

古都西安丛书编纂委员会/编

# 古都西安

西安出版社

长安道教与道观

樊光春/著

Chang'an Taoism and Taoist Temple

ANCIENT CITY · XI'AN

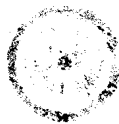


长安道教与道观

樊光春 著

Chang'an Taoism and Taoist Temple

西安出版社



「古都西安」

## 图书在版编目 (CIP) 数据

长安道教与道观/樊光春著. —西安: 西安出版社,  
2001.12

(古都西安丛书)

ISBN 7-80594-779-1

I. 长… II. 樊… III. 道教史—长安(历史地名)  
N. B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 085016 号

## 古都西安·长安道教与道观

---

著 者: 樊光春

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 5253740 5234426

邮政编码: 710061

印 刷: 西安建筑科技大学印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 7.375

字 数: 175 千

版 次: 2002 年 2 月第 1 版

2002 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000

ISBN 7-80594-779-1/K·19

定 价: 15.00 元

---

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

## 《古都西安》丛书编纂委员会

主任委员：崔林涛

副主任委员：冯煦初 史念海

委员：（以姓氏笔画为序）

王 康            毛健民

朱士光          李天顺

李雪梅          杨广信

杨文晓          苏育生

周天游          周伟洲

桂维民          曹尔琴

韩 骥

# 序

崔林涛

西安是享誉国内外的历史文化名城，有着深厚的经济社会根基，丰富的文化底蕴和久远的文明传承。在中华民族发展的历史长河中，古都西安处于极为重要的地位，发挥了重大的历史作用，拓印下无比瑰丽的史诗和波澜壮阔的画卷。

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州。”西安古称长安，是中华民族的重要发祥地和文化发源地之一。远古时代，“蓝田猿人”就在这里繁衍生息，六千多年前，半坡先民在这里种植狩猎，开掘出了别具特色的“半坡文化”。自公元前12世纪，周文王在此建立丰京，揭开了西安作为帝王京师历经千年，雄踞华夏，成为统一的多民族国家的政治、经济、文化中心的辉煌历史。西安成为与雅典、罗马、伊斯坦布尔等城市齐名的世界历史古都。直至今日，西安城中的塔和碑，城外的陵与墓，连绵的城垣与宫殿遗址，保存的大量珍贵文物，以及周乐秦声、汉风唐韵等文化艺术，仍在昭示着这里曾经呈现过的尊贵和豪华，开放和风流。

“一座城市的历史就是一个民族的历史。”古都西安就像一部活的史书，一幕幕、一页页记录下中华民族的沧桑巨变。古都西安见证了“文景之治”、“贞观之治”、“开元盛世”的鼎盛

辉煌，然而，往日这个帝王们希冀长治久安、长久平安的长安城也几度衰落，数遭兵燹，令人扼腕地一度衰落了。

衰落的根源值得研究汲取，怎样重新激起奋发向上的精神更应当总结和发扬。英国著名历史学家汤因比曾精辟地分析，任何文明都有其生长和衰亡的过程，而能否勇敢地接受各种挑战决定着这种文明的前途。

在我们研究文明生长的时候，发现它的过程是一连串的挑战和应战。应战不仅解决了挑战所提出来的问题，而且还在它每次胜利地解决了一个挑战问题以后，又提出了新的挑战。这样，文明生长的性质的最核心的成分便是一种新的活力、不断的创新。历史在前进，文明在曲折中发展。

西安，曾经创造过昔日的辉煌，西安也曾经历过衰落，西安又迈向创造新的文明的征途。江泽民总书记在分析古希腊文明、拜占廷文明盛极而衰时说过，不能紧跟世界发展的潮流，就必将落后。江总书记在西安论述中国实施西部大开发战略时还说过，中国曾有过盛唐时期的辉煌，但安史之乱后衰落了。现在我们的任务是要实现中华民族的伟大复兴。因此，他多次强调我们的各级领导干部和年轻一代要多学习和了解一点历史，从历史中汲取文化的养分。尤其是在改革开放和现代化建设取得巨大成就的今天，面对世界多极化，经济全球化，科学技术迅猛发展，要使中华民族在全球范围内的竞争中不断发展、走向繁荣，就要审视自己的历史和传统文化，继承和发扬民族优秀传统文化，增强民族凝聚力，学习借鉴世界文化优秀成果，始终代表先进文化的前进方向，才能与时俱进，战胜前进道路上的各种艰难险阻，立于不败之地。

