

禅宗的千古绝唱

洪启嵩 ◆ 著

永嘉的顿悟

永嘉禅师在禅宗史上是一位特殊的奇才，他在禅宗发展的历史上，占有重要而核心的地位，他的《证道歌》更是被千古传诵。本书作者以其对永嘉禅师证道境界的体悟，称性而谈，开显出《证道歌》的大智、大悲、大力，是现代人不错过的心灵好书。



禅与生活丛书

永嘉的顿悟

——禅宗的千古绝唱

洪启嵩 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

永嘉的顿悟/洪启嵩著. —北京: 中国社会出版社,
2004.5

(禅与生活丛书)

ISBN 7-5087-0079-1

I. 永... II. 洪... III. 永嘉—生平事迹
IV. B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 032098 号

丛 书 名: 禅与生活
书 名: 永嘉的顿悟

著 者: 洪启嵩
责任编辑: 永 弘
出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电 话: 66051698 电 传: 66051713
经 销: 各地新华书店 邮购电话: 66060275

印刷装订: 北京柯蓝博泰印务有限公司
开 本: 850mm×1168mm 1/32
印 张: 6.375
字 数: 112 千字
版 次: 2004 年 5 月第 1 版
印 次: 2004 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0079-1/B·57
全套定价: 146.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)



序 言

永嘉玄觉在中国禅宗史上是一位奇特的人物。他自己阅读《维摩经》开悟，后来才受到六祖慧能大师的印证，获得了“一宿觉”的美名。

永嘉玄觉通达天台宗的止观圆顿法门，又受到慧能印可，成为禅宗的传人。虽然他最终汇归一切教法于禅宗，但也可从其所传的《禅宗永嘉集》中，见到天台教观的方便。因此，他虽然是一位卓绝超世的禅师，但同时也是教观双圆的修行人。

我个人对于永嘉玄觉，感觉有着深刻的因缘，此生此世也深受他的智慧恩泽。自从见到他的教法之后，就深受着他的导引，尤其是他的《证道歌》，更深深地影响着我的修行与生命。因此，我一直期望将永嘉大师的完整教法，加以诠释，但到如今都还未能如愿。

这一本书虽然不能将永嘉禅师的教法完整托出，但总算是开启了一小步。书中首先介绍永嘉禅师的悟境、生平，然后解说他的不世名著《证道歌》，接着是一篇《永嘉玄觉研究初稿》，这是十八年前的旧著，也是我研究永嘉禅师的最早作品。

永嘉禅师是一位不可思议的成就者，能为他的作品及境界，写下一些微末的见解，心中感到十分的欣喜。如果能让他的悟境，启发大众的生命，跟他同样具有广大无尽智慧，那真是最大的幸福啊！

希望永嘉禅师的证道生命，能给予大家无边的喜乐，而他圆满的智慧，能让我们永离烦恼，自在解脱，让全宇宙的众生永远平和光明。



目 录

第一章 永嘉证道歌	1
第二章 《永嘉证道歌》的心意精髓	7
前言	7
自性的佛陀	10
实相的世界	30
证道者的心境	42
与诸佛同体的证悟	52
参禅悟道的过程	62
悠游潇洒的悟道生活	68
大丈夫的金刚慧剑	81
圆通的法性	90
禅法的传承	103
正法的大自在威力	108
观自在的人生	113
生命中的如意宝珠	121
第三章 一宿的觉悟	
——永嘉禅师的悟境	127



第四章 永嘉玄觉的生平

——关于《永嘉集》与《证道歌》之

作者、年代与思想初探	145
前言	145
永嘉玄觉的存在与年代问题	149
永嘉大师的师承与得法	157
《永嘉证道歌》问题的探讨	163
佛教禅宗常用术语	179



