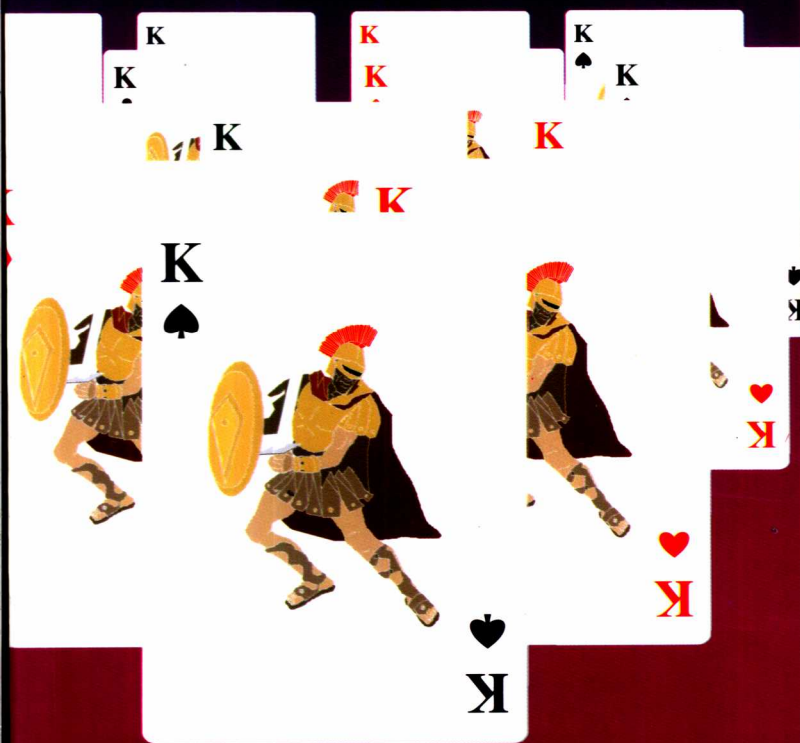


美国桥艺教师协会年度得奖书

桥牌密笈

桥艺防御技巧

- ◆ 以400付精选牌局，全面解析各种防御的观念和技巧
- ◆ 首引·积极性防御·等待性牌局·防御信号
王牌升级·垫牌·欺敌·特约引牌与信号



美国桥艺国手及首席教师
威廉·鲁特 (Williams·Root) 原著
北京体育大学出版社

作者12次代
表美国国家队出
征重要国家大赛

桥牌密笈

桥艺防御技巧

HOW TO DEFEND A BRIDGE HAND

400 付精选牌局,全面解析各种防御的观念和技巧

威廉·鲁特(William S. Root)原著

北京体育大学出版社

策划编辑 尹 进
责任编辑 李 建
审稿编辑 杨 木
责任校对 静 一
责任印制 陈 莎

版权登记号:图字:01-2005-0455号

图书在版编目(CIP)数据

桥艺防御技巧/(美)鲁特著;宜高文化译.-北京:北京
体育大学出版社,2005.1
ISBN 7-81100-298-1

I. 桥… II. ①鲁…②宜… III. 桥牌-防守(运动
竞赛) IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 140514 号

桥艺防御技巧 (美)鲁特 著 宜高文化 译

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 14.5

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 4000 册

定 价 25.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

序



毫无疑问,威廉·鲁特所教过的桥牌学生,比世上任何人的都多。过去 30 多年,先后约有 10 万人,在纽约和佛罗里达参加过他的大班教学。他以循序渐进的方法,使得桥艺拙劣的人成为优秀的桥手。这些学生至今仍不断地回去就教,以求技艺更为精湛。

如此卓越的成就,应归功于威廉是一位高超的桥艺专家。在 12 次重要的国际桥艺大赛中,他都是美国国家代表队的成员。那是每位热衷于桥艺竞赛者所承认的殊荣。

身为一位教师和专家,他从所有的知识和经验中,撷取精华,汇集成书。而本书正是系列出版的专书中,最近出版的一本。它探讨了防御当中极为重要的课题,而在这些题目上,许多叫牌敏锐的人、主打妥切的人,往往犯著愚不可及的错误。

