

放 声 歌 唱

賀敬之 著



文学小丛书

放 声 歌 唱

賀敬之著

人民文学出版社

一九五九年·北京

—
无边的大海波涛汹涌……

呵，无边的

大海

波涛

汹涌——

生活的浪花在滚滚沸腾……

呵，生活的

浪花

在滚滚

沸腾！

呵呵！是何等壮丽的景象——

我们祖国的

万花盛开的

大地，

光华灿烂的

天空！
你，在每一天，
在每一秒鐘，
都展現在
我的眼前
和我的
心中。

我的心
合着
馬達的轟响，
和青年突击队的
脚步声，
是这样
剧烈地
跳动！

我
被那
鋼鐵的火焰，
和少先队的領巾，

照耀得

滿身通紅；

汽笛

和牧笛

合奏着，

伴送我

和列車一起

穿过深山、隧洞，

螺旋桨

和白云

环舞着，

，伴送我

和飞机一起

飞上高空。

……我看見

星光

和灯光

联欢在黑夜，

我看見

朝霞

和卷揚机
在装扮着
黎明。

春天了。

又一个春天。

黎明了。

又一个黎明。

呵，我們共和国的

万丈高楼

站起来！

它，加高了

一层——

又一层！

来！我挽着

你的手，

你挽着

我的胳膊，

在我們

如花似錦的

道路上，

前进呵

一程——

又一程！

在每一平方公尺的

土壤里，

都写着：

我們的

劳动

和創造；

在每一立方公分的

空气里，

都装滿

我們的

欢乐

和爱情。

社会主义的

美酒呵，

浸透

我們的每一个

細胞，

和每一根

神經。

把一連串的

美夢

都變成

現實，

而夢想的翅膀

又駕着我們

更快地

飛騰……

呵，多麼好！

我們的生活，

我們的祖國，

呵，多麼好！

我們的時代，

我們的人生！

託我們

放聲

歌唱吧！

大声些，

大声，

大声！

把笔

变成

千丈长虹，

好描绘

我们时代的

多彩的

面容，

让万声响雷

在胸中滚动，

好唱出

赞美祖国的

歌声！

二

但是，

在我們

万花起舞的

花园里，

我看見

花瓣

在飄洒着

露水，

在我們

万人狂欢的

人海里，

我看見

那些睫毛的下面

流下了

眼泪……

——呵，我知道：

最久的

最深的痛苦，

常常是

无声的飲泣，

而最初的

最大的

欢乐，

一定有

甜蜜的泪水

伴随！

“……呵，这是怎么回事？

这是誰？——

是他？

是我？

还是你？

……这是在哪里？

在我的家？

我的街道？

在我們自己的

土地?……”

——是什么样的神明

施展了

这样的魔力!

生活呵

怎么会来得

这样神奇?

……长安街的

夜景呵

怎么竟这样迷人?

大兴安岭的

林场呵

怎么竟如此美丽?

一片汪洋的

淮河两岸

怎么会

万顷麦浪?

百里无人的

不毛之地

怎么会

烟囱林立？

为什么

沙漠

大敞胸怀

喷出

黑色的琼浆？

为什么

荒山

高举手臂

捧献出

万颗宝石？

呵，我的曾是贫困而孤独的

乡村，

今夜

为什么

笑语喧嘩？

我的曾是满含忧愁的

城镇，

为什么

灯火辉煌

彻夜不息？

为什么

那放牛的孩子，

此刻

会坐在研究室里

写着

他的科学论文？

为什么

那被出卖了的童养媳，

今天

会神采飞扬地

駕駛着

她的拖拉机？

怎么会

在公园的树蔭下，

那少年飘泊者

和市委書記

一起

討論着，

关于詩的問題？

怎么会

在怀仁堂里

那老年的庄稼汉

和政治局委员们

一起

研究着

关于五年计划的

决议；

甘薯呵，

为什么这样大？

苹果呵，

为什么这样甜？

爱人呵，

为什么这样温柔？

孩子呵，

为什么这样美丽？……

呵，第一次的

燃烧的

亲吻，

呵，第一口

甘美的

乳汁，

第一次

走上

天安門的台阶，

第一次

跨进

青年作家的选集，

第一架

自己的噴气式飞机

在天空歌唱，

第一輛

解放牌汽車

在道路上奔駛……

——呵！我們

生命的

彩笔，

蘸着欢乐的

泪水，

在我們的自傳
和我們祖國歷史的
紙頁上，

寫着的
是千萬個：

“第一……

“第一……

“第一……”

——而你呵，

“命運”姑娘，

你對我們

曾是那樣的殘酷無情，

但是，今天

你突然

目光一轉，

就這樣熱烈地

愛上了我們，

而我們

也愛上了你！