

新工装03-B

Entertainment · Leisure

娱乐·休闲

深圳市金版文化发展有限公司/主编

OK夜总会 OK Night Clubs

聚美屋 Beauty Clubs

健康新会所 Fitness Clubhouses

装
03



TS976.3

S377

Entertainment Leisure

娱乐 · 休闲

OK夜总会 OK Night Clubs

健康新会所 Fitness Clubhouses

聚美屋 Beauty Clubs

713136

图书在版编目(CIP)数据

新工装 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. — 西安: 陕西旅游出版社,
2004. 4

ISBN 7-5418-2023-7

I. 新... II. 深... III. 工装—图集
IV. TS976. 3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第076847号

新 工 装 (共 9 册)

主 编	深圳市金版文化发展有限公司
责任编辑	赵乐宁
封面设计	金 版
责任监制	刘青海
出版发行	陕西旅游出版社 (西安长安路32号 邮编: 710061)
经 销	新华书店
印 刷	深圳市极雅致印刷有限公司 (0755-82055846)
开 本	635mm×965mm 1/16
印 张	45
字 数	150千字
版 次	2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷
印 数	1~2000套
书 号	ISBN 7-5418-2023-7/J·451
定 价	268.20元 (9册)

印刷装订如有质量问题请直接与印刷单位联系调换

OK Night Clubs

ok夜总会



上海D8会所

摄影：周末

建筑面积：2800m²

装修材料：抛光砖、大理石、不锈钢、文化石等

淮海中路刚刚开张的D8会所，集DISCO和KTV功能于一身，内部装饰豪华典雅，一派大家风范，绝对是上海多功能娱乐场所的一个新亮点。

坐在环形的大厅里，让人体会到一种优异的空间感所带来的放松和陶醉，在这里你感觉不到压抑或窘迫，感觉到的只是蠢蠢欲动与放纵。出色的设计让大厅的立体空间比通常的舞场高出两倍，开阔的舞池四面墙上是环形的大屏幕，一人高的视屏将整个大厅包裹起来，使它形成一个特殊的视听磁场，让你在蹦迪的时候不仅得到听觉的满足，还有视觉的刺激。

同样精彩的还有D8的KVT包房，中国流的装饰风格，富丽堂皇的同时兼顾优雅大方的气质，这里属于成功人士消费的场所，华丽的环境彰显了身份和地位，同时消费价格也绝对不低。在多元化的上海，D8会所将特别的精彩奉献给特别的你。