先进文化是现代人集古今中外之大成、并且面向未来的创造，是传统与现代、继承与创新的产物。我们有责任大力弘扬先进文化，因为这是永葆历史文化名城活力的根本所在。研究

历史，分析现状，面向未来，西安要走向世界，让世界更加了解西安，让社会主义的先进文化中保持优良的文化传统，增强民族的认同感，提高自信心，为经济发展和社会进步提供精神动力与智力支持，成功地应对前进中的每一次挑战。我想这是每一个西安人和关注西安发展的人们不断思索的命题。工作和生活在这古都西安的人们要有一种气概，重开现代丝绸之路，重振汉唐雄风，把西安建设成既葆有古都风貌，又具现代文明和时代精神的大都市。

编著《古都西安》这套大型丛书，正是想让人们们对西安有更深刻的了解。能够触摸到西安的历史脉络和文化特征，感受到它的灵魂，让西安走向世界，再架起一座中西文化交流的桥梁。丛书按照从古至今、全面系统的原则分篇编排。每篇或按时序，或分类论述，但总的体例大致划一，以求系统、准确、全面而又有重点地介绍西安。丛书在保证学术水准的前提下，尽可能为更广泛的读者所接受，使史学走向大众，更具有严谨的科学性、渊博的知识性和艺术感召力。

有关古都西安的著述很多，但系统地编著一部大型丛书，立体全景地展现西安历史，却是首次。我有幸在西安工作十多年，西安的文化积淀实在是丰厚，这座城市最大的魅力在于它的历史文化。在两个文明建设的实践中，深切地感受到，弘扬优秀传统文化，建设社会主义精神文明，有必要也有责任组织和推动一批专家、学者，编撰一部详尽介绍古都西安的大型丛书。为此，我曾多次与史念海先生等专家交流，共同策划。从制定规划、内容、体例讨论论证、专题编著分工、编审等，工作展开已近五年时间，现在要陆续出版了。本丛书的宗旨是崇尚征实，弃绝浮言，全面系统，提倡寓新颖观点于详密材料的治学风格。参与编著丛书的每位作者都在理论阐释和材料整理方面，做出了很大的努力，都有全新的开拓。这是全体作者的

心血，更是史念海老先生留给世界，留给当代与后人的一份呕心沥血的遗嘱。这套由他主要审定的丛书陆续与读者见面了，而史先生却已无法全部看到。鲁迅先生曾说过，拿着故人的遗稿，就像手里攥着一把火。这套丛书的问世正是史先生传承给我们的希望之火，也是对他最好的纪念。

望着雄伟壮观的古城墙和高楼林立、华夏争辉、桥涵飞虹、通衢溢彩、万车竞速的西安，感受到汉唐雄风开阔的底蕴，体味着这方水土赋予西安人开拓创新的激情，我们有理由相信，有着强大自我更新能力、包容进取精神的西安人，在中国共产党的领导下，坚定地走有中国特色的社会主义道路，乘着西部大开发的东风，一定能够在这片土地上再创造出新的历史奇迹！

2001年8月26日于西安



# 目 录

<b>第一章 长安道教的历史渊源</b> ·····	( 1 )
第一节 鬼神崇拜与尊祖祭天·····	( 1 )
第二节 从上古神话到秦汉仙人传说·····	( 3 )
第三节 神仙窟宅终南山·····	( 5 )
<b>第二章 黄老之学与道教祖庭</b> ·····	( 7 )
第一节 黄老学术与后世道教的关系·····	( 8 )
第二节 尹喜与楼观·····	( 10 )
一、楼观的地理位置及自然景观·····	( 10 )
二、尹喜生平概略·····	( 11 )
三、秦汉之际的楼观祭祀·····	( 12 )
<b>第三章 汉武帝与长安道教</b> ·····	( 13 )
第一节 秦汉帝王的长生追求·····	( 13 )
一、徐福渡海与隐秘求仙·····	( 13 )
二、汉代方士的求仙骗局·····	( 15 )
第二节 宫廷祭祀的宗教化·····	( 17 )
第三节 独尊儒术对道教形成的影响·····	( 20 )
一、《太平经》的流传·····	( 20 )
二、道士——从宫廷走向民间的方士·····	( 22 )
三、民间教团的出现·····	( 23 )
<b>第四章 承先启后的楼观道派</b> ·····	( 25 )
第一节 关中地区的天师道世家·····	( 25 )
第二节 楼观道派的传说阶段·····	( 27 )

