

崂山志

LAO SHAN ZHI



青岛市史志办公室 编

崂山志

姜春雲 遷

青岛市史志办公室 编

图书在版编目 (CIP) 数据

崂山志 / 青岛市史志办公室编. - 北京: 五洲传播出版社, 2003.9
ISBN 7-5085-0308-2/K · 472

I . 崂… II . 青… III . 区 (城市) - 地方志 - 青岛市 IV . K295.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 086273 号

责任编辑: 初立忠

崂 山 志

青岛市史志办公室 编

※

五洲传播出版社出版发行

(北京市北三环中路 31 号 邮编: 100088)

新华书店经销

※

设计: 山东海天国际文化传播有限公司

制版: 深圳嘉宝分色制版有限公司

印刷: 深圳国际彩印有限公司

※

889 × 1193 毫米 大 16 开本 30.75 印张 500000 字

2003 年 10 月第一版 2003 年 10 月深圳第一印刷

印数 1~2000 册

ISBN 7-5085-0308-2/K · 472 定价: 196.00 元

《崂山志》编纂委员会

主任 夏 耕

副主任 崔锡柱 王修林 姜俊山

委员 徐宝站 王国胜 王现军 张子忠 段祥泰 王玉华

主编 王现军 张子忠 段祥泰(执行)

副主编 王书高 孙守信 曲宝光 张少军

编辑 邢延军 毕玉泉 臧先锋 王 彤

摄影 张开明 顾旭中 闫培森 王松岐

翻译 李 丘

编纂说明

一、《崂山志》在编纂过程中，运用新观点、新方法、新资料并极力加大了图片的数量，力图体现出崂山的自然与社会、历史与现状，反映出应有的时代特点和名山特色。

二、本志的体裁是以志为主，述、记、传、图、表、录兼用。其框架设计从科学分类的实际出发，按照以类系事、事以类从的原则，划分章、节、目等层次。篇目的编排，力求体现出结构合理、繁简适当、层次分明的特点。

三、本志的年代断限，上限自事物发端，下限至2003年。记述范围，以崂山山区为主，兼及周边地区。

四、本志的纪年，一般采用公元纪年。采用历史纪年则夹注公元纪年。地理名称、政府官职等，皆依当时当地的历史习惯称呼为据。1949年10月1日中华人民共和国成立前后，称“建国前”、“建国后”。1949年6月2日青岛解放前后，称“解放前”、“解放后”。

五、本志的文体，一律采用规范的语体文。使用的文字、标点、数字、计量单位，均按国家颁发的统一规范书写。

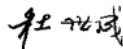
六、本志依据的资料，包括史实、人名、地名、年代、数据、引文等，来源于相关地区或单位的各类档案、图书、报刊、文件，以及调查采访实录，经过核实后一般不注明出处。统计数字，基本上以部门统计年报为准。

编者

新版崂山志，全面真实地展示了崂山自然与人文概貌，充分体现今人认知崂山的深度，在深度挖掘和开发利用崂山丰富的自然和文化资源方面，做出了有益的尝试。崂山是一座取之不尽、用之不竭的宝库，希望《崂山志》的出版发行能够进一步吸引各方人士对崂山的关注，集海内外各界人士之力、之智把崂山建设得更好。

青岛与崂山西守望，城依山起，山以城旺，一起走过了一百多年的风雨之路。今天的青岛，这座年轻而又蕴含着蓬勃生机的开放城市，正在高山大海的滋养熏陶下，努力地塑造着自己“海纳百川、追求卓越”的城市精神。我们相信，在新的世纪里，青岛与崂山必将共同创造更加灿烂的辉煌！