客房内照明设计

客房灯具的设置，应少设吸顶灯、吊灯，按功能要求设置多种不同用途的灯，如床头灯、落地灯、台灯、壁灯、夜间灯等。光源以采用白炽灯为主。

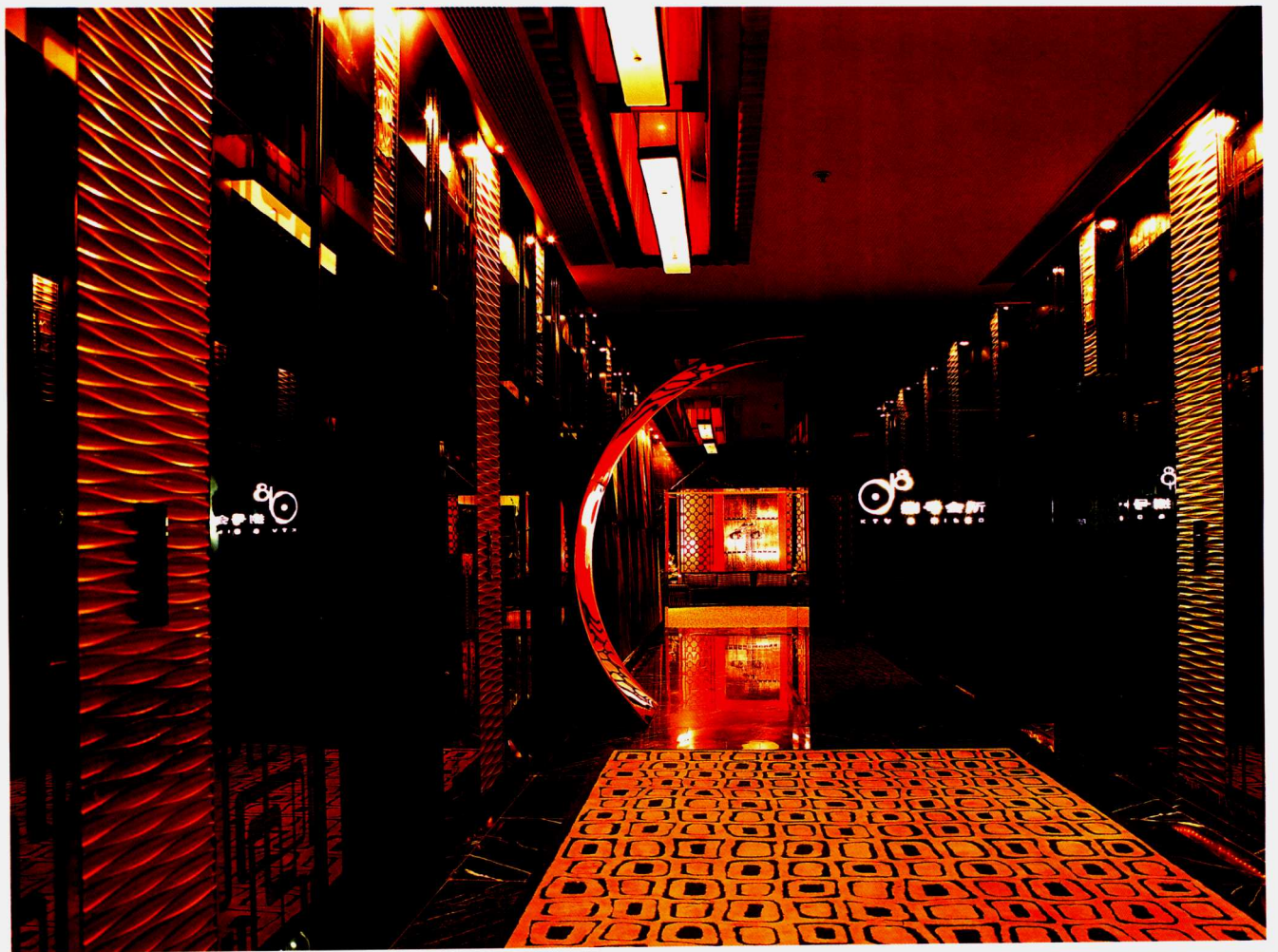
床头的照明灯具要在就寝和看书时没有眩光和手影，而且要在伸手范围内能开关。

床头的照明灯具宜采用调光方式。客房的信道上宜设有备用照明。

客房照明应防止不舒适的眩光和光幕反射。设置在写字台上的灯具，亮度不应大于 $510\text{cd}/\text{平方米}$ ，也不宜低于 $170\text{cd}/\text{平方米}$ 。

客房穿衣镜和卫生间内化妆镜的照明，其灯具应安装在视野立体角 60° 以外，灯具亮度不宜大于 $2100\text{cd}/\text{平方米}$ ，卫生间照明的控制宜设在卫生间门外。