第三节	楼观道派的形成·····	(28)
一、	梁谌与王嘉·····	(28)
二、	陈宝炽与侯楷·····	(31)
三、	韦节与楼观教义·····	(32)
第四节	老子崇拜与《犹龙传》·····	(34)
第五节	南北道教经典大融合·····	(38)
一、	首次佛道相争与周武罢教·····	(38)
二、	严达与通道观·····	(39)
三、	“田谷十老”的学术贡献·····	(40)
四、	《道藏》的首次集结·····	(41)
第五章	“老君子孙”的寻根热·····	(45)
第一节	唐室与道教攀亲的缘由·····	(46)
第二节	唐王朝的崇道政策·····	(47)
第三节	为政治服务的老君神话·····	(51)
第四节	出入宫禁的羽流黄冠·····	(56)
一、	荣显五朝的高道叶法善·····	(56)
二、	不走“终南捷径”的司马承祯·····	(58)
三、	李筌与《黄帝阴符经》的流传·····	(59)
四、	李淳风和薛颐的天文历算·····	(61)
五、	以方术见幸的赵归真、刘玄靖·····	(62)
第五节	佛道再次相争与“会昌法难”·····	(64)
第六章	唐代长安的仙风道气·····	(70)
第一节	盛行朝野的崇道之风·····	(70)
一、	皇帝女儿遁入空门·····	(70)
二、	以崇道媚上的王公大臣·····	(74)
第二节	遍布长安的神祠仙馆·····	(76)
一、	从楼观到宗圣观·····	(76)
二、	长安城内的著名道观·····	(79)

三、仙话流传见怪异·····	(85)
<b>第三节 炼丹术的盛衰</b> ·····	(89)
一、炼丹术追求的目标·····	(89)
二、金丹毒药之害·····	(91)
三、长安道士的炼丹实践·····	(97)
<b>第四节 长安道教传播海外</b> ·····	(99)
<b>第七章 盛衰交替的长安道教</b> ·····	(102)
<b>第一节 内丹学在长安的兴起</b> ·····	(102)
一、钟吕内丹学传授体系的形成·····	(102)
二、陈抟及其弟子在终南的活动·····	(107)
<b>第二节 “翊圣降显”与宋室崇道</b> ·····	(111)
一、张守真托神发迹始末·····	(111)
二、上清太平宫的兴衰·····	(114)
<b>第三节 王重阳与全真道</b> ·····	(118)
一、王重阳生平事略·····	(118)
二、王重阳与全真道的宗教学术思想·····	(122)
三、王重阳的养生思想·····	(127)
四、王重阳在终南的道友和弟子·····	(133)
<b>第四节 马丹阳在长安的传道活动</b> ·····	(139)
一、守护祖庭·····	(139)
二、传道授徒·····	(141)
<b>第五节 全真祖庭重阳宫</b> ·····	(146)
一、由祖庵到灵虚观·····	(146)
二、重阳宫的鼎盛阶段·····	(149)
三、住持重阳宫的著名高道·····	(154)
四、重阳宫周边的道观·····	(163)
<b>第六节 仙都楼观的劫难与复兴</b> ·····	(166)

<b>第八章 明清以后的长安道教</b> ·····	(173)
<b>第一节 战乱中的长安道教</b> ·····	(173)
一、楼观台、重阳宫的衰落·····	(173)
二、张三丰在终南的活动·····	(175)
三、太白山教事传承·····	(177)
四、西安城隍庙与长安鼓乐·····	(178)
<b>第二节 八仙传说与西安八仙宫</b> ·····	(179)
一、八仙崇拜缘由·····	(179)
二、从长安酒肆到万寿八仙宫·····	(185)
三、八仙庵十方丛林的定型·····	(189)
<b>结语</b> ·····	(193)
<b>后记</b> ·····	(195)
<b>附录</b> ·····	(199)
一、长安道教大事年表·····	(199)
二、长安道教官观一览表·····	(213)
<b>主要参考文献</b> ·····	(226)