第一章 永嘉证道歌

永嘉玄觉



永嘉证道歌

君不见，
绝学无为闲道人，不除妄想不求真。
无明实性即佛性，幻化空身即法身。
法身觉了无一物，本源自性天真佛。
五阴浮云空去来，三毒水泡虚出没。
证实相，无人法，刹那灭却阿鼻业。
若将妄语诳众生，自招拔舌尘沙劫。
顿觉了，如来禅，六度万行体中圆。
梦里明明有六趣，觉后空空无大千。
无罪福，无损益，寂灭性中莫问觅。
比来尘镜未曾磨，今日分明须剖析。
谁无念？谁无生？若实无生无不生。
唤起机关木人问，求佛施功早晚成。
放四大，莫把捉，寂灭性中随饮啄。
诸行无常一切空，即是如来大圆觉。
决定说，表真乘，有人不肯任情征。
直截根源佛所印，摘叶寻枝我不能。
摩尼珠，人不识，如来藏里亲收得。

六般神用空不空，一颗圆光色非色。
 净五眼，得五力，惟证乃知难可测。
 镜里看形见不难，水中捉月争拈得？
 常独行，常独步，达者同游涅槃路。
 调古神情风自高，貌悴骨刚人不顾。
 穷释子，口称贫，实是身贫道不贫。
 贫则身常披缕褐，道则心藏无价珍。
 无价珍，用无尽，利物应机终不吝。
 三身四智体中圆，八解六通心地印。
 上士一决一切了，中下多闻多不信。
 但自怀中解垢衣，谁能向外夸精进！
 从他谤，任他非，把火烧天徒自疲，
 我闻恰似饮甘露，销融顿入不思议。
 观恶言，是功德，此即成吾善知识，
 不因讪谤起冤亲，何表无生慈忍力。
 宗亦通，说亦通，定慧圆明不滞空，
 非但我今独达了，恒沙诸佛体皆同。
 狮子吼，无畏说，百兽闻之皆脑裂。
 香象奔波失却威，天龙寂听生欣悦。
 游江海，涉山川，寻师访道为参禅。
 自从认得曹溪路，了知生死不相关。
 行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然。
 纵遇锋刀常坦坦，假饶毒药也闲闲。
 我师得见然灯佛，多劫曾为忍辱仙。



几回生，几回死，生死悠悠无定止。
 自从顿悟了无生，于诸荣辱何忧喜！
 入深山，住兰若，岑崟幽邃长松下。
 优游静坐野僧家，阒寂安居实萧洒。
 觉即了，不施功，一切有为法不同，
 住相布施生天福，犹如仰箭射虚空。
 势力尽，箭还坠，招得来生不如意，
 争似无为实相门，一超直入如来地。
 但得本，莫愁末，如净琉璃含宝月。
 既能解此如意珠，自利利他终不竭。
 江月照，松风吹，永夜清宵何所为？
 佛性戒珠心地印，雾露云霞体上衣。
 降龙钵，解虎锡，两钴金环鸣历历，
 不是标形虚事持，如来宝杖亲踪迹。
 不求真，不断妄，了知二法空无相，
 无相无空无不空，即是如来真实相。
 心境明，鉴无碍，廓然莹彻周沙界，
 万象森罗影现中，一颗圆光非内外。
 豁达空，拨因果，莽莽荡荡招殃祸，
 弃有着空病亦然，还如避溺而投火。
 舍妄心，取真理，取舍之心成巧伪，
 学人不了用修行，深成认贼将为子。
 损法财，灭功德，莫不由斯心意识。
 是以禅门了却心，顿入无生知见力。



大丈夫，乘慧剑，般若锋兮金刚焰。
 非但空摧外道心，早曾落却天魔胆。
 震法雷，击法鼓，布慈云兮洒甘露。
 龙象蹴踏润无边，三乘五性皆醒悟。
 雪山肥膩更无杂，纯出醍醐我常纳。
 一性圆通一切性，一法遍含一切法，
 一月普现一切水，一切水月一月摄。
 诸佛法身入我性，我性同共如来合，
 一地具足一切地，非色非心非行业。
 弹指圆成八万门，刹那灭却三祇劫，
 一切数句非数句，与吾灵觉何交涉？
 不可毁，不可赞，体若虚空勿涯岸，
 不离当处常湛然，觅即知君不可见。
 取不得，舍不得，不可得中只么得。
 默时说，说时默，大施门开无壅塞。
 有人问我解何宗？报道摩诃般若力。
 或是或非人不识，逆行顺行天莫测，
 吾早曾经多劫修，不是等闲相诳惑。
 建法幢，立宗旨，明明佛敕曹溪是，
 第一迦叶首传灯，二十八代西天记。
 法东流，入此土，菩提达摩为初祖，
 六代传衣天下闻，后人得道何穷数。
 真不立，妄本空，有无俱遣不空空，
 二十空门元不著，一性如来体自同。



