

Qing Chun Di Yi Ci

青春第一次

林 媛 / 编著



18

如果你正经历青春

请翻开书寻找自己

如果你正向往青春

请翻开书再次经历

如果你正远离青春

请翻开书重新走近

欣赏自己 独一无二

时代文艺出版社

青春第一次

林 麗 子 編選

◎ 青春期的煩惱與成長

◎ 談談早戀與異性交往

◎ 談談早孕與人工流產

◎ 談談早婚與早育的利弊

◎ 談談早戀與早婚的區別

◎ 談談早戀與早婚的聯繫

珍藏自己 獨一無二

新華書店經銷

林媛 / 编著

青春第一次

Qing Chun Di Yi Ci

时代文艺出版社

青春第一次

责任编辑：李 杰

责任校对：邓淑杰

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编：130021 电话：5638648)

发 行：时代文艺出版社发行部

印 刷：博雅印刷厂

开 本：850×1168 毫米 32 开

字 数：25 千字

印 张：12.875

版 次：1998 年 12 月第一版

印 次：1998 年 12 月第一次印刷

印 数：10000

书 号：ISBN7—7—5387—1298—4/I·1256

定 价：19.80 元



不管你是谁，请与我相恋。
青春不再来，第一次永远。

青春的另一张脸
花开时你正灿烂
远方在呼唤
有梦就去追

目 录

序

第一部分 青春的另一张脸

不听话的小痘痘	7
挺起你的骄傲	12
讨厌的公鸭嗓	19
当了一回贾宝玉	24
不做美髯公	29
苦恼的毛孩儿	33
上帝的礼物	38
校园里的独行侠	45
告别娘娘腔	49
失去的天堂	54
清白女孩	59

第二部分 花开的时候你正灿烂

飘过窗前的秀发	65
---------------	----

抽屉里的情感	72
今天扮靓	77
衣领上的红私章	83
“涮”你没商量	87
我的心你永远不懂	90
你知道我在等你吗	95
吃了一颗酸葡萄	99
半点心	105
太阳花	111
周末有约	117
山城少帅	121
公主的礼物	126
我嫁给谁	131

第三部分 饮尽那份孤独

梦中的橄榄树	139
过一回老板瘾	144
作弊心虚	150
闯祸的拳头	155
上了一回当	160
掏空你的耳朵	167
也要“讨个说法”	174

流浪的燕子没有家	178
永远的十六岁	182
寂静的白色世界	188
学会感动	192
你以为你是谁	197
体验艰难	200
放弃也是一种美丽	206
学会说不	211

第四部分 快乐着你的快乐

今天我做东	217
“服”爸“服”妈	223
有事你说话	229
生日 PARTY 偷偷开	233
少年不知愁滋味	240
后悔的“犹太”	245
背后的眼睛	251
老师哥儿们	255
飞不回来的红蜻蜓	259
遭遇下流	265
失重的青春	270
还我自尊	276

追星追到烦	281
难说再见	285
SORRY, 阿成	289
说话算数	292

第五部分 远方在呼唤

一波三折长大快	299
木脑瓜开窍	303
成功不笑	306
与失败握手言和	311
有梦的时候	317
一地阳光	321
掌声响起来	325
跑道上的火焰	329
好书读不厌	334
受伤的感觉好痛	339

第六部分 别问我是谁

今夜不回家	345
两个男人	348
假期出“逃”	353
过把瘾不死	357

丑小鸭长成白天鹅	363
你不能太纯洁	367
白了少年头	371
管他谁爱谁	374
不能这样活	380
远祖的天空	385
自我公式种种	388
永别了青春	395

后记

序

尹鸿

我们每个人都将要或者正在或者曾经经历过青春，我们每个人都将要或者正在或者曾经经历过青春中那许许多多的“第一次”。我们憧憬、我们体验、我们追忆青春中的这些“第一次”，是因为它们给我们带来了太多的异想天开和太多的泪眼迷茫、太多的兴高采烈和太多的惘然若失、太多的惊慌失措和太多的转瞬即逝。青春的“第一次”是我们生命中最五彩缤纷的财富。

生命是一条线，生命也是一条河，它曲曲折折，绵绵延延，不能驻足，不能掉头，一直奔流到生命尽头。我们无法预知我们未来将要面对的激流或者险滩，我们也无法后退去重新选择我们的航道和过程。因此，生命中的许多“第一次”、青春中的许多“第一次”其实也往往是“最后一次”：“The first one is the last one”。

