

我们无法改变社会，但也不能随波逐流，而是要有原则讲方法地去适应社会，成熟而不世故，圆滑而不失正直，力争取胜但也给别人留生存的余地……

# 行走社会的 做人艺术

◎ 编著=漆丽萍



中国民航出版社

我们无法改变社会，但也不能随波逐流，而是要有原则讲方法地去适应社会，成熟而不世故，圆滑而不失正直，力争取胜但也给别人留生存的余地……

# 行走社会的 做人艺术

◎ 编著=漆丽萍



中国民航出版社

图书在版编目(CIP)数据

行走社会的做人艺术/漆丽萍编著.—北京：中国民航出版社，  
2004.5

ISBN 7-80110-581-8

- I. 行…
- II. 漆…
- III. 青年修养
- IV. D432.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 041191 号

行走社会的做人艺术

漆丽萍 编著

---

出版 中国民航出版社  
社址 北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼(100028)  
发行 中国民航出版社 新华书店经销  
电话 (010)64290477  
印刷 北京市飞达印刷有限责任公司  
照排 中国民航出版社激光照排室  
开本 880×1230 1/32  
印张 10.75  
字数 200 千字  
版次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

---

书号 ISBN 7-80110-581-8/Z·117

定价 19.80 元

## 前 言

每年都有很多青年人踌躇满志地走出象牙塔，踏入纷纷扰扰的社会，开始他们新的人生旅程。然而校园和社会在某种程度上是脱节的，青年人仅仅依靠在学校里学到的知识并不能够应付他们所遇到的各种错综复杂的社会问题。在处处碰壁后，他们会很迷茫、很困惑，甚至自暴自弃，走入人生的低谷。这个世界怎么了？为什么如此拒人于千里之外？既然我们无法改变这个世界，是不是只能让这个世界来改变我们？

相同的困惑，每一个人都会经历过。有人说人生如戏，然而，你我都是这场戏的导演。拍摄一部戏并不简单，需要解决方方面面的诸多问题。我们生活的社会也是纷乱繁杂的，而且远比一部戏更复杂和微妙。一个导演只需捕捉生活中的闪光点，他有权忽略生活中没有意义或没有兴趣的内容。可是你却不能，你必须面对生活中的每个方面——酸甜苦辣都要品尝。适应社会是一门学问，同样也是一门艺术——一门谁都不能回避的艺术。它需要你不断地学习和体会，甚至要用一辈子的时间。很多事情需要经历了才会明白，但是当你明白的时候常常是已经太晚了，你已经失去了宝贵的机会，或者已经付出了太多的代价。如何才能避免陷入如此的境地呢？本书旁征博引，贴近生

活，把各方面常遇到的问题一一细说，让你借鉴，让你学习，给你启发。人生有不同的舞台，各个舞台需要不同的表演方式。本书的内容也是围绕着不同的舞台展开，讲述不同的人生演绎法则，谈论各种情景的生存之道。读完此书，你将受益匪浅！

做人乃做事之本。为人处世，要有自己的品格和原则，要有自己的方向和目标。只有做好了人，才能真正地做好事情。这就像画家作画一样，主题选择的过程中首先要有画的整体构思，达到胸有成竹，然后才能挥毫泼墨，并在绘画的过程中将各种技巧发挥到极致。同样，没有人生的总体原则和整体规划，就不会有五彩缤纷的人生。而本书就是向青年人讲述踏入社会时做人的原则。读完此书，相信你会将你的人生绘成色彩斑斓的画卷。

你是不是正在人生的岔道口上，不知道何去何从？你是不是遭到挫折后正陷入自我怀疑和否定的黑暗之中？你是不是正在抱怨人与人之间的距离如此遥远？你是不是在叹息工作的压力如此之大？

阅读此书，你将如释重负，勇往直前。

这是你踏入社会的第一本书，也是你通往成功之路的良师益友！

编者

# 目 录

## 第一部分 当你走向社会的时候

---

### 1 社会不是妈妈

---

- 充满陷阱的社会 ..... (5)
- 关系无价的社会 ..... (8)
- 戴着面具的人 ..... (13)
- 做一个相面大师 ..... (16)
- 

### 2 寻找自己的表演舞台

---

- 看清镜中的“我” ..... (23)
- 自我的“第二次诞生” ..... (25)
- 画好人生的地图 ..... (28)
- 卖高自己的价格 ..... (33)

---

## 9 我选择,我快乐

---

- 适合什么就做什么 ..... (39)  
求职一定有技巧 ..... (43)  
推销自己的艺术 ..... (53)
- 

## 4 职场兵法:上司篇

---

- 永远不要抢上司的风头 ..... (61)  
多送几顶高帽子 ..... (65)  
多和上司谈谈心 ..... (68)  
让上司更加赏识你 ..... (71)
- 

## 5 职场兵法:同事篇

---

- 一个篱笆三个桩 ..... (77)  
宰相肚里能撑船 ..... (79)  
距离产生美 ..... (87)  
办公室里面的“中庸之道” ..... (91)
- 

## 6 朋友多了路好走

---

- 精诚所至,金石为开 ..... (99)  
给足朋友面子 ..... (104)  
勿逞口舌之快 ..... (108)
-

防人之心不可无 .....	(112)
送你五条交友的秘诀 .....	(114)

---

## 7 红玫瑰送给谁

---

谁是你的知心爱人 .....	(119)
成功射出你的丘比特之箭 .....	(123)
爱,需要语言的传递 .....	(126)
谈情说爱小技巧 .....	(129)

