

郭其福 主编

勿忘国耻 再创辉煌



武汉大学出版社

出考大对真，野真一 篇主新开辟\展新应再·国国忘民

勿忘国耻·再创辉煌

郭其福 主编

武汉大学出版社

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

勿忘国耻·再创辉煌/郭其福主编. —武汉:武汉大学出版社, 1996.4
ISBN 7-307-02199-4

I. 勿…

I. 郭…

Ⅱ. 爱国主义教育—专业学校—教材

N. G711

武汉大学出版社出版发行

(430072 武昌珞珈山)

武汉市联建印刷厂印刷

1996年6月第1版 1996年6月第1次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张 10

字数: 215千字 印数: 1—7000

ISBN 7-307-02199-4/G·299 定价: 9.50元

编写说明

1994年,党中央相继颁发了《爱国主义教育实施纲要》和《关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》。《纲要》和《意见》指出:“爱国主义教育的重点是青少年。”“学校是对青少年进行教育的重要场所,要把爱国主义教育贯穿到幼儿园直至大学的教学、育人全过程中去。特别要发挥好课堂教学主渠道的作用。”为了将爱国主义教育落到实处,我们撰写了《勿忘国耻·再创辉煌》一书。

本书以历史线索为主线,通过人物故事或历史事件去讲道理。撰写中,我们从中等职业技术学校学生的思想和文化实际出发,力求做到具有思想性、科学性、知识性和针对性。本书由“辉煌史”、“国耻愤”、“民族魂”、“强国魂”四个部分组成,每个部分都相对独立,都突出了一个相应的主题,这为各校开展爱国主义的专题教育提供了方便。

参加本书编写的有(按写作内容顺序):第一部分:温达文、兰胜德、刘佩军、梁晓渝;第二部分:陈宣红、瞿苏生、张秋平、屠晋、马淑荣;第三部分:王天英、赵雪民、徐祖荣、王刚、梁玉蓉、段纪荣;第四部分:郭其福、穆燕燕、瞿晓杰、张正贤、谢吉庆、刘家昌、张明凯。

本书由曲之怀、袁辅中、于淑芝、吴绪昌、白吉发任主审;郭其福任主编,陈宣红、王天英、温达文任副主编。

本书在编写过程中参考并吸收了有关教材和专著的成果,谨此说明。由于时间仓促,水平有限,书中难免有不足之处,敬请广大读者批评指正。

1996 年 4 月

[illegible]

目 录

第一部分 辉煌史

引 子：千年古国 灿烂辉煌	(1)
第一篇 点点古迹 锦绣中华	(3)
一、中华民族的摇篮	(3)
二、长城	(4)
三、三大名楼	(6)
四、佛教名山	(10)
第二篇 民族团结 和睦相处	(16)
一、夏族 华族 华夏族(汉族)	(16)
二、中国历史上的几次民族大融合	(17)
三、昭君出塞 文成公主入藏	(19)
第三篇 学术思想 隽永哲理	(23)
一、名列世界十大思想家之首的孔子	(23)
二、博大精深的《周易》	(24)
三、东汉时期杰出的唯物主义哲学家王充	(25)
四、南北朝时期战斗的无神论者范缜	(27)
第四篇 古代科技 独领风骚	(29)
一、对世界文明发展的巨大	

贡献——四大发明·····	(29)
二、成绩斐然的我国古代天文学·····	(32)
三、我国科学史上的坐标——《梦溪笔谈》·····	(36)
四、药圣——李时珍·····	(36)
第五篇 不朽名篇 千古流芳 ·····	(39)
一、群星璀璨的唐诗·····	(39)
二、婉约豪放的宋词·····	(40)
三、争妍斗丽的元曲·····	(42)
四、四大古典名著·····	(43)
尾 声：重振雄威 再现辉煌 ·····	(47)

第二部分 国耻愤

引 子：古国衰落 ·····	(49)
第一篇 毁我国门 ·····	(51)
一、罂粟毒，民族泪 ·····	(51)
二、武装侵略从兹始 丧权辱国接踵来·····	(53)
三、南京城下第一盟·····	(57)
四、四年野蛮战祸 八县苦难枷锁·····	(59)
五、万园之园的控诉·····	(64)
第二篇 山河破碎 ·····	(67)
一、兹疆的沦落·····	(67)
二、战胜者的悲剧·····	(69)
三、甲午悲歌·····	(73)
四、狼烟血雨满古都·····	(78)
第三篇 国将不国 ·····	(82)

