

● 激情真言丛书 ●

亦然 著

谁享受苦难

苦难是爱 苦难是情
苦难滋养厚重的人生



吉林人民出版社

谁享受苦难

亦 然 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

谁享受苦难

亦然 著

*

吉林人民出版社出版 全国各新华书店发行
吉林市印刷制本厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9 印张 220,000 字
1997 年 8 月 第 1 版 1997 年 8 月 第 1 次印刷
印数:1—6,200 册

ISBN 7—206—02690—7
G·684 定价:16.00 元

两可斋

—

曾经为自己写作藏书的小小书房取了个名字，叫“两可斋”——无可不可之意也。

曾经想请一位老书法家题写我的斋名，可至今都没有实现。因为我总是忘记。后来我索性把这个念头丢了。既然给书取了个“两可”的斋名，那么挂不挂这个斋匾也属于可有可无的事了。

那么，有没有这么个名字不也是无可无不可的吗？

是的，意思到了就可以了。不需要搞一个物证与自己的灵魂对簿公堂。

二

无可无不可之态真好。捧一紫砂壶，趺一双拖鞋，散散慢慢，随随和和。

有时又匪夷所思，干起常人不愿干、不能干、不屑干的事儿来。且情绪极佳、兴趣极浓。事情做了一半，别人正看好你呢，忽然停下手来，望天，出神，半途而废不干了；说不定隔不了多久，你又挥汗如雨干起来。

赚钱的机会来了，你也眼疾手快，当仁不让；不知怎的觉得人格受了委屈，便拂袖而去，大爷不伺候您啦！反正你有个两可斋，再怎么着也不在乎，大不了回到书房换上拖鞋泡杯新茶——读书、写作。把灵魂放逐到书的绿原里去，也实在算不上什么酷刑。

斋中有一友人赠与的竹刻笔筒，一面刻着局围棋名谱，一面刻着苏东坡的八个字：胜固可喜、败亦欣然。掩卷停笔之际细细把玩，此中有真意也。

三

那不是随波逐流、毫无主见了么？不，两可论者有自己的原则。

或许是见风使舵、人云亦云？啊哈！那样太累了吧？两可论者得意的是那股坦荡从容的劲儿。

无可无不可要戒除的是一厢情愿的执着；

无可无不可向往的是行云流水般的风致。

无可无不可的哲学源于造物主那无所不在的大哲学。天地之间，到处都写着“可”与“不可”几个大字哩。只是人看不到而已。

人，万物之灵，创造了一切。有时人们十分聪明、有时却又

非常愚蠢。这是因为人类的耳畔老是有个声音在说“可”，可偏偏老是要撞上那个“不可”；而往往到了真“可”的时候，人又噤着“不可”统统驱逐干净，让大自然的“可”与“不可”带着一汪碧绿经常汨汨流进来。两可论者努力辨别、静静聆听着来自造物主的昭示。

所谓顺其自然者是也。

四

如此说来，两可斋不是没有原则，而是以无原则为原则。

这很难、太难了，难就难在这个原则如云似水随物赋形难以捉摸。

说白了，这原则实际上等于没有原则——你怎么去坚持原则？

比如说我这篇小文该不该写？不知道。

作者

目 录

冷眼热肠

一笑了之.....	3
冷眼热肠.....	5
欲说还休.....	8
耐得热闹.....	11
谁享受苦难.....	13
姿态.....	16
行云流水.....	18
无序何妨.....	20
闲钱.....	22
守望温馨.....	24
莫回头.....	27
人生的减法.....	29
惊奇的能力.....	31
说后怕.....	33
心香.....	35



守卫孤独

拣的时代·····	39
论猴棋·····	44
一字千金·····	48
现代仪仗·····	53
难免尴尬·····	58
名牌你好·····	63
说“说实在的”·····	66
直面钞票·····	68
赚回人格·····	71
讨价还价·····	74
有事别呼我·····	78
中国球迷·····	82
平静的震撼·····	88
可爱的阴谋·····	89
蚊子理论·····	93
拔什么·····	95
惊心动魄·····	97
人类的手指尖·····	99
守卫孤独·····	100
拟股市辞典·····	102



学会宽容

走近崇高·····	119
永不言败·····	121

重温“五·一”.....	123
祭奠星座.....	125
造访星空.....	127
与星共舞.....	129
打碎神秘.....	131
拒绝流行.....	133
说说也无妨.....	134
诺言神圣.....	136
珍视离别.....	138
学会宽容.....	140
警惕警句.....	141
嗨!球迷们	142



穿过屋脊

背起你的行囊.....	147
拐角处有人帮你.....	150
寻找陈圆圆.....	153
球在你脚下.....	156
很有意思.....	159
石心.....	162
朋友论.....	165
“你”与“你们”.....	169
留心你的影子.....	171
穿过屋脊.....	173
你是一只耳朵.....	177



无人喝彩

名人是怎样有名的·····	185
怎样读名片·····	187
怕出名·····	189
不当“名人”·····	191
名人股·····	193
写在名人故居·····	194
明星之胆·····	196
别张牙舞爪·····	198
难免糟糕·····	200
极刑·····	201
无人喝彩·····	203
做什么人难·····	205
监狱·坟场·····	207
我不·····	208
“沉痛”何来·····	210
艺而优则“?”·····	212
男人的必修课·····	214