于是，我们有了文字、有了文学、有了艺术。我们希望通过它们来想象、来记录、来回忆、来共享生命中

那些悠忽即逝的瞬间、那些刻骨铭心的悸动、那些漂浮不定的爱和被爱的感受。于是，我们就读到了正在你面前打开的这本《青春第一次》，正如它自己为自己作出的定位：“如果你正经历青春，请翻开书寻找自己；如果你正向往青春，请翻开书再次经历；如果你正远离青春，请翻开书重新走近。”

这本书采用的是近年来流行的那种“口述实录”的方法写作的，一个个正当豆蔻年华的少男少女们向读者倾诉着他（她）们所经历的那些青春的“第一次”，亲切、自然、朴实，娓娓道来，读起来仿佛是与一个熟悉的亲人、一个久违的自我、一个坦诚的朋友在柔和的灯下、听着窗外凛烈的寒风促膝长谈。被平时周而复始的繁忙和单调所遗忘、被日常清规戒律的禁忌和限制所压抑的那些与我们人性联系在一起的回亿、感受、甚至隐秘都在这里被正常地、开放地交流。于是，你和我和他得到了沟通，现在和将来和过去得到了连接，书中那些青春的“第一次”似乎让我们重新体验到了生命中那些已经过去的或者将要来临的“第一次”。

这本书所记录的那些青春第一次，既有生理上的“第一次”，也有心理上的“第一次”，既有生命的基本欲望所遭遇的“第一次”，也有社会的成长经历所面对的“第一次”，许多过去在青春中、在青少年经历中被讳莫如深的现象，在这本书中被作为青春经历的一个组成部分记录下来了，尽管在书籍目录的包装上还有

值得讨论的地方,但其内容却是健康的、积极的、引导性的而不是萎靡的、窥视的、宣泄性的。

青春是人性的,因而青春也是美好的,从这一点来说,这本书保持了一种文化的品位,而文化的品位归根究底其实就是人所以为人的品位。

在我的读书经验中,中国“五四”时期那些书写个人性灵和情怀的文学作品,无论是郁达夫或是郭沫若、无论是庐隐或是冰心,都一直让我用别一种心情去回忆,这并不是因为那些作品在艺术上多么精致、完美,而是它们的坦率、诚实,将真性情、真自我、真人性淋漓尽致地展示给我们,我们从中读到的不仅是柳暗花明、山重水复的故事,还有一颗颗跳动的心、一个个活生生的人。写作和阅读这样的作品,本身就应该就是生命的一部分。

正是从这个意义上讲,《青春第一次》在一定程度上展示给我们的也是许多人的真性情、真自我、真人性,所以,尽管也许在艺术技巧上它们可能并不成熟,在对人和生命体验的深度上还尚待深化,但它的诚实、亲切,它与生命的血肉联系却使它获得了另外一种超出文学价值的意义。

当然,正如青春的“第一次”终究是要自己去体验的一样,《青春第一次》也是要自己去阅读的,甚至你的阅读可能会得出完全与我与别人不同的感受,正如我们每个人所经历的“第一次”也许是相同的,但对

“第一次”的体验却往往是各不相同的一样。

体验属于你自己的“第一次”吧！

第一部分

青春的另一张脸

不听话的小痘痘

我

在这儿察看三天了，那卖化妆品的小姐是个沉得住气的人，不像我们班那帮女生，成天叽叽喳喳的，一有点鸡毛蒜皮的小事儿，就大惊小怪，跟打慌了的鸡似的。想想也真够窝囊

的，五尺男儿，又没干违法乱纪的勾当，叫咱去的是化妆品店，要买的又是什么“姗拉娜痘胶膏”，光听这名字就够女气的。

话还得从一个月前说起，那天我正拼命赶数学作业，老师催得紧，我这数学课代表可不能关键时刻丢面子，班里人称“风水先生”的李阳过来了，这小子没事的时候专爱找人寻开心，“喂哟，宁波，你今天气色不好，一定有祸事临头，小心呀，小心！”

“去去去，别在这儿瞎搅，没看我正忙吗？谁有心思跟你开玩笑。”

“我跟你说的真的，你小子印堂发黑，来来来，让我好好替你看看。”这小子越说越来劲，伸手来揪我的