心是根，法是尘，两种犹如镜上痕，
痕垢尽除光始现，心法双忘性即真。
嗟末法，恶时世，众生福薄难调制，
去圣达兮邪见深，魔强法弱多恐害，
闻说如来顿教门，恨不灭除令瓦碎。
作在心，殃在身，不须冤诉更尤人，
欲得不招无间业，莫谤如来正法轮。
旃檀林，无杂树，郁密森沉狮子住，
境静林间独自游，走兽飞禽皆远去。
狮子儿，众随后，三岁便能大哮吼，
若是野干逐法正，百年妖怪虚开口。
圆顿教，勿人情，有疑不执直须争，
不是山僧逞人我，修行恐落断常坑。
非不非，是不是，差之毫厘失千里，
是则龙女顿成佛，非则善星生陷坠。
吾早年来积学问，亦曾讨疏寻经论，
分别名相不知休，入海算沙徒自困。
却被如来苦诃责，数他珍宝有何益！
从来蹭蹬觉虚行，多年枉作风尘客。
种性邪，错知解，不达如来圆顿制，
二乘精进勿道心，外道聪明无智慧。
亦愚痴，亦小贱，空拳指上生实解，
执指为月枉施功，根境法中虚捏怪，
不见一法即如来，方得名为观自在。





了即业障本来空，未了应须还夙债，
 饥逢王膳不能餐，病遇医王争得瘥？
 在欲行禅知见力，火中生莲终不坏，
 勇施犯重悟无生，早时成佛于今在。
 狮子吼，无畏说，深嗟懵懂顽皮靴，
 只知犯重障菩提，不见如来开秘诀。
 有二比丘犯淫杀，波离萤光增罪结，
 维摩大士顿除疑，犹如赫日销霜雪。
 不思議，解脱力，妙用恒沙也无极，
 四事供养敢辞劳，万两黄金亦销得，
 粉骨碎身未足酬，一句了然超百亿。
 法中王，最高胜，恒沙如来同共证，
 我今解此如意珠，信爱之者皆相应。
 了了见，无一物，亦无人，亦无佛，
 大千沙界海中沤，一切圣贤如电拂。
 假使铁轮顶上旋，定慧圆明终不失。
 日可冷，月可热，众魔不能坏真说。
 象驾峥嵘谩进途，谁见螳螂能拒辙！
 大象不游于兔径，大悟不拘于小节，
 莫将管见谤苍苍，未了吾今为君诀。



第二章 《永嘉证道歌》的 心意精髓

前 言

在讲说永嘉玄觉祖师的证道歌之前，我们先来讨论永嘉玄觉这个人。

曾经有人怀疑永嘉玄觉在历史上存在的真实性，以及他在禅宗的地位。这在本书第四章有更详细的讨论，那是我在一九八一年左右的作品。当初写那篇文章，是因为有一位杨鸿飞先生，他认为永嘉玄觉根本不存在，他所依据的理由是胡适之先生的看法，我认为他讲得不够圆满，所以就写一篇论文来反驳。虽然这篇论文是很久以前的旧作，但是至今应该还是很有价值。

当时，我想探讨的有两个部分：一是《禅宗永嘉集》，一是《证道歌》。当时想写永嘉玄觉的全集，一直没有因缘完成，至今又经过九、十年了，心中感到很惭愧。后来写了《证道歌心解》，将近一万字，没有完成，对此

感觉很惭愧，尤其是永嘉玄觉对我的影响非常深远。这次有机会讲述《永嘉证道歌》，也算是对他一点心意吧！

永嘉玄觉在禅宗史上的地位很特殊，之前他学的是天台教观，后来他因读《维摩诘经》而有所悟入。之后，被激励去参访六祖慧能大师。他与六祖慧能大师的对话十分有趣，我们稍后会谈到。