往日情怀

归家·····	219
望月·····	223
秘方·····	226
空匙圈·····	229
曾有一搏·····	233

老屋风雨情.....	239
------------	-----



随意侃谈

荧屏——接纳与戒备.....	251
春节文艺晚会及其几种看法.....	253
假如我点歌.....	257
独弈.....	259
手谈.....	262
观棋.....	265
我有一个梦想.....	267
编后.....	270

第

一

辑

冷眼热肠

-
- 一笑了之
 - 冷眼热肠
 - 欲说还休
 - 耐得热闹
 - 谁享受苦难
 - 姿态
 - 行云流水
 - 无序何妨
 - 闲钱
 - 守望温馨
 - 莫回头
 - 人生的减法
 - 惊奇的能力
 - 说后怕
 - 心香

一笑了之

有许多道貌岸然的事情就怕一笑，别看它严肃正经巍峨耸立，其实是虚张声势外强中干。你看着它，叉手而立，上下打量一番，心里便有幽默感不期而至，于是扑哧一笑，那庞然大物便土崩瓦解。

一笑，常常是无坚不摧的锐利武器。

有许多苦恼烦躁的事情就怕一笑，家庭内外总是有许多琐事围着你、缠着你，你唉声叹气，无法解脱。你抽烟你喝酒你砸水缸摔瓢，可那精神上的紧身衣越缠越紧。你把自己扔到床上对着屋顶发呆，忽然想，反正是赤条条来赤条条去，即使这些破事儿都发展到最差结果，又能把我怎么样呢？于是淡淡一笑，心里轻松了许多，跳下床来，伸个懒腰，该干啥还干啥去。

一笑，往往是自我治疗的特效良药。

有时你成功了，你得意忘形，高兴得不知道该翻筋斗还是拿大顶，这时候你要静下心来，到镜子面前看看自己的那副嘴脸，心里说，又怎么样呢？看你烧的。于是一笑，叫声惭愧，人也沉稳多了。

一笑，是人生不可或缺的嘲讽者哩！

有时你厌倦了，想避开那纷至沓来的社会交际，又怕因此得罪了人们，只得勉力维持，暗自叫苦不迭，捺着性子奉陪吧。渐渐地你看出点味道来了，身边有各种生活欲念手舞足蹈神秘莫测，其实简单如木偶，所有的提线都源于名利二字。于是一笑，这生活很可爱，这世界很丰富，实在是一本大书，岂有弃之不顾之理？

一笑，又何偿不是一种生存智慧。

对爱人玩的小把戏你会心一笑，家庭气氛就愈加温馨；对捣鬼者的行为你大度地一笑，心胸便会为之一阔；对朋友言重时你歉然一笑，所有前嫌便会冰释；对合作者的私心你理解地一笑，友情的裂痕便会愈合。

对儿子的学步，一笑是鼓励；对父母的疼爱，一笑是感恩；对情人的呢喃，一笑是赞美；对路人的不恭，一笑是自重；对领导的理解，一笑是谢意；对下级的失误，一笑是宽容；对骗子的伎俩，一笑是鄙视；对暴君的呵斥，一笑是极刑！

一笑，还真使你有了点哲人的风度。

一笑，是我们圈阅生活的全能标点呢！

冷眼热肠

前日本首相鸠山一郎为著名棋手坂田荣男写过一帧条幅：冷眼热肠。意思是下棋不仅要斗志，还必须冷静。其实以此四字勉励我们的人生，亦大有深意在焉。

冷眼，出世者的姿态；热肠，入世者的性情。身在五行外，心在人寰中。心手相随，冷热相济。观察世界时，他离世界很远很远，凛然独处，眸子浸少许剑气之寒意。于是在熙熙攘攘中看出无形的秩序，在世俗的喧嚣之外恍然感悟。也许他会颌首或摇头，也许会微微一笑，对这世界的精彩与无奈、妙处与拙处，早已了然于目、会意于心；参与生活时，他离人们很近很近，身体力行。肺腑之中似有小火炉摇红溢暖。只管耕耘，不计收获，收获尽在无言之劳作之中。可能他会鞠躬尽瘁、任劳任怨；可能他

会拍案而起，两肋插刀。就这样，他完成了适意而充实的人生。

冷眼是明智的，但缺乏动力；热肠是可贵的，又易盲动。心肠要热，而双目寓身之头脑却不宜发热；眼眸需冷，但冰似的肺腑只能鼓起阴风阵阵。

热肠总是脆弱的，易被利用、易受打击的，冷眼是热肠的保护措施；然而，没有热肠相随，冷眼便显得苍白无力、于己无益、于世无补；热肠是冷眼的延续和目的，冷眼的价值全在热肠中。

对于那些追名逐利、尔虞我诈的喧嚣人事，冷眼看着，会看出趣和悲来；

对于那些悲欢离合、生老病死的世间苦乐，热肠忙着，能忙出愉悦和平静。

冷眼是哲人，热肠是诗人。两者兼容，人生必然气血两旺；

冷眼是尖锐的，热肠是宽厚的。两者互补，生活才能有声有色。

冷眼带有强烈的批判意识，热肠充盈着博大的同情心理。

冷眼含退隐之意，热肠富进取之心。

冷眼是剑客的，热肠是婆婆的；冷眼静如山，热肠动若水；冷眼可清心，热肠生活力；冷眼是鹰超然物外，热肠是牛俯首于人；冷眼选择，热肠参与；冷眼凛凛，热肠溶溶。

就这样，冷眼热肠者以出世的精神做入世的事业，为所应为而又能为。冷眼热肠者主动地选择了被动型的人生态度。