客房的进门处宜设有切断除冰箱、信道灯以外的电源开关。





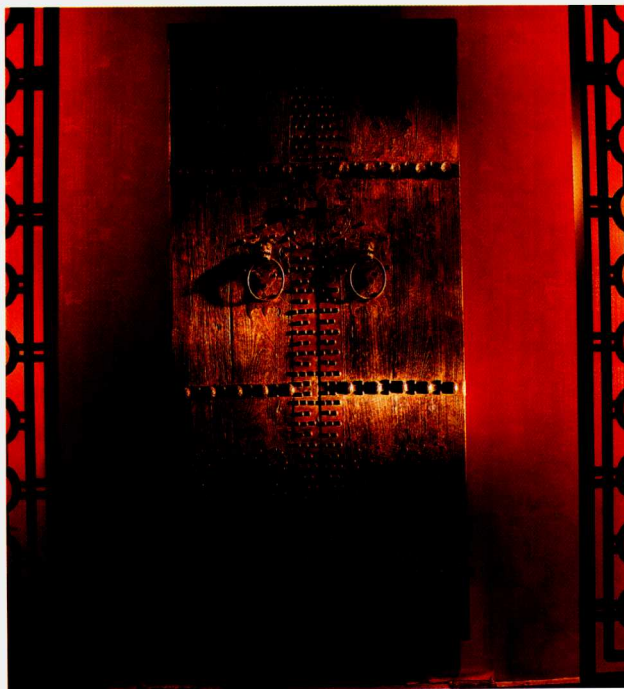
大堂公共卫生间的设计

大堂的公用卫生间也是设计中的一个重点，应注意：

1. 卫生间的位置应隐蔽，开门不宜直接面对大堂，开门后应有过渡空间，不宜直接看见里面的活动。
2. 水龙头、小便斗建议用感应式，这样比较卫生。
3. 干手纸箱及垃圾箱应嵌入墙体。
4. 坐厕应采用全封闭式，相互间的隔断应到顶，以增加私密性。
5. 小便斗前及坐厕后可增加艺术品的陈设。
6. 搭配和谐的石材墙及地面可有效提升卫生间的档次。
7. 洗手台镜前的壁灯对于照明及效果的体现亦很重要。

6-4-10-1





惠州世纪会夜总会

设计师：叶 林

摄影：陈 思

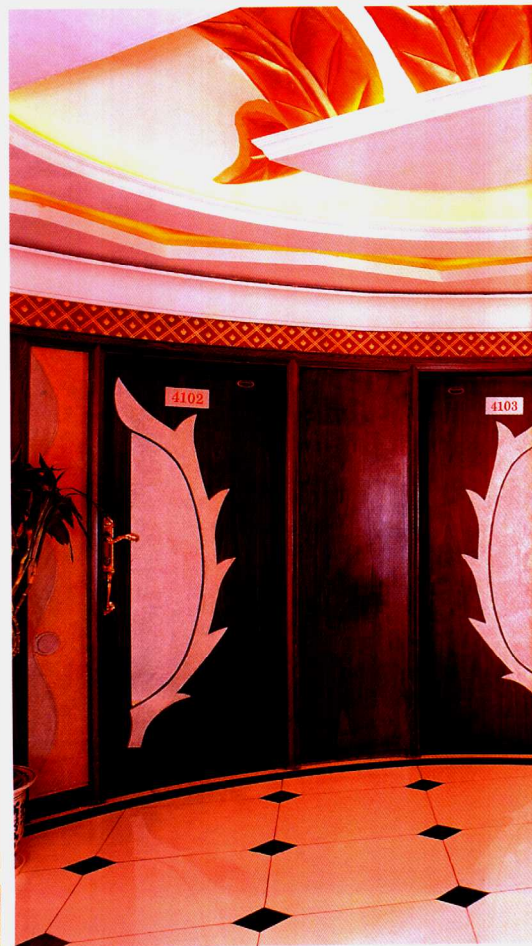
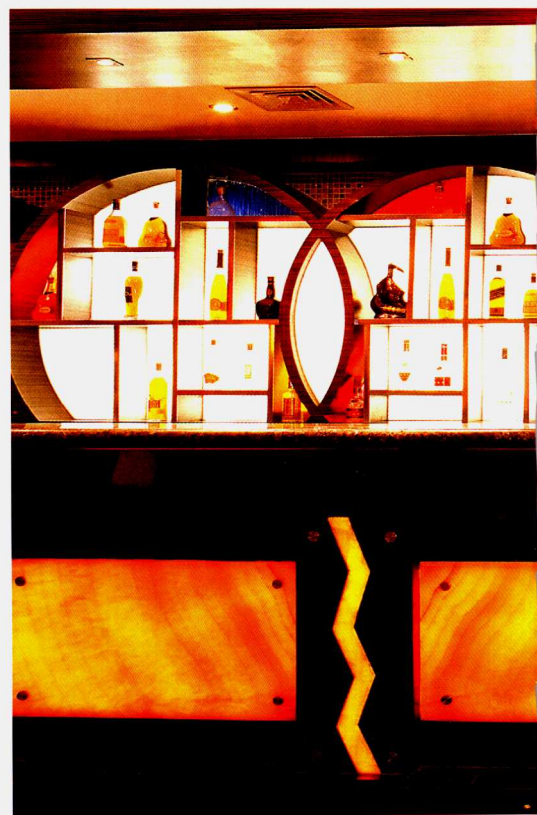
建筑面积：5000m²