就我所知,这也是过去 68 年的桥艺史上,唯一从各种观点,以平易又有系统的方式,来处理防御技巧的一本书。就像我们期盼从老师处所能获得的那样,书中满是牌例和测验,程度适中,既有简易的、也有深一层而较为复杂的。读者可以从书中学到首引、后续引牌、第二家及第三家的打法、王牌策略、垫牌、欺敌,以及传统和现代的各种垫牌讯号。

我深信,本书将成为桥艺界里重要的文献。

亚伦·特鲁斯考特

Alan Truscott

目次

第一章 首 引 <	1
该引哪一张牌	1
对抗无王合约应引哪一门花色	8
对抗王牌合约应引哪一门花色	20
第一章 测 验	42
测验解答	44
第二章 第三家打法 <	48
基本参考表	48
十一定律	50
第三家跟大牌吗?	53
避免桥路阻塞	62
盖 吃	69
让 过	74
第二章 测 验	81
测验解答	83
第三章 首引后的引牌 <	87
回攻同伴的牌组	87
转引另一门牌组	95
等待性牌局	109
第三章 测 验	120
测验解答	122

第四章 其他防御技巧 <	126
从不坚实的花色中引牌	126
引王牌	132
打断梦家的桥引	134
扣 住	138
分析大牌位置和牌张分配	146
让同伴引牌的不寻常打法	157
帮助你的同伴	160
消灭庄家的赢张	165
第四章 测 验	169
测验解答	171
第五章 第二家打法 <	175
基本参考表	176
第二家出大牌	182
第二家跟小牌	189
应否盖尊张	203
预防桥路阻塞	208
第五章 测 验	213
测验解答	215
第六章 表态讯号 <	219
对抗无王合约的表态讯号	219
对抗王牌合约的表态讯号	228
用尊张做讯号	246
何时不做讯号	251
第六章 测 验	255

	测验解答	257
第七章 张数讯号和花色选择讯号		261
	第二家和第四家的张数讯号	262
	第三家的张数讯号	272
	王牌的张数讯号	278
	由引牌者做出的花色选择讯号	281
	同伴引牌时的花色选择讯号	288
	庄家引牌时的花色选择讯号	298
	第七章 测验	303
	测验解答	305
第八章 防御方的王牌赢墩		309
	让同伴王吃	309
	争取王吃	312
	王牌升级打法	317
	何时拒绝王吃及超王吃	330
	迫使庄家王吃	336
	第八章 测验	347
	测验解答	349
第九章 垫牌与欺敌		353
	精确的垫牌	353
	帮助同伴判断的垫牌	360
	欺 敌	367
	第九章 测验	387
	测验解答	389

综合测验 <—————	393
综合测验解答	402
特约引牌与讯号 <—————	420
从 AK 中引 A	421
偶数引第三大牌, 奇数引最小牌	423
无或两张大牌	424
引 J 无大牌, 引 10 有大牌	428
对抗无王, 从 KQ109 中引 Q	429
对抗无王的表态引牌	430
中高低	432
鲁辛诺引牌	433
A 要求表态, K 要求表牌张	434
反序讯号	437
拉芬托垫牌	445
表示张数的垫牌	446
奇偶号码牌的垫牌	448
史密斯呼号	450
现在牌张数	452

第一章 首 引



在防御时,首引是最难的,这是在梦家还没摊开前唯一的出牌。首引的原则应看手中牌的特性(有些花色的组合要较其他花色更适合引牌),以及叫牌而定。下面这手牌你该引哪一张呢?