一、狼子野心洋顾问·····	(82)
二、“以华治华” 经济掠夺·····	(85)
三、波涛浩淼华工血·····	(87)
第四篇 日寇野心 ·····	(91)
一、“五·九”国耻 野心初露·····	(91)
二、铁蹄踏遍白山黑水·····	(92)
三、灭绝人性 罪恶滔天·····	(95)
四、华北自治的闹剧·····	(98)
五、卢沟桥的烽火·····	(101)
六、中原大地血与火·····	(103)
第五篇 美英阴谋 ·····	(108)
一、山姆大叔的双簧戏·····	(108)
二、挂羊头假“调处”·····	(113)
三、丑恶的美国“文明”·····	(118)
四、一枕黄粱的破灭·····	(122)
尾声 勿忘国耻 ·····	(126)

第三部分 民族魂

引子：弘扬国魂写新篇 ·····	(128)
第一篇 抗争篇 ·····	(130)
一、关天培虎门捐躯·····	(130)
二、裕谦镇海报国·····	(132)
三、陈化成效国显神威·····	(136)
四、封疆大将左宗棠·····	(139)
五、“黑旗军”统帅刘永福·····	(142)

六、民族英雄邓世昌	(145)
七、十九路军浴血上海	(149)
八、挺进华北做抗日中坚	(154)
九、五壮士跳崖 男儿胆气撼河山	(157)
十、八女投江 巾帼英魂系中华	(161)
第二篇 气节篇	(166)
一、威武不屈的外交家杨儒	(166)
二、维新志士谭嗣同	(170)
三、中国始创飞行家冯如	(175)
四、爱国铁路工程师詹天佑	(178)
五、闻一多拍案而起	(183)
六、饿死不领美国救济的朱自清	(186)
七、爱国艺人汪笑侬	(187)
八、卓越气象学家竺可桢	(190)
九、“国家杰出贡献科学家”钱学森	(192)
十、“中华民族之魂”鲁迅	(194)
第三篇 奋斗篇	(197)
一、公车上书图国强的康有为	(197)
二、国民革命的前驱者黄兴	(199)
三、“鉴湖女侠”秋瑾	(201)
四、“护国军”主将蔡锷	(203)
五、粉身碎骨为民族的冯玉祥	(206)
六、“劳工律师”施洋	(210)
七、“工运领袖”林祥谦	(212)
八、抗日将领吉鸿昌	(213)
九、抗联民族英雄杨靖宇	(216)

尾 声：振兴中华 当好中华的主人·····	(220)
-----------------------	-------

第四部分 强国路

引 子：长夜难明 路在何方·····	(222)
第一篇 地主阶级改革派的强国路·····	(224)
一、睁眼看世界 ·····	(224)
二、师夷求治 ·····	(226)
第二篇 农民阶级的强国富民理想·····	(232)
一、农民阶级的“理想”社会 ·····	(232)
二、效法西方，鼎新天国·····	(235)
三、天京悲剧 ·····	(237)
第三篇 洋务派的富国主张·····	(240)
第四篇 维新派的强国路·····	(245)
一、君主立宪难救国 ·····	(245)
二、维新变法 革弊图强 ·····	(247)
三、物竞天择 发愤图强 ·····	(251)
第五篇 孙中山为代表的资产阶级 革命派的强国路·····	(256)
一、孙中山力主革命 弃医救国 ·····	(256)
二、同盟会实施纲领 拯救中华 ·····	(258)
三、革命派武昌起义 建立民国 ·····	(260)
四、袁世凯窃取政权 革命受挫 ·····	(262)
五、孙中山坚持革命 反袁护法 ·····	(263)
第六篇 各种不同的强国主张·····	(267)
一、矢志“教育救国” ·····	(267)

三、民主与科学救国	(271)
三、“实业救国”的艰难路	(275)
四、“乡村建设”的强国路	(278)
第七篇 走社会主义道路 历史的抉择	(282)
一、十月革命照亮了中国人民前进的道路 ...	(282)
二、用革命手段建设劳动阶级的国家	(284)
三、“走俄国的路，中国就有希望”	(285)
四、真理在召唤	(290)
五、开天辟地的大事变	(294)
六、“中国出了个毛泽东”	(296)
七、改革开放的总设计师——邓小平	(300)
尾声：献身中华 坚定信念	(308)