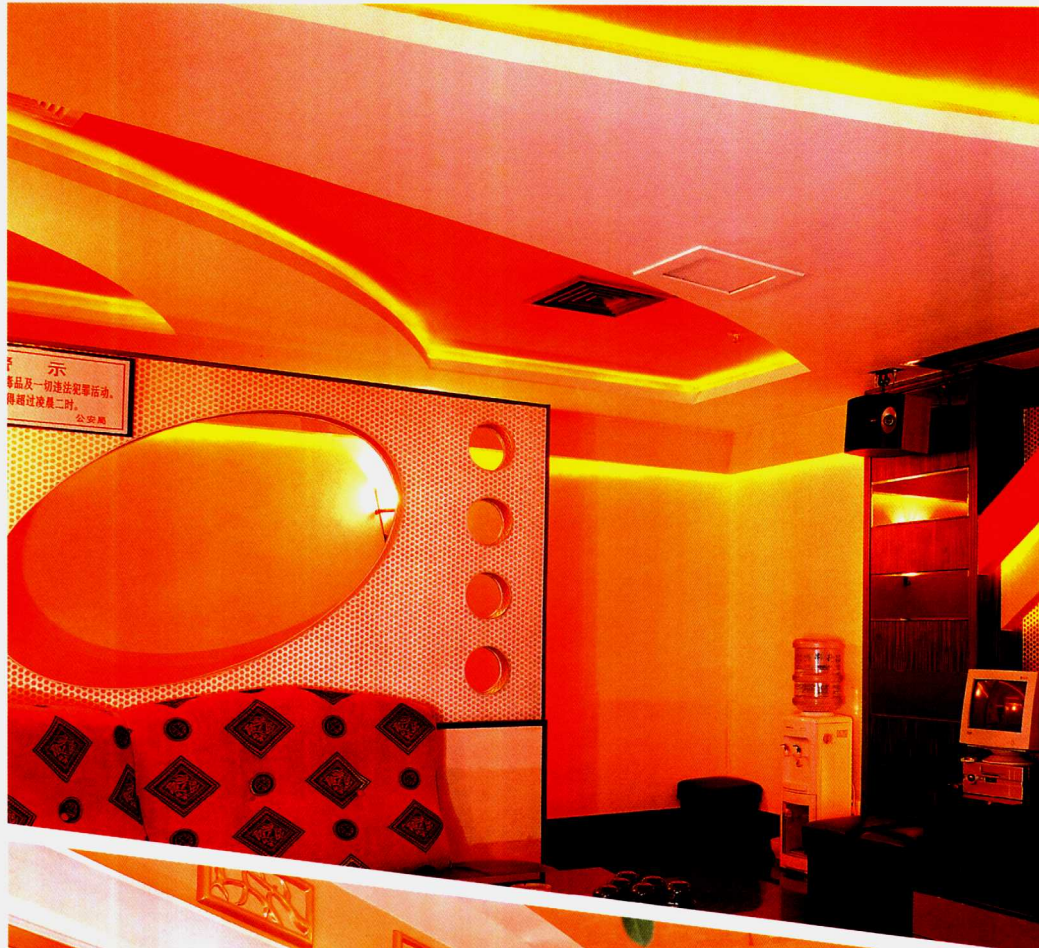
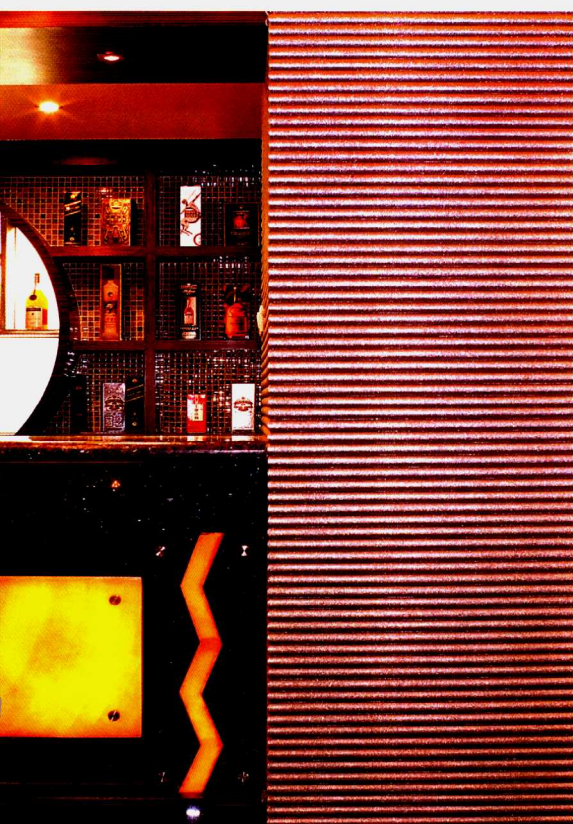
装修材料：瓷砖、石材、板材等