例 1:	西	西	北	东	南
	♠Q				1♠
	♥Q732	—	2♠	—	4♠
	♦Q865	—	—	—	
	♣Q743				

没有明显的合适张。虽然可能某张引牌的结果确较其他为佳,但在本牌例中却没有显著的章法,即使是专家也一样会困惑。依我的看法,在某些牌例里首轮引牌纯粹只能靠瞎猜。

接下来几页将揭示一些参考准则,以协助你首引时作出明智的选择。引牌当然是先决定引哪门花色,再决定引哪张牌,但因为有些“标准公式”^① 指导引哪张牌,我们将从容易处着手。

此外,由于对抗王牌和无王合约的引牌战略差异极大,故而将它们分述在两个章节中。

该引哪一张牌

单从手上的牌来看,有些花色是不会选来作为首引的。但由竞叫的过程判断,即便从 AQ×、KJ×、K× 等牌组中引牌也可能是正确的选择。下列的指导原则系假定你已决定了花色,唯一要考虑的是该引哪一张牌。如果这种选择要看合约是王牌或无王时,那么也都会加以说明。

① “标准公式”只不过是大多数桥友采用的方法,但它也有些缺点,在本章稍后会再提出来。当前被一些桥友,尤其是专家们所采用的“引哪一张牌”特约规定,将在“特约引牌及讯号”中再说明。

双张牌

从双张中引牌(例如:AK、AQ、K10、Q9、J10、J3、85,等),引较大张。

三张连续张

当你选择的花色是由 K、Q、J、10 等带头的三个连续张时(KQJ、QJ10、J109、1098),不论这门花色一共有几张,都引连续张的带头那张牌。通常当 KQ10、QJ9、J108、1097 带头,且这门花色还有跟随的小牌时,引顶张仍是正确的。

这个准则同时适用于王牌或无王合约,而且多数情形下是正确的花色选择。(请注意,当你知道梦家或庄家在这门花色持有四张的特殊情况时,引第四大牌也可能是正确的。参考本章例 22)

双连续张带头牌组

如果你有一门三张牌组,带头两张连续,并由 K、Q、J、10 领军,不论对抗王牌或无王合约均引最大张。

如果这门牌有四张或更多,则在对抗无王合约时,须引第四大牌。例如:KQ952、QJ754、J10754 或 10965,均引 5。但若同伴曾叫过这门花色,则要引最顶张。

如果从一门四张或更长的花色中引牌来对抗王牌合约,要出顶张还是第四大牌呢? 这有很多争议。多数的权威人士建议:KQ × × 引 K, J10 × × 或 109 × × 引第四大牌。

但 QJ × × 则难有定论,恐怕要你自行判断了。不过我建议,若是梦家叫过这门牌,最好是引第四大牌。

AK 带头对抗无王合约

如果庄家主打的是一个部分合约或一局合约,正确的引牌可能是 K 或第四大牌,少数情形也可能是 A,端看花色的长度以及是否还有其他尊张而定。AKQ ×、AKJ ×、AK10 × 或 AK ×,引 K 大致是不会错的;但 AK × × 则引第四大牌,尤其是当你没有回手桥引时为然。

许多的引牌指导原则是有争议的,例如 AKQ × ×、AKJ × × 中引 K 在绝大多数场合是正确的,但庄家持 10 × × ×,同伴持 J × 或 Q × 时,引第四大牌才正确,又如下面的牌例:

例 2:

		♠ 62	
		♥ K54	
		♦ QJ973	
		♣ KQ10	
♠ AKJ53			♠ 94
♥ 87			♥ J10632
♦ 42			♦ A85
♣ 9653			♣ 874
		♠ Q1087	
		♥ AQ9	
		♦ K106	
		♣ AJ2	
西	北	东	南
—	3NT	AP	1NT

译注:本书的所有牌例皆以正下方位置定为南家。不另标东南西北方位。

AP = All Pass(全派司)之意。

请注意,只有在首引 ♠ 5——第四大牌时才能击跨合约。当东家以 ♦ A 上手后将会回引黑桃,请你连拔四付黑桃。如果你先引 ♠ K,黑桃只能吃三墩,合约是打不跨的。