第一部分 辉煌史

引子：千年古国 灿烂辉煌

在世界的东方，屹立着一个伟大的国家——这就是我们伟大的中华人民共和国。

在世界民族之林，耸立着一个强大的巨人——这就是我们中华民族。

我们伟大的祖国，幅员辽阔，山川秀丽，风光明媚，景色宜人。56个民族12亿勤劳的人民，劳动、生活、繁衍在这块热土上，历经上下五千年的风云变幻，牢固地凝聚成一个伟大的中华民族，陶冶出高尚的文化品德，生生不息，代代相传。

我们伟大的祖国是世界文明古国之一。与其他文明古国不同，我国的历史不仅悠久，而且连绵不辍，从未中断，有着丰富翔实的文字记载。

我们伟大的祖国不仅历史悠久，并且还以民族文化的博大精深和文明发达最早著称于世。中华民族的传统文化内容丰富，涵盖政治、经济、军事、史学、教育、哲学、道德等方面的思想和理论，以及文艺创作、文物古迹和民俗风情等

等。从奴隶社会的甲骨文到早期的文学巨著《诗经》、《楚辞》，到后来的唐诗、宋词、元曲、明清小说，书法、绘画、雕塑、音乐、戏剧、舞蹈……洋洋大观，犹如百花争艳，组成了具有明显特色的中华民族文化，成为世界文化宝库中的璀璨明珠。

我们伟大的祖国，不仅有着锦绣的河山，悠久的历史，灿烂的文化，而且在古代科学技术方面，也曾经遥遥领先于世界。在天文、历法、数学、建筑、医药、造纸、印刷等领域，出现过许多举世闻名的伟大科学家，留下了许多宝贵的发明成就和工程建筑。尤其是造纸术、活字印刷术、指南针、火药四大发明，以及首次将指南针用于航海事业，都对人类文明的发展和社会进步产生过广泛而深远的影响。

我们伟大的祖国人才辈出。在我们民族的发展史上，曾经产生过许多伟大的思想家、政治家、军事家、外交家、教育家、科学家、医学家、文学家和艺术家……为了祖国的独立和富强，为了民族的繁荣和昌盛，我们的祖先，以自己的才能和智慧，以自己的热血和生命，创造出无数彪炳史册的光辉业绩，使我们中华民族自立于世界民族之林。他们是我们民族的骄傲，永远值得我们缅怀和敬仰。

呵！青年朋友们！你难道不为自己生长在这块热土上感到骄傲，不为自己是这个伟大民族的一员感到自豪吗？

第一篇 点点古迹 锦绣中华

一、中华民族的摇篮

中华民族历代生息繁衍在亚洲东部，西起帕米尔高原，东到太平洋西岸诸岛，北有广漠，东南是海。中华民族起源于中华大地，并非来自中华大地以外的任何一方，具有鲜明的土著起源特点。中华大地上的远古居民，创造了辉煌的中国古代文明。中华文明是世界上六大独立起源的文明之一，且在其六种古老文明中，唯我中华文明从起源发展到今天，其文化传统一脉贯通，从未中断。

早在100多万年前，我们的祖先就在黄河流域劳动、繁衍生息，我国古老的文化，在这里滋生发展。5000—6000年前，黄河流域先后有过许多部落和部落联盟，属于这一地区的仰韶文化遗址，充分展示了当时人们社会生活的状况。约3500年前，位于黄河流域的夏商王朝，和古埃及、古巴比伦先后成为世界上的文明古国。不过，其他文明古国都先后衰落了，唯中华文明不但不曾间断，且从起源的黄河流域迅速扩展到了长江流域。从夏朝到北宋，黄河流域一直是我国政治、经济、文化发展的中心区域。我国五大古都中的长安（西安）、洛阳、开封就是在黄河流域内。安阳甲骨文遗址、万里长城等等辉煌的历史文化遗产，都产生于黄河流域。多少历史古迹在这里发现，多少英雄故事从这里演出。所以，人们称黄河流域是中华民族的摇篮。

二、长 城

长城，是我国古代一项极为雄伟的防御建筑工程。它东、西、南、北纵横交错，绵延起伏于我们祖国辽阔的大地上。其中，横贯我国北方的长城规模更为宏大，它东起辽东半岛鸭绿江边，西至甘肃省嘉峪关，东西绵延一万余里，被称为万里长城。它好像一条长龙，翻越巍巍群山，穿过茫茫草原，跨越浩瀚的沙漠，奔入茫茫的大海。万里长城气势雄伟，工程艰巨，历史悠久，不仅在我国古代工程中少有，世界上也罕见，被列为世界奇迹之一。当宇航员从月球上回观地球时，所见到地球上的人工工程，万里长城为最明显的标志。

