

XIBEISHE OSHUMINZUWENHUAZHUAN

西北少数民族

高永久 主编

高永久 主编 **文化专题研究**



民族社会学丛书第7卷

TIYANJIU 民族出版社

高永久 主编

西北少数民族文化专题研究

XIBEISHAOSHUMINZUWENHUAZHUANTITANJIU

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西北少数民族文化专题研究/高永久主编. - 北京: 民族出版社, 2004. 7

ISBN 7 - 105 - 06393 - 9

I. 西... II. 高... III. 少数民族 - 民族文化 - 专题研究 - 西北地区 IV. K280.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 067442 号

民族出版社出版发行

<http://www.e56.com.cn>

北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

金若龙文化工作室微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 10.25 字数: 250 千字

印数: 0001 - 1000 册 定价: 20.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(总编室电话: 010 - 64212794; 发行部电话: 010 - 64211734)

《民族社会学丛书》编辑委员会

主任：高永久

委员：(以姓氏笔画为序)

马 方	马宗保	尹伟先
王宗礼	王建基	汤夺先
闫丽娟	杨文炯	张利洁
张宏莉	束锡红	虎有泽
胡小鹏	赵利生	段继业
高永久	徐亚清	

《民族社会学丛书》

出版说明

民族社会学既是民族学与社会学的一个重要分支，又是民族学与社会学的交叉学科，它在政治与经济、民族与宗教、文化与社会等各个方面都有自身的研究特色和学科方向。

兰州大学社会学研究所自 2001 年 4 月成立以来，就以民族社会学作为本所研究人员的研究方向，各位研究人员陆续发表了一系列研究论文，出版了一批研究论著，在西北少数民族社会、政治、经济、文化与教育以及中亚社会等研究方面有了一定的积累。

研究西北少数民族地区及中亚各国的民族与社会发展，并探索其民族社会发展的规律，总结历史经验与教训，不仅是民族社会学学科发展的需要，而且对于促进西部大开发，实现西北少数民族社会的现代化以及维护周边地区的稳定都有重要的理论意义和现实意义。西北少数民族地区及中亚各国的民族与社会研究，涉及的领域十分广泛，在这种情况下，我们有选择地将以下方面列为我们关注的重点：第一，西北少数民族的语言、文字、宗教、法律、道德、文化、教育、人口等方面的历史与现状；第二，西北少数民族的文化结构、社会结构的类型及特点；第三，西北少数民族社会的形态、结构、功能及其发展趋势；第四，西北少数民族之间的关系、社会类型及文化变迁的历史发展过程；第五，有关西北少数民族社会及中亚国家社会研究的译著。

西北少数民族社会发展与周边国家社会稳定是关系到我国西

北地区社会稳定和西部大开发成败的重大问题，民族社会学紧紧抓住了这一主题展开研究工作，既适应了时代的要求，又形成了自己独特的学术特色。为了适应民族社会学学科发展的需要，同时也为了更好地调动研究所各位研究人员的积极性，并为他们出版著作提供帮助，研究所决定编写一套《民族社会学丛书》。

本丛书以马克思主义理论为指导思想，本着实事求是的科学态度，努力遵循“百花齐放、百家争鸣”的方针，力争为民族社会学的学科建设做出自己的贡献。

我们认为，这套丛书的出版，将会推动兰州大学民族社会学的学科建设，促进学校民族社会学的教学与研究工作，并为国内相关学科的研究与教学提供参考。

《民族社会学丛书》的编写工作是一项政策性强、学术难度较大的工作，限于我们的水平，错讹之处在所难免，敬请读者批评指正。

《民族社会学丛书》编辑委员会

2003年6月

目 录	
第一章 西北少数民族传统文化的继承与变迁	(1)
第一节 现代化建设与中华民族文化遗产的 继承与发展	(1)
第二节 中国民族文化政策的“求同”与 “存异”	(6)
第三节 对现代化进程中西部少数民族传统文化 保护与调适问题的思考	(21)
第四节 民族之间文化传播方式探源	(35)
第二章 伊斯兰教及其在西北民族地区的影响	(43)
第一节 伊斯兰教五功考述	(43)
第二节 伊斯兰教在西海固地区的传播与发展	(60)
第三节 中国信仰伊斯兰教各民族丧葬习俗考	(73)
第三章 回族文化及其变迁	(90)
第一节 对回族文化变迁的理解与认同	(90)
第二节 社会变迁中的回族文化环境	(103)
第三节 社会变迁中的回族文化模式及文化 走向	(110)
第四节 礼县回族地域内婚调查	(121)