在《祖堂集》、《景德传灯录》都有记载永嘉玄觉的生平，但是内容却有出入。《祖堂集》中写他与姊姊和母亲间的一些事情。如果大家要了解他的生平，可以参考这两者。

永嘉玄觉俗姓戴氏，字明道，因为他是浙江温州永嘉地方人，所以成就之后，大家就称他永嘉大师。他八岁出家，博览三藏，特别精通于天台的教观。后来天台宗有些人很不高兴他变成禅宗，所以一直坚称永嘉大师没有受到禅宗传法，说六祖慧能大师根本没有传法给他，他受的都是天台的法。

我们现在讲的禅宗是后代才有的，早期的禅宗指的是天台宗。禅宗是到后代天下闻名之后才有的。永嘉玄觉与右溪玄朗是同门之友，后来他修禅观，读《维摩诘经》后得发明心地解脱，就与东阳玄策游方各地。本来他悟就悟了，但是有人说，真正悟了的话，应该得到印证，所以他就去谒见曹溪慧能大师。

后来得到慧能大师的印可后，就被称为“一宿觉”了。玄觉这“一宿觉”的因缘，在禅宗电光石火的境界



中,也是很特殊。禅宗常讲的是生死中间,都是在电光石火当中,水中、火中、刀兵中,一刹那大家失命,把命拿出来,大家一见厮杀。但即使是禅宗这样热烈以生命求道的境界里,像永嘉玄觉和宗师初见面即展开一场绝无冷场、拼死的搏命,这也是少见。

永嘉玄觉对我的影响是很深远的,没想到后来还会为他打一场笔战。我曾写永嘉玄觉的研究,最主要不是在反驳学者,而是在我的体悟里,禅宗后来历代传承的发展,永嘉玄觉大师占有很重要、很核心的地位。但是后来大家似乎只是把他初见六祖振锡而立这样的奇途行径标高出来,却不知道他的《止观颂》、《禅宗永嘉集》及《证道歌》对后世的禅者,乃至近代的默照禅、临济禅、话头禅,都有很深远的影响。

他讲“寂照”,寂而照、照而寂、惺惺寂寂、寂寂惺惺,恰恰用心时,恰恰无心用,无心恰恰用,常用恰恰无。这样的体会,对后世的默照禅,乃至话头,各门的禅宗都有很深远的影响。

我们可以常读《证道歌》,这对修行很有助益,就现实来讲也是很好的。我有一位朋友,在当兵时,因为搬东西压到坐骨神经,后来一只脚萎缩超过五公分,另一只脚的知觉也慢慢麻痹了。他从军中退役后,我教他读《证道歌》,而把脚治好了。怎么说呢?是不是永嘉玄觉大师突然出来为他摸一摸脚就好了?我想不是的,是因为《永嘉证道歌》的气魄让他的病好了。



那种气魄、那种心的力量，让他整个心力充沛。当我们心力充沛时，气就充沛了，整个经络就畅通了。这是很奇特的例子。这是不是感应呢？是心的感应，心直接有力的感应，使心力充沛。

真正的修行人，在夜半走路时，心也是平静的、自在的。就像僧肇“将头临白刃，犹如斩春风”，生死是一如的，没有障碍，完全的自在。我们要看得这一分自在，才能够传承这一份禅的心。后世禅人只是尾随着规矩，这实在太可惜了！

没有惊天动地的心，要传承禅法，那是不行的。“惟恐手太用力推，不小心推破了宇宙，脚轻轻地踢，怕把星辰搅和了”，但是，如果没有这样的小心，确实也不能够当下承当。“举头天外望，无我这般人”，这个还是寻常的话，哪有什么这般人不这般人的呢？

自性的佛陀

现在开始讲述《证道歌》的心意精髓。在我们研读《证道歌》的同时，应该要把心尽量地收摄起来，放下一切的杂念妄念，来进入永嘉禅师所慈悲意现的大光明境界。

君不见，

绝学无为闲道人，不除妄想不求真。