世纪会是一家大型的KTV娱乐中心，设计上根据不同的要求有着不同的设计模式。为能迎合不同客人的喜好，设计时融合了多种元素，并采用了中式、西式等不同的设计风格，使客人在同一空间里得到更多的视觉享受。

入口处彩色玻璃马赛克透出的灯光，增强了视觉的跳跃，也激发出情绪的兴奋。走廊地面黑白地砖的色彩对比，墙面上色彩丰富的图案以及墙面上透光石透出的彩光都让人有视觉感官的变幻和震撼。

KTV包房里的设计采用了造型各异，错落有致的天花造型，再配合缤纷色彩的灯光效果，共同营造出一种轻松的气氛；适度的暗藏灯光让客人的心情完全放松，同时又激发娱乐的兴趣。为了增添几分舒适与恬静，部分KTV包房空间蕴涵了中国传统的气息，感觉更自然、更畅意。



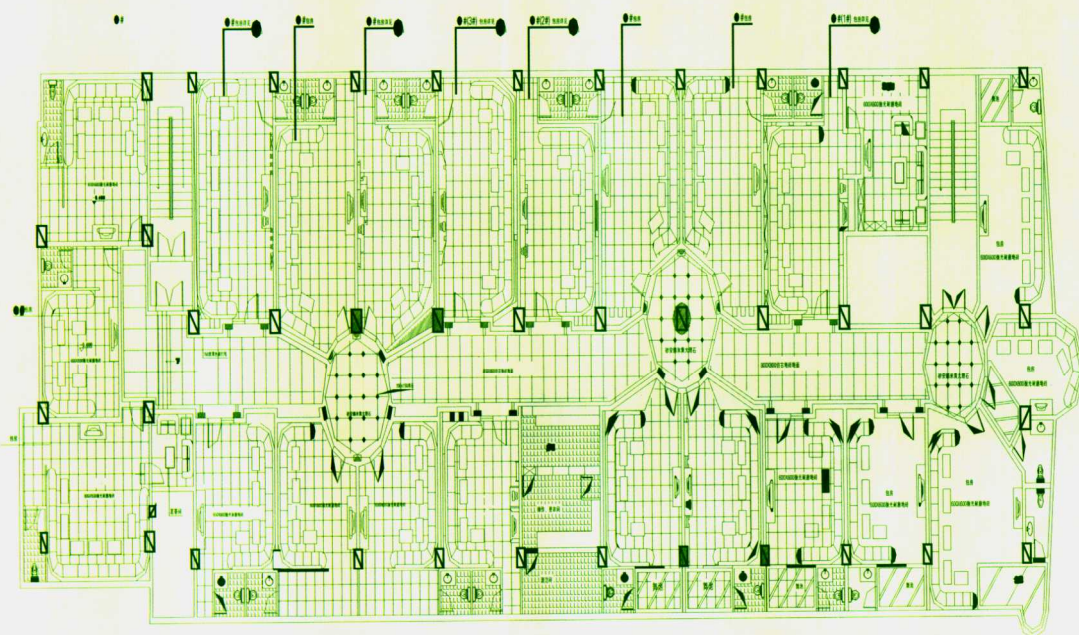




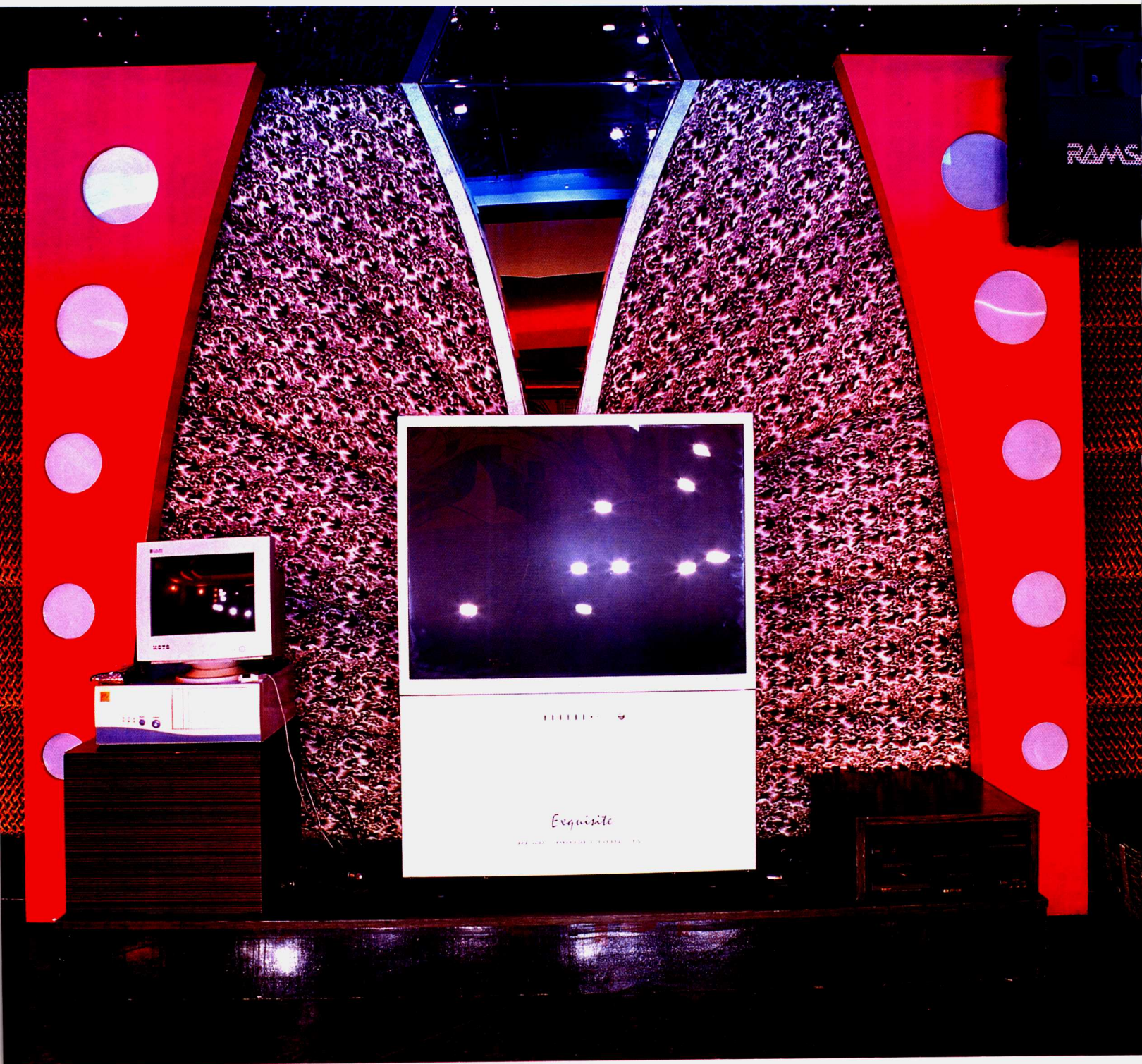
色彩在建筑装饰中的心理作用

色彩的心理作用主要表现在它的悦目性和情感性两个方面。它可以给人以美感，影响人的情绪，引起联想，具有象征的作用。不同年龄、性别、民族、职业的人，对于色彩的爱好是不同的；在不同的时期内，人们喜欢色彩的基本倾向也是不同的。色彩给人的联想可以是具体的，也可以是抽象的，就是使人联想起某些事物的品格和属性。