第四章 撒拉族婚姻家庭文化研究	(129)
第一节 撒拉族的婚姻选择	(129)
第二节 对撒拉族家庭的民族社会学考察	(136)
第三节 对撒拉族婚礼的民族社会学研究	(147)
第四节 撒拉族亲属制度及社会组织结构	(153)
第五章 藏族文化及其相关问题	(162)
第一节 藏族原始文化的核心——本教研究	(162)
第二节 汉藏文化边界地带的民主自治实践	(177)
第三节 藏族经院教育探源	(194)
第六章 土族文化及其风俗习惯	(209)
第一节 土族民间文化中的多重宗教信仰	(209)
第二节 藏汉民族对土族宗教信仰的影响	(219)
第三节 民和土族村庙中的“装脏”仪式	(226)
第四节 民和土族丧葬习俗调查与研究	(235)
第七章 满族婚姻家庭文化研究	(250)
第一节 满族的婚姻模式	(250)
第二节 满族婚姻的社会圈	(268)
第三节 满族婚姻的地域圈	(301)
后记	(314)

附:

表 格 目 录

表 3-1	1994~1996 年礼县地域内婚调查表	(125)
表 7-1	皇太极后妃表	(271)
表 7-2	福临后妃表	(272)
表 7-3	世祖所娶汉女表	(277)
表 7-4	圣祖所娶汉女表	(278)
表 7-5	世宗所娶汉女表	(280)
表 7-6	高宗所娶汉女表	(281)
表 7-7	仁宗所娶汉女表	(282)
表 7-8	宣宗所娶汉女表	(283)

插 图 目 录

图 5-1	甘村社会组织表面结构图	(181)
图 5-2	甘村社会潜在组织关系结构图	(181)

Contents

Chapter I Inheritance and Change of Traditional Culture of Northwest Ethnic Minorities	(1)
Section 1 Construction of Modernization and Inheritance & Development of Traditional Cultural Heritage of the Chinese Nation	(1)
Section 2 "Seeking Common Ground and Reserving Differences" on Policy towards Chinese National Culture	(6)
Section 3 Reflection on the Problems of How to Protect and Adjust the Culture in the Course of Modernization	(21)
Section 4 Exploration into the Ways of Cultural Transmission between Nationalities	(35)
 Chapter 2 Islam and Its Influence in Northwest Ethnic Group Region	 (43)
Section 1 Research on Five Lessons of Islam	(43)
Section 2 Transmission and Development of Islam in the Area of Xiji, Haiyuan and Guyuan	(60)
Section 3 Textual Research on Funeral Customs of Islam-Belief Nationalities in China	(73)

Chapter 3 Culture of the Hui and Its Changes	(90)
Section 1 Understanding and Agreement on Cultural Changes of the Hui	(90)
Section 2 Cultural Environment with the Change of Society	(103)
Section 3 Cultural Pattern and Its Trend	(110)
Section 4 Investigation on Internal Marriage in Li County	(121)
 Chapter 4 Research on Culture of Marriage and Family of the Salar	(129)
Section 1 Choices of Marriage	(129)
Section 2 The Ethnic Sociological Research On the Salar's Family	(136)
Section 3 An Ethnic Sociological Study on Salar's Weddings	(147)
Section 4 Towards the Kinfolk Institution and the Social Organizational Structure of the Salar	(153)
 Chapter 5 The Tibetan Culture and Its Related Problems	(162)
Section 1 Investigation Bon-Po-the Core of Tibetan Primitive Culture	(162)
Section 2 Practices of Democracy Autonomy in Cultural Boundary Zone of the Han and the Tibetan	(177)
Section 3 Exploration into Scholastic Education of the Tibetan	(194)

