

肉

卷

別

藏

江蘇古籍出版社

聲隅子歔歔瑣微論 讒書

膳夫經 梅花喜神譜

書經補遺 琴操

梅花喜神譜

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

擘經室外集卷一

梅花喜神譜二卷提要

宋宋伯仁撰伯仁字器之湖州人所著有西塍集一卷四庫全書已著錄此書宋史藝文志及諸家書目皆不載惟錢曾述古堂書目中有之寫梅花百圖上卷分五類一蓓蕾四枝二小蕊十六枝三大蕊八枝四欲開八枝五大開十四枝下卷分三類一爛漫十八枝二欲謝十六枝三就實六枝每圖各綴五言絕句曰喜神者殆寫生之意攷伯仁於嘉熙中曾為鹽運司屬官故末首云商鼎催羹其平日多與高九萬

孫季蕃倡和自號雪巖耕田夫所吟亦見於陳起江
湖小集千頃堂書目并載其烟波圖一卷蓋江湖派
中人也茲從宋板影鈔前有伯仁自序後有向士璧
葉紹翁序跋書初刻於嘉熙戊戌此其景定辛酉金
華雙桂堂重刻之本也

余有梅癖闢圃以栽築亭以對刊清
臞集呂咏每於梅緇有未能盡花之
趣爲慊得非廣平公以鐵石心腸賦
未盡梅花事而拳拳屬意於雲仍者
乎余於花放之時滿肝清霜滿肩寒
月不厭細徘徊於竹籬茆屋邊嗅藥

吹英按香嚼粉諦玩梅花之低昂俯
仰分合卷舒其態度泠泠然清奇俊
古紅塵事無一點相着何異孤竹二
子商山四皓竹溪六逸飲中八仙洛
陽九老瀛洲十八學士放浪形骸之
外如不食煙火食人又與桃花賦牡

丹賦所述形似天壤不侔余於是考
其自甲而芳由榮而悴圖寫花之狀
貌得二百餘品久而刪其具體而微
者止留一百品各各其所肖併題以
古律以梅花譜目之其實寫梅之喜
神可如牡丹竹菊有譜則可謂之譜

今非其譜也余欲與好梅之士共之
僭刊諸梓以閑工夫作閑事業於世
道何補徒重覆瓿之譏雖然豈無同
心君子於梅未花時閑一披閱則孤
山橫斜揚州寂寞可髣髴於曾襟庶
無一日不見梅花亦終身不忘梅花

之意茲非爲墨梅設墨梅自有花光
仁老楊補之家法非余所能客有笑
者曰是花也藏白收香黃傳紅綻可
以止三軍渴可以調金鼎羹此書之
作豈不能動愛君憂國之士出欲將
入欲相垂紳正笏措天下於泰山之

安今着意於雪後園林纔半樹水邊
籬落忽橫枝止爲凍吟之計何其舍
本而就末余起而謝云譜尾有商鼎
催羹亦茲意也客抵掌而喜曰如是
則譜不徒作未可謂閑工夫作閑事
業無補於世道宜廣其傳敢併及之

以俟來者雪岩耕田夫宋伯仁敬書
詠梅者多矣粗得其態度未究其
精髓近收此本既能摸寫其花神
之似真又能形容其他人之所未
盡玩之如噉蔗然詩人之冠冕是
也金華雙桂堂皆景定辛酉重鐫

梅花喜神譜目錄

雪巖宋

伯仁器之編

卷上

蓓蕾四枝

麥眼

柳眼

椒眼

蠨眼

小葉一十六枝

丁香

櫻桃

老人星

佛頂珠

古文錢

鮑老眉

兔唇

虎跡

石榴

茈菰

木瓜心

孩兒面

李

瓜

具螺

科斗

大葉八枝

琴甲

藥杵

蚌殼

鸛觜

卣

祝

籩

爵

欲開八枝

春甕浮香

寒缸吐焰

蝸角

馬耳

簋

璣

金印

玉斗

大開一十四枝

鼻

黼

歌器

懸鍾

扇

盤

向日

擎露

鼎

鏞

鹿角

猿臂

顰眉

側面

卷下

爛熳二十八枝

開鏡

覆杯

冕

胄

並桃

雙荔

鳳朝天

蛛掛網

漁笠

熊掌

飛蟲刺花

孤鴻叫月

龜足

龍爪

林雞拍羽

松鶴唳天

新荷濺雨

老菊披霜

瑟

鼓

蜂腰

燕尾

驚鷗振翼

野鶻翻身

顧步

掩粧