看不到另一面。在行为方式上，最高明的是不留痕迹，不居、不恃于任何一端。这就是老子提出“处无为之事，行不言之教”；“为而不恃，功成弗居”的理由。

【注释】

①矣：语气词，可译为“了”。②音声：古代“音”和“声”有时是有区别的。单调的、无节奏的叫“声”，复杂的、有节奏的叫“音”。③是以：因此，所以。圣人：老子理想中的“与道同体”的人物。④焉：兼词，可译为“于是”，“于此”。辞：管理、干涉的意思。⑤恃(shì)：依赖、依靠。

【译文】

天下的人都知道什么才是真正的美的时候，丑就出来了；天下的人都知道什么才是真正善的时候，恶就产生了。所以，“有”和“无”互相对立而产生；困难和容易互相矛盾而促成；长和短，互相比才能体现；高和下，互相对照才有分别；音和声，由于对立才显

得和谐动听；前和后，彼此排列才有顺序。因此，圣人用“无为”的法则来对待世事，用无言的行动来感化人。让万物按照自然规律而生长，不横加干涉；抚育万物但不据为己有，做了事情不依恃，立下了功勋却不居其功。正因为他不居功，所以他的功绩就不会失去。

第三章

不尚贤^①，使民不争。不贵难得之货，使民不为盗。不见可欲，使民心不乱。是以圣人之治也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲。使夫知者不敢为也。为无为，则无不治。

【题解】

这一章的核心思想是“无为之治”。在外在的措施上，老子提出不尚贤、不贵难得之货、不见可欲的主张；在内在的修养上，则提出了虚心弱志、无知无欲的要求。老子认为，“无为”，天下就一定能得到治理。

【注释】

①尚：推崇。

【译文】

不特别器重聪明而有才智的人，百姓之间就不会引起争端；对稀奇珍贵的东西不特别重视，百姓之间就不会有偷盗发生；不提供足以诱人产生欲望的东西，百姓就不会胡思乱想。因此，圣人治理天下的方法，是既要使百姓无贪得之心，又要让他们吃饱肚子；既要使他们没有强求之志，又要使他们有强壮的身体。要让百姓始终保持没有知识、没有贪欲的天真状态。这样，有才智的人就不敢轻举妄动了。用这种“清静无为”的原则办事，社会、国家就一定能治