---

## 8 常回家看看

---

家有一老,如有一宝 .....	(137)
为人的孝道 .....	(139)

# 第二部分 适应社会需要做什么

---

## 1 思想决定人生

---

心要比天高 .....	(147)
笑对人生每一天 .....	(150)
放弃也是一种选择 .....	(155)
学对自己说“没关系” .....	(159)



---

## 2 性格决定命运

---

自负是进步的敌人 .....	(163)
海纳百川,有容乃大 .....	(168)
诚实是一笔财富 .....	(172)
勤奋是人生的灯塔 .....	(175)

---

## 3 培养你的交往魅力

---

衣着展现你的风采 .....	(183)
眼睛是心灵的窗户 .....	(186)
微笑是最好的名片 .....	(190)
肢体语言更是你的形象代言人 .....	(194)

---

## 4 不断武装你的头脑

---

学习是事业成功的通行证 .....	(201)
知识就是力量 .....	(204)
尽信书则不如无书 .....	(208)

---

## 5 沟通是人生的一座桥梁

---

人际交往总是从沟通开始 .....	(215)
打开封闭的那扇门 .....	(218)
测试一下你的沟通能力 .....	(220)

---

---

## 6 说话也要有艺术

---

- 敢说也能成为赢家 ..... (229)
- 见什么人说什么话 ..... (234)
- 怎样才能说服他人 ..... (240)
- 学会倾听 ..... (248)
- 

## 7 筑起你人生的铺路石

---

- 人际关系是最大的资产 ..... (255)
- 不要做孤岛上的“鲁滨逊” ..... (258)
- 修炼你的城府 ..... (262)
- 记住别人的名字 ..... (268)
- 

## 8 送给自己一份好礼物

---

- 压力是健康的敌人 ..... (273)
- 找到排压的宣泄口 ..... (277)
- 幽默是生活的润滑剂 ..... (283)
- 工作也是一杯甜橙 ..... (287)
- 

## 9 不要逃避挫折

---

- 失败是成功的垫脚石 ..... (295)

勇敢地接受错误 .....	(299)
挫折也会让你变坚强 .....	(305)
自信是摆脱挫折的救命草 .....	(308)

---

## 10 有好习惯才有好人生

---

好习惯受用一生 .....	(317)
快乐、健康、爱与事业同等重要 .....	(321)
成功必备的九大习惯 .....	(324)
成功必须戒除的九大恶习 .....	(332)

# 第一部分

当你走向社会的时候



1

社会不是妈妈





## 充满陷阱的社会

伊索曾讲过这么一个故事：

一只年老的狮子生病了，躲在洞穴中大声地呻吟。附近的一些动物听到了狮子的呻吟，十分同情年老多病的狮子，纷纷进洞探视。

狐狸听到了消息也前往探视。走到洞穴前，只听到老狮子呻吟声愈来愈大，可怜极了，正欲进洞的狐狸，忽然竖起了耳朵，收回前脚，在洞穴四周来回踱步。

洞里的老狮子忍不住问道：“狐狸啊！既然来了，为什么不进来呢？”

“我只看见一些向洞里走的动物的脚印，没有看到走出来的脚印，我怎么敢进去呢？”狐狸回答。

这个社会上有无数的狮子洞，如果你不是一只善于观察思索的狐狸，就只有落进别人的陷阱的份儿了。

所以，初入社会，我们要训练自己对环境的观察力，提高观察事物的敏锐度，一旦面临了险境，就能够迅速地反应，让自己脱离险境。

刚走出校门接触社会的年轻人往往慨叹这个社会，处处都是陷阱，简直寸步难行，实在是太复杂了。它让年轻朋友们无所适从。只有无奈地低吟：“借我一双慧眼吧！让我把这真假看个



1 社会不是妈妈





清清楚楚。”

人类社会，的确有充满诡诈、欺骗的黑暗面。为了私欲，有的人什么事都做得出来，让人防不胜防。如果你看过猎人所设的陷阱和鸟兽的误入陷阱，你就了解人类社会中陷阱的可怕。所以在社会上行走，如何识破陷阱、避免踏入陷阱是不能不知的。

说实在话，初入社会的青年人，要认识陷阱相当不容易，因为陷阱都经过设计、伪装，它们真真假假，虚虚实实，就像猎人的陷阱，上面都要覆盖上树枝草叶，让路过的动物难以辨别。

要认识陷阱不容易，但要了解陷阱的本质却不难。

陷阱形形色色，无法予以归类，但制造陷阱却只有一个最高的原则，那就是——利用人性的弱点。

我们不时会从各类报刊上看到各种骗子落网的报道。我们可以发现一个简单的事实，绝大部分骗人的手法都不是很高明，骗子的智商也不见得有多高。他们都是利用人的弱点来行骗。

一个在商场上很成功的男子，各方面条件都很好，头脑也很清楚，不像是个会上当受骗的人，但他有个弱点，就是好色！年轻时常换女朋友，结婚后也不时在外寻花问柳，看到漂亮的女同事就想入非非。后来他离了婚，花在女色上的精力和金钱也就更多了。

有一次，几个朋友带他到温柔乡，美女在怀，黄汤下肚，迷迷糊糊中应怀中美女的要求，在一张支票上乱画。隔天他才发现事态严重，但已来不及挽救。这一乱画，让他白白损失了几百万，几乎身无分文……

这是个因为好色而踏入陷阱的例子，好色是那位男子的弱点，因此一看到美色，他就会飞蛾扑火，有了几乎丧失理智的举动。看起来很不可思议，但实情就是如此。