# 第一章

## 长安道教的历史渊源

世界上各大宗教的产生，都与其诞生地的文化积淀有着密切的关系，道教自然不能例外。

在中国道教的发展史上，长安道教具有不可忽视的地位。悠久的人类活动历史、深厚的传统文化积淀，培育了中国古代辉煌的周秦汉唐文明，造就了历时千年的古都。加之长安地区优越的自然地理环境——肥沃的关中平原和巍峨的秦岭（终南）山脉——为道教活动提供了理想的教事活动空间、充足的经济来源保证和异常丰富的人文资源。正是这些人文地理因素，导致了道教在长安地区的孕育、产生和发展。

### 第一节 鬼神崇拜与尊祖祭天

鬼神观念本是原始人类对未知的自然力的敬畏和探索。在有组织的政府行为参与下，这种观念的传播得以在全社会进行。长安成为国都后，这一地区的人口急剧增加，经济文化迅速发展；同时，在统治者身体力行的倡导下，鬼神奉祀成为朝野的一种习俗。

至迟在 6000 年前的仰韶文化时期，灵魂不死的观念外化

已在长安地区出现。今西安半坡、临潼姜寨墓地及居址中，考古工作者发现了大量排列非常整齐的二次葬。据今人推测，当时大约有一种信念，认为肉体是人间的，因而需要等到尸体腐烂后才能最后正式埋葬。著名历史学家武伯纶认为：“二次埋葬法应是在明确信仰支配下所举行的一种仪式。”<sup>①</sup>与这种仪式相关的，是将小孩尸体装在陶罐或瓮里，上面盖一个细陶钵或盆，在钵、盆底部凿一个小洞，以便“灵魂”出入。墓葬中的随葬品也表明了灵魂不死的观念。

由人的灵魂不死，到山川草木万物皆有灵，于是产生图腾崇拜——这是世界各地原始宗教产生的共同初始形式。在关中地区，如半坡等地的新石器时期遗址中，出土了大量彩陶。这些彩陶上绘有各种神秘的图案，包括人面、鹿、鱼等，大约是原始图腾崇拜的标志。图腾崇拜的高级形式是祖先崇拜，这一点，从长安县客省庄龙山文化遗址中得到了证明。在这个遗址中，发现了象征祖先崇拜的“陶且”——而“且”是“祖”的字源。

殷周时期，先民的鬼神观念逐渐渗透进国家政治生活中，最重要的活动就是占卜，通过这种方式，求得与“天神”的沟通并获得神的指示。这一时期，在民间出现专门负责祭祀活动的巫、祝、卜“三师”。他们除了直接效命于国君之外，还向世人提供诸如降神、解梦、预言、祈雨、占星、医病等服务，而这些活动所涉及的对象，无不与鬼神有关。

由鬼神观念的个人行为向社会化发展，就是国家祭祀制度的逐步形成。

据《尚书》、《尔雅》、《左传》和《史记·封禅书》等古文献记载，我国古代的祭祀制度很早就已形成。秦汉定都关中，

<sup>①</sup> 《西安历史述略》，陕西人民出版社，1979年版，第45—46页。

祭祀制度日臻完备。汉初，在前代祭祀规制的基础上，增加了对黄帝、颛顼、帝馨、尧、舜（合称五帝）的祭祀。朝廷还在长安置祠祝官和女巫，其中的梁巫祠天、地、天社、天水、房中、堂上，晋巫祠五帝、东君、云中、司命、巫社、巫祠、族人、先炊，秦巫祠社主、巫保、族累，荆巫祠堂下、巫先、司命、施糜，九天巫祠九天，每岁在宫中设坛祭祀。汉武帝在位时，更加重视敬事鬼神，除了每岁就近祭祀太一和华岳两位神灵外，又封泰山、禅梁父，遍祀五岳四渎。自此以后，代表国家的朝廷祭祀代代相沿；而且，这种祭祀制度和仪式也成为道教仪范的来源之一。

## 第二节 从上古神话到秦汉仙人传说

流传于长安地区的上古神话，最主要的是创世神话和始祖神话。

在创世神话中，涉及三位伟大的创世神：华胥、伏羲和女娲。女娲补天及抁土造人的神话，伏羲画八卦和创造人类文化的传说在全国各地大同小异。而这两位创世神却是两兄妹，他们的母亲名叫华胥，“居于华胥之渚”<sup>①</sup>。