Chapter 6 Culture of the Tu and Its Custom	(209)
Section 1 Multi-Religious Beliefs of Folk Culture	(209)
Section 2 The Influences of the Tibetan and the Han upon the Religious Belief of the Tu	(219)
Section 3 The Rites of "Zhuang Zang" in the Village Temple of the Tu in Minghe, Qinghai	(226)
Section 4 A Field Investigation into the Burial Custom of the Tu in Minghe, Qinghai	(235)
 Chapter 7 Research on Culture of Marriage and Family of the Man	 (250)
Section 1 Marriage Pattern	(250)
Section 2 Social Circle of Marriage Pattern	(268)
Section 3 Regional Circle of Marriage Pattern	(301)
 Postscript	 (314)

第一章 西北少数民族传统文化的继承与变迁

第一节 现代化建设与中华民族 文化遗产的继承与发展

中华民族的传统文化既具有民族性，又具有时代性。在探讨现代化建设与中华民族文化遗产的继承与发展时，必须首先考虑到中华民族传统文化的这两个特点。

第一，中华民族是中国各民族的有机结合体。在数千年的历史长河中，中国各民族都创造了具有独自特色的民族传统文化，同时，作为中华民族这一有机结合体的成员，又形成了中华民族整体的传统文化。

第二，文化作为一种上层建筑及其现象，会随着时代的变化而变化。这种变化有时是形式上的，有时是内容上的。在提到中华民族传统文化的继承与发展时，首先要提中华民族传统文化的现代化。这是文化的时代性所要求的，文化本身并无优劣高低之分。被划分成不同类型的文化会因时代的需要而被界定为精华或者糟粕。

一、文化的特征

学术界关于文化的定义,已经达到161种之多^①。学者们见仁见智,莫衷一是。“文化”一词在英语中是Culture;据说,日语中现在使用的这一单词,原是英语Culture等欧洲语言的译语^②。我们所见到的日语里“文化”一词仍是沿袭汉语的文化二字,不过读音变成了“ふんか”。在汉语里,“文化”一词,是当做“文治教化”来解释的。汉代刘向《说苑》中记有“凡武不兴,谓不服也;文化不改,然后加诛”。所谓“文”,乃指中国历史上一些典章制度、政教措施和风俗习惯等等。英语中的“文化”概念要比中国古籍里讲的“文化”概念晚得多。

得到许多文化人类学家和社会科学工作者普遍承认的文化定义,是被称作人类学之父的英国学者爱德华·B. 泰勒的说法。泰勒指出:“从广义的人种论的意义上说,文化或文明是一个复杂的整体,它包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所具有的其他一切能力和习惯。”^③

近些年,在我国著名的民族学家林耀华先生主编的《民族学通论》一书第十四章中,金天明先生提出:“文化是指人类在历史实践过程中所创造的一切物质财富和精神财富;从狭义上来说,文化是指社会的意识形态以及与之相适应的各种制度和组织机构。作为意识形态的文化是一定社会的政治和经济的反映,反

① [英] 菲利普·巴格比. 文化:历史的投影——比较文明研究[M], 夏克等译. 上海:上海人民出版社, 1987. 91. 也有资料统计, 现有的“文化”定义已达到250种之多。

② [日] 石川荣吉. 现代文化人类学[C], 周星等译. 北京:中国国际广播出版社, 1988. 5.

③ [英] 泰勒. 原始文化[M], 蔡江浓编译. 杭州:浙江人民出版社, 1988. 1.

过来又给社会以巨大的影响和作用。文化是一种历史现象，每一社会都有与其相适应的文化，并随着社会物质生产的发展而变化。阶级社会的文化具有阶级性。随着民族的形成和发展，文化具有民族性，并通过民族形式的发展形成民族传统。”^①

物质文化和精神文化都是文化的组成部分。那么，传统文化自然是指人们在长期历史发展过程中创造的一切文明成果。

但是，任何传统文化都具有民族性，中华民族传统文化亦然。因为中华民族是中国各民族的有机结合体。在中华民族的发展过程中，这一有机结合体的各个组成部分都创造了具有独自特色的民族传统文化。在这个基础上，才形成了具有中华民族特色的传统文化。