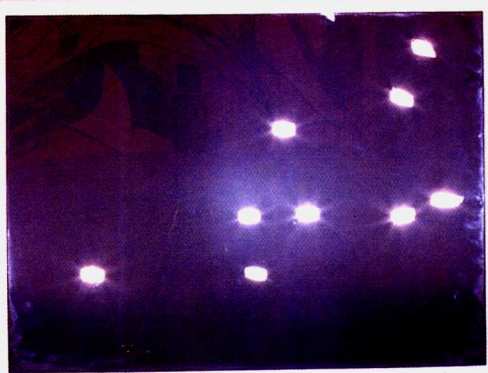
- (1) 红色。红色是血与火的颜色，最富刺激性。它与热情、热烈、喜悦、吉祥、活跃等相关，也可以使人想到危险、动乱。
- (2) 橙色。橙色是丰收之色，象征明朗、甜美、温情和活跃，可以使人想到成熟和丰美，也可以引起烦躁的感觉。
- (3) 黄色。黄色是古代帝王的服饰和宫殿的常用色，它能给人以辉煌、华贵、威严、神秘的印象，还可以使人感到光明和喜悦。
- (4) 绿色。绿色是森林的主调，富有生机，可以使人想到新生、青春、健康和永恒，也是安详、平和、宁静的象征。
- (5) 蓝色。蓝色最易使人联想到碧蓝的天空和大海。它使人想到沉静、纯洁、安宁、理智和理想，但也容易激起阴郁、寂寞、冷淡等情感。



一层平面图



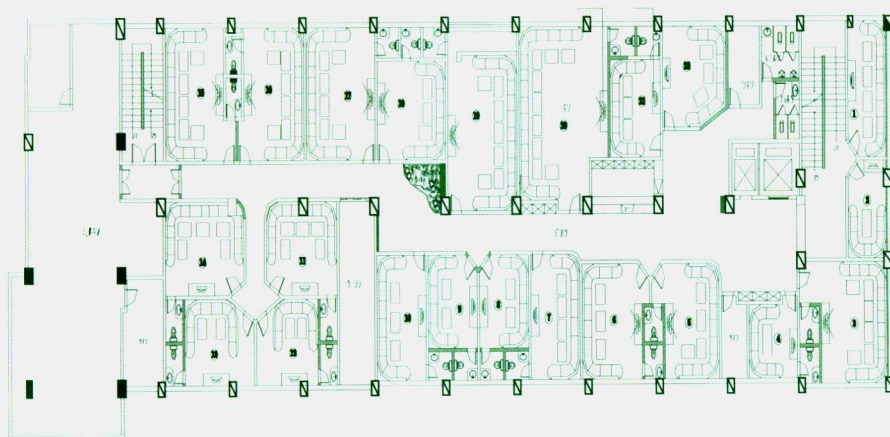
RAAS



EQUINE

Equine

NEW YORK - AMSTERDAM - LONDON - PARIS



二层平面图



建筑色彩运用的原则

(1) 注意色彩与材料的配合。同一色彩用于不同质感的材料效果相差相很大。它能够使人们在统一之中感受到变化,在总体协调的前提下感受到细微的差别。颜色相近,统一协调;质地不同,富于变化。这使人能够很容易地从坚硬与柔软、光滑与粗糙、木质感与织物感的对比中领略到设计者的匠心。

充分运用材料的本色,可减少雕凿感,使色彩关系更具自然美。我国南方民居和园林建筑中常以不加粉饰的竹子作装饰,其格调清新淡雅,纯朴自然,极具个性。

(2) 把握色彩的地域性、民族性。色彩的运用和审美是以多数人的感受所决定的。但受不同的地理环境和气候状况的影响,不同的民族与人种对色彩也有着不同的喜好。例如,汉族习惯将红色作为喜庆和吉祥的象征;藏族由于身处白雪皑皑的自然环境和受到宗教活动的影响,多以浓重的颜色和对比色装点服饰和建筑;意大利人和法国人喜欢明快的颜色,如黄色和橙色等;非洲人黑肤色者居多,服饰和建筑装饰多用黄色和白色;北欧人却钟情于木材的本色等。因此,在进行装饰色彩设计时,既要掌握一般规律,又要了解不同人种和民族的特殊习惯。

气候条件对色彩设计也有很大影响。我国南方多用较淡或偏冷的色调,北方则多用偏暖的颜色。潮湿、多雨的地区,色彩明度可稍高;寒冷干燥的地区,色彩的明度可稍低。同一地区不同朝向的室内色彩,也应有区别。朝阳的房间,色彩可以偏冷;阴暗的房间,色彩则应暖一些。

照明灯具有是影响室内色彩的重要因素。各式各样的灯具甚至于同一空间、同一陈设、不同光源的情况下,都会使室内色彩造成各种不同的心理感受。因此,在设计中应充分考虑该因素。