在中国历史上，有 20 多个诸侯国和封建王朝修筑过长城。其中，秦、汉、明三个朝代修筑长城的长度都超过了 1 万里。若把各个时代修筑的长城累加起来，大约有 10 万里以上。目前，仍有 16 个省、市、自治区有古代长城、烽火台遗迹，内蒙古境内的长城遗迹就达 3 万里。

修筑长城，时间上延续了两千多年。人们提到万里长城，往往把它同秦始皇联系起来，秦修长城，已为人们熟知，但秦统一中国之前，长城已开始修筑了。大约在公元前 7 世纪，即我国历史上的春秋战国时期，齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦等强大诸侯国彼此之间为了相互防御，便沿各自领土与它国领土交界处，修筑起一道或数道高大城墙，绵延数百上千里。最早修长城的是楚国，当时叫“方城”。随后，其它诸侯国也相继修筑互防长城。至公元前 4 世纪前后，燕、赵、秦三国为了抵御北方游牧民族胡族、匈奴的侵扰，均在北方修筑了

防御胡人、匈奴的长城，它便成了秦始皇万里长城的基础。这些诸侯国修筑的长城规模较小，互不连贯，称为先秦长城。

公元前 221 年，秦始皇统一中国。为了保卫这个统一国家的安全，防御北方匈奴贵族掠扰，派大将军蒙恬、太子扶苏为督军，率 30 万大军，大规模修长城。以前三诸侯国长城为基础，筑起了西起临洮，东至辽东一万余里的长城，自此，这一宏伟建筑便屹立于我国北方。秦之后，以汉代和明代长城规模最大，尤其是明代。

汉长城比秦长城规模宏大，主要修筑在河西走廊。建有许多屏障和烽火台，有力地阻止了匈奴进攻，促进了社会进步。明朝修筑长城工程更为浩大，明朝 200 多年中差不多没有停止过对长城的修筑以巩固防务。明长城东起山海关，西至嘉峪关，并在一些重要关隘，如居庸关、山海关、雁门关修筑有好几重城墙。万里长城这项从春秋战国时期开始修筑，经秦始皇连成一气的伟大工程，到明朝时才完成。

历代长城城墙的建筑形式不完全相同。明长城中保存完整雄伟的一处——北京居庸关八达岭长城，墙平均高 7 至 8 米。城墙上外凸出的一部分是敌台，是明朝抗倭名将戚继光创建的。当敌人登城时，便于守兵射击，也可用于避风雨。长城上的烽火台，是为了利用烽火、烟雾传递军情的建筑。

长城施工艰巨，它沿线不是高山深谷，就是人烟稀罕的沙漠荒原，没有先进的施工工具、运输工具，施工之难可想而知。城墙的砌石有的重达 2 000 多斤，当时施工者全凭人力搬运、修砌，而如今，游人徒手上城还感到十分吃力。有人计算过，如果把现存的明朝时重修过的长城的砖石、土方用来修筑一道高 5 米、宽 1 米的大墙，可以像腰带一样环绕地

球一周有余，可见工程之大！古代劳动人民修筑长城发挥了高度的聪明才智，利用高山峻岭修筑城墙，利用太河深谷作屏障，以减少人力和材料，如居庸关八达岭长城是沿山脊背修筑的，既可减少材料，且加强了其城墙的防御能力。由于长城绵延万里，工地很长，施工管理复杂，当时采取了分区、分片、分段包干的办法，重点和大的工段，由中央政府征调军队，重点修筑，这样既可保证质量，又可保证进度。修筑长城主要是招募的戍防军队、强迫征调的大量民夫、发配充军的犯人，有时男丁人员征尽，连寡妇也被强征。“孟姜女哭长城”便是古代劳动人民为修长城受苦的写照。可以说，长城上的一砖一石都浸透了古代劳动人民的血汗，同时也凝结着劳动人民的高超智慧。

长城本来是作为防御工事修筑的，而今成了中华民族的古迹，世界的文化遗产。长城体现着的永恒理念，那就是真正的力量在于人民。当我们登上长城，不管是中国人，还是来自五大洲的朋友，上至国家元首、王公贵族，下至工农兵学商，平民百姓，无不为绵延在崇山峻岭的长城所惊叹。长城！中华民族的骄傲和象征！

三、三大名楼

我国江南有三大名楼，即岳阳楼、黄鹤楼、滕王阁。它们集建筑艺术与人文古迹于一体，在我国楼阁修筑史上占有重要的地位。

1. 岳阳楼

岳阳楼位于湖南岳阳市洞庭湖畔，雄踞岳阳古城西门之