中华民族传统文化的内容十分广泛，包括诸如哲学、艺术、文学、教育、伦理道德、宗教、心理、行为规范和风俗习惯以及绘画、雕塑、服饰、饮食、建筑和交通工具等等。正是由于中华民族传统文化的内容广泛，才决定了中华民族传统文化的民族性和时代性、历史性和复杂性、延续性和凝聚性、独特性和互补性。

二、中华民族传统文化的现代性

在探讨中华民族传统文化的继承与发展这一课题前，首先要研究中华民族传统文化的现代化。其目的是使中华民族传统文化的继承与发展适应中国实现现代化的利益和需要。中华民族传统文化为现代化建设服务，正是文化的时代性的一种反映，它们之间具备一种相互适应、相互容纳及相互冲突的互动关系。

民族学家和社会学家在研究这一课题时，往往先设计一份问

① 林耀华. 民族学通论 [C]. 北京: 中央民族大学出版社, 1990. 372.

卷放在被调查者的面前，在关于现代化建设 with 民族传统文化的关系问题上，他们不外乎提出三种假设请君回答：一种是你认为有利于现代化建设的民族传统文化是什么？一种是你认为不利于现代化建设的民族传统文化是什么？一种是你认为无碍于现代化建设的民族传统文化是什么？目前，在中国各民族中已达成一种共识，追求现代文明已成为时代的呼唤。1997年7月至8月间，兰州大学几名青年教师和研究生在甘肃民族地区进行了一个月的社会问题调查。通过问卷调查，在传统文化与现代文明的选择中，41%的被调查者表示喜欢现代文明，只有10%的被调查者表示更喜欢传统文化。（甘肃少数民族传统文化的核心是宗教文化）。另外，32%的被调查者回答对两者“兼而有之”，最后，还有17%的被调查者则表示“难于回答”。由此可见，民族传统文化的时代性是十分明显的。

中华民族传统文化是由中国56个民族共同缔造的文化。同时，中国各民族又都创造了具有独自特色的民族传统文化。文化的民族性是多种形态共存的、相对稳定的系统，而文化的时代性是辨别民族传统文化中的精华与糟粕的尺度，文化本身并无优劣高低之分。什么是主流文化？什么是非主流文化？在不同民族中、不同社区里会获得截然相反的两种回答。同样地，被划分成不同类型的文化会因时代的需要而变迁。这种变迁有时是形式上的，有时是内容上的。

我们曾经不止一次地到西北许多民族地区进行过社会调查。经过调查，发现民族宗教文化是西北少数民族传统文化的核心。宗教文化与传统文化并不是并列的两种文化，民族文化与传统文化也不是互不关联的两种文化。近年来见到有的研究者将宗教文化与传统文化、民族文化与传统文化对立起来研究，这种出发点是有问题的。应该说，宗教文化是传统文化的一个组成部分，而传统文化是民族的传统文化，离开了以民族作为载体的文化，就

不知这种文化何所指了。而且，这是文化的民族性决定的。西北少数民族传统文化的核心是宗教文化，宗教传统文化是中国西北少数民族传统文化的主流。宗教文化对现代化建设既有促进作用，也有妨碍作用。这个问题已有诸多研究，此处不再赘述。

三、民族传统文化与民族凝聚力

再谈谈民族传统文化与民族凝聚力的问题。中华民族的传统文 化，在不同的历史时期，均受到了时代的挑战。在近百年的社会发展 中，现代化对传统文化的冲击更加突出。然而，时至今日，我们调查发现，这些传统文化并不像某些研究者所说，其赖以存在的最深厚的根基被触动了。不可否认，文化变迁和文化涵化，在任何一个时代，都会或多或少地发生。一个民族在长期的历史发展中，采取或吸收其他民族的某些先进文化，这是十分正常的现象，但是，这并不是在摒弃本民族传统文化的基础上才能够进行的。当一个民族面临新的挑战时，该民族就能够自觉地形成强大的凝聚力和共同的向心力，而不带有任何强制的色彩。这种民族凝聚力的构成要素之一就是共同的传统文化。当然，还有共同的血统、种族等等。共同的传统文化是中华民族凝聚力的基础，反之，凝聚力又成为维系中华民族这个民族共同体存在的一种强大的力量。

中华民族凝聚力是中华民族传统文化的一种体现，也是中华民族给予人类社会的一种贡献。它与钱穆先生和季羨林先生所说