是为序。



2003年9月4日



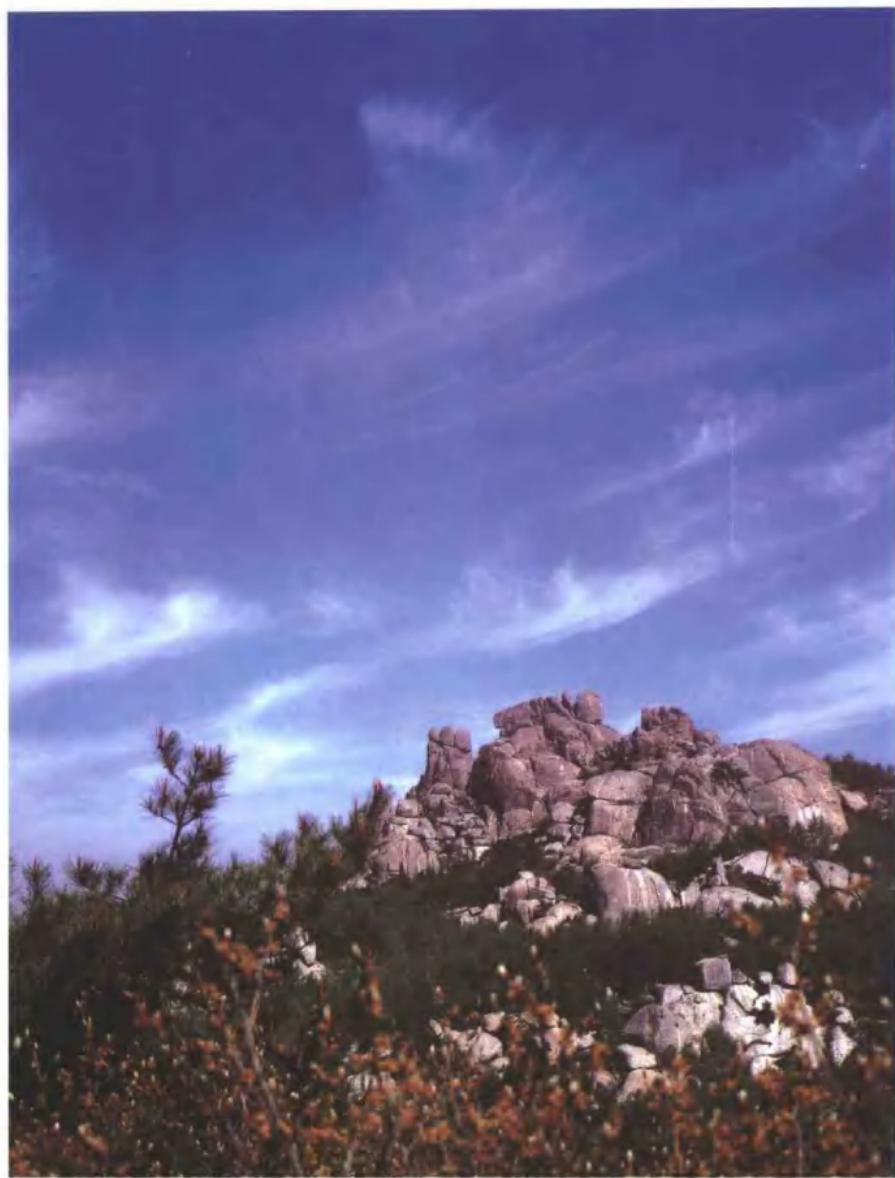
中共山东省委常委
青岛市委书记

序

盛世修志，传承文明。《崂山志》的付梓发行，是一项深度挖掘崂山内涵、展现青岛盛世风貌的重要文化成果。

“鳌崂独壮哉，海抱神山山抱海；诸子俱来矣，贤传大道道传贤”。崂山，拔黄海而起，拥祖国海岸线第一高峰之雄姿，三围大海，背负平川、雄奇险秀。云蒸霞蔚。山中奇峰异嶂错立、飞瀑流泉溢彩、幽壑深谷腾烟、奇花异卉竞放、巨峰八卦门、九水十八潭，山巅天乙泉等壮美秀丽的景观世所罕见，不愧为钟灵毓秀之海上名山、天工造化之寰中绝胜。崂山，秀外而慧中，博大精深的中华文化和鬼斧神工的自然景观奇妙地结合在一起。自秦汉以降，儒、释、道诸家思想在这里交相激荡、从互争雄长、到共存共荣，为后人留下了众多的历史名胜和浩繁的名篇佳句。大儒郑玄、蓬萌，文学巨匠李白、顾炎武、蒲松龄，高僧法显、慈山，名道张廉夫、丘处机……一代代名士大家在崂山留下了深深的足迹，创建了声名远播的康成书院、潮海院、法海寺、华严寺。崂山道教更是名闻天下，鼎盛时期有“九宫八观七十二庵”之说，素有全真道教天下第二丛林的美誉。崂山悠远厚重的历史文化内涵，不仅为年轻的岛城增添了丰富的文化底蕴、成为青岛人民的骄傲，也以其鲜明的特色成为中华文明中的一朵奇葩。因此，为崂山修志，将崂山自然胜景、人文景观、文物古迹、宗教文化、风土民情、人物艺文，全面系统深入地挖掘出来，展现给世人，是我们应当做、也必须做的一项重要工作。

崂山自古以来就有着优良的修志传统，从清代黄肇鄂的《崂山艺文志》，周荣的《鳌山志略》，到近代周至元的《崂山志》，历代史学大家访古问今、阐微探幽，以严谨的治学态度为我们留下了多部关于崂山的宝贵史学资料。以此为基础，我市史志工作者们本着与时俱进、实事求是的精神，概览古今之要，博采众家之长，结集珍贵翔实确凿的资料，运用最新的科研成果，突破修志的传统模式，编撰出了特色鲜明、装帧新颖、图文并茂的最





崂山山脉全图

LADSHANSHAN MAQIANTU





此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongr.com













此为试读，需要完整PDF请访问：www.erthon.com