华胥渚又名华胥国。据《列子》记载，黄帝曾梦游华胥之国，见这里的人“入水不濡，入火不热，乘空如履实，寝虚如处林”。后来，黄帝把天下治理得井井有条，竟然与梦中的华胥国相似。宋敏求《长安志》说：“古华胥氏陵在县西三十里”和“西有尊卢氏冢，次北有女娲氏谷，则知此地是三皇旧居之所”<sup>②</sup>，说明华胥传说的久远。

① 《路史》卷10《后纪一·禅通纪》。

② 《长安志》卷16《蓝田县》。

到秦汉时期，长安地区广泛流传着各种仙人故事。汉成帝时，光禄大夫刘向专门把这些传说汇集起来，辑为《列仙传》。书中收集的仙人中有一些据说就活动于长安地区，著名的有如下几位：

**容成公** 周穆王时人，据说是黄帝之师，又说是老子之师。此人善养生，教人守生养气之法。头发由白变黑，牙齿落而复生。

**萧史** 秦穆公时人，善吹箫，能用箫声引来孔雀和白鹤。秦穆公女儿弄玉，很羡慕萧史的才华，穆公便把她嫁给萧史。萧史终日教弄玉学吹箫，几年之后竟能吹奏出凤凰的鸣叫声，并招来了真的凤凰。于是，穆公为他们建造了凤凰台，让他们夫妇住在台上。又过了几年，二人双双随凤凰飞去，“秦人为作风女祠”。

**赤须子** 住在丰（即西周丰京，在今西安市西郊），刘向曾以他为师。自称是秦穆公时的鱼吏，能预报当地水旱灾害。平日喜食松实、天门冬和石脂，“齿落更生，发堕再出”。后来服气绝粒，移居吴山（在今宝鸡市境）。

**谷春** 西汉栌阳（今西安市阎良区境）人，成帝时病死。死而不僵，家中将他置于棺中，不敢下葬，三年后复生，衣冠齐整坐在县署门前。家人迎请归家，不肯，后隐于太白山中。乡人为他在山上建了谷春祠，据传他常宿祠中。

**阴生** 西汉时长安城中乞丐，宿于中渭桥下，常去市中乞讨。市民厌恶，用污物泼洒在他的身上，转眼间身上衣物并不沾污。官府将他收押，关在狱中，但市中仍见他在行乞。狱吏又以刑具枷锁，准备处死，临刑而人逃去。不久，曾向阴生泼洒污物的人房屋自塌，死十余人。此后，长安城中流行谚语说：“见乞儿，与美酒，以免破屋之咎。”

上述这些离奇的仙话，为秦汉时期浓厚的求仙气氛提供了



理论依据。它也为道教产生后在很长时期内所宣扬的“神仙可学”之说奠定了思想基础。

### 第三节 神仙窟宅终南山

中国道教的教事活动空间，莫过于山。因为山是天与地之间的过渡区，是天地所遣仙人降临凡间的最佳居处。《云笈七签》所列十大洞天和三十六小洞天，均在名山之间；七十二福地的绝大多数，也在山间。

终南山位居华夏大地腹部，在道教的孕育、诞生和发展过程中，是一个不可多得的摇篮。

终南山包括蓝田山、骊山、终南山、太白山等四个区域。

#### 蓝田山

在今蓝田县境，海拔 2311 米。《云笈七签》称为高溪蓝水山，列为七十二福地中的第五十四福地。传说此山为三皇所居，明代建有三皇庙，祀华胥、伏羲、女娲。近旁有王顺峰，又名王顺山，海拔 2239 米。据传古时有王顺于山中采药得道，山以人名。

蓝田山中有灞水、辋川两条谷道。

灞水源于秦岭牧护关，西北入渭河，因流经蓝田山间，又称蓝谷。《云笈七签》卷 27 称之为蓝水，列为第五十五福地。

辋川河为灞河支流，谷内有数处洞穴，主要有：

锡水洞 又名天池庵，相传因高僧以锡杖击穿得名。

碧仙洞 又名碧天洞、韩湘子洞，相传为韩愈侄孙、“八仙”之一的韩湘隐居处。

#### 骊山

在今临潼县城南，海拔 1256 米。唐初，高祖李渊于骊山南猎得白鹿，因此建白鹿观；宋代封为神德洞天。