对抗无王合约时,若持 4 个尊张、或三个尊张的六张以上牌组 (AKQ10, AKJ10×, AKJ×××, 或 AQJ10×带一张旁门进手张), 拔 A 的首引通常是正确的。以前拔 A 时都要求同伴跟出他的最大张, 不过最近对这项约定修正成: 若同伴持有 K、Q、J 须跟出, 否则若他持有偶数张数时跟最大牌, 奇数张数时跟最小牌。在本书 250 页第 12 牌例中将说明这种“张数讯号”如何帮助首引者。

AK 带头对抗王牌合约

由 AK 领军的花色, 正常情况是引 K; 除非只有双张, 则先引 A。^①

① 为了区分同伴是从 AK 或 KQ 中引牌, 从 AK 带头的花色中引 A 的新观念受到多数有经验桥友的喜爱, 正逐渐普遍化。这种引牌顺序自有其优点, 本书将会在“特约引牌及讯号”中说明。在此之前, AK 中引 K 仍被看成是标准打法。

内含连续张

如果你在防御无王合约,并决定自一门内含连续张的花色中引牌,若这些连续张由尊牌领军,那么不管这门花色多长,都引连续张的顶张。例如 AQJ × × 引 Q, AJ1098 或 KJ10 × 引 J; A109、K109 ×、Q109 × × 引 10^①。但若连续张带头的并非尊张,则应引第四大牌,如 K9876 引 7。

同样的,若是你持内含的双连续张牌,并判断庄家或梦家有一方也持四张牌,那么引第四大牌可能也是好的选择(K1094 或 Q10942 引 4;但 K1098 或 Q10984 引 10)。类似的决定都不容易,假定下列情况:

例 3:

K1093

J42

Q65

A87

若是西家引 3,只要梦家放小,庄家就可以赢吃两墩,若是西家引 10,庄家就只能赢得一墩。但假如牌张略为更动,成为梦家持 J2,庄家持 A874,则西家引 3,庄家只能吃一墩,引 10 庄家可得两墩。

若你是防御王牌合约,除了不可以从 A 带大牌的牌组中低引外,大致和对抗无王时相同。如果你决定从 AQJ × ×, AJ109 或 A109 中引牌(通常是坏选择),那么也要引 A。

一两张非连续性尊张带头的牌组

由 K、Q、J、10 中一两个带头四张以上的花色中引牌,选第四大牌。KJ6432、Q9842、J754、10854 中引 4。若这门花色为 A 领军(例如 AQ1043),则在对抗无王合约时引第四大牌,对抗王牌合约时引 A,这当然指的是非王牌花色;若为王牌,则可以低引小牌(从 A72 的王牌里,引 2)。

从 K、Q、J、10 中一个带头的三张牌中引牌,出最小的一张。例如在 K63、Q93、J63、1073,中引 3。若三张带头为 A,对抗无王时出最小张,对抗王牌时出 A。

及至目前为止,我的建议是避免从 A 带头的花色中低引来对抗王牌合约。虽然有时低引可能会获得额外一墩,或是迷惑庄家,但更可能会损失一墩,并误导同伴防御错误。

① 一种普及的变化是引内含连续张的第二大牌,换言之 K109 × 或 Q1098 引 9。请参考“特约引牌及讯号”中的“无或两张更大牌张”。

从三张牌中带有两个非连续尊张的花色引牌(如 AQ2、AJ2、KJ2)通常会让同伴不悦,但视叫牌情况这也可能是正确的。对抗无王时,虽无标准的引牌准则,但应以尊牌为妥,以避免桥引阻塞。对抗王牌合约时,如是 AQ2 或 AJ3 即引 A,如是 KJ2 即引 2。下面则是从 AJ3 中引 J 奏效的一例。

例 4:

		♠ A1098	
		♥ J4	
		♦ 76	
		♣ AQJ102	
♠ KJ5			♠ 743
♥ 9852			♥ A63
♦ AJ3			♦ Q9852
♣ 764			♣ 95
		♠ Q62	
		♥ KQ107	
		♦ K104	
		♣ K83	
西	北	东	南
—	1 ♣	—	1 ♥
—	1 ♠	—	2NT
—	3NT	AP	

引出方块是合理的,这是敌方唯一未叫过的花色。若你鼓足勇气引出方块,♦J 是很好的首引(本例首引 ♦A 也行)。庄家赢得一墩方块后只有七个赢墩,你的同伴迟早会以 ♥A 上手,攻出方块击垮合约。若你首引 ♦3,桥引便塞住了。

没有尊张的牌组,对抗无王合约

三张牌组(974)引最大牌,让同伴了解你从一无价值的花色中出牌。四张牌组时,出最大牌或第二大牌。且看以下三例:

例 5:	西	西	北	东	南
	♠ 8752				1NT
	♥ 43	—	3NT	AP	
	♦ AQJ9				
	♣ J87				

如果你决定引黑桃,最好出 ♠8,让同伴知道你黑桃一无所有,不希望

他回引黑桃。当他有机会上手引牌时,才可能回攻梦家较弱的方块。

例 6:	西	西	北	东	南
	♠ 8752				1NT
	♥ Q43	—	3NT	AP	
	♦ 976				
	♣ J87				

引 ♠ 2。既然你不希望同伴回攻任一门牌,也可以引第四大牌。然而有些好手仍引 ♠ 8,以告诉同伴,不希望他回攻黑桃。

例 7:	西	西	北	东	南
	♠ 9754				1NT
	♥ 43	—	3NT	AP	
	♦ AQJ9				
	♣ J87				

♠ 9 可能是张重要牌张,故引 ♠ 7。同伴会认为是最大牌(不太会误以为第四大牌)而不会回引黑桃。引 ♠ 9 在下面情形会带给庄家额外一墩。

	A10	
9754		J63
	KQ82	

若你引 ♠ 9,庄家只要由梦家盖 10 便可赢得四墩。因此当你引最大牌可能会造成损失,又不希望同伴回引时,可出第二大牌。

从没有尊张的五张或更长花色中引牌,而你又有其他进手张时,最好引第四大牌,例如:

例 8:	西	西	北	东	南
	♠ 98763				1NT
	♥ 652	—	3NT	AP	
	♦ AQ				
	♣ 1054				

引 ♠ 6,鼓励同伴上手时回攻黑桃,即使庄家有两三个挡张,发展长门黑桃仍是击垮合约的希望所在。由于带头的不是尊张,虽然是连续牌张却仍不宜引 ♠ 9,但若你的旁门牌很强(如 AQJ×),出 ♠ 9 可以传递不希望他回攻黑桃的讯息。

没有尊张的牌组,对抗王牌合约

从一手毫无价值的四张或更长牌组,引第四大牌:9763 或 87532 引3。虽然由 K、Q、J、10 带头的四张牌也引第四大牌。但请记住:首引小牌并未承诺上有大牌。

从三张小牌中(如 742)该引哪张牌,就颇多争议了:有些人出最顶张,也有人主张中间张,不过多半会引最小张。最顶张代表着传统(今日的好手很少采用),你若选择此途,应在次轮跟出中间张:742,先引 7 再跟 4,否则先 7 后 2 代表着只有双张牌。首引中间张是“中高低(MUD - Middle, up, down)”特约引牌:742 先引 4,再跟 7、最后出 2,使用者并不常见,你可以从“特约引牌及讯号”一节里了解详细内容。既然多半的人会引最小牌,你是否也如法炮制呢? 不过下面两种例外情形要特别注意:

(1)在叫牌过程中,你曾表态支持过同伴的这门牌组,则从三小牌中引顶张。同伴已知你有三张以上了,若引最小牌,将是表示上有尊张或四张牌。

(2)若引牌的花色是王牌,最小张是代表偶数牌张(2 张或 4 张),因此引最大张可以告诉同伴你的王牌是 3 张或 5 张。这似乎不应在“首引”中来谈,但却是三张小牌中不攻最小牌的例外情形。你可以从第七章“王牌讯号”中了解详情。

结 论

你的引牌是一种讯号,可告诉同伴你的牌张长度和牌组力量。虽然它也同时传达了相同的资讯给庄家,以致于你或许有股不必遵守前面各种规范的行为,想欺骗庄家。然而有违约定的引牌,受害者多半是同伴。专家们几乎都极端重视同伴间的默契,因此你最好也比照遵守。

从“特约引牌及讯号”那一章里,你会发现一些“引哪一张牌”的新观念,这和你在本节所读的截然不同。这些新观念和准则虽然多半较原有的标准规范为佳,但除非你有一位经常在一起的桥伴,可以随时讨论任何观念差距,否则仍以本节的标准为依据才是。我想再次强调,你可以先采用一种修正特约,即对抗王牌合约时从 AK 带头的牌组中引 A,它已是目前十分流行的引牌规范,我很难决定本节中是否应将此一准则列在标准规范里。

对抗无王合约应引哪一门花色

当叫牌过程中看不出任何端倪时,通常是引你最长和最强的花色,例如:

例 9:

		♠ J5	
		♥ QJ10	
		♦ KJ1092	
		♣ 762	
♠ Q10763			♠ K92
♥ 95			♥ 7432
♦ A8			♦ 653
♣ QJ105			♣ K84
		♠ A84	
		♥ AK86	
		♦ Q74	
		♣ A93	
西	北	东	南
—	2NT	—	1NT
—	—	—	3NT

西家的牌最好是引 ♠ 6(第四大牌),即使庄家扣住两轮不吃,只要一直出黑桃,将来庄家一定要发展方块,西家上手后即可奔吃黑桃而击垮合约。虽然 ♣ Q 看似也是好的首引,唯即便同伴持 ♣ K,在你将来以 ♦ A 上手后也只能赢吃三墩。除非五张牌组中一无尊张,否则,通常从五张牌组中引牌,较从四张牌组中引牌为佳。

从四张类似 AQ × ×、AJ × ×、A × × ×、KJ × × 中引牌通常会有争议,庄家往往可获得额外一墩,而你能够发展的长度又有限。有时候宁可选择较弱和较短的花色,例如:

例 10:

		♠ A65	
		♥ 872	
		♦ KQJ	
		♣ J1073	
♠ 972			♠ J1083
♥ A1043			♥ QJ95
♦ 743			♦ 962
♣ 865			♣ A4
		♠ KQ4	
		♥ K6	
		♦ A1085	
		♣ KQ92	
西	北	东	南
—	3NT	AP	1NT

如果你引♥3,庄家赢得首轮后即可成约。同伴虽可以♣A进手转攻红心,让你们赢得3墩红心,也无济于事。

假如首攻♠9(虽然本例除红心外的任何首引皆可击垮合约),将来同伴赢得♣A后,因为知道你黑桃没大牌,就会转攻♥Q。

若叫牌进行如下:

西	北	东	南
	1♣	—	1♦
—	3♣	—	3NT
—	—	—	

现在,从叫牌中得知庄家或梦家有一门长而强的花色,这时候你应从较强的花色中引牌,像上面的牌例就应引♥3。被动性地首攻♠9,较适宜在庄家无法靠一门花色奔吃五或六张时。

例 11:	西	北	东	南
	♠ 85			1♥
	♥ K52	—	1♠	1NT
	♦ A853	—	3NT	AP
	♣ Q764			

同样从四张花色中引牌,选择K或Q带头哪一门要比A带头的好。本例我建议引♣4。